

# 线上线下教学模式在艺术设计专业中的应用

王艳丽 袁 泉

(眉山职业技术学院 四川眉山 620010)

**【摘要】**随着“互联网+”时代的网络技术不断创新与发展,大部分高职院校开始通过信息化技术建设网络教学平台。如何将线上网络学习方式结合传统的线下课堂教学方式,应用在高职艺术设计专业课程中,是本文需要探讨的重点。

**【关键词】**混合式教学;网络教学平台;高职艺术设计专业

**DOI:** 10.12361/2705-0416-04-03-76913

随着信息化技术与网络的不断创新与发展,网络课程建设已经逐渐成为高职院校教育教学主流趋势之一。由于传统的课堂教学是以教师为主体,学生为辅进行教学,这种教学模式相对而言会忽视学生的认知主体性,无法有效提升学生的自主学习能力和创新思维能力,网络教学因具有共享性、开放性、交互性等特征,学生可以利用网络资源开展自主学习,但是单纯的网络教学如果缺少教师解惑、引导与监控,过度依赖网络课程导致学生容易偏离学习目标。因此,将传统教学与网络教学相结合,为开展线上线下混合式高职艺术设计专业课程教育教学改革与创新提供了新的思路,对于提升高职院校教学水平,帮助培养适应社会发展需求的高素质人才具推动作用。

## 1 高职艺术设计专业课程混合教学模式意义

第一,为响应教育部及各省对特殊时期停课不停学政策,将直播教学模式引入设计课程课堂,并计划在正常返校后,结合传统课堂,形成针对设计类课程的线下+线上的新型教学模式。

第二,网络直播具备新颖活泼、互动性强的特点,寻求新的教学思路和方法,有效解决网路直播平台教学的弊端,提高教学质量和课堂吸引力,为线上课程的教学新模式的有效实践提供应用价值。

第三,引入针对艺术设计类课程需求的融合教学方式,培养具有创新与实践能力的人才。使学生成为学习的主体,打破传统教学“复习—导入—讲解—巩固—小结”以教师为中心的模式。探索在新教学模式下设计类课程的新型教学方法,对于提高高职院校教学水平,培养适应社会发展高素质人才具有推动作用。

## 2 高职艺术设计专业课程混合教学模式存在的问题

多数学校虽然在进行混合教学模式的开展,但是关于艺术设计专业课程混合教学模式大多有网络信息平台技术较差、资源平台较少及利用率低等问题。

### 2.1 网络平台信息不稳定

混合教学模式的展开需要相对稳定的网络,对于高职院校而言需要更加稳定的网络满足教学的展开,如包括在课堂、宿舍等区域。现实中大部分的高职院校由于各种因素,往往会出现网络无法全面覆盖,同时校园网络也会出现网速较差等情况,在进行大规模的集中网络平台进行登陆时会发生无法登陆或者网络拥堵等情况,甚至在登录后出现网络不稳定、无法及时快速读取信息、无法满足混合教学模式的问题,从而影响到上课效率。

### 2.2 网络资源库不健全、利用率不高

为了有力支撑高职艺术设计专业课程混合教学的顺利开展与教学实施成效,通过学习通信息平台,在“超星学习通”里建设了课程信息资源库,但是通过实践中发现,网络资源库在实际使用中存在问题:①年长的教师对信息化的东西接触较慢,对网络教学平台的使用不够熟练,导致网络教学平台建设与实际使用存在较大的差异。②资源库中虽然有教案、图片、视频、PPT、教师示范视频等丰富教学资源,但是也需要适量增加,结合课程内容与学生的需求不断对教学资源数量与种类进行有质量的增加。③大部分教师创建的网络教学平台由于资源过于简单、形式过于单一,导致学生使用网络教学平台时容易不积极、主动性不强,从而大幅度的降低学生运用网络教学平台自主学习的效率。④线上课堂教学中会出现无法有效对学生进行管理与监督,大部分的学生在利用网络教学平台进行学习时,总是产生不积极、懈怠以及问题讨论不充分等问题,从而大幅度降低网络教学平台的高效与使用率,无法充分的发挥网络教学平台的作用与效果。

## 3 高职艺术设计专业课程混合模式改进措施

我系艺术设计专业学生共计两百余人,学科规模庞大,这就导致艺术设计类课程的教学质量直接影响院系整体的教学水平与教学成果。而目前基于网络平台授课缺乏科学性、体系化的教学思路和方法,由线下骤至线上的转变必然造成师生对新模式的不适应,必须尽快探索出与之相匹配新的教学方法。设计类的学生有一定设计基础,但是创造能力不强,采用线上及线下混合教学方式,使学生成为学习的主体,这对于提高高职院校教学水平,培养适应社会发展的高素质人才具有推动作用。因此,高职艺术设计专业课程混合模式线上教学设计有以下举措:

### 3.1 完善网络资源库的建设

高职艺术设计专业为了结合学生实际岗位工作的知识需求与能力要求,通过学习通信息平台,在“超星学习通”里建设设计专业课程的信息资源库,资源库中以教案、PPT、图片、教师示范视频等丰富教学资源有力支撑混合教学模式展开。同时为了保证教学的前沿性与创新性,资源库建设也会不定期进行更新与改进。学生可以不定期、不定期地在空间和时间上随时下载和学习教学资源,这样不仅解决了学生只能在课堂进行学习的问题,也可以改善学生在课下进一步巩固与复习的情况。通过建设资源库很大程度减少了设计专业学生学习能力差、学习不主动现象。

### 3.2 形成线上与线下自主学习与评价检测

高职院校大部分都普及创建了网络教学平台,学生都能够利用电脑、手机等进行登陆与操作,确保了学生通过网络教学平台进行自主学习的能力。在形成线上线下混合教学模式中,学生可以利用云平台等学习软件进行课件、视频资料、教师发布任务接受通知等进行学习与及时接收,这样不仅能够确保学生对课程知识内容提前进行预习,也能够确保学生对自我掌握知识的程度进行了解。并且在软件教学平台中有讨论、练习、师生互动等功能,教师可以提前将课堂需要讨论的问题、练习、互动内容设置好,在课堂中循序渐进进行发布进行授课。在平台中同学可以互相讨论课程中的疑点与难点,教师也可通过平台进行在线解答,也可以在平台上记录学生的学习情况进行评价检测,最后通过平台提出问题以及参加讨论的积极性等后台会生成数据,以便对学生的表现进行综合的评价。

### 3.3 改革教学内容,以线上网络平台为辅助

为了让高职艺术设计专业课程混合模式在教学中找到——一种既符合学生实际水平,又能切实提高学生能力的教学方式,高职艺术设计专业在教学内容中需要做出一定改革。

课程以项目化教学为主,以能力为模块,项目为载体实施教学。例如,在设计专业“色彩装饰画”课程中,以“乡村振兴——色彩装饰在农产品包装项目中应用”项目为主,以“认知美、探究美、创造美”三个模式板块,团队打造了线上线下类型丰富的课程资源载体。在线上包括课程标准、教案、教学实施设计、课程思政案例、微视频等,完成了在线课程建设并对校内、外开放,课标和教案的统一,为授课教师实施课程提供指引,突出坚持美育促发展,弘扬文化促传承的精神。

## 4 高职艺术设计专业课程混合教学模式实施成效

在高职院校艺术设计专业课程混合教学模式改革教学中也取得了一定的成效与经验。

### 4.1 丰富课堂内容

网络平台中设置的互动环节,代替了原始的提问、点评等环节,通过平台的抢答、选人等功能进行抽取学生回答,以信息化的互动学生易感兴趣、投入积极、互动性强,同时在教学环节中网络平台的分组任务、投票、评分等更能提高学生的小组合作能力,不仅提高了教师上课效率也随时可以监测学生学习情况的评测。而且丰富的课程资源(教案、课件、图片、视频)给学生与老师提供了有效的学习信息补充,在教学环节中,教师可以根据课程的内容随时获取资料,丰富了课程内容,学生不仅可以在课上获取学习资源,也

可以在线下随时随地获得教学资源,极大地拓展了学习宽度。

### 4.2 提高效率

通过适度采用网络教学平台的功能,可以提高学生学习的积极性,也极大地提高了教师的上课质量以及教学效率。在实施艺术设计专业课程混合教学模式中,是以项目进行的,因此采取网络的功能,可以大大提高学生的实践效率。例如,课前老师在平台提前发布课前任务信息,学生及时收取信息后在课堂前进行充分的准备工作,完成后提交在平台,教师随时可以根据学生提供的信息进行解答与完善,课中教师适度利用信息平台展示分享课程需要的资源,利用平台进行互动、点评等环节。课后老师根据学生课堂与课前的表现,利用平台对学生的学习行为与表现进行评价检测。这样的过程大大提高了课堂效率。

### 4.3 拓宽内容,满足需求

通过平台的支撑,增大了学生获取更多信息量,利于收集更多素材,拓宽形象种类以及学习内容。在平台功能中,利用云盘等可以随时上传学习资源,方便学生的学习,在资源平台中,可以根据课程内容需求进行分类设置,以便学生更加快速准确获取资源。同时高职艺术设计专业很多课程在采用项目教学后,通过递进式的实践教学模式,使教师的教学实施更顺畅,让学生在技能上达到融会贯通,在目标定位上更清晰准确,学习效果更明显,从而培养出更能满足本专业工作岗位需求的高质量人才。

## 5 结语

随着信息技术不断发展,今后各高校将网络平台当作教学平台不可缺少的手段。因为混合教学模式使教师为辅,学生成为学习的主体,改变了学生被动的学习方式,提升学生学习的自主性与积极性。为了使网络教学与传统教学相融合,需将线上网络学习的优势与传统的线下面对面课堂教学相结合,从而发挥最大效益。因此,为确保高职院校能够广泛的运用混合教学模式,需要因地制宜、合理应用,从而确保充分发挥混合教学模式的效果与作用。

**作者简介:**王艳丽,女,四川眉山人,助教,研究方向:美术学。

**基金项目:**眉山职业技术学院 2020 年院级教改项目立项:线上线下混合教学模式在高职艺术设计专业课程中的应用,项目编号:20JY02。

## 【参考文献】

- [1] 张兴夏.基于网络教学平台的高职混合教学模式探索与实践[J].科技视界, 2016(25): 302-303.
- [2] 秦婧.基于网络教学平台的高职“混合式”教学模式研究[J].中国培训, 2016(24): 189-189.
- [3] 李琴,张帅.基于网络教学平台的高职混合教学模式探索与实践[J].吉林广播电视大学学报, 2019(1): 19-20.
- [4] 张永良,孙启昌,杨卫社.高职院校线上线下混合式教学模式的设计与分析[J].陕西青年职业学院学报, 2018(1): 14-17.