

# 播音与主持专业课育人路径探究

谢恩临 张馨月

(广西民族大学相思湖学院 广西南宁 530000)

**【摘要】**2020年教育部印发的《高等学校课程思政建设指导纲要》中要求所有专业全面突进课程思政建设,发挥好每一门课程的育人作用,这需要教师在进行专业课程教学的时候以专业课作为突破口,有效加强思想政治教育。本文以广西民族大学相思湖学院播音与主持专业为例,探究思想教育融入专业教学的策略。

**【关键词】**播音与主持艺术专业; 思想教育; 路径分析

在全国高校思想政治工作会议上,习近平总书记强调:“好的思想政治工作应该像盐,但不能光吃盐,最好的方式是将盐溶解到各种食物中自然而然吸收”,且习总书记在会议中还进一步指出“做好高校思想政治工作,要用好课堂教学这个主渠道,思想政治理论课要坚持在改进中加强,其他各门课都要守好一段渠、种好责任田,使各类课程与思想政治理论课同向同行,形成协同效应”,思想教育要与专业知识教育相结合,构建全课程育人的格局。播音与主持专业的人才培养目标是媒体培养播音、主持人才,而新闻工作者必须要有正确的政治方向和舆论导向,将党和国家的意志传达给人民乃至世界,因此作为播音与主持艺术专业的学生,既要有扎实的专业基础,也要具备过硬的政治素养,如何在专业课中融入思想教育,夯实学生的专业基础和提高学生的政治素养,是值得教师探讨的问题。

## 1 播音与主持专业课教学中融入思想教育的必要性

### 1.1 有利于增强学生的政治意识

随着媒体的发展,面对大量的信息及多元化的价值观,大学生容易有思想认识多元化、价值判断复杂化、发展诉求多样化趋势,特别是一些错误的认识和观点可能对学生思想行为产生的不良影响,大学生思想政治教育不能忽视。在专业课中融入思想教育,有助于提升学生的政治意识,不断增强理论认同、政治认同和情感认同,用国家富强、民族振兴、人民幸福的“中国梦”凝聚力量,引导学生将个人前途与国家发展结合起来,坚定理想信念,励志刻苦学习,积极投身实践,不断激发他们投身社会主义事业的巨大热情。

### 1.2 帮助学生提升使命感和责任感

“播音与主持专业培养的是能够从事新闻播音、节目主持以及配音工作的新闻与文艺工作者。作为党和人民的

喉舌,他们手握话筒,拥有更多话语权,是舆论引导的先锋力量”,播音与主持专业培养的是未来的播音员、主持人、电视出镜记者、新媒体传播者等媒体人才,作为党的喉舌、连接政府与人民的桥梁,必须具备过硬的政治素质、较高的政治理论水平、强烈的社会责任感。因此在专业课中融入思想教育,有助于提升学生的使命感和责任感,也为向全世界传播中国文化及讲好中国故事打下坚实的基础。

### 1.3 满足社会对德才兼备人才的需求。

长期以来,专业教育有“重技能、轻品德”的现实倾向,体现了实用性、功利性的特点。然而,随着社会进入数字化时代,传媒行业进入融媒体、全媒体时代之际,从实际调研结果来看,用人单位更注重学生的行为习惯、责任担当、团队精神等方面素质,他们认为专业技能掌握得如何并不是最重要的,如果一个人具有良好的道德品质、责任担当意识,那么就具有可塑性,专业技能也可以在短时间内培养起来,但是要培养一个人的道德品质,则需要花费很长的时间。因此,将思想教育融入专业课程中,切实培养学生的道德品质,是社会人才培养需求的客观要求。

## 2 播音与主持专业思想教育的现状

### 2.1 专业教师思政意识有待提高

思政元素融入专业课程的过程是一门艺术,需要循序渐进地进行。而相思湖学院播音与主持艺术专业的教师在课程教学中,往往都是根据专业内容进行教学,在教学过程中注重提升学生的专业知识和技能,而忽略了“育人育才”的思想理念和目的,更找不到将思政元素融入教学的切入点。这是因为部分老师仍然认为思政教育应该是思政课老师的事而不是专业课老师的事,也有部分老师没有意识到专业特色和职业要求对思想教育融入的必要性,再有部分老师对专业课融入思想教育内容和方向认识模糊。

## 2.2 融入专业课的红色文化部分有待加强

广西是中国共产党开展革命活动和建立地方组织较早的地区之一,在中国革命史上具有重要地位,拥有丰富的红色文化资源。专业教师应充分利用红色资源,把革命传统教育融入育人工作当中,让学生接受红色文化的熏陶,激发学生的爱国热情。而我校播音与主持艺术专业在常规的教学及实践中基本都是按照课本中的内容进行,利用和挖掘本土红色文化、红色资源较少。例如,“播音创作基础”和“广播播音主持”两大课程中用于实践练习的作品、稿件,都没有涉及广西红色文化,更没有走向广西的红色地区,如朗诵比赛、配音大赛等活动也没有选取广西的红色题材。

## 2.3 学生接受思想教育的积极性差

播音与主持专业的学生,由于专业性的特点,都非常热爱自己的专业,上专业课时都比较积极,积极参加各类活动,但该专业学生整体文化基础相对薄弱,对非专业课及公共课包括思想课往往提不起兴趣,上思想课时有不少的学生逃课、打瞌睡或看其他课程的资料,思想教师上课的效果不理想,思想教育相对而言也处于被动的状态。

# 3 播音与主持专业课教学中融入思想教育的途径探究

## 3.1 培养专业教师坚定不移地执行党的方针政策的信念,提升专业教师的育人能力

对于高校思想政治教育中的隐性教育,人们较多地关注的是无意识、间接产生影响与作用的教育活动和教育方式,强调的是学生在常规课程之外受到的无形教育。而专业课融入思想教育,主要将是思想政治教育内容通过一定的教学设计和教学手段融入到专业课堂的教学内容中,例如,将思政内容与知识点巧妙融合,通过案例进行输出引导。作为播音与主持专业教师必须有较强的政治敏锐性、前瞻性和引导能力,坚定不移地执行党的方针政策,把政治认同感融入专业课程教育教学中,通过知识和技能传授,使学生在渴望求知的兴奋、愉悦和暗示下接受思政教育,启发学生自觉认同,产生共鸣与升华,实现潜移默化的效果。例如,“播音创作”课程在强化学生表达技巧能力的基础上,要学会分析理解稿件、挖掘事件背后的故事,以此受到教育。在课程理论知识和实训任务中融入思想教育,结合时事政治、爱国教育、职业标准、社会主义核心价值观等思政内容,达到“三全育人”的目标。

## 3.2 将红色文化融入专业课中,可激发学生爱党爱国的热情

长期以来,播音与主持专业教材基本上都是沿用中国

传媒大学编写的《实用播音教程》,其引用的案例大部分来自北方地区和江西、重庆等耳熟能详的革命地区,广西本土红色故事几乎没有被收录到其中。随着习近平总书记近年来到广西各地视察,广西的红色文化逐渐被挖掘。例如,位于广西桂林全州县的湘江战役纪念馆如今成为了红色旅游“网红”打卡点。然而在播音专业课中,练习常用的文学作品、新闻作品却少有广西题材,这需要播音教师深入一线有针对性地采访和挖掘甚至创作,并把这些内容融入专业课或者实践中。例如,现在正在广西各地开展的红色讲解员大赛以及播音专业“播音创作基础”“即兴口语表达”“演讲与口才”等专业课程均有融合点,播音教师可以在教学中进行结合。

## 3.3 将思想教育贯穿于各个教学阶段

专业课融入思想教育没有统一模式,需要结合各门课程的具体实际去探索适应,更需要专业教师提升自身的政治素养进行方向性引领。各专业课的任课教师可以集中讨论和统一备课,协调好各门课程和思政教育相互配合的问题,才能充分体现出思想教育的隐性教育与显性教育所具有的追求一致性、教育教学方式接近性以及教育教学效果互补性的目标,以利于构建与党的教育方针与学校思想政治教育同向同行的课程生态共同体,在立德树人、培育时代新人上,实现相互促进、相互补充、相辅相成、相得益彰。例如,大一新生的“普通话语音与发声”专业课,以加强传统文化教育为主,提高传承与弘扬意识,从古诗文中了解中华文化,增强文化自信。大一新生专业课主要是打基础,单是语音发声的技巧训练是枯燥的,将思想教育融入于专业技巧学习中,认真设计训练环节,激发学生的思维,使思维达到活跃的状态,针对字词训练安排经典诗作,使其思考、认识和用心品味诗作中的字字珠玑,领会字词含义和中华文化的博大精深,当学生们真正领悟精神实质时,就会认识到我们不只是纠正字音、吐字发声的训练,而是在抒发情感,雕琢艺术作品。使学生既掌握了专业技巧也增加了文化自信。再如,在大二“语言表达”专业课中,以加深了解红色文化为主,讲述红色故事、传承红色经典,让学生从一个个真实感人的故事中认识新中国的历史。学生们在“播音创作”课程的结课教学汇报中,以情景剧的形式,演绎了长征故事中的《军礼》,真情实感的表演配以还原当时场景的背景,让师生情不自禁地留下了眼泪,参演的学生更是深深地感受到今天幸福生活来之不易,增强了责任感和使命感。还有大三“广播电视播音与主持艺术”专业课,以加强意识形态教育为重点,将时事政治、时事热点融入专业教育,并对教材中

的内容进行更新,听评央视新闻优秀播音作品,聆听习近平总书记讲话,从而有效地提升学生对实时政治热点的了解和关注,并有效地提升学生的新闻敏感度和鉴别力。

### 3.4 将思想教育融入各类课程实践中

相思湖学院播音与主持专业在人才培养的过程中,紧跟时代步伐,适应社会需求,注重培养应用型、实用型人才,因此在教学过程中也一直探索专业改革的问题。近几年来,在继续加强传统媒体“播、讲、说”有声语言表达的基础上,大力开展“以赛促教”“以赛促学”“赛学并进”活动,在这些实践活动中,师生们主动把思想教育内容融入其中。

大一新生在第一学年学习结束后开展朗诵比赛作为课程的期末考核,朗诵会以“怀赤子热血,诵心中笃志”为主题,同学们通过选取切合主题的中外经典诗篇进行朗诵,激发青年学生浓烈的爱国情和强烈的民族自豪感,弘扬爱国主义精神。

第二学年在指导学生积极参加《中华经典诵读大赛》和一年一度的《齐越节朗诵大赛》两大国赛的基础上,遵照习近平总书记指出的“要用好课堂教学这个主渠道,思想政治理论课要坚持在改进中加强,提升思想政治教育亲和力针对性,满足学生成长发展需求和期待,其他各门课都要守好一段渠、种好责任田,使各类课程与思想政治理论课同向同行,形成协同效应。”的指示,在课程结课汇报中融入思政教育。首先,在选材上,要求选用包含积极向上和热爱祖国或歌颂党的丰功伟业及赞美英雄人物等题材。其次,同学们在学习过程中,从老师选材、带领练习的被动学习到团队合作、积极主动练习,不仅专业能力得到了提高,思想道德修养更得到了提升。例如,2021学年《播音与主持专业课融入思政元素教学成果汇报》主题是“家国情”,以习近平总书记提倡的“家国情”为引领,教育和激发学生爱党、爱国热情。最后,诵读著名诗人写的思乡诗文,以情景剧的形式由师生共同演绎现代诗人余光中的《乡愁》,表达两岸同胞祈盼统一团圆的意愿,教育学生台湾与大陆是同根同源,让学生懂得只有强大的

祖国才有和平安宁幸福的家园的道理。

大二学生除了以朗诵会的形式进行结课考核外,还有以演讲比赛的形式进行结课考核。2019年6月份开展了以“我和我的祖国”为主题的演讲比赛,例如,其中一位学生演讲的主题是《教育伴随着进步和成长》,以回忆的形式展开,结合自己儿时的学习经历,为观众讲述了40年来教育的突飞猛进和当下教育事业的任重道远。还有的学生演讲主题是《母语的心愿》,回顾了祖国母亲的沧桑变化,并为母亲发声,表明母亲的心愿便是“强大立东方,盛世美名扬”。再有一个演讲作品是《我和我的祖国》,以慷慨激昂的语调、丰富饱满的情感,结合自身入伍的经历作为例子,表达了自己时刻准备为祖国服务的意向,这些实践就是一堂堂效果良好的思想教育课。

在第三学年的开设的“广播电视播音与主持艺术”课程中,有一个实践环节是要求学生独立或以团队合作形式完成拍制讲红色故事的视频,学生们赴南宁市三街两巷“邓颖超纪念馆”红色基地,通过实地采访深挖红色故事素材,在此过程中被红色故事中英雄形象、进步思想、革命精神、顽强意志深深地打动,激发了学生的学习兴趣 and 爱国热情,更坚定大家跟党走、听党话的决心。

## 4 结语

综上所述,在播音与主持专业的专业课中,不仅要提升学生的专业知识和能力还需要融入思想教育,提升学生的思想和政治意识。通过培养教师的政治素养和提升教师的育人能力、将红色文化融入专业课中、将思政教育贯穿于各个教学阶段及将思想教育融入各类课程实践中等途径,有助于提升学生的使命感和责任感,也为向全世界传播中国文化及讲好中国故事打下坚实的基础。

**作者简介:** 谢恩临(1981.10—),女,仫佬族,广西宜州人,副教授,研究方向:少数民族语言文学。

**基金项目:** 2020年广西区级教改一般B类课题,《播音与主持专业课程思政与专业课融合的路径研究——以广西民族大学相思湖学院为例》,编号为2020JGB463。

## 【参考文献】

- [1] 蒋丽芬,吕新艳,王猜猜.《文艺作品演播》课程思政探索与实践[J].中国多媒体与网络教学学报,2020(12):102-104.
- [2] 黄璐.《广播播音与主持》课程思政实施策略研究[J].传媒论坛,2021,4(20):158-15.
- [3] 韩琦,梁俊明.“立德树人”视域下“电视播音主持艺术”课程思政的探索[J].试听,2021(10):186-187.
- [4] 张旭华.融媒体时代高职院校播音与主持专业实践教学路径[J].新课程教学(电子版),2021,119(11):182-183.
- [5] 徐园.播音与主持专业人才培养探求[J].记者摇篮,2019,586(10):110-111.