

多元文化交融对当代高校英语教学的影响研究

杨芳芳

(琼台师范学院 海南海口 571100)

【摘要】随着全球化的不断发展,世界各国的交流日益频繁,多元文化交融成为当下时代发展的主流,而其中语言作为多元文化融合的载体,是促进国际间交流与融合的重要工具,尤其是英语作为当下使用人数和范围最广的一种国际语言,具有广泛的实用性和交流性。随着我国改革开放不断深入,与国外的交流也日益紧密,英语成了高校学生必须熟练掌握的一门基本语言技能,英语教育的转型是顺应时代发展的必然趋势,而当下的高校英语教学过程依旧存在着落后的教育思想和教育方式,没有将英语教学与跨文化意识培养有效结合起来,使得高校学生缺失对英语的兴趣,学习成果无法真正应用到实际中,英语教学失去其真正的意义。本文通过分析当前多元文化交融的环境对高校英语教学的重要影响,以及当代高校英语教学实践中存在的问题,并针对性地提出多元文化交融背景下高校英语教育的转型路径。

【关键词】多元文化;文化交融;英语教学

语言是人类交流和发展的重要工具,而语言的形成受到民族习惯、地域文化、生活方式的影响,在人类发展历程中,由于地区环境不同形成了截然不同的语言体系,由此也造成了不同民族、不同文化之间的交流壁垒。而随着全球化的不断发展,各国之间的经济、政治、文化交流不断深入,语言壁垒成为全球化发展的一大阻碍。英美国家通过战争时期的不断扩张、殖民,使得英语成为当下使用范围最广、人数最多的国际化语言,因此在多元文化交融的背景下,英语教育成为当下打破国家交流壁垒的重要手段,也是我国持续推进改革开放和全球化发展的必然要求,多元文化融合的不断深入,也对我国高校的英语教育提出了更高的要求。

1 多元文化交融对当下高校英语教学的重要影响

1.1 多元文化交融能够激发学生的英语学习热情

英语教学是一门注重实用性的学科,其最终目的是为了达成不同文化之间的交流。而熟练掌握一门语言是打破文化之间交流壁垒的重要手段,认识和了解不同国家的文化对于高校学生来说是非常具有吸引力和挑战性的事情,尤其是当下国际交流日益频繁,不同的文化正在通过各种媒介深入到人们的生活,英文电影、音乐、舞台剧、英文vlog等正在逐渐被年轻人所喜爱、追捧,这正是多元文化交融的生动体现,因此在这样的大环境下,学习英语成为当下年轻人了解世界并融入世界的重要方式,激发着学生学习英语的热情。

1.2 多元文化交融对当下高校英语教学提出了更高的要求

英语教学可以说是贯穿着我国教学过程的各个学习阶段,而在义务教育阶段,英语主要以应试教育为主,是成功步入高校的一门重要学科,为高校英语的学习打下了坚实的基础。而在高校阶段,英语教学的应试特征应当被削弱,转而提升其实用性,尤其是在文化交融不断深入的情况下,应试教育下的英语教学成果以无法适应文化多样性的发展,当下的时代变化对高校的英语教学提出了更高的要求,由学习一门语言转换为学习一种文化,其内涵更

加丰富,形式也更加多样。

1.3 多元文化交融为高校英语教学的转型提供契机

随着教育水平的不断发展,各学科都在不断调整教学方式,以应对不断提高的时代要求,英语教学更是如此。在以往国家之间交流较为匮乏的环境下,英语教学只能依靠课本,以及教师的经验、知识储备,因此英语教育容易陷入模式化教学的困境,无法找到有效的突破口,学科的整体发展相对较为缓慢。而在当下国家间交流日益频繁的背景下学校可以通过各种方式来改善教学方式,例如,通过聘请外教进行原汁原味的教学,通过本土学生与留学生一对一帮扶的形式来互相学习、互相进步,教师也可以通过出国交流、进修的方式去当地学习纯正的英文,提升自身的学术修养,并将学习的成果再教授给学生,等等,多元文化交融为当下高校英语教学方式的转型提供了重要的契机和便利的途径。

2 当下高校英语教学中存在的问题

2.1 教学理念老旧,仍以基础教学为主

英语的基础教学应当在步入高校以前就已经完成,如基础的语音、语法的学习以及学习习惯的矫正与培养。而当下的实践教学过程中,仍旧有部分教师没有及时转变教学理念,仍将基础教学作为高校英语教学的主要内容,甚至是全部内容,仍采用传统的教学方式,将语言教学与文化教育分割开来,没有有效进行结合。这样的教学方式能够让学生在短时间内掌握一定的教学内容,却无法让学生真正掌握学习方法。例如传统英语教学方式往往更注重学生的“读”和“写”两方面,而忽视了对学生“听”和“说”能力的培养,使得学生学到的几乎都是“哑巴英语”,在实际生活中无法发挥真正的用途,这样的教学方式有利于在义务教育阶段培养学生的应试能力,却失去了与英语母语的人有效沟通的能力。这样的教学方式无法满足国际交流的基本需求,失去了英语教学的实际意义,也无法对学生整体语言体系的形成提供有效帮助。

2.2 教师的教学能力有待提高

当下多元文化交融的不断深入,不仅对学生提出了要求,同时也对高校教师提出了更高的要求。然而当下教师的教学素养却没有满足时代的发展,有些教师在学术领域有所建树,却与当下社会的实际发展严重脱节,许多教师在实际教学过程中依旧以课本为主,而课本的更新速度较慢,内容也较为基础,文章枯燥乏味,没有新意,教师若是单纯地照本宣科讲授课本知识,会严重影响学生的学习兴趣。

例如,有些教师依旧采用老旧的教学方式,让学生课前预习课文,标注出生词,课上朗诵原文,课后背诵重点单词,并在下一节课开始前听写单词,如此循环往复,与初高中教学方式并无不同,无法使学生领悟到语言的魅力,更无法体会异国风情与文化,英语在学生的眼中变成了一种不想学,却又不得不学的“累赘”。这样的教学方式在高校教学实际中比比皆是,这一方面体现出高校教师对英语教学的不重视,另一方面也体现出高校教师自身的教学水平和教学体系没有随着时代的变化而进步,在社会飞速发展的今天,原地踏步就等同于退步,教师在学生的学习过程中起着重要的引导作用,尤其是在高校教学过程中,教师需要引导学生转变以往的应试教育下的思维模式,转变学习英语语言为学习英语文化,如此才能培养学生的跨文化意识,真正将语言教学与文化教育结合起来,才能为学生提供正确的指引。

3 多元文化交融背景下高校英语教学转型的有效途径

3.1 增加文化背景的讲解,提升学生的学习兴趣

上文中提到,当下的教学实践中依旧存在着照本宣科的现象,课本上的内容与时代发展严重脱节,无法满足学生的阅读需求,也无法实现学生对于异国文化的充分了解。语言与文化是密不可分的一个整体,不同的文化语境有产生了不同的语言习惯。例如,在中国的语言习惯中,受儒家思想的影响,人与人之间的交流方式趋于“含蓄”“中庸”,讲究“说话不说透”的朦胧感,而在西方语境中则注重交流的效率,语言表达方式更为直接,更加注重语言的表层含义。在讲解课文的同时要有意识地挖掘课文背后更深层次的文化含义,将其中出现的与中文习惯不同的语句进行扩充,帮助学生加深理解,并形成跨文化意识与思维。

3.2 创新教学方式,提升学生参与感

增强课堂互动,提升学生参与感是提高学习效率的有效途径。在实践教学过程中,教师应当灵活转换教学方式,以讲授为主转变为体验为主。教师可以通过课前调研的方

式,收集学生感兴趣的影视作品或者音乐作品,在课堂上播放同学们喜爱的电影、音乐剧来活跃课堂氛围,对于学生而言,生动的影视作品比枯燥的课文更能够调动积极性,通过欣赏影视作品也能够达到体会他国文化的效果,而在观看影视作品的同时,教师需要适当引导,对作品中独特的异国文化进行讲解,并鼓励学生跟读、模仿,也可以通过表演舞台剧的形式来增强学生的参与感。很多学生存在着“不敢说”的现象,生怕自己说错遭到嘲笑,教师应当充分鼓励学生开口交流,形成自己的发音风格,鼓励学生不要害怕有口音,在实际的英语交流中,能够清晰地表达出来让对方明白自己的意思才是最有效的。

3.3 提升教师专业素养,加强交流与沟通

当下国内许多高校都有条件聘请外教进行纯正的英语教学,与以英语为母语的人进行实战交流是提升英语能力的最有效途径,而与此同时,中文教师依旧是高校英语教学中的主体力量。这就要求教师提升自身的专业素养,一是需要与外教相配合,为学生打好基础,才能充分适应外教的教学方式,以免与之脱节,导致教学效果下降;二是教师自身需要提升教学能力,有条件的教师可以通过去国外游学、进修的方式,充分学习和了解当地文化,才能够更好地教育学生;三是对于学生而言,应当多与国外留学生进行交流沟通,相互学习、相互帮助,在近距离了解外国文化的同时,提升自身的口语能力,培养跨文化意识,以提升学习效果,同时增强交流的自信心和积极性。

4 结语

综上所述,高校英语教学的转型与多元文化融合密切相关,语言教学不应当脱离其文化环境。当今世界正在走向开放与包容,世界各国之间的政治、经济、文化也日益交融,英语的教学也应当更加注重实用性、系统性、规范性的结合,引导学生适应不同国家的不同文化,适应国际化的语言交流环境,并将学习成果充分运用在实际生活中,在国际交流中不怯场、更自信,培养学生的跨文化意识,充分了解各国文化背景和文化差异,全面提升学生的英语水平,才是当下英语教学的主要目标。教师应当自觉提升教学能力和文化素养,调整陈旧的教学方式和教学理念,顺应时代发展,积极创新教学方式,为学生提供更加便捷的语言环境,才能够更好地引领学生正确学习语言文化,消除文化交流的壁垒,提升学习效果。

作者简介: 杨芳芳(1980.12—),女,海南儋州人,讲师,研究方向:高校英语教学。

【参考文献】

- [1] 潘丹妤.论文化意识在高校英语教学中的渗透[J].知识窗(教师版), 2021(8): 118-119.
- [2] 巴冬晴.当代高校英语教学中的文化意识培养探索[J].产业与科技论坛, 2021, 20(16): 123-124.
- [3] 李勇.基于多元文化视角的高校英语教育教学分析[J].陕西教育(高教), 2021(8): 43-44.
- [4] 张殿海.多文化视野下构建高校英语教学新模式的探索——评《多文化交融下大学英语教育的转型探究》[J].高教探索, 2019(12): 133.