

红色文化资源在“中国近现代史纲要”的教学

冯 伟

(黑龙江财经学院 黑龙江哈尔滨 150025)

【摘 要】地方红色文化资源具有非常丰富的地域特色,以及非常充分的红色教育价值,再加上中国近代史本身就是讲的抗日革命这一阶段的历史,所以地方红色文化资源对中国近代史纲要的课程教学能够提供大量的教学素材。对此作为教师的我们,需要合理地利用地方红色文化资源,这一宝贵的优质教学资源,通过有效的方法,把地方性红色文化资源融入课程教学当中。对此,本文将先简单阐述地方红色文化资源融入“中国近现代史纲要”课程的价值以及可以将哪些地方红色资源融入课程教学中,然后重点探讨如何有效地将地方红色文化资源融入“中国近现代史纲要”课程教学的实施路径,从而让“中国近现代史纲要”教学能够以地方红色文化资源为基础培养学生的爱国精神、爱乡情感。

【关键词】红色文化;红色资源;中国近现代史纲要;课程教学

DOI: 10.18686/jyyxx.v4i1.70600

所谓的红色资源指的是,中国共产党领导我国人民从社会主义革命到社会主义建设时期,所创造出的革命精神及其载体的总称。在中国境内每一个地区都有着丰富的地方红色资源,这些红色资源不仅仅是记录共产党领导我国人民的记录,更是当今优秀的思想政治、历史文化教育内容。而“中国近现代史纲要”一课,作为高校思想政治理论课中必修的四门课程之一,已经成为加强当代大学生思想政治教育的重要途径。所以如果能够实现将地方红色文化资源融入该门课程当中,对于进行我国大学生的爱国主义教育将有着较强的现实意义。

1 地方红色文化资源融入“中国近现代史纲要”课程的价值

1.1 激发学生学习的主动精神

在进行“中国近现代史纲要”的课程教学过程中,因为这节课所教学的内容是历史上所陈述的案例理念与现在的年代、时间、空间都较远,所以学生在学习时可能会因为难以理解,而发挥不出学习的主动精神,导致“中国近现代史纲要”课程的教学效果不是特别良好。但事实上,大多数高校校园内多少都具有一些特色的红色文化资源,学生长期生活在校园内会接触到这些红色文化资源,因此把地方红色文化资源融入“中国近现代史纲要”的教学内容中,能够在地理空间上去拉近与学生的距离,在教学过程中学生也能够感受到一种生活中较为熟悉的亲切感。所以选择将地方红色文化融入“中国近现代史纲要”的课程,可以有效增强教学内容与学生思想的距离,拉近课堂教学与学生学习的距离,有效激发出学生学习本节课的主动性。

1.2 构成理论观点的内容支持

在“中国近现代史纲要”中,需要教授的内容不仅仅是各种与近现代史相关的历史事件,还需要通过这节课,让学生更加了解中华民族的伟大复兴历史,培养学生对于近现代史的唯物主义观,让学生能够正确地认识到近现代历史的各类事件。为了实现这一教学目的,如果仅仅是给学生灌输理论知识,必然会难以达成,如此便需要合理地利用现有教学资源,如地方红色文化资源等。通过红色

资源中鲜活的历史故事,以及文艺作品的内容去丰富“中国近现代史纲要”中的教学内容,让所需要教育的内容更有实际的支撑力,更容易让学生理解。

1.3 培养热爱家乡的爱国情感

地方性的红色文化资源一般来说都具有很强的具象性,它们作为中国近代历史的见证者,能够打破历史时间的距离感。如果可以合理地把地方性红色文化资源融入到“中国近现代史纲要”的教学内容中,学生可以根据红色文化资源的具象性,进入历史事件所发生的情境中,身临其境地去感受历史。这样的教学方式能够让学生在学习“中国近现代史纲要”的过程中,具有更直接、更优良的学习体验感。除此以外,因为地方性红色文化资源本身就具有很强的地域性,其代表的是在战争革命年代时期当地的一些曾真实发生过的历史事件。所以把“中国近现代史纲要”的内容与当地的红色文化资源相融合,能够让学生更深入地了解自己家乡所发生的事情,从而激发出学生热爱家乡、热爱祖国的情感。

2 地方红色文化资源融入“中国近现代史纲要”课程的原则

2.1 历史与现实的结合原则

地方性红色文化资源大多都是革命年代的产物,所以是属于历史的一部分,但这并不代表着过去的东西,放在现代就没有任何的价值。中国当今的成就,本就是以历史作为经验,避免在未来的发展过程当中去重蹈覆辙。所以在进行地方性红色文化资源融入“中国近现代史纲要”教育时,应当去正确看待历史的价值,应当去进行历史与教学内容的有机结合。让现实的发展基于历史的经验之上,保证前进的方向,创新的内容,并不是历史上错误的道路。

如果在进行地方性红色文化资源的“中国近现代史纲要”教育过程中,没有去强调历史的价值,没有把历史和教学内容进行结合。那么大学生在进行“中国近现代史纲要”学习的时候,并不能够意识到地方性红色文化资源的价值,使得大学生不会主动的去进行地方性红色文化资源的学习,所以身为教育从业者的我们,应当去重视地方性红色文化资源当中的历史与现实结合原则。

2.2 传承和创新的结合原则

传承和创新并不是一对反义词,而是相辅相成的词语,后人所进行的创新应当是建立在前人成果的基础上的。比如中国特色社会主义的出现,就是在传承马克思主义的同时,针对马克思主义进行了创新,从而得到了适合中国发展的中国特色社会主义。

因此就高校的“中国近现代史纲要”课程来说,在进行教学的过程当中,首先需要认识到地方性红色文化资源所具有思想和特色,将这些思想与特色进行传承之后,再赋予时代内涵,进行思想和特色的创新。只有有效地进行传承和创新的结合,才能够让当代大学生通过学习具有地方性红色文化资源的“中国近现代史纲要”课程,获得良好的思想引导,帮助他们在现在的学习生活中,以至未来的社会工作中都取得良好的成绩。

2.3 学习和实践的结合原则

对于大学生来说,去进行地方性红色文化资源的学习,不仅仅是要去认识和了解,更多的是能够在实际生活当中去实践这些地方性红色文化资源中所具有的精神与思想。所以在进行“中国近现代史纲要”课程的时候,应当去重视思想学习与思想实践的结合。让大学生既能够通过“中国近现代史纲要”以及地方性红色文化资源去受到思想与观念方面的教育,得到人文素养、审美观念、心理素质等全方面的培养,发挥出地方性红色文化资源进行思想熏陶的实际功能。从而保证学生在学习具有地方性红色文化资源的“中国近现代史纲要”课程之后,能够在实际生活当中去实现这些思想。

3 地方红色文化资源融入“中国近现代史纲要”课程的途径

3.1 案例分析法

“中国近现代史纲要”课程的开端,是从1840年开始的,其内容记录了中国近代到现代发展过程中所有的重要事件。而在历史前进的长河中,不同地区都出现了人民不屈不挠,勇于抗争的伟大事迹,当然也涌现出了不少的爱国伟人。所以在进行中国近现代史纲要教学的过程中,可以把这些伟大事迹、爱国伟人的故事融入到课程教学当中,以案例分析法让学生获得正面教育,培养出学生的民族自信心和自豪感。那么在具体授课的过程中,作为“中国近现代史纲要”的教师,就可以选取具有地域性的历史重大事件,在课程教学过程中进行分析,并借助当地革命纪念馆的馆藏资料,以帮助学生去进行时空历史情景的创设,在具体情景中激发出学生们的爱国主义精神。这里以广西地区的本土红色文化资源为例,在进行教学过程中,教师就可以选取广西地区重大历史事件进行分析,如太平天国运动、百色起义、龙州起义、湘江战役等等重大事件,

这些事件都能够体现近代历史中中国人民不屈不挠的抗战精神。

3.2 实践调查法

很多地区为了尽可能良好地保存红色文化资源,都会建设地方红色场馆,那么在进行“中国近现代史纲要”教学过程中,就可以依托这些地方红色场馆,以实践调查法的方式进行教学。以四川地区为例,四川作为川陕革命根据地的重要组成部分,其具有大量的革命历史文物,而保存这些革命历史文物的红色场馆有建川博物馆、广安邓小平纪念馆、乐至陈毅纪念馆,等等。这些纪念馆所保存的地方性红色文化资源,覆盖了土地革命战争时期以及抗日战争时期,所以不管是覆盖年代还是覆盖地域,都十分的广泛。那么教师可以为学生布置一些实践调查的课后作业,让学生自行组成调查小组,或者是以寝室为单位到达这些红色场馆内部进行调查,让学生通过自行探索的方式来获得更为丰富的地方红色文化资源熏陶,同时学习到“中国近现代史纲要”的内容。

3.3 小组讨论法

在进行“中国近现代史纲要”融入地方性红色文化资源的教学过程中,除了可以使用以小组为单位进行实践调查法,还可以在实践调查法的基础上,进行小组讨论法。对此,教师需要先根据“中国近现代史纲要”的教学内容、教学目标,确定学生进行小组讨论的选题,然后学生再根据选题内容,结合自己在实践调查法中收集到的资料,形成调研报告,最后以课堂交流的形式以调研报告的内容进行汇报,教师以学生的调研报告做出“中国近现代史纲要”的教学内容延伸与总结,便完成了以小组讨论法开展的“中国近现代史纲要”教学流程。

4 结语

总的来说,如果能够把地方性红色文化资源融入“中国近现代史纲要”的课程教学中,不管是对于学生的历史知识学习,还是对于学生的政治思想培养,激发其爱国主义精神、爱乡情感等内容,都有着很重大的意义。因此作为教师的我们,需要不断地在自己的教学实践、教学经验中探索,去优化目前地方性红色文化资源融入“中国近现代史纲要”课程的路径与方法,以真正地实现将地方性红色文化资源和“中国近现代史纲要”课程的有机结合。

作者简介:冯伟(1982.5—),男,河北黄骅人,硕士研究生,研究方向:大学生思想政治教育。

基金项目:黑龙江省教育科学规划重点课题;红色文化资源在“中国近现代史纲要”课实践教学中的应用。项目编号:GJB1421555。

【参考文献】

- [1] 胡小京,刘静.地方红色文化资源融入“中国近现代史纲要”课程教学的探究[J].重庆广播电视大学学报,2020,32(4):6.
- [2] 刘静.重庆地方红色文化资源在“中国近现代史纲要”课教学中的运用研究——以重庆工商大学为例[J].2021:57-61.
- [3] 郑建锋.地方性红色文化资源融入中国近现代史纲要课程教学的路径探索——以江苏省镇江市为例[J].河南教育:高教版(中),2019(9):4.
- [4] 张萍.安徽红色文化资源在“中国近现代史纲要”案例教学中的运用[J].文教资料,2019(12):3.