

# 中职学校语文教学中的语言文字运用能力培养

张 卉

(阿拉善职业技术学院 内蒙古阿拉善 750306)

**【摘要】**汉语是我们的母语，而语文正是承载汉语学习的重要载体，语文是学生职业生涯中不可缺少的科目，语言文字是语文学习中的基础板块。语言文字是学生进行知识学习的基本途径，也是学生进行沟通与交流的重要工具。近几年来，语言文字运用教学越发显得重要，其对学生的沟通能力、综合素养等方面的培养都起着重要的作用，而有效提高教学效率，实现教学目标便成为了重要的教学任务。为了培养学生的语言文字运用能力，提高学生对语文学习的积极性，本文结合中职学校语文教学现状，提出了具体的能力培养措施，供学者参考。

**【关键词】**中职学校；语文教学；语言文字

## Cultivation of language use ability in Chinese teaching in secondary vocational schools

**【Abstract】** Chinese is our mother tongue, and Chinese is an important carrier of Chinese learning, Chinese is an indispensable subject in students' learning career, language is the basic plate of Chinese learning. Language is the basic way for students to learn knowledge, and also an important tool for students to communicate and communicate. In recent years, the use of language teaching is more and more important, which plays an important role in the cultivation of students' communication ability, comprehensive literacy and other aspects, and effectively improve the teaching efficiency, to achieve teaching goals has become an important teaching task. In order to cultivate students' language use ability and improve students' enthusiasm for Chinese learning, this paper, combined with the current situation of Chinese teaching in secondary vocational schools, put forward specific ability training measures for scholars' reference.

**【Key words】** secondary vocational school; Chinese teaching; language

**DOI:** 10.12361/2705-0416-04-04-82987

随着时代的发展，社会对人才的需求越来越大，尤其是对拥有较好语言文字运用能力的人才更加关注，由此可见，在学生时代便要对学生的语言文字能力的培养，才能帮助学生适应社会的变革。教师需要积极寻找有效教学措施，提高学生的综合素质，而不只是单纯提高学生的学习成绩。针对学生的具体学习情况、学习环境等方面进行教学方案的不断调整，以适应学生的学习需求，培养学生的语言文字运用能力。

### 1 中职学校语文教学现状

#### 1.1 学生的学习兴趣有待提高

中职的很多学生或是因为在初中阶段没有对语文产生学习兴趣，语文学基础较为薄弱，或者所在环境的教学资源较为匮乏，学习氛围并不良好，学生产生了厌学情绪，并不知晓学习语文的意义所在，导致学生在课堂无法有效集中注意力，常常无所事事，教师针对这种情况也不知从何下手，培养学生的语言文字运用能力显得难上加难。语文本就是一个需要静心学习、仔细钻研的学科，学生一旦缺乏学习兴趣，便犹如无源之水、无本之木，无论教师讲课有多卖力，都无法有效提高课堂效率，从而浪费了大量的时间。学生正处于好奇心强的年龄阶段，基于这一点，教师可以寻找适应学生心理特性的教学方式，有效培养学生的上课积极性。

#### 1.2 教师的教学方式有待改进

传统的教学模式中，师生之间的关系存在一定的距离，教师对学生而言有一定的威严感，教师在课堂上只是单一式地授课，讲解书本知识，完成教学任务，学生被动地进行学习，忽视了学生的课堂主体地位，导致学生的学习情况以及心理状态没有被顾及到，从而影响了整个课堂的学习氛围。有些教师在具体的教学过程中没有

意识到培养学生语言文字运用能力的重要性，从而影响了学生相关能力的形成，不利于学生的成长与发展。而有些教师即使在意识到培养语言文字运用能力的基础上，使用了错误的教学方式，不仅消耗了大量的时间，浪费了师生的大量精力，而且打击了学生的学习积极性，会让学生产生学习困难的想法。

### 2 培养学生语言文字运用能力的重要性

#### 2.1 提高学生的阅读能力

学生的语言文字运用能力的提高，能够帮助学生学会阅读文章，不止局限于文章的表层意思，学生在阅读过程中利用自身对文字的敏感度以及字词的理解，会自动挖掘文章背后的深层含义。现今社会发展对人才的要求越来越高，学生只有在具备一定的阅读能力的基础上，才能适应未来求职的大环境。甚至在日常生活中，都可以看到阅读的影子，由此可见，具备阅读能力是每个人的必备生存条件。语言文字运用能力的形成能够提高学生对语言的理解，同样的一句话，放在不同的语言环境中便有不同的含义，学生需要掌握的是正确含义解读的能力。学生在做阅读板块的作业时，会自行将所看见的词句进行翻译，并加以理解，倘若学生对文章产生一知半解的想法或者理解不够透彻，便无法达到此次作业布置的要求，对阅读能力的形成会产生消极的影响。

#### 2.2 提高学生的写作能力

许多学生的写作情况以千篇一律、缺少创新型为主，之所以出现这样的情况，是因为学生缺乏写作灵感，文字运用的能力有所欠缺。语言文字运用能力的培养利于学生积累好词好句，加深对作文的理解，从而提高写作能力。倘若学生在写作过程中出现病句、错别字等情况，便是语言能力欠缺的表现。很多学生的作文内涵缺少

挖掘,对作文题目所给的资料背景理解不透彻,就会导致写出来的作文缺少可读性,所获得的作文分数也不理想,语言文字运用能力的提高便能够有效解决这些问题,使得学生的写作文笔等方面有很大的进步。未来学生步入社会后,会基于现实情况写各种题材的文章,而学生所要运用到的知识源于学生时代,基于此,提高学生的语言文字运用能力显得至关重要。

### 3 语文教学中培养语言文字运用能力的具体措施

#### 3.1 合理设计课堂情境,吸引学生的兴趣

学生只有在拥有上课积极性的前提下,才能在课堂中集中注意力,跟上教师的上课脚步。语文本就是一门有学习难度的科目,中职的大部分学生无法在课堂上集中注意力的原因是课堂内容不够吸引人或者课堂内容较难以理解,基于此,教师需要合理设计课堂情境,寻找适合学生的教学方式,综合提高学生的语言文字运用能力。例如,在学习郁达夫先生的课文《故都的秋》时,为了让学生感受到隐藏在在该文章背后蕴藏的故都之恋、故国之爱,教师可以利用多媒体技术,在学生朗读课文的时候播放抒情的音乐,学生便会产生表达语言的欲望,想要更好地表现自己。音乐一方面能够成为学生和作者情感沟通的桥梁;另一方面能够营造独特的教学氛围,吸引学生的上课兴趣。学习宋词《雨霖铃》时,由于是文言文,学生理解起来较为困难,因此教师可以在课堂正式开始之前播放相关的背景资料介绍视频,形象生动的视频动画能够有效激发学生的上课积极性,唐诗宋词中蕴含了丰富的文学素养,学生通过宋词的有效学习便能形成对语言的独特理解。在学习课文《离太阳最近的树》时,教师可以先提出问题诸如“同学们谈一谈对毕淑敏作家的看法”“看见这个课文题目所产生的想法”等等,问题的提出可以有效激发学生的好奇心,学生在回答问题的过程中,能够通过大脑迅速组织语言,从而提高语言运用的能力。教学氛围同样在学生的学习过程中扮演重要的角色,教师在课堂情境的设计过程中可以尽量用诙谐幽默的语气拉近师生之间的距离,消除不必要的隔阂感,学生在愉悦的学习氛围中自然而然地会放下警惕,从而自主地聆听教师的讲解内容,提高语言文字运用能力培养过程的效率。由于学生的兴趣爱好各不相同,当学生在课堂进程中出现对某一个知识点的兴趣时,教师便要抓住这一点,积极引导进行深层次的学习,提高课堂效率。教师需要将学生的兴趣和课堂情境相结合,挖掘适合学生的课堂,从而培养学生的语言文字运用能力,切记不可盲目为了完成教学目标而忽视了学生的主观感受。

#### 3.2 创新教学内容,增加实践环节

语文本就是一门需要钻研的科目,而枯燥的语文课堂显然无法有效吸引学生的兴趣,为了让学生充分理解学习语文的意义所在,教师需要创新教学内容,改变传统式教学方法,跳出书本内容,增加实践环节,积极培养学生的语言文字运用能力。例如,在学习朱自清先生的课文《荷塘月色》时,教师可以让学生联想自己日常生活中所遇见的美丽景色,然后结合实际仿写该文章优美的语句,这样学生才能意识到学习该篇文章的意义,除了感受作者所蕴含的感

情以外,还可以提升文字功底,将优秀的语句化为自身所用,提高语言理解能力。教师可以对书本知识进行扩充,帮助学生扩展眼界,综合提高语言文字运用能力。例如,在学习诗歌《黄河落日》时,除了感受作者所传达的悲壮的英雄主义行为以外,教师可以将李瑛的另一首诗歌《一只山鹰的死》呈递给学生,学生通过二者之间的类比寻找相似度和不同点,从而在无形之中提升对语言的理解能力,感受语言的独特魅力。在学习板块“口语交际”时,针对学生出现的情况诸如“支支吾吾不知道说什么,大脑一片空白”等情况,教师需要开展口语交际相关的课堂,给予学生一个固定的主题以及限定的时长,让每一位学生上台进行口语锻炼,学生通过锻炼便能在潜移默化之中提升自己的语言运用能力。学生正处于乐于表现自我的年龄阶段,适当地展现自我不仅可以提升自信心,还可以激发对语文学习的兴趣。教师还可以让学生们二人为一组进行分组,寻找一篇合适的文章,两人模拟课文中的故事对话情景,这种形式一方面利于学生理解文中故事人物的性格特点,感受蕴藏在文字背后的情感,还原现实场景;另一方面利于学生在交流的过程中形成优秀的对话能力。

#### 3.3 拉近师生之间的距离,营造和谐的学习环境

在具体的教学过程中教师需要充分拉近师生之间的距离,杜绝传统教学模式中教师过于威严,学生畏惧教师的情况出现。很多学生对语文学习无法提起兴趣的原因来自自身,基于此,教师需要多加关注课堂进程中无法集中注意力或者学习较为吃力的学生,分析这部分学生出现这些状况的原因,课后和这部分学生进行沟通与交流,在对话过程中尽量以温柔的姿态接近学生,帮助学生放下心中的芥蒂,诚心接纳语文学习,根据学生的具体需求调整教学方案。必要的话,教师还可以和这部分学生家长进行私下的沟通,寻找学生心中的症结所在。教师的教学目标是让每一位同学爱上语文学习,在语文学习的过程中提升语言文字运用能力,为将来的成就打下坚实的基础。

### 5 结语

随着教育的不断改革,时代对学生的语言文字能力的培养提出了新的要求,教师需要在意识到语言文字运用能力重要性的基础上,通过设计课堂情境、创新教学内容、优化作业设计等措施,不断帮助学生培养对语文学习的兴趣爱好,形成综合语文素养。学生只有具备一定的语言文字运用能力,才能提高阅读和写作能力,培养交际能力,从而更好地适应社会的发展以及社会对人才的需求。但实践证明,培养学生的语言文字运用能力并不是一个一蹴而就的过程,而是一个循序渐进的过程,教师需要以良好积极的心态去面对教学过程中所遇到的各种问题与困难,与学生携手共进退,拉近师生之间的距离,完成教学目标,奉行教学宗旨,营造和谐的教学氛围,最终帮助学生在语文学习的未来道路上越走越远,成为可造之才。

作者简介:张卉(1966.1—),男,阿拉善盟人,硕士研究生,讲师,研究方向:职业教育教学。

### 【参考文献】

- [1] 吴晓君.浅谈如何培养中职学生语言文字运用能力[J].时代教育,2017(22):105.
- [2] 郑怀韬.中职学生语文实用能力培养研究[D].福州:福建师范大学,2016.