

历史文化知识在中职旅游专业教学的重要作用

费超琴

(遵义市播州区中等职业学校 贵州贵阳 563102)

【摘要】旅游业作为一门新兴产业,属于服务业,其具有极大的经济价值。随着旅游业的不断发展以及国家越来越强盛,人们开始不断追求精神文化层面的享受,旅游景点所具有的文化价值也一再被重视。在挖掘旅游业的文化价值时,既宣传了我国的历史和文化,也带来了更大的经济效益,从而形成了良性循环。因此,从事旅游业的人员必须具备足够的人文历史文化知识和素养,才能更好地服务于旅游业,在一定程度上推动我国文化事业的发展,为国家民族精神文化的培育做出贡献。

【关键词】历史文化; 中职; 旅游专业教学; 作用

旅游业具有很强的综合性,容纳了游、玩、食、住、行、购物等多个功能,带动着相关产业的发展,具有极大的经济价值,提供了诸多的就业机会,可以在不毁坏环境的情况下带动贫困地区的发展,促进国家的整体发展。因此旅游业快速发展着,并且有着很大的前景。如今旅游资源不断被开发,在我国,历史古迹占了很大比重,文化内涵成为各旅游点的重要宣传点。因此,学校要重视起对旅游专业学生在历史文化知识方面的培训,促进旅游专业健康发展。

1 中职旅游专业教育现状

中职的旅游专业培养目标有着很高的要求。要求中职旅游专业的学生具备着基本的服务与管理知识和能力,也要用综合运用到实际的能力,除此外还要德智体美全面发展,学校要将学生培养成为综合型的高素质人才。但实际培养出的学生很难达到理想目标,很难适应社会需求。

1.1 学校缺乏培养意识

中职学校在培养学生时缺乏目标和方向,单纯地按照高校的知识体系进行教学,而且教学内容陈旧落后。中职学生与高校学生在知识储备和学习能力方面本身就具备一定的差距,又没有经过专业化培养,毕业后自然也没有能与高校学生一较高下的竞争优势。而且从学历上来看,与高校学生的文凭相比,中职学生的文凭在就业时的竞争力弱了许多。

1.2 学生知识素养不足

就目前的中职旅游专业的教学现状来看,许多中职学校的教学水平不足,大多教师并非专业的旅游专业教师,知识、能力和素养皆有所不足。如此教授出的学生在基础知识方面明显不足,文化素养缺乏,口头和书面表达能力都有一定程度上的欠缺。而且学校也未对学生的精神文化进行足够的关注和引导,导致学生的思想、精神水平有待提升,自主学习和提升自我的意识和能力不足,没有人文关怀精神。

1.3 学生实践能力缺乏

中职学校的职能应该是以培养学生的技能为主,让旅游专业的学生更加专业化并且具有一定的实践经验和能力,毕业后能具有更大的就业竞争优势。但是中职学校依旧注重理论知识,学生缺乏实践机会,专业技能无法得到培养和提升,最终缺失竞争优势。

2 历史文化知识在旅游专业教学中的意义

2.1 中国旅游资源特征的要求

我国是四大文明古国之一,地广物丰,文明源远流长历经岁月不曾断绝,沉淀了深厚的精神文化,也积累了数不胜数的文明遗址,其所蕴含的故事和那段古老岁月吸引着今人去探索 and 了解。因此,在我国旅游产业文化和历史息息相关,想要让古老沧桑的景点焕发生机和活力,让游客身临其境感受到其中魅力,这就要依靠旅游业的服务人员将丰富的文化知识融会贯通,利用生动的肢体动作、语言等方式来讲述、展示、还原历史,给予游客想要的精神享受和体验。

2.2 中国游客精神追求的要求

随着社会压力的不断增大,越来越多的人喜欢上了旅游,希望依靠旅游来进行放松,缓解压力。与此同时,游客也是为了开阔眼界,走遍各地看到不同的新鲜风景,了解不同的有趣故事,在游玩中提升自我的人文知识和素养,使精神得到满足。游客对精神价值的追求,要求着旅游业不断提升服务质量,旅游业的服务人员也要能够提供足够的精神层面的内容。

2.3 落实文化强国总方针的要求

读万卷书不如行万里路,身临其境才能有更深的体会。旅游可以让游客更好地接触和理解一段历史文化知识,体会到历史遗迹所承载的精神和文明,比如南京大屠杀、抗战遗址馆等可以让游客感受到抗战时代的悲惨,体会到革命先烈的不易,不忘国难国耻,更加珍惜现在的生活。现代社会,人们的生活节奏越来越快,没有时间去丰富自身的精神素养,通过旅游可以在放松中感受到民族自信。因此,通过旅游来提高国民的民族凝聚力,提升我国的整体文化素养,是文化强国的有效途径之一。

3 历史文化知识在旅游专业教学中的重要作用

3.1 丰富学生的文化知识, 增强学生的就业竞争优势

中职学校与一般的高校不同,有着不一样的教学目标。中职的旅游专业培养出的学生,要拥有能够迅速进入到旅游业的专业化能力和知识。中职旅游专业在教学中注重学生的历史知识的学习和能力培养,有利于加深学生对旅游资源的了解,让学生拥有更强的就业竞争优势,同时

也能给游客带来更好的体验。

比如旅游专业的学生在拥有了充分的历史文化知识之后,不会就一谈一,甚至是无话可说,而是能够拥有表达的资本,谈天说地,提高服务质量。比如,旅游专业的学生在介绍湖北武汉的黄鹤楼时,提到它是“江南三大名楼”之一,也能够知道另外的两个是江西南昌的滕王阁和湖南岳阳的岳阳楼,然后通过比较三大名楼都有怎样的共同之处和不同之点,进一步彰显出黄鹤楼的与众不同,让黄鹤楼的形象和地位更加立体起来,让游客不再是走马观花一般看了就算了,而是让黄鹤楼在游客留下深刻的印象,让游客流连忘返并且愿意推荐给其他人。类似这般,旅游专业的学生能够将丰富的历史知识融会贯通,提高更优的服务,促进旅游景区的发展。在中职旅游专业教学过程中注重历史文化知识,让学生能够有内容可以表达、不惧表达,可以大大提高学生的表达能力,这将成为中职旅游专业学生的一大竞争优势。

3.2 提升学生的文化素养,增强学生的人文关怀精神

情绪具有感染的能力,旅游专业的学生只有自己对旅游资源感兴趣才能够以充沛的情感去服务,将这份喜欢和热爱无形中的传递出去,让游客感受到旅游中所蕴含的温度。中职学校加强历史文化知识的教学,让学生深入了解历史才会有所感悟,从而产生喜欢、珍惜等情感,培养出人文关怀精神,自觉呼吁游客保护旅游资源,促进文明旅游精神的形成。

比如,在充分了解过长城的历史之后,了解过长城的建成、发展,以及各朝各代在它身上发生的故事,旅游专业的学生就会知道长城对于中国来说有着怎样非凡的意义,它不只是冰冷雄伟的建筑,它是历史的见证,是一种奇迹,也逐渐成为象征着民族精神的符号。当旅游专业的学生再次面对长城时,就会感觉不仅是登了个山,而是会感悟到扑面而来的厚重沧桑的历史,民族自信油然而生,在介绍时也会更加自豪并且激情澎湃,对长城上的一砖一墙也会备为珍惜,自觉承担起保护的责任,阻止游客的乱刻乱画、随意践踏等恶劣行为,呼吁游客文明旅游。增强旅游专业学生的历史文化知识,培养学生成为具有人文关怀的新一代旅游业服务人员,才能营造良好的旅游氛围,为旅游业的健康发展做出贡献。

3.3 培养学生的历史思维,树立正确的人生价值观念

历史知识文化的不断学习,可以让中职旅游专业的学生拥有更高的视角,站在历史的长河之上纵观全局,拥有从整体出发、以发展的目光看待问题的历史思维,树立正确的人生观。在这种观念影响下,对学生个人来说,可以避免其看待问题太过片面局限,能够不计较小得小失,更为豁达长远,学会辩证的认识和对待人或事。在旅游业的工作上,能够更加尊重他人,以耐心理解的态度为游客提供更好的服务。对旅游业来说,能够帮助游客树立正确的历史观,从而潜移默化地影响游客的人生价值观念。

比如,在大众意识里,阿房宫是秦始皇伤民敛财的罪行见证,杜牧更是写了《阿房宫赋》来批判。流传故事中项羽火烧阿房宫,好像是对秦始皇的罪行的审判,是英雄行为。但从《阿房宫赋》来看,阿房宫拥有着巨大的价值和意义,不能简单的归类为罪证。它是秦始皇统一全国的标志性建筑,也是华夏民族开始形成的重要实物标志。如果项羽真的一把火烧毁了阿房宫,那他也是莽撞地毁坏了巨大的财物,对现在的文物界来说,他也毁灭了一批具有重要价值和意义的文物。除此之外,还有许多文物、人物和事件具有争议和两面性,但游客往往都会因为自身文化的局限性而片面看待。具有丰富历史文化知识的旅游专业学生就可以对其进行科普和讲述,打开游客的眼界,让游客逐渐形成辩证的历史观,这对提高国民的整体素质有着重要意义。

3.4 提升学生的民族自信,增强民族精神凝聚力

历史上遗留下来的一砖一瓦,一城一楼都具有与众不同的意义,它们有着一段鲜活生动的故事,代表着一段历史,蕴含着一种民族精神。只有了解过,才能与之感同身受,从而产生民族归属感,拥有民族自信。旅游专业的学生才会自觉承担起宣扬旅游文化、增强民族精神的责任,积极开发具有历史文化意义的旅游资源,为民族精神凝聚力的不断加强添砖加瓦,同时也带动当地的经济发展,为中国的经济发展贡献一份力量。

比如,积极发展红色旅游经济。抗战时期牺牲了许多革命烈士,如今距离抗战胜利不过几十年,那段红色的记忆似乎被快速发展的时代抛到了很久很久以前。但只要了解过历史文化知识,就知道那段峥嵘岁月的艰辛,并且爱国情感油然而生。烈士的墓碑、战争遗址、革命根据地等等都是那段历史重要且深刻的见证,将这些见证发展成为旅游业,让游客直面历史和生命的沉重,更能增强游客的爱国情感和民族精神。由于抗战时期中国共产党的方针政策影响,许多红色革命区都是贫困的农村,抗战胜利后大多发展缓慢。红色旅游经济的发展,在展现抗战精神的同时,也有效地推动了贫困农村的经济发展,有利于国家的整体发展。

4 结语

在国家发展过程中,文化和经济要相辅相成。旅游业是我国文化的重要载体,在发展经济的同时也承担着继承和发扬历史文化的责任。中职学校要帮助旅游专业的学生树立更高的人生价值导向,在提高他们的专业技能和能力的同时,促进其不断丰富历史文化知识,培养其自身的人文素养,培训学生如何更好地提升旅游业的服务质量。中职旅游专业加强历史文化知识的教学,能够有效地提高学生的专业性,增强我国的民族自信,为文化强国贡献出一份力量。

作者简介: 费超琴(1984.11—),女,贵州贵阳人,讲师,研究方向:中职旅游。

【参考文献】

- [1] 邱阳.历史文化知识在中职旅游专业教学中的重要作用[J].试题与研究, 2021(10): 169-170.
- [2] 谢俊琳.中等职业学校旅游专业校本课程的开发与实践研究[D].上海:上海师范大学, 2018.