

高职数媒专业室内设计工学结合教学案例

王红卫

(新疆阿克苏职业技术学院 新疆阿克苏 843000)

【摘要】 CAD室内设计的数字媒体专业是一门专业必修课, 采用工程案例教学是实施工学结合的重要组成部分。本文根据高职人才培养目标的要求及“CAD室内设计”课程的教学特点, 结合我院课程建设教学实践要求, 以阿克苏市天韵·尚城9#0401户型为案例, 从教学手段、教学模式、考核方式等几个关键环节, 课程采用工学结合教学模式进行了探索。

【关键词】 高职; CAD室内设计; 工学结合

DOI: 10.12361/2705-0416-04-03-76975

CAD室内设计作为数字媒体专业的一门专业课, 根据该专业的人才培养目标, 要培养能够掌握室内设计专业理论, 并能进行房屋装修设计工作的高素质技术技能人才, 探索“产学合作、工学结合”模式, 建立工学结合培养人才的校企合作长效机制。目前的“CAD室内设计”课程的教学, 仍然沿袭过去的教学方法和手段, 在教学过程中主要通过专业教师的讲解和演示, 利用多媒体的教学素材, 模仿一些装修设计公司的设计项目, 然后在期末做一次综合的课程设计。但通过近几期学生的学习状况的反馈和了解, 学生在学习过程普遍感到枯燥, 与实际设计环境还是有一定的距离, 有些环节和过程还理解不到位。

通过一年来学院助推的教师下企业的实践锻炼工作, 教师的专业技能得到了扩展和提升, 专业教学的主线更加清晰和明确, 通过专业理论知识和实践技能的融合和提升, 具体化为企业的岗位技能。在校内经过基本专业技能训练和学习后, 接着去校外的装饰工程公司参与工程实践锻炼。通过校内理论学习与工程实践锻炼各生产环节的磨合, 与装修行业的管理技术人员一起修定了CAD室内设计的课程教学大纲, 把工程项目作为教学案例导入到实践教学的全过程, 图1为结合企业室内设计岗位职责和要求设置的案例。

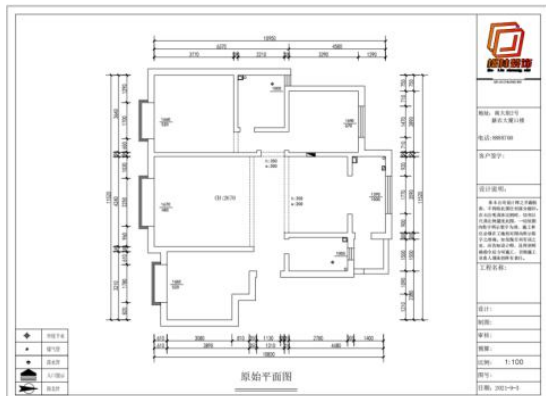


图1 原始平面图

第一, 引导学生通过对阿克苏市天韵·尚城多层9#0401户型进行分析, 使学生学会户型的有效分析方法, 学会判断户型的优缺点, 为户型的方案设计打好基础。该户型是总面积为124平米, 层高2.85米的三卧两厅两卫。户型坐北朝南, 最大的优点就是阳台、主卧和卧室全部朝南, 做到了南北通透, 三面都可以采光, 通风采光效果较好。厨房与客厅是连在一体的, 紧密排列在北侧, 结构上方便实用也比较通透。整套房户型方正, 客厅配置阳台, 厨房配置阳台, 主卧和次卧二配置有飘窗, 且卧室方正, 空间大小适中。该户型不足的地方在于入户门处没有设计鞋柜空间, 厨房与餐厅之间的隔墙使得厨房和餐厅的空间利用率下降。厨房狭小, 为了满足更多收纳, 或者说为了满足基本的使用功能, 不得不把冰箱放到餐厅。

本案的业主四十多岁, 家中有五口人, 户主夫妻双方都是公职人员, 上有父母下有一个上初中的女儿, 家庭成员能接受现代的时尚元素也喜欢传统的中国文化, 所以在整个户型设计上, 经过多次与户主及家人的沟通, 装修风格采用了新中式风格。由于是一家三

代人居住, 对于空间利用率要求较高, 对三室两厅两卫设计为客厅、厨房、餐厅、卧室和卫生间等五个主要功能性空间。

第二, 拆除和新建墙体。根据业主的建议和要求, 将进户的次卫的门拆除封堵, 在卫生间这堵墙打一个宽度350mm的鞋帽柜, 用于满足存放鞋、包和挂衣服鞋帽及杂物的收纳。把次卫的门开在餐厅和次卫之间, 通过安装铝合金折叠推拉门, 既可以防潮耐腐蚀, 也耐用不易变形。同时将厨房与客厅之间的靠次卫的880mm宽度的隔墙拆除, 把厨房与客厅之间的靠次卧一的隔墙拆除210mm宽度, 实现厨房与阳台整个贯通, 连接成一个空间, 使得空间和光照都有所改善。在厨房与阳台之间选择安装了地轨式的铝合金中空玻璃推拉门, 在空间上把餐厅与厨房进行分隔, 一方面可以隔开厨房的油烟和噪音, 还能加强厨房采光, 也能看到厨房里面的情况, 便于与家人交流。

第三, 各功能区的设计。阿克苏地处南疆, 日照时间较长, 地面接受太阳的辐射量比较多, 夏季气温较高。由于光线充足, 房屋的主色调选用了偏冷的浅灰颜色为主导的墙纸, 呈现宁静和谐的气氛, 不会使人感到热。整个屋顶色调是米白色, 地面的色调是银鼎灰色大理石。

客厅作为家庭活动的中心和焦点, 电视放置的位置往往是房间里的视觉焦点。背景墙彰显着一个家的品味。此案例背景墙加地台连体设计, 采用高光大理石, 选用大纹理花色和花纹格调, 贴在墙面上能够产生比较强烈的对比效果, 使得整体房间在视觉上感受到明亮和宽敞。把电视背景墙与地台进行连体一体化设计, 可以省去电视柜。客厅地台大理石高度设计在20~30公分左右。

此案例厨房的设计, 考虑到厨房户型方正, 紧邻餐厅, 面积5.3平米, 面积不大, 采用L型布局。根据业主要求需放置壁挂炉、蒸烤机、油烟机等设备, 具有饮水、洗刷存储、备料烹饪、存放使用等功能。厨房与餐厅之间的推拉门, 选用了吊轨式推拉门, 地面没有凹槽轨道, 使用起来更舒适, 避免传统的地轨推拉门凹槽容易藏污纳垢, 不易打理。

此案例餐厅的设计, 考虑到厨房面积不大, 需要将冰箱放置餐厅, 再增加一个多功能餐边柜来做收纳, 整合了储物柜、酒柜、餐桌等功能, 以减轻厨房的压力, 也能带来更加整洁干净的厨房。餐边柜的设计, 没有做实心柜门, 选择中间留空专门摆放碗碟、酒杯等厨具。多功能餐边柜一般设计了三个区域: 餐厨用具收纳、生活用品收纳、酒品的收纳。收纳酒品的柜门使用了透明玻璃, 可以有效防止灰尘, 也有一定的装饰性, 平时在柜子里也可以一目了然地找到自己想要的东西。把餐边柜搭配在餐桌旁边, 与餐桌、厨房结合具有更强整体感。把冰箱放置到餐厅, 餐边柜又薄, 放置以后整体就突出很多, 视觉非常突兀; 统一加厚定制柜, 空间也不允许。设计上选择了只加厚冰箱位置的柜体, 让冰箱整体镶嵌, 弱化冰箱的突兀, 其他柜体还是按照节省空间的方式去定制, 视觉上比只放一个冰箱要美观很多。以上设计, 被客户接受采纳的整体效果的三维立体装修效果图如下(见图2、图3):

卧室是家庭提供夜间休息睡眠的场所, 也是存放日常所需的衣物、床上用品的场所。本案例主卧户型方正, 朝向南面。设计上整体使用了偏冷的色调。主卧墙面选用了纯灰色的布纹墙布,

屋顶选用了乳白色乳胶漆，地面铺设银鼎灰色调的大理石地砖。通过这种冷色调的卧室能够给主人创造比较平和的心情，保证一个良好的睡眠环境。卧室的窗帘在设计上选择了三层的遮光布+布帘+纱帘，白天用纱帘起到很好的装饰效果，晚上睡眠时将里面的遮光布拉上，不但起到遮光作用，而且给人一种朦胧的感觉。通过这些细节的观察和设计，学生的能力和素质都有了质的提升。



图2 客厅效果图



图3 餐厅效果图

现代生活住宅对卫生间的品质和舒适性的要求越来越高，已经成为室内设计的重要内容。此案例主、次卫生间户型方正，主卫生间紧邻主卧和次卧一，面积 5.5 平米，次卫面积 4.5 平方。在设计上与户主多次进行了沟通，充分沟通了解主人的习惯和爱好。整体上主、次卫生间整体墙砖选用灰色大理石纹理瓷砖，地砖选用了防滑耐磨、密度高的灰色地砖，以偏冷基色调为主。设计上地面与墙面选择了都是灰色系的瓷砖进行铺贴，使空间保持了整体性，打造出平静与舒适的环境。有利于整个空间的延伸，在视野上更加明亮和开阔。在设计上将主卫划分成了干湿二个区，综合考虑厕所、浴室和盥洗三方面的基本功能，设置了座便器、洗脸盆、梳妆台和洗衣机。卫生间在总体设计上，一方面要保证卫生间的采光及通风；另一方面要确实保证选用的电线的暗设和电器设备要符合电气规范有关安全的规定。

插座和开关，在我们日常生活中有着非常重要的地位，直接决定我们生活的方便性，布置的原则是宁多不少。客厅：客厅作为主要休闲区，是日常生活中使用电器最多的地方，所以客厅的插座的布置设计要考虑居住人的生活习惯，以及主要电器、家具的摆放位置。该案例在电视机旁设计了一个九孔插座、一个电视插座、一个网线插座，主要留给电视机和机顶盒来使用，剩余的插孔留下来后期作为备用电器来使用。空调旁设计了一个空调开关，沙发两侧各设置一个普通插座，可以作为夏季电风扇的使用以及手机日常的充电需要。餐厅冰箱旁边设计了一个普通插座，餐边柜和餐桌旁边各设计了一个普通插座。厨房电器比较多，设计了一个高位插座和四

个普通插座。在卫生间的马桶旁边设计了一个防水插座，为日后智能马桶的安装做准备；洗衣机处设计了一个防水插座，在卫浴柜的旁边设计了两个普通的带开关的插座，方便用于取暖设备、吹风机等电器设备的使用，这样可以省去每次拔插，对插座和电器都是一种保护，尤其是一些大功率的电器。卧室不可避免地也少不了会用来办公或者看电视，在卧室床头两侧都设置了一个普通插座，可给予手机充电和床头灯照明使用。电脑旁边设计了一个九孔插座，一个空调开关；书桌边设计了两个普通插座，用于台灯照明和手机充电，预留一个带开关的插座。图 4、图 5 是客户采纳的插座布局图和开关布局图。



图4 插座的布局图

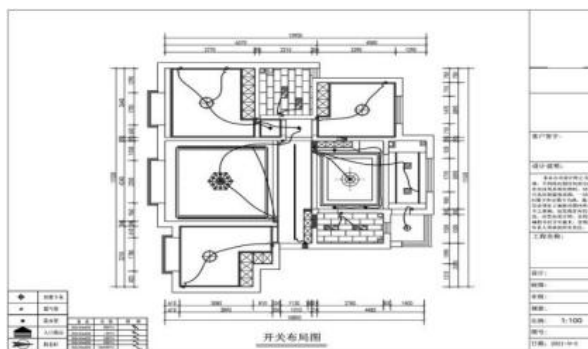


图5 开关的布局图

通过阿克苏市天韵·尚城多层 9#0401 户型设计案例完成，缩短了学生就业的适应期，是理论与实践相结合的一种很好的教学模式。回过头引导学生对阿克苏市天韵·尚城多层 9#0401 户型室内设计教学案例进行回顾，学生也深刻感受到住宅室内设计涉及的知识面和职业素养是多方面的。需要在今后的学习和实践过程中，有意识地进行知识积累，在设计时才能触类旁通。对于课程标准的修改，在知识结构上，需要侧重增加色彩对比与色彩搭配相关知识点，还需要增加建材和装修材料两方面的知识点。在专业技能方面，不仅要会使用 AutoCAD 绘制设计图，还要适当增加施工图、效果图以及装修施工工艺方面的知识点。从一名学生成长为一名合格的设计师往往都是从与客户沟通开始的，除了细微的观察更多的是和客户直接的沟通，你了解的信息越多对你的设计的过程就有更多的帮助。这就需要更多的仔细和耐心，不断完善客户需要的效果，不断完善、修改方案。

作者简介：王红卫（1966.8—），男，河南漯河人，讲师，研究方向：计算机应用技术。

【参考文献】

- [1] 毛琛.基于“教学做”一体化的 AutoCAD 室内设计工程制图课程教学方法探讨[J].砖瓦, 2021(8).
- [2] 洪杰,尹桂波.高职工学结合一体化课程的教学设计与实践[J].职业时空, 2011, 7(6).
- [3] 陆蓉.混合式教学在中职室内 CAD 设计课程教学中的应用[J].大众科技, 2022, 24(1).