

湿地公园建设中的景观设计研究

林鸿平

(海口经济学院 海南海口 570203)

【摘要】在湿地公园内构建起自然景观是公园设计的重要内容,本文论述分析了湿地公园景观设计的目标、设计基本工作原则,提出了若干设计对策。但是国内湿地公园设计上仍然存在一些不合理的问题,本文就针对这些问题进行深度探讨分析,在文章中,也指出了湿地公园内部的景观都是由水体生物等多种元素构成,设计师还要以自然生态、人本的思想来设计,同时研究分析在湿地公园内体验区、功能展示区、服务设施等多方面设计内容,对后期湿地公园景观设计具有一定参考价值。

【关键词】湿地公园;湿地景观;景观设计;文化景观

Landscape Design Research in Wetland Park Construction

【Abstract】Building natural landscape in wetland park is an important part of park design. This paper discusses the objectives and basic working principles of wetland park landscape design, and puts forward several design countermeasures. But there are still some unreasonable problems in domestic wetland park design, this paper for these problems in depth analysis, in the article, also points out the wetland park internal landscape is composed of water biological elements, designers to natural ecology, humanistic design, and analysis in the wetland park experience, function display area, service facilities design content, the late wetland park landscape design has certain reference value.

【Key words】wetland park; wetland landscape; landscape design; cultural landscape

DOI: 10.12361/2705-0416-04-04-82897

建立湿地公园保护体系,是我国生态自然系统构建的重要组成部分,但是社会公众、园林开发公司对于湿地规划设计认知不深,欠缺新型设计思想理念。到目前为止,还没有形成一个完整公园景观设计理论体系,湿地公园景观设计方面仍然存在一些问题,在公园内有湖泊浅滩的自然景观面貌,这些景观不全是自然景观,也有大量人工造景,硬质化地面就是人工造景一种,硬质地面会出现驶入过渡段,但空间太过于欠缺,景观生物灵活度特性不佳,未能够形成一个完整的植物群落。对湿地文化资源也不能够深度挖掘,植物景观多样化特性偏低,没有形成一个完整湿地群落景观,湿地公园与区域的文化相脱离。在湿地公园的开发建设中,要以湿地保护作为发展主题,兼顾湿地自然环境保护和恢复作为设计的重点,将其纳入到整个湿地公园的开发建设的重点环节上来。

1 湿地公园景观的内涵及构成

1.1 湿地公园景观的内涵

保护自然生态系统,建立大量湿地公园,构建景观体系,要能够恢复自然生态湿地环境,以恢复生态系统,满足生态湿地功能,科学利用湿地资源,深度挖掘当地湿地生态文化,培育湿地生态区的保育区,展示出湿地生态化特色、艺术性和社会的文化特色,能够满足游客们休息的需求,给市民提供更多的休闲场地。

1.2 湿地公园景观的构成要素

1.2.1 湿地水体景观

湿地生态系统中水体景观、生物景观都是当前湿地公园的重要景观构成要素,两者也是相互交融交织,湿地景观由水域景观、近带景观和近岸陆域景观元素构成,湿地公园的建设可以给人们提供游玩观赏亲水的设施,设计游人们行走的路线,为游人创造出具有实地意境的人造化景观环境,也通过利用水深流速,来突出表现出水体静态动态的水体流动特色。在湿地岸边岸带的景观,会形成沙滩、沙洲,具有特色化的水体景观。

此外,在公园内部,也会拥有大面积的水体,形成相对较小、较为独特的气候可以展现出云雾缭绕、潮起潮落的水体涨势自然化特色。游客们在湿地公园内观察,感受湿地自然环境带来的舒心体

验。

1.2.2 湿地生物景观

湿地景观可展现出整个生物的景观状态,动态化展示出植物景观和湿地景观的特色,在湿地公园内部有水生植物、浮生植物、沉睡植物,设计师根据这些植物的生长特性、外形外观、花季,结合生长状况来合理搭配。根据当地的自然气候环境,选择不同植物来形成不同季节特色化的湿地植被景观系统。采用湿地植被,并且使用错落有致新型的植物搭配方法,建立起优美景观,设计植被的迷宫,构建起植物迷宫群;在湿地公园内,也可以构建大量植物景观雕塑物品;在公园内还有水鸟、昆虫、鱼类等动物景观,尽管在公园内可以随处可见,但也能给公园增加更多的生机,同时鸟类的活动,鱼的潜游以及觅食的昆虫、蜂蜜、蝴蝶等,这些也能够构建起公园生态化系统,满足不同游客们对于自然田园生活的需要,在公园内也会有许多的蛙声、鸟叫声、蝉鸣声,形成了公园内部独特的有声景观。

1.2.3 湿地文化景观

在湿地创建起自然生态文化景观体系,要立足于目前湿地特有的生态特征,突出体现出传统民俗和当地湿地的区域文化风土人情等自然特色,能够在湿地的生态环境中展示出独有生态意蕴和文化场景。设计师创造古代农田耕种画,并展现古代劳动人民在改造自然时,会留有大量的人工印记。如走廊、古韵桥梁,这些水利设施和水边建筑物都会形成湿地人工景观。传统文化结晶与文化艺术相融合,能够形成优美的诗词,这些词句内描述了湿地区域的人文风土风情,而且受到湿地文化影响,要延伸出了我国典型传统民族文化特色的作品,并且部分景观也会展现出我国红色革命年代的抗战历史。

2 湿地公园景观设计的目标和原则

2.1 景观设计的目标

设计师设计景观要重点把控好湿地内部景观的要素,科学创设不同要素,创造出适用游客们欣赏的景观化特色,科学划分湿地空间,展示出湿地的自然特色面貌,以使湿地的内部的空间能够得到

合理利用,传播区域湿地文化,满足人们的亲近大自然、感悟大自然,体会大自然的需求,同时能够提高居民们生态化修养,陶冶居民的自然生态情操。

2.2 湿地工程景观设计的基本原则分析

2.2.1 生态优先原则

景观设计要从目防洪防旱、净化污水以及提供湿地多种生态功能出发,与自然和谐共处,高效利用湿地区域的植物、土地资源、水资源,在开发建设公园时,大力保护当地原生自然系统,维持湿地生物多样性功能,尽量能够使湿地设计规划建设对自然生态的破坏降到到最小值。

2.2.2 以人为本的原则

在湿地工程建设时,设计师还要结合人们对于“清水”有关需要来创作,使其可直接欣赏的水体情况,创造出可以供参与体验的场所,注重人们的视听体验以及触觉的感受,全方位去感受水的美丽,针对于公园水体可达性和湿地环境中,植物草本为主的限制性设计是重点,创作出公园休憩空间,提升公园内部景观的连接特性,科学配置乔木,这样才可以使公园内的游廊达到给市民提供遮阴的目的。

3 湿地公园景观设计的内容和方法

在湿地公园内部,会建立起保育区、生态展示区、游客游玩体验区和运营服务管理区。设计师应考虑到湿地生态环境容量偏小,景观建设内容不多,要集中在湿地环境中的天气功能展示区和服务区内,下功夫来设计出富有当地特色化的湿地景观。

3.1 湿地体验景观的设计

湿地公园体验区包含公园内部自然景观特色、人文景观,设计师可以通过适当改造当地地形,改造水文地形面貌,创造出沼泽、瀑布、喷泉等富有生机生态系统,特色化的景观。在布设公园水体时,设计不同宽度的溪流和点缀,不同大小石块,在土块之间配备湿地植物群落岸堤,可以采用自由曲线设计形态及使用双螺旋的曲线形态和自然力曲线的形态。要控制好水体的深度,结合当地地开发水池,铺设暗台,要有起伏的特色,使池塘呈现高低错落的状态。在公园内部,使游客们感受古代的农耕文化,充分挖掘湿地内的价值。下游浅水区设计水稻田,游人可以参与打鱼、插秧等一些农事活动,创造出田园的生活。

3.2 湿地生态功能的展示景观设计

湿地公园里的生态环境多样性,生态效益显著,在公园内部生态化功能有净化水体,保持生态自然生物的多样性。

3.2.1 水质净化功能展示的景观设计

湿地是自然生态系统中自净能力比较强的一类自然生态子系统,在设计湿地景观时,通过科学的构建起浅湿地和表湿地,配置净化能力更强景观效果日益凸显,设置可供应游人们进入廊桥带,达到净化水体的功能,能够展现出优美景观效果。景观平面上设置有水区域,在该区域,可以种植许多的芦苇,水上植物还可以种植不同颜色的花卉植物。通过净化污水来提高水质水平,能够突出展示湿地水体净化基本功能。

3.2.2 生物多样性维持功能的展示景观设计

合理搭配乡土湿地物种资源,湿地鸟类昆虫可实现环境多样化,能够为游客们带来鸟语花香自然的景观效果。设计师使用种子库技术,来逐步恢复湿地环境,在生态中的植被引入喜阴型植物,喜湿性植物,水声、湿地自然系统中的景观,层次性特色,也创造出富有自然森林的自然情趣。建立起沉水植物、浮水植物和草本植物,在湿地公园内,最科学的湿地区域空间分布。显示出不同湿地环境中地形之间的差异性规律,增强公众保护湿地的多元化生态思想意识。

4 湿地公园景观设计的要点

4.1 湿地公园景观系统设计

公园景观系统设计是湿地公园设计的关键内容,应该进一步增强对不同元素的综合考量,构建起有机化生态体系,实现工人景观设计优化改进。其中,对于整个系统元素设计来讲,主要涉及多个方面内容,如景观内部的小品和湿地环境中的动物栖息地,另外要展示出动静结合的设计内涵,使整个景观设计方案更加系统,能够凸显出水公园独特的魅力。设计师进一步明确景观设计的特色风格,有助于展示出良好的工人设计效果。

4.2 湿地公园景观自然生态化的设计

设计师设计湿地景观中,将自然元素用到静态景观中,加强新设计思想理念的融入,凸显出自然生态化的设计理念,有效改进当地的自然生态系统,能够促使生态系统和谐化的发展。设计师尊重自然,有效充分利用当地的湿地环境,注重加强对当地物种的保护,以便有效凸显出整个湿地公园自然生态化价值,满足城市战略发展的要求。在景观设计时,还要做好系统化的研究工作,将湿地生态地理自然气候都掌控到位,根据当地自然生态系统及因地制宜的基本原则,来合理搭配设计景观物体,避免产生一些设计不合理的问题发生,还要通过进一步增强植物保护,凸显出景观科学搭配的优美设计效果。

5 结语

构建起湿地自然生态系统,加大湿地公园的保护,创造出优美适合人们生活的湿地公园。公园内的景观设计是一门综合性的学科,包括生态学、心理学、经济学、艺术学等多个学科,还要全方位掌控好湿地景观设计内容,深度分析目前公园建设中景观方面的不足,进一步确定公园内部景观内涵和构成要素。从方案设计、目标、原则等多个方面优化设计景观内容,重点设计景观框架,为日后湿地公园景观设计而提供必要的参考借鉴。随着湿地科学的研究深入、治理环保、恢复湿地、可持续化利用的技术也在成熟。湿地历史文化元素被深度的挖掘,公园的运营管理水平也在不断提高,湿地公园的情况状况进一步改善,要充分调动社会力量参与到湿地保护,促使湿地生态可持续循环的发展。

作者简介: 林鸿平(1968.1—),男,海南海口人,副教授,研究方向:艺术设计和绘画。

【参考文献】

- [1] 冯进波.湿地公园建设中的景观设计研究[J].2020.
- [2] 朱楚楚.景观设计在城市湿地公园建设中的应用[J].2020(4):3211.
- [3] 王梦儒.丁溪圩塘湿地公园弹性景观设计与研究[D].张家口:河北建筑工程学院,2020.
- [4] 沈梦婷,曹磊,朱宇婷.基于生态修复理念下的城市湿地公园景观设计研究——以哈尔滨文化中心湿地公园为例[J].艺术科技,2021,34(9):2.