

# 工匠精神下中职一体化课程的改革创新

孙立武

(湖南省怀化工业中等专业学校 湖南怀化 418000)

**【摘要】**随着工匠精神在社会各领域的推行, 中职教育在工匠精神的培育工作中承担着重要的责任。中职教育为我国全产业链输送了大量技能应用型人才, 在工匠精神下一体化课程的改革创新尤其重要。本文阐述了工匠精神下中职一体化课程的改革创新的积极意义及面临困境, 进而提出了工匠精神下如何更好的进行中职一体化课程改革创新, 旨在提升中职人才的技术水平。

**【关键词】**工匠精神; 中职; 一体化

## Reform and innovation of secondary vocational integration curriculum under the spirit of craftsman

**【Abstract】** With the implementation of the craftsman spirit in all fields of society, secondary vocational education bears an important responsibility in the cultivation of the craftsman spirit. Secondary vocational education has provided a large number of skilled applied talents to the whole industrial chain of China, and the reform and innovation of integrated curriculum under the spirit of craftsman is especially important.

**【Key words】** craftsman spirit; secondary vocational school; integration

**DOI:** 10.12361/2705-0416-04-05-84018

随着我国教育事业的不断改革, 中职教育的课程设置面临着全新的挑战。工匠精神在获得全社会普遍认可后, 中职一体化课程的改革创新是能否为我国培育更多的高技能、高素质的一线技能人才的关键。中职学校要结合当地经济特点与自身专业设置, 将工匠精神融合到一体化课程的改革创新中, 为我国从制造大国向制造强国转型提供更多人力支持。

### 1 中职学校课程培养中工匠精神运用的理论基础

#### 1.1 人力资本论

人力资本论是体现在人身上的资本, 是对生产者进行职业、教育培训等支出以及其在接受教育时机成本等的总和。人力资本是助推事务发展的根本动力, 教育方面的投入对于人力资本的优化起到举足轻重的作用, 这也跟我国大力发展中职教育的策略不谋而合。人力资本论为我国由人力资源大国转为强国提供了理论指导, 重点培育工匠精神, 从而为我国调整人才结构打下基础。

#### 1.2 需要层次论

马斯洛提出了需要层次论, 将人的需求划分为5个层次, 从而使人类作为个体而言能对自身拥有清晰的认识。需要层次论对工匠精神的培育起到重要的启示作用。一个国家人民的整体需要层次与这个国家的经济、文化、科技等水平有显著的相关性, 我国当前正处于需要层次的重要转折阶段, 因此需要通过各种途径弘扬工匠精神, 从而提升我国中职学校课程培育的品质。

#### 1.3 动机归因论

海德基于帮助人们在日常生活中更好找出时间的原因, 站在通俗心理学的立场上提出动机归因论。在中职课程培育过程中, 要引导学生正确进行归因, 激发自身的学习自信息, 客观看待学习过程中遇到的挫折。积极正向的归因有助于中职学生建立正向的动机认知, 进而推动学生工匠精神的养成。中职课程中通过有效的策略辅助学生构建正确的学习动机, 调动学一行爱一行的热情, 鼓励学生宣扬工匠精神, 打磨自身的技能成为行业专家<sup>[1]</sup>。

### 2 工匠精神下中职一体化课程改革的积极意义

#### 2.1 有助于国家政策的落地实施

从国家发展的方针政策来看, 中职教育的重要作用是培育更多的技能型人才。工匠精神下的中职一体化课程改革创新, 有利于为不同行业输送更多的工匠与技师。中国制造的大方针, 要求全面提

升社会的生产水平, 这需要一批本土优质品牌的崛起。大力倡导工匠精神, 能够从意识形态、道德思想、知识积累、创新创造等方面帮助中职学生树立正确的价值取向, 从而更好的将我国向制造强国的政策进行落地实施。只有中职学生从一体化课程中明白“重质量、轻利益”的理念, 才能更好将所学知识与实践生产两者合二为一, 这也是中职一体化课程改革的追求所在, 让学生既有书本上的新理论, 又有生产实践中的技术能力。

#### 2.2 有利于中职学生打磨自身技艺

工匠精神下的中职一体化课程改革创新, 有助于突出学生的主体地位, 在教学设计上, 能将中职学生的理论学习与技能学习相互融合, 有助于学生将专业知识融会贯通。中职学校作为工匠精神培养工作的前沿阵地, 能够将一体化课程的改革创新工作落实到每一个学生。学生们能获得与自己当前水平相匹配的课程培育, 在学习的过程中可以更好的吸收知识, 不断增强自信。中职学生在一体化课程中积极进行自我管理, 树立小人物也能够诠释工匠精神的信念, 不断历练自己, 提升自身的技艺, 为在今后的工作岗位中刻苦钻研、突破创新夯实基础。工匠精神下, 中职一体化课程改革会督促中职学生有意识担负起时代的重托, 不断将工匠精神进行传承, 成为中国制造的顶梁柱。

#### 2.3 推动中职学生评价工作的完善

每一位中职学生都有自身的两点, 工匠精神下的中职一体化课程改革创新, 要求教育工作者要以发展的眼光看待学生。工匠精神有助于中职的课程设置上能够更多的去引导、教育学生们, 根据学生会们不同的特点, 深挖其自身的潜能, 有助于学生的个性化发展。工匠精神要求在对学生进行评价时, 不局限于通过期末考试的理论考察就给成绩下定义, 而是重视整个课程学生学习情况的综合性与过程性评价, 能够通过多元化的评价方式, 帮助学生科学、客观的认识自己的学习现状。评价的最终目的不是给孩子打分, 而是协助孩子发现自己的特点与优势, 从而为今后在学习中的发力指明方向<sup>[2]</sup>。

### 3 工匠精神下中职一体化课程改革创新所面临的困境

#### 3.1 职业技能培训重视度不足, 产学研结合落实不彻底

在工匠精神的影响下, 许多中职学校都做出了一体化课程改革创新, 但多数情况是换汤不换药。现存的情况是过分重视升学率, 衡量一所中职学校的优劣不是比较培育了多少高质量技工人才, 而

是比较有多少学生考入了高职或者是本科,这样一来导致了中专学校过度重视学生的文化课教学,忽视了学生职业技能的培训。比较普遍的一个现象是,中职学校会强行安排高考常考的文化课,这样一来极大程度压缩了学生专业技能课程学习的时间,不利于中职一体化课程的进程,进而影响了工匠精神的培养。“理论+实践”是中职学校最为高效的一种课程模式,但多数中职学校受到所在区域经济、人力、硬件等因素的制约,没有很好地在实践课程上做文章。这种产学结合落实不彻底的现象,不能帮助学生在实践中体会工匠精神的魅力所在。这种直观的感受工匠精神的路径被阻断,使得很多中职的一体化课程改革创新都成为纸上谈兵。

### 3.2 学校课程教学方式单一化严重,“双师型”教师队伍尚需建设

工匠精神下,很多中职学校在一体化课程改革创新过程中,打着“学徒制”的旗帜,但是实际上确没有很好地去执行这一教学方法。中职学校师资相对匮乏,特别是汽修专业老师更是稀少,这就导致了合并班级上课的情况出现。这种大班制的粗狂教学方式常常是以单一化的授课手段进行教学,不利于实训课程的进行,学徒制、工匠精神等利于学生职业化的培训方式更是无从谈起。中职学校一直在提倡打造“双师型”队伍,但现实情况是中职学校所拥有“双师型”教师的人数不多。很多学校为了提高教师的综合素质,也会在寒暑假外派教师到企业进行培训学习,但绝大多数情况是这种培训方式缺乏规划性与目标性,教师大部分的时间用在了参观、听讲座、听理念的环节,并没有深入企业一线去提升自身的技能,这与工匠精神的理念背道而驰,不能实现一体化课程改革创新中的知行合一。

### 3.3 中职学生评价体系不完备,校园文化建设创新性不足

工匠精神下,中职一体化课程改革创新能否达到既定目标,建立一套科学完备的评价体系至关重要。当前中职学校教学评价体系落后或者是过于轻视教学评价工作,仍旧以传统的量化评价为主。这种方式不利于对学生在实践环节上进行科学有效的考评,不能真正确定学生是否把工匠精神融入到日常的学习中。中职学校没有与相关实习企业密切联系,使得在对工匠精神的评价上如同盲人摸象,不利于一体化课程改革创新的进一步进行。校园文化作为对学生进行思想教育的阵地,在对工匠精神的宣言上一样发挥着举足轻重的作用。中职校园的整体文化氛围缺乏创新性,没有及时开展以工匠精神为中心的校园文化活动,导致学生们往往都是墨守成规,从而影响中职一体化课程的创新改革<sup>[1]</sup>。

## 4 工匠精神下如何更好的进行中职一体化课程改革创新

### 4.1 社会层面要给予认同与支持

在工匠精神下更好的推行中职一体化课程改革创新,要在社会层面营造良好的外部舆论与环境。在中职一体化改革的过程中,一方面要提高对工匠精神的系统化认知;另一方面要加大对工匠精神的社会认可度。要积极从根本上改变社会当前对工匠精神的偏见,要逐渐由“重学历,重管理”转变为“重技能,重技术”。要全面厘清工匠精神的时代含义,传承我国工匠技艺的优良传统,在全社会普及匠人、匠心的精神,为工匠精神与中职一体化更好的融合提供平台。加大社会舆论的宣传力度,实现价值共识,让工匠精神在获得当代青年的广泛认同。新闻媒体可以多以工匠精神为主题深入进行报道分析,让社会更多的人群意识到工匠对人才进步所做出的巨大贡献。在相应制度的制定上,要提升技能人才福利待遇,让人们真正摒弃“技术活又苦又累,收入不高”的陈旧思想。

### 4.2 学校层面教育课程进行完善与优化

中职学校是培育学生工匠精神的重要场所,在针对当前中

职教育课程进行优化与完善,有利于一体化课程改革与创新更加彻底。中职学校要花大力气把工匠培育的相关标准体系捋顺,帮助中职学生明晰职业目标。严格落实好一体化课程的培育计划,保障教学体系的质量,将当代中职学生的特点与工匠精神的核心要义相互结合,并设置科学化、多元化的考评机制。在课程体系设置上,要以课堂作为依托,与工业文化相对接。工匠精神作为工业文化的核心构成,能够有效帮助中职学生构建职业素养。将工业文化合理融入到一体化课程中,结合学校的专业特色,打造与本专业相辅相成的工业文化价值观。科学借鉴学习国外先进的“双元制”课程体系,在打好理论基础的前提下,大力推进实践技能的养成。中职学校应积极与当地知名企业进行合作,为中职学生进入企业实习铺平道路,从而有助于工匠精神的培育工作贯穿于学生在岗位实习的过程中。

### 4.3 注重实践层面的联动与创新

在工匠精神下,加强中职学生实践技能的培养,是落实好一体化课程改革创新工作的重要抓手。从实践层面改进中职学生工匠精神的培养工作,既能与一体化课程相互联动,也有助于学生在不断实践中追求创新。学校与企业之间要集中力量,想办法解决当前实践层面所存在的校企一体化培养脱节的现状。在课程的设置上,要做好传授知识与培育技能的相互协调统一。在课程教学过程中,充分尊重学生的主体地位,调动学生参与课程的积极性。中职学校作为工匠精神锻造的重要载体,应该鼓励在校学生根据市场、企业的要求,结合自己所学的专业知识去不断寻求实践当中的创新突破。进一步加强校企之间的合作,把现代学徒制融合到一体化课程改革创新中,中职学校做好学生深入企业拜师求教的工作,让学生耳濡目染,把“传、帮、带”的优良传统发扬光大。

### 4.4 中职学生主体层面的激活与强化

工匠精神下,中职一体化课程改革创新能否顺利推行的关键在于学生作为主体。中职学校在制定一体化课程的相关策略时,要时刻围绕学生主体层面的能动性做文章。结合不同专业学生的特点与需要,激活与强化学生的职业精神,从学校开始就培养良好的职业态度。在一体化课程设置上,要注重培育学生精益求精与爱岗敬业的核心素养,从学生知识、技能、态度三方面开展工作。做好理论知识的积累是培育工匠精神的重要一环,能为将来的实践技能学习打下基础。在学习态度是否端正,会对今后走向职场拥有职业化的态度起到潜移默化的作用。中职学生要进行态度上的自我激活与强化,要努力将工匠精神引入到日常的生活与学习中来。在学生层面中宣扬自觉践行工匠精神,引导学生参加职业技能竞赛,在以赛代练的过程中找到自身的不足,从而在细微处着手不断进行自我完善,切实提升自身的技能水平。中职学生的工匠精神得到激活与强化,有助于一体化课程的改革与创新。

## 5 结语

在工匠精神深入到社会各行业的背景下,中职学校落实好一体化课程的改革创新,是从根本上解决当前中职学校学生技能水平不高的重要手段。中职学校要充分运用好工匠精神,为中职学生提供更为专业、实用、多元的一体化课程,帮助更多中职学生实现高质量就业。

**作者简介:** 孙立武(1988.5—),男,山东高密人,讲师,研究方向:汽修专业课程的教学研究,一体化课程的资源开发研究。

**基金项目:** 本论文为2020年湖南省职业教育教学改革项目《基于工匠精神下一体化课程改革创新的研究》(项目编号: ZJZB2020216)研究成果。

## 【参考文献】

- [1] 耿福利.工匠精神在中职教学中的运用和推广[J].现代农村科技, 2022(2): 120.
- [2] 俞冬伟.我国中高职一体化发展回顾与路径探索[J].职教通讯, 2022(1): 55-60.