

媒体融合发展对大学校园文化的影响及其应对

刘 畅 刘楠楠*

(安徽电子信息职业技术学院 安徽蚌埠 233000)

【摘 要】随着互联网技术的不断革新,网络改变了人类社会的生活和工作,有效提高了各行业效能,促进了人类社会的全面发展。

以技术创新和跨界融合为表现形式的“融媒体”逐步调整人类社会的生产生活方式、思维交互方式和文化经济模式。媒体融合同样深刻影响了当代大学生的学习过程、生活方式、社交形式和工作模式。大学校园文化的发展和传承也同样需要以媒体融合作为重要介质,有效运用媒体融合工具,发展校园文化,以实现“文化育人”战略。首先,高校需要利用媒体融合介入并引导大学生在网络和社交媒体上的思想动向,使其符合校园文化核心;其次,需要主动运用媒体融合开展思想政治教育和文化宣导,以实现校园文化的覆盖性和认同性;最后,需要利用媒体融合开展校园文化活动,帮助大学生树立正确价值观念,能够明辨是非,在媒体融合时代实现文化自觉,抵制文化糟粕和文化入侵。

【关键词】媒体融合;大学生;校园文化;文化自觉

The Influence of Media Fusion Development on University Campus Culture and its Response

【Abstract】With the continuous innovation of Internet technology, the network has changed the life and work of human society, effectively improved the efficiency of various industries, and promoted the comprehensive development of human society. The "financial media" in the form of technological innovation and cross-border integration gradually adjusts the production and life mode, thinking and interaction mode and cultural and economic mode of human society. Media convergence also has a profound impact on the learning process, lifestyle, social form and working mode of contemporary college students. The development and inheritance of university campus culture also need to take media fusion as an important media, effectively use media fusion tools, and develop campus culture, so as to realize the strategy of "cultural education". Firstly, universities need to use media convergence to intervene and guide the network and social media to conform to the core of campus culture; secondly, to realize the coverage and identity; and finally, to carry out campus cultural activities to help college students establish correct values, to distinguish right from wrong, to realize cultural consciousness and resist cultural dross and invasion in the era of media convergence.

【Key words】media convergence; college students; campus culture; cultural consciousness

DOI: 10.12361/2705-0416-04-04-82898

习近平总书记在2021年12月7日召开的全国思想政治工作会议上指出,做好高校思想政治工作,要因事而化、因时而进、因势而新。要注重以文化人、以文育人,要运用新媒体新技术使工作活起来,推动思想政治工作传统优势同信息技术高度融合,增强时代感和吸引力。在现阶段的大学校园中,大学生利用“融媒体”学习专业知识,了解时事热点,开展社交娱乐,进行消费订购,“融媒体”逐步改变大学生的学习生活,成为大学生重要工具。因此,校园文化的传播和展现需要与“融媒体”相结合,提高文化传播的吸引力,创新高校思想政治教育方式,实现“文化育人”战略。对于教育者而言,大学校园文化与融媒体的有机结合,能够改进和丰富教育方式,有效提高思想政治教育成果。因此,如何实现校园文化与“融媒体”有机结合是高校教育者必须考量的问题,本文将对如何利用媒体融合推进高校校园文化展开系统研究。

1 媒体融合对校园文化的影响和冲击

媒体融合在高校中的普及,对校园文化的发展产生较大影响和冲击,高校教育者需要正确认识媒体融合对于校园文化的影响和冲击,并积极引导和改善这些影响和冲击,从而推动校园文化健康有

序发展。首先,媒体融合给大学生带来了更加广泛的接触和浏览平台,在不断开阔大学生的视野的同时,也会使其受到各种文化的影响和冲击,从而产生新的思想动向。其次,媒体融合创造了全新的社交方式,大学生之间以及大学生和外界的交流更加频繁,这些交流,在丰富大学生文化生活的同时,也会对大学生的思想产生消极影响,使得大学生在交流中需要直面各种不良思想的诱惑。最后,媒体融合扩展了大学生表达思想发布看法的渠道,这种改变一方面提高了大学生参与社会热点兴趣的积极性;另一方面由于大学生的价值观念不够成熟且缺乏辨别是非的能力,容易受到片面报道和不良文化等的影响和刺激,而发布有失偏颇的观点和言论。

2 运用媒体融合介入并引导校园文化走向

媒体融合融入大学生学习和生活的各个层面,高校文化建设也应与时俱进,运用媒体融合开展校园文化活动,介入并引导校园文化,实现“文化育人”目标。首先,当代大学生运用“融媒体”了解社会动态,进行思想交流,大学生在媒体上接受各种文化和思想的冲击,发表自身的思想动态,同时容易受到不良文化思想的诱惑,因此在“融媒体”上开展思想教育,发展校园文化势在必行,“融

媒体”已然成为大学生思想教育的重要前沿阵地。其次,当代大学生思想活跃,愿意接受并尝试各种新鲜事物,以往的高校思想教育和文化模式,过于保守传统,无法有效引发大学生的参与兴趣,无法实现预期的文化推进目标,需要根据大学生学习和生活方式的变化,及时调整教育形式,运用融合媒体开展新模式的校园文化活动,提高大学生参与的积极性,改善校园文化发展路径。再次,高校对于大学生参与的媒体融合管控能力较弱,需要加强对于媒体融合的关注,在必要的时候主动介入,引导大学生明辨是非,抵制不良文化,净化校园媒体文化,培养学生积极乐观心态,树立知识报国信念。最后,高校教育者需要从学生运用和参与媒体融合的实际出发,及时改进或创新校园文化形式,巧妙利用热点事件、大学生积极参与的热门话题、网络热搜等开展文化活动,扩大校园文化影响力和成果。总之,高校应重视媒体融合在校园文化发展中的价值和作用,积极运用媒体融合介入并引导校园文化,实现高校思想政治教育的新跨越。

3 运用媒体融合提高校园文化覆盖性和认同性

媒体融合的发展,改变了校园文化的主体结构,高校教育者的权威性受到挑战,大学生的文化活动阵地出现转移,校园文化活动方式不断创新。面对校园文化发展的新形势,高校应积极运用媒体融合提高校园文化覆盖性和认同性,重拾高校教育者在校园文化发展中的权威性,积极开拓媒体融合视域下的校园文化发展新阵地。

3.1 运用媒体融合正向推动校园文化发展

媒体融合在一定程度上提高了大学生的话语权,拓展了大学生的眼界。这使得大学生在校园文化主体地位得以充分发挥,媒体融合发展对大学生的思想和观念进行了充分的挖掘与彰显。高校不应畏惧媒体融合对大学生思想的充分挖掘,而是要认识到媒体融合的思想发掘对于大学生个体发展和思想进步的正向意义,并主动采取措施逐步扩大媒体融合在校园文化发展中的正向作用。校园文化要依托大学生主体展开,现阶段大学生参与媒体融合的积极性较高,那么校园文化也应顺应大学生主体的选择,迎合并加入媒体融合框架下的文化活动。

3.2 运用媒体融合提高校园文化的认同性

媒体融合的快速发展,学生接收和传播信息的方式多样化,学生的视野更加开阔,思想更加灵活,高校以往的灌输式和口号式思想教育难以获得大学生的认同,以往的形式宏大、内容空洞的校园文化模式受到大学生的质疑和批判,因此需要在媒体融合视域下,创新校园文化模式,使得校园文化发展落到实处,有阵地、有话题、有吸引力、有正向作用,从而利用校园文化发展,抵制不良文化对于校园文化的影响和渗透,促使大学生在学习和生活中形成较为良好的文化自我保护意识。

4 推动媒体融合背景下校园文化的文化自觉性

4.1 构建校园文化正向引导路径

媒体融合发展对大学生的教育和发展产生诸多影响,对校园文化建设也产生诸多影响,高校需要以高度的责任感和使命感,重视并推动媒体融合影响下的校园文化发展。构建校园文化正向引导路径,使得校园文化的发展符合中国特色社会主义事业对于人才培养的需求。大学校园是培养中国特色社会主义接班人的重要场域,在教学的过程中不但要积极帮助学生及时掌握相关理论和专业知识,同时需要关注学生的思想动向,及时应对学生所发生的变化,做出正确的引导。利用媒体融合发展构建校园文化发展的正向路径,帮助学生树立正确的价值观念,形成良好的校园文化风气,形成各个高校独特的校园文化精神。同时让学生在学的过程中能够进一步加强思想的提升。积极运用媒体融合开展校园文化活动,采取措施吸引学生参与新模式的校园文化活动,让学生拥有正确的价值观念,并在校园学习的过程中,努力学习文化知识,树立积极信念,摆正思想观念,形成文化自觉。高校教育者掌握并充分利用媒体融合工具,引领学生向正向价值观念方向发展,在进行大学校园文化教育的过程中,有效利用媒体融合,把更多正能量展现给学生,在媒体上树立新时代大学生榜样,让学生感受校园文化的独特魅力从而才能够真正守住底线,让学生在一个书香气息的环境中学习。

4.2 实现大学生文化自觉性

校园文化的发展不但需要高校的介入和引导,还需要大学生本身产生文化自觉性,能够积极抵制不良文化,参与校园文化活动,主动吸取积极思想,丰富自身文化思想。首先,大学生应该紧跟学校倡导的正向校园文化,相信学校和国家的权威发布,自觉抵制谣言,自觉抵制不良文化。其次,大学生应具有明辨是非的能力,一旦发现不良文化侵入校园,应积极抵制并及时上报。最后,大学生需要以正确的价值观念和文化自觉性,树立自身的目标和理想,积极乐观生活。

高校开展大学校园文化教育应有机结合媒体融合发展方向,掌握学生在媒体融合时代兴趣方向,从而转守为攻进一步积极对大学生进行媒介伦理的教育与心理辅导,并让学生感受校园文化的过程中能够拥有正确的价值理念,以社会主义核心价值观来影响学生,帮助学生朝向正向校园文化方向发展。同时增加媒体融合视域下校园文化的覆盖性和认同性,提高当代大学生的文化自觉性。

作者简介:刘畅(1994.2—),女,安徽淮北人,硕士,助教,研究方向:思想政治教育;通讯作者:刘楠楠(1994—),女,黑龙江穆棱人,助教,研究方向:高校学生思想政治教育研究,邮箱:826213283@qq.com。

基金项目:高职院校思想政治理论课混合式教学的问题及对策研究;编号:2020jyxm 0134。

【参考文献】

- [1] 程罗德,卢笑明,袁媛,等.新媒体对高校校园文化建设的影响及对策探究[J].新媒体研究,2019(7):34-35.