

浅谈微课翻转课堂在低年级写字教学中的应用

顾 斌¹ 王庆江²

(1.安徽省滁州市凤阳县教体局 安徽滁州 233100; 2.滁州市凤阳县工人子弟小学 安徽滁州 233100)

【摘要】传统的写字教学,是老师先范写,学生再仿写,随着信息技术的发展,我们利用“基于微课的翻转课堂”可以实现先学后教,促进学习方式的改变。小学写字教学传统模式一直以来比较单一、乏味,学生对机械的书写容易产生厌烦情绪。笔者所在学校与凤阳县工人子弟小学的教师们积极开展了课题研究——《基于微课的翻转课堂在低年级写字教学中的实验研究》,通过研究发现,采用微课的翻转课堂进行写字指导、训练,可以让学生各种感官协同参与,学生在快乐、轻松的环境中高效学习,发展其个性,更好的成长。教师课前制作相关写字微课提供给学生,作为学生前置性学习使用,注重学生个性化学习,让学生养成提前预习的习惯。微课的翻转课堂,也更新了教师教学理念,打造和谐有效的课堂,同时便于家校沟通交流,促使家长参与学校的教学活动,帮助学生健康成长。

【关键词】基于微课; 翻转课堂; 写字教学; 信息技术

“微课的翻转课堂”是指改变传统的“教”与“学”模式,教师将要传授给学生的知识提前录制成微课,在课堂教学中使用。相当于提前预习,将要学习的知识前移到课前,把知识的内化、讨论、交流和解决问题的过程,放在课堂教学中的一种教学模式。学生在家中通过QQ群、微信群、钉钉群等,自觉主动地学习老师上传的微课视频,在课堂教学中将课前学习中遇到的困难、疑惑在课堂上交流,教师针对学生提出的问题答疑解惑,点拨指导。以信息技术为基础的微课翻转课堂,是增进师生互动和学生个性化学习的有效手段,教师在教学过程中,是以伙伴或教练的身份出现,指导学生进行练习,让学生对自己的学习主动负起责任来。利用微课的翻转课堂进行写字教学,学生即使因病、因事缺课,通过微课的翻转课堂也能够保证完成学习任务,不至于因为没上课而落下学习内容,让学生的学习始终保持连续性。利用微课翻转课堂来达到激发学生学习的兴趣的目的,也给学生创设了更好地教学情境,有利于提升学生写字能力。

1 传统写字教学弊端,催生教与学方式改变

1.1 传统教学模式低下年级写字教学问题概况

1.1.1 写字教学目标不准,用时不足

现行课程标准规定,小学语文课堂每节课写字时间在15分钟左右,而我们往往把一篇课文中需要学会的生字词放在第一课时完成。什么是学会呢?我们理解就是会读、会写,能理解它的意思,甚至准确使用。在实际教学过程中我们发现,老师在课文的教学时,对于生字的识写的任务落实不到位。大概有以下情况:教师先让学生带拼音读、去拼音读,然后观察字形,描红书写,最多有教师范写,教师在范写时经常出现无意之中遮挡了书写过程的问题,导致学生看不清。这种模式的教学,我们没有做到让学生通过多种形式认读生字,学生对生字新词识记时间不充分,教师对生字字形的分析不到位,学生没有真正理解字义,教师在指导写字、学生描红仿写的时间也不足,生字新词学生自然掌握不牢固,可以说我们的教学目标没

有达成。

1.1.2 识字教学重点不突出,难点没突破

低年级小学生经过幼儿园的学习,积累一定的词汇量,具备了和教师、同学口头交流的能力,一些简单的字甚至能识能写,但可能会错字连篇。主要原因是在日常教学中,教师在指导学生认生字时,对字形分析和字义的理解指导不足,没有很好地把握生字教学的重难点,学生在学习生字词的过程中,记忆不深刻,所以学生在书写生字词的过程中就会出现教师意想不到的错误。

1.1.3 写字要求不严,没有养成好习惯

通过课题研究,我们发现在实际教学中,教师对学生的写字坐姿和握笔姿势虽然进行了讲解,但学生在书写的过程中,教师只是简单的提醒,缺乏科学指导,也没有严格纠正学生写字姿势,因此,很多学生书写习惯不好,甚至危害健康。具体表现为坐姿和握笔姿势不正确,书写潦草、涂改,运笔不到位,笔画不规范等。

1.2 写字教学中“教与学”方式的变革

在信息技术飞速发展的今天,广大教师已经把信息技术充分和课堂教学结合在一起,科学合理使用信息技术能大大提高教学效果,对于突出教学重点,突破教学难点起到了很大作用。教学中使用到的文字、图像、声音等,都能通过信息技术得到传播和展示,这种传播和展示是多角度、全方位的,学生在信息技术情境下,识字、理解词语、写字的兴趣得到提升,教学效果可想而知。

“微课的翻转课堂”介入到低年级写字教学中来,有效地改变了传统的写字教学模式。可以让更多的人参与到教学过程中来,它为教师、学生、家长之间的互动提供了方便,奠定了基础。教师不再是课堂的主宰者,而是内容的呈现者,是学生学习的伙伴、帮手和教练。充分利用“微课的翻转课堂”,可以让老师们有更多时间和学生交流,根据课堂教学状况,随时调整教学内容和策略,课堂更加机动灵活,充满活力。

在课题研究过程中,我们专门录制微课以激发学生学习的兴趣,王庆江老师录制了《遨游汉字王国》,微

课介绍了汉字的起源以及演变过程,学生通过观看,加深了对中国汉字的了解,激发了他们学习汉字的兴趣。

中国汉字中有很多形近字,很多孩子遇到这类字有时候经常分不清,甚至写错。例如,学生们经常把“衷心祝愿”的“衷”,写成了“哀”“衰”,有时候让学生订正几遍都记不住,老师们很困惑,甚至因此头疼不已。在课题研究过程中,我们重点研究了这类字的教学方式:课题组首先录制了《写好“衷”字》微课,提前传到微信、QQ、钉钉等学习交流群,供学生和家长课前预习。微课内容如下:

出示 1: 结构为上中下

部首: 衣

造字方法: 形声; 从衣、中声

教师语言讲解, 口诀巧记: “中”字分开一件“衣”。

动画演示汉字书写过程, 语言提醒“中”字扁扁, 撇捺舒展; 横平竖直捺撇有度, 正直做人。通过写字对学生进行教育, 发挥写字育人功能。

出示 2: 教会学生准确分辨“衷”“衰”“哀”三个字。

“衷”“衰”“哀”记忆口诀: 皱纹横着已衰老, 腰杆挺直表忠心, 心里空空多哀愁, 生活中的小细节, 多多观察记得牢。

这种写字教学的模式, 有效地改变了当前老师讲得口干舌燥, 学生昏昏欲睡的现状。实施“基于微课的翻转课堂在低年级写字教学中的实验研究”, 有效地改变了传统的“教与学”的方式, 从先教后学, 转变为先学后教, 这是一项经过实践检验的成功举措。这种模式让学生带着兴趣主动参与到课堂学习中来, 老师少讲或不讲, 提高了语文课堂教学的趣味性、有效性。可以说, 基于微课的翻转课堂让写字的趣味在孩子们的心中种下了墨香之种, 只待“春天”来临, 必然破土而出。

2 “微课的翻转课堂”助力写字双姿训练

信息技术在处理语言、文字、符号、图像和声音等方面有着巨大的不可想象的力量和优势。笔者课题组根据微课能够聚焦问题, 突出主题, 有效融合学生通过线上、线下学习, 使用更加便捷等一系列特点, 加强对课题组教师进行信息技术培训, 要求教师多上网观看制作精良的微课视频, 积累自己教育教学中所需要的资源。

在课题研究的过程中, 我们发现学生的写字双姿一直很难按标准要求做到, 老师经常用语言提醒, 但效果不大。练字先练姿, 提笔即是练字时。写字时握笔姿势和坐姿正确, 才能保证写字质量, 也才能保证学生身体健康, 不正确的写字姿势, 将对孩子的视力产生重大影响, 纠正孩子写字的双姿十分必要, 也刻不容缓。为此, 我们课题组专门录制了写字坐姿和握笔姿势的微课, 提供给低年级教师教学时使用。武店小学倪龙老师录制了微课《写字工具和正确姿势》, 让学生在欣赏的过程认识了写字的工具, 掌

握了正确的写字姿势; 王庆江老师录制了《正确的写字姿势》的微课, 是学生的写字姿势得到再次强化, 孩子的和家长都受益匪浅。在课堂教学中, 教师再不停地示范指导, 要求学生做到写字时“身直、头正、肩平、臂开、足安”, 握笔时手离笔尖一寸, 观看时眼离书本一尺, 做的时候身子要离桌子一拳, 发现个别孩子存在问题, 及时纠正。学生通过学前观看和模仿, 课堂上强化练习, 不仅端正了坐姿, 掌握了正确的执笔方法, 也逐步改掉了写字过程中的不良习惯。

3 “微课的翻转课堂”将成为写字教学新模式

在课题实践研究过程中, 我们探索出基于微课的翻转课堂在低年级写字教学中的一般步骤: 教师录制写字教学微课, 在课前发至微信、QQ 等工作群, 让学生提前观看预习; 课堂教学时, 再把微课穿插在写字教学的过程中, 让学生集中观看、临写; 课后要学生家长和学生一块在进行写字练习, 巩固识字、写字成果。形成一个家庭—课堂—课外的闭合链条, 提高了写字教学的效率和写字教学的效果。

翻转课堂的形式多样, 决定了它不局限于传统课堂。当今, 钉钉、抖音、微信等应用软件, 绝大部分人都在使用, 它们让人与人之间的沟通更迅速、更高效, 我们在课题研究过程中, 也充分使用微信等进行教学反馈。

课题组一位老师外出学习一周的时间, 机智的老师就跟学生约定, 外出期间开展“微信写字”学习互动, 老师每天对外出学习中看到的别的学校孩子写字的好习惯进行拍照, 录制别的老师在写字教学中关于汉字的分析、讲解等, 发家长群, 学生家长根据老师传送的声音、视频、图片、文字等, 帮助孩子识字、指导孩子写字。老师提供其他学校孩子学习的内容和学习方式, 让学生有比较、有借鉴, 学习兴趣加强, 态度更加认真。家长第一时间利用微信将学生的学习情况和老师沟通, 让老师也能及时了解学生学习状况, 外出学习也安心。这样, 学生、家长和老师全员参与, 学习效果更好。

低年级写字教学要将写字教学贯穿于课堂教学的整体中, 它与学生良好的习惯养成、健康的身体成长有着密切的关系。我们在《基于微课的翻转课堂在低年级写字教学中的实验研究》课堂实践中, 依据教学理论, 转变教学思想, 摸索教学方法, 全面落实全体学生“人人写好字, 好字人人写”。“基于微课的翻转课堂”让老师在课堂上有更多时间指导学生写字, 纠正不正确的写字习惯, 让学生有充裕的时间写, 提升学生的写字能力。

作者简介: 顾斌 (1966.10—), 男, 安徽凤阳人, 中学高级教师, 研究方向: 教育教学; 王庆江 (1970.1—) 男, 安徽滁州人, 副高级教师。

【参考文献】

- [1] 吕叔湘. 关于语文教学问题[N]. 人民日报, 1964, 2 (17).
- [2] 赵卫兵. 翻转课堂, 助推教育改革的断亮点[J]. 中国信息技术教育, 2013 (12).