

文言文课堂教学有效实施策略与方法研究

李晓玲

(呼伦贝尔学院文学院 内蒙古呼伦贝尔 021008)

【摘要】自2021年开始,内蒙古自治区中小学地方课程推行使用三科国家统编教材,加强国家通用语言文字教学,但由于历史原因,部分民族语言授课学校的初中生接受国家通用语言文字教育比较晚,这样导致文言文对他们而言学习难度颇高,在中小学语文教学中也是一个巨大的挑战。这就需要教育者下大功夫,结合学生实际水平探究一套行之有效的教学策略及方法,帮助学生们提高文言文阅读理解能力,提升文言文学习水平,加强推进国家通用语言文字建设,传承中华优秀传统文化。

【关键词】文言文; 课堂教学; 有效实施; 策略; 方法

在中小学语文教学中,文言文向来都是教学的重难点,尤其对于曾经是民族语言授课的学生而言,可谓是难上加难。究其原因分析有三:首先,文言文本身的学科特点使然,文言文是我国古代的一种语言形式,在现代生活中文言文并不具备先天的语言应用环境,尤其在上百年的历史进程中,文言文与我们的现实生活已渐行渐远,因此无论是对教育者还是受教育者而言,都多少存在陌生疏离感。其次,文言文和现代汉语之间存在较大差异,其所具备的语法规则、语言习惯、特定语言含义等,使得它与现代汉语之间构成了截然不同的语言体系,这让受教育者自然形成了一种学习畏难心理,尤其是少数民族学生的汉语基础本就薄弱,对于他们来说毫无疑问是一个更大更艰巨的挑战^[1]。最后,教师在文言文课堂中的教学方法传统老套,必然会造成学生学习兴趣不高、教学效率下降,长期高耗低效的教学活动会让师生都苦不堪言,教学质量更是无从谈起。基于此,本文以内蒙古地区中小学语文课堂统编教材中的文言文教学调研现状作为切入点,分析统编教材中当前中小学语文文言文课堂教学中存在的问题,并探究提高教学有效性的实施策略,以期能够改善内蒙古地区汉语言文学的教学质量和水平,加强国家通用语言文字教育,促进专业教学的更好发展,铸牢中华民族共同体意识。

1 中小学文言文课堂教学的现状调研分析

国家新课改颁布多年,作为最易被遗忘的学科,文言文的教學现状如何呢?对此,笔者结合自身多年教学经验,在此基础上进行了调研分析,对内蒙古中小学语文教学中文言文课堂教学的现状做了一个较为详细的师生问卷调查,调查方式为电子问卷形式,调查对象为呼伦贝尔市3所初中、5所小学的教师和学生,调查问卷分为教师版及学生版两种,主要调查内容为学情及教师教学中的相关问题。其中,学生问卷中主要针对学习目的、学习兴趣、课外阅读情况、学习方法等进行调查统计。教师问卷中主要针对教学方法、学法指导、备课情况、课标了解情况等进行调查统计。问卷调查共计发放教师问卷253份,收回253份,有效率100%;学生问卷1000份,收回998份,其中有效问卷987份,有效率98.7%。通过问卷

统计,发现中小学文言文教学中主要存在以下几个问题。

1.1 教师方面

1.1.1 教学观念落后

传统文言文课堂教学中教师的教学理论较匮乏,造成理论难以指导教学实践,很多教师习惯将答案和结论直接灌输给学生,认为多讲多听对学生更好。过分强调让学生以文言知识来理解和阅读文言文,继而忽视了文言文中的文化作用,学生无法更好地感悟那个时期的文化特征,无法从中获得智慧和灵感。因此,教师应积极转变教学观念,在增强学生对文言文知识理解的基础上,加强他们对文化的重视,促使他们积累一定的文化背景,以文化解读形式提高对文言文的理解深度,继而有效提升文言文阅读能力^[2]。

1.1.2 教学方式传统单一

文言文教学是传承中华传统文化的重要途径之一,是语文教学中的一门重要环节。国家新课标要求文言文教学要让学生“可借助工具书来阅读文言文”,通过调查问卷发现,中小学文言文课堂已然成为了教师的主场,整堂课下来基本都是教师滔滔不绝地讲授,而学生只是被动地堂上坐听,师生互动少,课堂氛围感低。从学生在文言文阅读能力不足的表现上分析,文言文教学存在重教师灌输、轻学生自学;重课本知识,轻课外联系;重课文分析,轻情感感悟;重字词理解,轻文章诵读等一系列问题。

1.2 学生方面

1.2.1 学习兴趣不高,阅读敷衍搪塞

对于民族授课语言学生来说,学习国家通用语言文字就有难度,对于文言文的学习本身存在更大阻力,他们很难在学习中产生积极良好的学习兴趣。在学习态度上,他们在学习文言文时总会敷衍搪塞,除一些强制要求背诵的文言文片段以外,很少会主动诵读其他篇目,文言文的学习与他们而言不是一种渗透生命意识的文化熏陶,而是一种被动接受。同时,由于学生不懂古人写文的要领,在阅读文言文时总是有气无力、磕磕绊绊、停顿随意、前后不搭,读者倍感吃力而听者忍俊不禁。这是由于学生对文言文中的古今异义、词类活用现象的忽视,使得他们在初读时不明其意、极易出错。由此可见,针对文言文的学习不宜过分强调“读书百遍其义自见”的道理,作为教师在教

学中还需要为学生创设必要的情境模式,帮助学生感受诵读文言文的乐趣,同时要给予他们适当的点拨引导,促使他们能够在诵读过程中更好地了解文本、品味文学^[1]。

1.2.2 阅读缺乏方式方法

学生在阅读文言文时,经常忽略对阅读知识的积累,在面对陌生的文言文时,不会主动寻求文本情境与之经验相联系,无法找到问题的解决方式。一些学生往往需要通过教师的讲授、参考课文注解等资料才能阅读完一篇课堂教材中的文言文。一旦碰上课外阅读他们便会束手无策,对教师的教学产生极强的依赖性。学生在阅读文言文时缺少学习的灵动和活力,难以在阅读中形成自主意识,不得要领、不懂重点,所以让学生掌握一定的阅读方法十分重要。

2 提升文言文课堂教学的有效策略

课堂永远都是教学的主阵地,对师生而言,高质高效的讲授是文言文课堂教学的重要环节,教师有效讲授即为学生有意义的接受。教师清晰地讲授是有效教学的重要体现,是学生深入掌握教学内容、准确理解知识的有力保障。在实际教学中,大部分教师在讲授中过多的起到译文作用,而忽视了学生存在的认知差异问题,这样自然会造成低效课堂。即便是教学中的重点也极有可能在过度翻译的讲授下变得杂乱起来,难以构成知识的系统化,学生无法形成知识体系的自主建构。因此,为提高文言文课堂教学的有效性,应注意从以下几点着手。

2.1 善于激发学生的兴趣

教师首先要培养和调动学生对文言文的兴趣,这样才能有效打破课堂教学的沉闷气氛,让学生用热情来激发大脑。教师在课堂教学中应注重培养学生对文言文的整体理解能力,让学生本着整体感知文言作品内容的目的来阅读,这样学生的学习活跃度要高很多。其次,在教学中要巧设导语调动兴趣,拉近学生与文言文之间的心理距离,寻找文本与学生现实感触中的共振点,这样学生才能用心感受作者情感、引发共鸣,从而消除对文言文的畏难心理,从被动学习转变为主动学习。

2.2 创设有效的教学情境

教学情境的创设能够更好地建立文言文课堂的良好氛围,在自然而然当中引导学生应用文言的语言符号抒情达意,这样更为符合语言学习的心理规律。在学习文言作品时,如果只有文本材料而缺少作者、情感、历史背景的铺垫,则很难让学生深入理解其中内涵。因此,教师要积极为学生创设真实情境,帮助他们缩短时空距离,引导他们走入作者内心,增强教学情感体验,这样的文言文课堂则不会演变成单一的灌输和记忆,教学内容也不再生硬枯燥。创设有效的教学情境时,主张让学生开展自主探究性学习,引导学生分析思考文言文中内涵的文化、文学、语

言等因素,激发他们的学习兴趣、培养他们的学习思维,提高他们对文言文的阅读和理解能力。教师可通过文本改写、仿写、用写以及评注等形式创设适合的情景教学活动。

2.3 有效培养学生的文言语感

语感是文言文学习的重要一部分。在传统教学中,文言文课堂提倡让学生反复诵读,强调学习的日积月累,自发形成一种文言语感。然而现代多元智能理论则认为,人的语言智能发展体现在是否能够倾听并反映口语在声音、节奏、色彩及变化上的特征,这些才是语感的重要体现形式。在文言文课堂中,教师应采用多种阅读方式,帮助学生体验语言的这些特征,促进学生建立语言符号系统,从而加深对语言内容的深入理解。因此,教师要在文言文教学中做到让每节课都能响起读书声,如教师范读、播放名家范读或是学习自主朗读,其中读的形式可以十分多样化,如低吟、伴奏读、轮流读、分角色读、整体朗读、自由读等,并注意提醒学生在读的过程中进行思考,学会在读中译句解意、析文悟旨、积词攒句。

2.4 实施有效提问及组织讨论

课堂提问要能引发学生形成深入思考,要能结合学生的实际情况突出具备启发性、探究性的问题,重视问题的开放、拓展效果,这样才能促进学生拓宽思维空间、提高思维质量,培养其良好的问题分析和解决能力。有效的课堂提问要从以下几处着手:第一要合理分配问答对象,针对不同学生因材施教,提出不同层次问题;第二给学生足够思考的时间,减少学生思考的焦虑紧张感;第三要给予学生反馈和肯定,针对学生的答案进行客观评价;第四要鼓励学生反问,激发学生勤思好问的学习态度。教师要强化课堂讨论环境,通过深入的交流互动,促进学生提高认知、情感、交际以及合作能力。

2.5 增加文言文课外阅读量

课外阅读是课堂教学的有效巩固和延伸,只有积累一定的课外阅读量,学生的文言文阅读理解能力才能不断提高,否则单凭有限的课堂学习很难有所成效。教师可帮助学生优选一些与教材文本难易程度相当的、有注解的文言文作为课外阅读材料,同时在关键点上适当为学生进行引导点拨,促使学生将课堂所学文言用词、句式等应用到阅读实践中,在此过程中得到学习的深化巩固,这样学生的文言文阅读理解能力必然会在潜移默化中提升。

作者简介: 李晓玲(1980.12—),女,内蒙古通辽人,硕士,副教授,研究方向:比较文学与世界文学。

基金项目: 此论文为内蒙古自治区三科统编教材“铸魂工程”专项课题——《文言文课堂教学有效实施策略与方法研究》的结题论文,课题批准号为 NGHZX2021085。

【参考文献】

- [1] 姜雪琴.新课标下的初中文言文阅读教学研究——以内蒙古乌海市为例[D].呼和浩特:内蒙古师范大学,2011.
- [2] 薛金梅.高中文言文阅读教学方法实施策略研究[J].国家通用语言文字教学与研究,2021(4):48.