

国际学生汉语教学数字化教学资源库建设研究

姜冬梅

(海南医学院 海南海口 571101)

【摘要】 融媒体时代背景下, 汉语教学数字化教学资源库的建立, 为国际汉语教学提供了更为清晰的教学流程, 也创建出了更能满足教学基本需求的平台。融媒体视域下的国际汉语教学模式致力于提升学生的自主学习与合作交流的能力。在现代教学和学习理论背景支持下, 顺应互联网的发展, 打造出符合师生协同合作、相互交流的教学环境, 促使教学内容、控制和反馈环节中的信息实现高效传递。

【关键词】 融媒体; 国际学生汉语教学; 数字化教学资源库; 建设研究

DOI: 10.18686/jyyxx.v4i1.70610

新时代, 融媒体成为促进高等教育现代化的重要手段。网络信息技术的发展催生了MOOC、SPOC、智慧教学等创新教学模式的出现, 并不断地优化这些教学模式。数字化资源库是混合式教学开展和深化的重要基础。教育部部长吴岩指出混合式教学将成为未来的教学常态。数字化资源库是混合式教学开展和深化的重要基础。并且在实际教学中对数字化资源的需求日益增加, 因此, 建立资源库推动国际汉语教育领域发展任重道远。

1 融媒体和数字化教学资源库的概念

融媒体是基于“资源通融、内容兼融、宣传互融、利益共融”的新型媒体宣传理念下, 利用媒介载体, 将传统与现代媒体的共同点与互补性连接起来, 实现在人力、资源、宣传方面的全面整合。而数字化则一般是指利用互联网信息处理技术将各种物理信号转换成数字信号, 或是将各种媒介信息转变为数字编码来传输与处理的手段。数字化教学资源库是融媒体主流时代, 依托数字化发展的信息系统。它以互联网为平台、以数据为核心, 利用互联网的覆盖与信息技术快速发展整合教学资源, 高效构建出信息互动与多媒体共享的数字化教学资源基础。

2 汉语国际教育数字化教学资源库的建设历史及发展

2.1 起步阶段

起步阶段主要是对对外汉语教学总体设计, 对外汉语教材编写, 对外汉语教学的现代化管理等, 以及对计算机辅助教学的初步实践。但由于当时技术水平存在劣势, 汉语国际教育的学科建设时间比较短, 再加上基础薄弱, 互联网技术在汉语国际教学中的应用程度不高。使得这一时期的汉语国际教学的总体信息化水平不高, 教学研究课题数量少; 并且各类资源内容呈现形式多样性低, 使得资源库的融合与建立在信息技术上对多媒体的整合不够成熟; 教学辅助系统交互能力不强; 开发门槛高, 造价昂贵, 能够胜任软件开发的人不多。

2.2 全面发展阶段

在全面发展时期, 开始大量出现对基于信息技术的各种教学模式的探讨, 促成了各种数字化教学资源的研究与开发“百花齐放”的局面, 资源库的建设开始获得国内社会的极大重视。于是, 各类教学素材库和网络应用系统的开发工作大量开展, 给传统汉语教学资源库的建设带来了翻天覆地的转变。汉语国际教育数字化在这一阶段经过全

面、快速、深入的发展后, 信息技术融入到教学和科研的各个环节中, 加速了教学资源库的建立和汉语国际教师学术研究、课堂教学、教学管理的发展。

2.3 国际传播发展阶段

在此新发展形势下, 对外汉语教学已经正式发展成为国际汉语教育。此时期, 一方面继续加强汉语学科建设; 另一方面也推进汉语国际教育事业的推广。通过大量的实践与发展, 完善了网络课程与教学平台, 加强了汉语教学过程中量化的交互设计评价指标体系。另外, 为推进汉语国际教育数字化的发展, 在汉语国际教材编写方面, 也增加了针对和适应多媒体和网络教材编写的要求, 在网络平台建设方面, 国家也颁布了汉语国际网络资源推广标准和建设规范政策, 汉语国际教学资源库获得了长足的发展基础。

3 融媒体的发展历史

第一阶段, 创新融合产品研发和制作。为适应多样传播渠道与形式、挑选出优质的信息内容, 融媒体发展坚持传统和现代媒体先进优势互补、一体发展, 以先进信息技术为支撑、创新内容建设为根本, 来实现媒体融合在发展渠道、媒体经营、网络管理等方面的关键目标上的深入推进。

第二阶段, 建设融合平台。拓展新型媒体主流发展趋势, 实现了传统与新兴媒体融合发展, 接轨外界连接通道。这一时期, 媒体融合牢固技术支撑要素发展, 以互联网为核心连接点, 推动媒体融合建设。此外, 大力推进信息内容生产能力的升级, 来实现互联网基础上人与人的快速联接, 人与物的资源整合。

第三阶段, 构建融合体系。媒体融合格局从各个媒体机构“单打独斗”转变为以全面建设现代传播体系为目标的媒体融合发展的全新局面。媒体的互联网模式化融合发展全面推进并形成新型主流媒体平台, 加强传统融媒体中心融入现代传播体系的建设力度, 更加广泛而深入联系社会发展, 不断丰富自身功能与升级外在形态。

4 融媒体和汉语国际教育数字化教学资源在教学中的运用情况

4.1 运用于培养学生的语言和言语交际能力

新时期, 汉语国际课堂教学已经改变了传统模式教学观念, 将教师教学的主体地位还给学生, 使得课堂教育以学生的“学”为主体。基于此阶段的目标, 教师运用数字

化教学资源来实现摆脱汉语国际教育以课本讲授为中心的弊端,提高教学效率,进而大幅度提高了对外汉语教学的质量和学习效果,也借助了现代科技手段提高了学生的语言能力。

4.2 解决教学资源匮乏的问题,实现教学资源共享

资源库建立的需求是从语言教学对资源的开发、利用与共享的角度出发的。由于国际汉语教育的快速发展,教育内涵的逐渐增多使得当前汉语国际课堂的资源相对匮乏。此时,教师运用数字化教学资源库,可以减轻教师教学资源负担,将更多的精力投入到教学及科研活动的创造性发展中,提高教学质量。同时也整合了分散的资源,真正实现了资源共享。

5 目前汉语国际教育数字化教育资源库的不足

5.1 远程网络教学模式研究较薄弱

网络教学有其自身的特殊性。对比音频、视频等单向传播的多媒体手段,网络具有更强的双向交互能力;但对比传统的面对面的课堂教学,网络教学又显得交互不足。在传统课堂,教师能根据学生反应随机调整教学策略,而人与计算机程序的交互则是相对固定的、有限的,学生容易因激励不够而产生挫折感,导致学习动力下降。网络语言教学既想获得随时随地学习的便利,又想提供及时的指导,需要进一步探索教学模式和提高人工智能的技术水平。

5.2 网络和多媒体教学资源整体质量不高

首先,信息技术和教材内容没有真正整合。当前,大部分数字化教学资源只是简单地复制再现纸质教材内容,并没有实现资源的外部有效延伸,使其成为教材的有机组成部分,丧失了网络发展阶段的多媒体学习优势。另外,网络和数字化教学资源水平参差不齐,存在严重的资源内容重复建设的现象,优质资源匮乏。再加上各种网络教学资源缺少更新维护管理。资源做不到及时动态更新,大大损害了网络教学资源建设的意义。

5.3 资源开发过程中教师和技术人员相互介入不足

在开发复杂的多媒体教学资源时,通常是教师提出要求,技术人员来实现。但当前技术人员存在不了解教学化资源教学的原理,对教师依托技术手段要实现的教育效果把握不够准确,因此,开发出的产品与设计理念要求大相径庭。这表面上看是双方沟通问题,实质上是教师和技术人员对各自的领域不了解,相互介入不足所造成的。今后的开发中亟待转变这种泾渭分明的开发模式。

6 融媒视域下汉语国教育数字化教学资源建设和改进策略

6.1 体现资源建设的实用性

资源内容应适应教学需求,满足课堂需求,资源建设应彰显目的的针对性、可操作性和内容的丰富性。因此,资源库的内容应集合汉语教学一线的教学资源,增加国际

教学资源的典型性和实用性;知识内容的效果应充分考虑数字化的表达方式,过滤掉资源库中抽象性高、不适用数字化表现方式的素材内容;另外,为满足课堂教学需求,应合理增加资源内容信息的储量与资源数字化应用的表现形式。

6.2 坚持以学生为中心资源制作理念

对外汉语教学理念强调的以学习者为中心和以学为主的教学策略,在教学资源建设中占据关键的指导地位。因此,在资源库内容制作时,需要充分分析学习者的语言学习特征,制定和调整相应的教学策略。从教学活动程序上看,教学资源的内容设计必须能有效引起和维持学生的注意和兴趣,从教学方法上看,在为学生提供的交流机会的同时,也应教导其对资源的高效操纵和内容的积极思考。

6.3 高度体现资源建设的人文性

在资源建设时,应让资源库的设计符合教学目标设定和审美布局观念,提高使用者的积极性。在资源库建设中,资源库中的网络资源设定应该紧密联系教学情况,字体大小适中、方便组合和分解。由于课堂教学的时间是有限的,资源分布过于分散,不利于教师在课堂重新组合与灵活运用,使得教学操作容易受到限制。另外,资源页面设计也要符合审美理念要求,字体大小和页面设置符合可以符合大多数使用者的要求,进而提高资源库的使用率。

6.4 资源建设体现前瞻性与多样性

资源库的建设是基于先进技术促进教与学,促进教师与学生改变传统教学方法与学习策略理念的。因此,数字化教学资源建设要具有一定的前瞻性。教师利用数字化资源为学生提供的仿真的网络教学情景提高学生的参与度,在资源建设中考考虑授课模式的变化,不能仅将纸本材料平移到课件中,资源建设中接纳多媒体材料的多样性与生动性,充分调动师生互动的积极性,挖掘拓展交际空间,进而减少学生对汉语国际教育的被动课堂体验和抵触的学习情绪。

7 结语

在国际形式与教育的双重影响与不断推动下,汉语国际教育的发展结合信息技术的发展,获得了强大的主流发展动力。融媒体环境下,国际学生汉语教育的数字化教学资源库建设,对汉语教学国际的推广具有重要现实意义。它为语言教学的网络微课教育、平台直播教育带来了新的研究课题,同时也为汉语教学改革的新发展储备了强大的资源基础。使得对外汉语国际课堂成为混合教学模式创新的成功尝试。

作者简介:姜冬梅(1975.12—),女,湖南永州人,讲师,研究方向:留学生教育,对外汉语教学。

基金项目:海南省高等学校教育教学改革研究项目,编号 Hnjg2019-54。

【参考文献】

- [1] 姜晓芹.浅谈新媒体时代汉语教育工作[J].中国文化(中旬刊),2019(1):100.
- [2] 谷海谦.新媒体应用于汉语国际教育中的措施研究[J].中国视窗,2019(9):125.
- [3] 刘桂梅.新媒体环境下教学资源平台的建设方案研究——以湖南省高职为例[J].中国管理信息化,2019.