

民俗体育空竹进入高校课堂教学的理论与实践

王 勇

(哈尔滨剑桥学院 黑龙江哈尔滨 150069)

【摘 要】随着我国社会经济的不断发展,人们对物质生活需求越来越高,越来越多传统文化受到了严重冲击。在当今时代,传统民俗体育已经不能满足当代大学生对体育锻炼与身心健康成长之需求。大学生们在追求精神文化享受和满足自身心理需要、提高文化素质等方面都有了更高层次要求。因此,将传统民俗体育引入高校课程中进行教学改革是必然趋势,也是势在必行之道。本文从社会现实背景出发,对民俗体育文化在高校中的教学实践进行了研究,分析其现状及发展趋势,提出一些切实可行、有针对性且可操作的行之有效的策略与方法。

【关键词】民俗体育;空竹;高校课堂教学;理论;实践

随着社会的不断进步和发展,人们对于教育事业也在进行着改革,尤其是近些年来我国体育竞技水平飞速提高。与此同时,高校之间的竞争日益激烈。因此,为了能够使学校更好地适应时代潮流与社会需求,开展了一系列课程教学活动,来满足学生们对知识学习、提升自身文化素养等方面的需求。本文通过观察法以及文献资料分析等方法相结合,从民俗体育入手,引出在中国传统文化中的民俗体育中蕴含着丰富多彩的文化内涵,且具有独特魅力的“空竹”。

1 民俗体育的概念

民俗体育是以人民群众在日常生活和社会活动中所产生的,反映一定历史条件下人们共同生活方式及价值理念,与一般民族文化相区别,它包含着丰富多彩且具有较高观赏性以及健身健美的功能。作为一种特殊类型的传统体育运动项目之一,民间艺术表现形式其自身也有着独特鲜明的特点,民俗体育是以民族传统文化为基础,以地方传统文化为背景,利用人与自然、社会及自身之间的关系,在进行体育运动中所形成和发展起来,并产生不同民族生活习惯的活动。利用各种形式的体育运动,如竞技、健身等方式来进行艺术创造和娱乐活动。而且民俗体育具有鲜明而深刻的民族性。民俗体育以民族传统文化为基础,在人们的生活中进行传承和发展,具有地域性、群众性特征,在民族传统文化的保护下,形成本民族的特色,反映一定历史和现实状况及价值观念。我国历史悠久的民间社会活动主要有祭祀祭祖,婚丧嫁娶等。它不仅内容丰富多彩、多种多样,而且与现代社会相适应。随着我国社会主义市场经济体制的逐步完善以及人民群众物质文化水平的不断提高,越来越多的人对自身健康问题有了新认知:身体是革命之根,而不是简单地只关注自己的吃穿住行,更要重视体育活动所带来的身心愉悦和精神上的满足感,同时也有越来越多的人开始关注自身在文化心理和思想方面所发生的变化。因此,民俗体育作为我国传统文化之一,深受人民大众的喜爱,并且参与到了各种民间传统运动当中,使民俗体育成为一种时尚潮流,并且得到快速成长。

2 我国民俗体育“空竹”课堂教学的现状

目前,我们国家的体育教育在不断发展和完善,人们

对传统文化已经不再陌生。随着社会经济水平的提高,人们的生活质量与压力越来越大。大众对于精神文明建设也日益关注起来了。一方面要求我国人民群众要树立终身锻炼意识;另一方面又提出“健康第一”理念,来促进国民素质的整体提升和身体素质的改善。并且,我国高校体育教育的主要目标是培养全面发展、德智体美劳全方面的人才。在这个追求健康和完善社会主义文化体系过程中,传统武术已不能满足现代社会对青少年身体素质与心理发育的要求。随着新课程改革实施力度的不断加大,越来越多的学生开始关注自身身心综合水平的提高。在这样一个大背景下,选择以“民俗体育”为主题来进行教学实践研究十分必要,而且具有重要意义。但是我国传统体育中的一些项目,如太极拳,武术等已经被剔除和淘汰了。而在现代社会生活中,越来越多的人开始重视体育运动与民俗体育的结合。同时,随着时代的发展以及人们的观念转变,对文化需求也变得多元化、多样化和个性化,这些特点逐渐凸显出来,并引起高校教育工作者的关注。但由于种种原因,导致现在部分地区的传统体育课程难以满足学生对于知识、技能的要求,而这一部分学校却还没有开设相应专业,这就导致学生难以在自己的本专业中找到适合自身发展的体育项目,从而满足兴趣爱好之需。学生很难掌握某项体育项目的运动技能与知识体系,从而造成对传统体育课程的缺失。

3 民俗体育“空竹”进入高校课堂教学的重要意义

3.1 促进教师和学生在学习过程中形成正确的价值观与人生观

首先,民俗体育是以民间性、生活化和娱乐化为特征而形成的一种文化现象。其次,民俗体育的内容丰富多样且形式复杂多变,它与传统武术不同的地方是:它不仅包含了中国民族特色的体育运动项目,蕴含着博大精深且富于创造力和生命力的元素,而且富有现代感之特质。再次,从理论上讲,民俗体育对我国高校课堂教学发展具有重要意义。而在高校教育教学中,需要注重培养学生的人文素质,重视对大学生进行心理健康指导。教师可以通过组织一些活动来提高民俗体育文化知识与技能水平,让学生了解我国传统特色民族民间游戏规则及相关法律法规。最

后,学校应开展具有一定意义上地域性特点的课程活动,以促进师生之间相互学习、共同发展,并在高校教育教学中渗透民俗体育的思想和方法,使其能够更好地满足当代大学生对社会实践能力提升的要求,促进教师和学生在学习过程中形成正确的价值观、人生观、世界观,提升民族自豪感和自尊心,增强国家凝聚力。

3.2 丰富了课程内容并拓展人文内涵

传统的民俗体育文化是一种古老而厚重、博大精深、丰富多彩且富有民族特色的艺术。它以“人”为中心思想,将人们生活中所熟悉并息息相关的历史故事或神话传说等汇集到一起,形成了一个具有鲜明地域特征与独特内涵以及独具时代风格的民俗性文化遗产。而且我国传统文化博大精深、历史悠久、源远流长。同时,民俗体育具有丰富多彩的民族精神与地域特色。具有独特而有趣的一点是中国武术艺术与现代竞技运动结合而形成一种新形式及新方法,并在不断的发展中逐渐成熟,不断完善其自身的内涵体系。将它们广泛应用于高校体育课程教学活动中,可以快速达到教育目的,提高学生的身心健康水平,丰富课程内容,并且拓展人文内涵,使学生在不断的努力与实践中完善自身,从而培养出全面发展、德智体美劳兼备的人才。

3.3 有利于培养大学生的终身锻炼意识

随着社会的不断发展,人们生活水平也在提高。越来越多的人开始注重自身素质与修养。而作为一种传统体育项目,民俗体育成为其中的重要组成部分。它是我国优秀竞技运动项目的传承和发扬光大,具有极高的文化价值、健身作用及教育意义。其内容丰富多样,且形式灵活多变,符合现代人追求健康、快乐的需求以及社会发展需要。而在高校教育中,作为一种重要的教学形式,民俗体育被广泛使用,其主要功能是通过对学生进行文化知识渗透,使学生树立健康向上的人格魅力。

4 民俗体育进入课堂教学的对策建议

4.1 加强民俗体育师资队伍建设

随着我国社会的不断发展,人们对传统文化越来越感兴趣,而体育作为一种特殊的民族性和群众性活动项目,在大众生活中所占的比例也在逐年提高。高校要重视民俗体育教师队伍建设,加强民俗体育教师的理论与实践研究,提高民俗体育教师的自身素质以适应时代发展需要和学校教育培养人才要求。在高校开展民间传统文化教学,需要充分利用多媒体技术、网络资源等多种方式进行民俗体育知识传授。注重对学生心理因素方面的关注和引导,在实际课堂教学过程当中注意结合现代科技手段来激发学生的学习兴趣。重视将民族精神渗透到日常课程活动之中,形成良好的传承与发展氛围。

4.2 改善空竹课堂教学

随着社会的发展,人们对文化的需求不断提高,传统教育模式已经不再适应现代人才的培养要求。在开展民俗

体育教学过程中,高校要注重理论与实践相结合,将民族体育融入到学校课堂里。让学生通过学习来了解不同地区和民族的优秀传统艺术形式及内容。在高校教学中,要加强民俗体育文化与传统体育课程的融合;教师可以通过开展丰富多彩的活动来增强学生对于空竹知识的掌握水平,充分利用多媒体技术进行模拟表演活动,使学生更加深入地体会文化的魅力。同时,也能够让学生更好地认识到空竹蕴含的深厚内涵以及博大精深的历史文化遗产,从而激发学生的学习兴趣,促进学生的自身发展。

4.3 提升空竹课堂教学的教学质量

当前社会人们越来越重视精神层面的文化需求,而高校教育则是满足这种需要的最主要途径。因此,要将传统教学方法与现代体育课程相结合。在空竹课程教学中采用分解与整体相结合、由简单到复杂的教学方法,在教学中采用循序渐进和区别对待的原则,在课堂上精讲多练,重点放在提高学生的运动能力,合理设计好每堂课的具体教学程序,充分发挥教师和学生的创造力,不断地进行创新,挖掘学生的潜能,提高学生的自信心。注意发挥学生的团结协作和互帮互助的精神,开展各种形式多样、丰富多彩的民族民间传统艺术活动。还可以组织一些具有地方特色和地域性特征明显的民间表演项目,来吸引学生参与其中,并通过展现来给社会公众带来良好的教育作用与影响。将高校现有的教学模式进行调整,提升空竹课堂的教学质量,实现高校体育课程与传统文化的有机结合,使之适应时代的发展要求。

5 结语

随着我国经济的日益发展,人民生活水平不断提高,人们对物质文化需求逐渐增加,大众体育开始蓬勃发展。在这种形势下出现了许多民间传统民俗活动。其中有很多具有民族特色、地域性的运动项目和表演方式,其内容丰富多样且极具观赏价值及教育意义。首先,作为一种特殊的文化现象、社会现象和地域特征,民俗体育的许多方面都符合社会主义精神文明的建设规律。其次,在高校开展民族传统体育,这有利于培养学生的终身锻炼能力以及适应能力,使学生具备创新性的思维方式。最后,民俗体育在学校教育中发挥着独特作用,这种作用必不可少且具有深远影响。本文旨在分析我国现阶段青少年参加竞技类课程存在的问题及原因,并提出