

关于英美文学育人功能的几点思考

张 丹

(大连理工大学城市学院 辽宁大连 116600)

【摘 要】如何发挥课程的育人功能是新时代全国各大高校人才培养所面临的重大课题,直接关系到“培养什么人”“如何培养人”和“为谁培养人”这几个关键性问题。英美文学课程是英语专业必修的人文素养课,作为中西文化思想交融碰撞的前沿阵地,对其进行课程育人的思考和探索显得尤为重要。本文从三个方面讨论英美文学的育人功能,即必要性、可行性和容易出现几大教学误区。

【关键词】英美文学;育人功能;必要性;可行性;误区

英美文学课程是英语语言文学专业的核心课程之一,也是一门举足轻重的人文素质素养课,教学内容围绕历史文化背景、作家作品等展开,蕴含着深厚的人文素养、广博的文化知识以及源长的哲学思想等内容,因此在课程育人方面占据着得天独厚的优势。本文基于笔者多年的英美文学教学实践,探索必要性、可行性和几大教学误区,从而实现文学类课程“知识传授+能力培养+价值塑造”的三维教学目标。

1 英美文学课程育人的必要性

1.1 英美文学课程育人符合新时代高校“立德树人”的根本目标

如何发挥课程的育人功能是新时代全国各大高校人才培养所面临的重大课题,直接关系到“培养什么人”“如何培养人”和“为谁培养人”这几个关键性问题。为实现“全员育人、全程育人、全方位育人”,全国各大高校的各个专业都在对课程的育人功能进行积极有益的探索和实践,力争做到“守好一段渠、种好责任田”。作为中西方文化碰撞的前沿阵地,英语类专业课程积极主动顺应时代潮流,坚持“立德树人”,深化育人功能和语言教学的深度结合,把育人工作贯穿于教育教学的全过程,培养能担当民族复兴大业的新时代高素质外语人才。

1.2 英美文学课程育人根植于“立德树人”,符合《外国语言文学类教学质量国家标准》的外语人才培养目标

教育部2018年发布的《外国语言文学类教学质量国家标准》明确指出了外语类专业的人才培养目标,为专业教学质量制定了统一的衡量标准。在“价值塑造、知识传授、能力培养”“三位一体”的培养目标中,放在首位是价值塑造,即“正确的世界观、人生观和价值观,良好的道德品质,中国情怀与国际视野,社会责任感,人文与科学素养,合作精神,创新精神以及学科基本素养”。英美文学课程的教学内容围绕历史文化背景、作家作品、文学流派等展开,作品所传递出来的对于真善美的向往、所塑造的英雄主人公形象、所宣扬的法律道德约束等不仅有利于个人德行的培养,而且能在无形中提升学生的社会责任

感和民族使命感。同时在文学教学过程中有机融入中国传统文学、文化、哲学思想等,通过对比分析,引导学生学会如何从国际视角看待中国,认识中国传统文化的同时,帮助学生树立文化自觉和文化自信。

2 英美文学课程育人的可行性

2.1 英美文学课程育人符合外语学习和英美文学课程的特点

从知识传授层面来说,文学教学内容不仅仅局限于特定的作家作品,还包含历史、文化、宗教、哲学等,可谓人文知识的集大成者。文学本身是丰富的世界观、人生观、价值观的载体,蕴含着丰富的人文内涵,阅读文学作品本身就融入了对于真善美的体验和追求。从能力培养来说,引导学生对所学知识进行批判性思考,对于所接受的信息能做到理性思维,合理判断,有一定的辨别能力,正确对待文化差异,形成正确的文化输入导向。对西方文化既不全盘否定,也不盲目崇拜,同时防止学生在全球化时代,在国外消极意识形态的影响下滋生盲目崇外思想,对西方文化不假思索实行“拿来主义”。从价值塑造层面来看,在课堂中引入中国文化、时政新闻、社会主义核心价值观、社会百态等,引领学生正确看待自己、看待中国、看待世界,增强当代大学生的社会责任意识,建立文化自信,培养家国情怀。

2.2 符合大学生的成长规律和认知发展规律

英美文学类课程一般开设于高年级阶段,笔者所在院校的英美文学类课程开设于大三学年,针对英语专业全体学生,主要包含三门课程:英国文学(大三上学期)、美国文学(大三下学期)以及英文名作赏析(大三上学期)。较之大一、大二的基础学习阶段,本阶段的学生思想、认知、心智发展等方面趋于成熟,更有利于进行思想道德教育。在语言知识层面,高年级的学生有了坚实的语言基础,对文学课堂中所传达出来的育人元素能有更好的把握,吸收西方文化精髓的同时,能更好地运用英语聆听中国故事、讲述中国文化,做到将“西方文化引进来,中国文化走出去”。从能力层面,学生们的逻辑能力、质疑能力、发掘能力、收集信息能力、论证能力、写作能力、计划能

力等都有所提高,能对外部世界做出客观的判断,而不是全盘否定或全盘接受。从文化素养方面,高年级同学对中国文化和历史有更为深刻的理解和认识,通过对比学习,增强民族自信心,成为兼具家国情怀和国际视野的新时代大学生。

2.3 丰富的网络资源为课程育人功能提供了教学内容的保障

英美文学的育人功能以教材为依托,教师在备课时深度挖掘教材中的思想道德元素,以培养提高学生的高尚道德情怀。但是课本上的教学内容不足以满足课程育人的要求,所以庞大的网络资源是对课堂教学内容的有力补充。网络平台上关于中国传统文学、文化、哲学思想的视频和文字材料可以引入对比教学环节,学习欧美文学常识的同时加深对中国文化的理解,形成正确的文化输入导向。将十九大报告、“习近平谈治国理政”等政治性文件适当引入课堂教学,赋予学生时代使命感,只有在了解中国国情的基础之上才能站在中国立场发出中国声音。将社会主义核心价值观、新冠疫情、建党 100 周年、时代楷模等时事热点相关报道有机融入课堂教学,激发学生的爱国主义情怀,增强民族自信心。

3 英美文学课程育人的几大误区

(1)英美文学的课程育人同英语专业其他课程一样,不是完全摒弃专业知识用英语去讲授道德政治,而是建立在专业知识的基础之上,是对授课内容的深度加工从而上升至价值引领的高度。例如,讲授英国的民族史诗《贝奥武夫》(*Beowulf*)时,在讲授文学知识(史诗的定义、贝奥武夫的英雄事迹、诗歌中的头韵等)的基础之上,可以从如下几个方面进行价值引领:①贝奥武夫被当成是民族英雄,关于中国的民族英雄我们有多少了解;②今天的中国,我们认为什么样的人物可以称之为“英雄”,他们是否同贝奥武夫一样有着异于常人的能力;③我们如何来定义袁隆平、钟南山、张桂梅、张伯礼等耳熟能详的人物形象。

(2)英美文学的课程育人不是对西方文化文明的全盘否定和批判,价值塑造也并不意味着带着有色眼镜对西方文化进行一味指责,甚至将“西方”与“对立”等同起来。经典的文学作品属于全世界,作品中所传递出来的真善美是全人类共同向往和追求的美好。通过阅读体会文学中的百味人生,学生学会思考自己的人生,进而学会宽容、理解、富有同情心。小说《鲁滨逊漂流记》教会读者如何在逆境中自强不息,如何依靠自己的双手创造自己的人生;短诗《未选择的路》不仅体现了英美诗歌的意境美和

语言美,也告诉读者一个亘古不变的人生哲学——选择成就人生;宗教寓言《天路历程》讲述的是每一个有信仰的普通人的奋斗和坚持。面对中西方的文化差异,教师要引导学生明白文化没有优劣高下之分,我们要做的不是歧视和排斥,而是接纳、欣赏并借鉴世界文化的多样性,怀揣大国情怀包罗世间万象,实现真正的“各美其美”“美美与共”。正如习近平总书记在 2014 年的文艺工作座谈会上所谈及到的:“社会主义文艺要繁荣发展起来,必须认真学习借鉴世界各国人民创造的优秀文艺。”^[1]

(3)英美文学的课程育人不是为了应付教学改革的面面俱到,不能不顾学生实际需求简单粗暴地进行爱国主义教育,也不能脱离专业知识生搬硬套地进行价值观灌输。教书育人本是和谐统一的有机整体,将其生硬的割裂开来,不仅达不到预期效果,还会引起学生的反感,适得其反。文学课程的育人功能要以教师为主导,深度挖掘教材中的有用元素并适时补充恰到好处的课外材料(时政要闻、社会热点话题、中国传统文学等),同时了解学生的实际学情,让隐性的育人教育内容“入脑入心”,如春风化雨般滋润学生的心灵。以美国诗歌之父——菲利普·弗瑞诺的短诗《野地里的忍冬》为例,诗歌看似写忍冬花从无到有最后魂归尘土的短暂一生,实则影射人生苦短,看似哀叹“花无百日好”的无奈,实则鼓舞大学生要活在当下珍惜美好人生,在最好的年华里为理想而奋斗,不负青春不负韶华。总之,只要教师用心用情,课堂上看似无意实则有心的一段视频、一个问题、一次讨论都有助于实现立德树人的育人目标。

4 结语

英美文学的课程育人基于“以教师为主导”“以学生为主体”的理念,探讨育人功能与英美文学教学的有效融合,在教学过程中探索新的教学模式和课程建设途径,努力挖掘育人元素,实现语言教学的“三维目标”(知识传授、能力培养、价值引领)和育人教学的“三全育人”(全员育人、全程育人、全方位育人),力求培养有思想有灵魂的个体:身心健康、三观端正的自然人;有责任担当、心怀天下的社会人;热爱祖国、坚守中华文化的中国人。

作者简介: 张丹(1980—),女,辽宁大连人,硕士,副教授,研究方向:英美文学及英语教学。

基金项目: 本文系 2021 年大连理工大学城市学院校级基金项目“课程思政视角下的英美文学教学实践与研究”阶段性成果(编号 JXYJ2021011)。

【参考文献】

- [1] 习近平.在文艺工作座谈会上的讲话[M].北京:人民出版社,2015: 30.