

新时代下新文科建设、发展与未来研究

李 蓉¹ 郭恩泽²

(1.广西警察学院 广西南宁 530025; 2.泰国格乐大学 泰国曼谷 10200)

【摘要】新时代下新文科的建设、发展与未来研究是现代化文科专业教育发展理念的新方向，对原本的现实面貌作还原与重新定义。新文科在新时代应当具有创新性，新文科须具有走向未来、走向世界、走向师生的新型学科特色。在新时代下要建设新文科应当对其时代涵义作重新阐释，要正视新文科在发展中所遇到的现实困境，坚持新时代中国特色社会主义思想，通过塑造人文情怀，弘扬新时代精神，构建新文科体系，保持学术话语的主动性助推新文科在新时代下的新发展。

【关键词】新时代；新文科；新建设；新发展；新未来

Research on the construction, development and future of new liberal arts under The Times

【Abstract】 The construction, development and future research of new liberal arts in the new era is the new direction of the development concept of modern liberal arts professional education, which restores and redefines the original realistic appearance. The new arts should be innovative in the new era, and the new arts should have the characteristics of going to the future, the world and teachers and students.

【Key words】 new era; new liberal arts; new construction; new development; new future

DOI: 10.12361/2705-0416-04-05-84045

新文科一词率先由美国希拉姆学院在 20 世纪 80 年代首次提出的新型学科概念，希拉姆学院是一所以文科专业作为主打教学的文科类高校，并且在当时的全美教育行业来讲所拥有的文科专业数量位居首位。但是对按照传统文科专业模式培养的学生，在希拉姆学院看来是无法适应美国快速发展潮流的，也正因如此，一个全新的概念“新文科”就此应运而生。随后经过希拉姆学院的反复考量，最终决定开设“交叉学科”专业，这种文理兼收的复合型学科，在很大程度上缓解和解决了美国对于综合型人才的需要。是对后现代主义所宣称的“文科已死”最大的讽刺与重新塑造，以至于美国在全球成为至今为止的教育大国，可见与其教育理念有着很深的渊源。我国在 1977 年正式恢复高考制度以后，为国家的教育事业培养了更多的优秀人才，同时在文科人才选拔和复合人才培养中也进行了大量的实践探索。

1 新文科的新时代内涵

基于当前国情和文化根基，对于新文科的建设与发展应当立足于中国学科发展，面向世界具有中国特色的新文科建设。“科教文卫”事业作为我国重要的软实力发展支撑，新文科不单是在哲学、法学等这样的传统学科之间进行再定义、新发展，更是对文科类别发展的一种全新规划。新文科的发展是以文科本身自有的学科体系、学术体系、话语体系和知识体系为一体的新型学科类型，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，在新时代的教育理念中，不断贯彻新文科新发展的学科理念。以打造新文科命运共同体、新时代新文科体系，以及构建新文科的学习方法论赋予新文科的时代发展内涵^[1]。

1.1 新文科是“文科命运共同体”的新构想

人工智能时代的发展势头已经在新时代占据了主流影响，各类新型交叉的文科专业随之诞生，以法学为例，“法学+AI”已经成为河北经贸大学法学院在 2021 年 9 月首批新生招生中的主打专业，而在此之前的“法学+心理学”“法学+医学”“法学+法律英语”等各领域内的法学交叉专业开设，是顺应新文科发展建设的趋势表现。新文科发展首先要打破传统的地域发展理念，面对新文科的建设发展也应当是“文理交叉”共享共建的学科发展，对于专业学科

的发展可以与业内人士一道召开相关的听证会予以进一步讨论分析。其次在新文科建设中实现“共享”，“自我封闭”的单独遐想无法实现新文科走向创新之路，

1.2 新文科是新时代文科发展的总架构

中华文化博大精深、源远流长，“学而优则仕”学习理念根深蒂固，也是文人墨客的孜孜追求。要坚定文化自信，对国家壮大和社会发展具有较强的凝聚力，以爱国主义为核心的民族精神和改革创新的时代精神，从新文科的建设角度出发，自身的创新发展与改革实践有助于国家综合国力的显著提升^[2]。对一些过时已经无法适应时代发展需要的理念、学科、模式等要予以摒弃，在“新时代价值教育观”的理念下，对新文科的发展进行重新的整体架构，绝非简单的文科专业拼凑而成，应当重新审视、慎重考虑。

1.3 新文科是具有多功能理论特色的方法论

新文科要在新时代有所创新与发展，离不开科学的方法论。新文科的“新”体现在对人文科学和社会科学的功能再造，某种程度上新文科的方法论是在新时代如何实现文科的新功能，进而赋予新文科在新时代的新功能、新价值与新使命。与此同时，新文科是以构建“总文科”系统构建的一次全新新发展，是打破传统学科界限，在功能理论上进行积极探索的新时代特色方法论^[3]。打破文理学科之间的传统界限，使理科专业类别所具有的学科特色在文科专业中也同样可以适用，切实有效肩负起新时代的新文科使命，以社会发展需要为建设导向，实现了单一学科专业的泾渭分明到交叉学科之间的深度融合，以适应时代发展对新文科的新需要。在“总文科”的多功能发展构建中，将“传道受业解惑”升级为“改革、实践、创新”的学科并发展为“一专多能”新文科。结合当前建设教育强国背景，一是进一步深化文科教育改革，立足新时代的新发展理念，借助文科本身的学科特色，不断与国家的总体改革思路契合。二是要增加实践交流的平台，将其所学的知识不断的融入到现实的实践交流中，也是新文科按照“总文科”方法论发展的新思路。三是与时俱进的创新思路，要将理论与实践融为一体，在此基础上不断实现创新发展，以创新的教学理念、办学特色和培养模式，积极迎合新时代对于文科人才的新需要。

2 新时代下新文科建设中所面临的时代困境

新时代下的新文科建设,要标新立异就势必会面临来自新时代的诸多困境,也是新文科突破自我、自主创新发展下的困惑所在。每一个时代都有无法抗拒的困惑,在新时代对于新文科的建设同样如此^[4]。新文科无论是精神层面还是时代内涵,都从某种意义上集中表明新文科的建设与发展离不开对于现实困境中的难题解决。面对新文科的时代困境,要有迎难而上的信心和魄力,同时积极回应对于科技创新的时代挑战,以培育新时代复合型、交叉型、创新型人才为己任。

2.1 新时代的国际视野

大学者必定是具有远大的理想和宽广的胸襟,新时代下的新文科建设在塑造“文科命运共同体”的同时缺乏国际视野。新文科为国家和社会培养更多的优秀人才,宏观视野与家国情怀是优秀人才的必备品质,要充分发挥新文科教育的主观能动性。以“文科发展无国界”的人文理念,建立对中国文科未来发展基础的可行性评估机制^[5]。站在一个世界的高度俯视和了解新时代对于新文科人才需要的自我认识,这是一种使命的担当、责任的承担,更是一种对国际人文主义精神关怀的继承、发展与弘扬。要构建具有中国特色的新时代话语体系和具有国际影响传播力的学术思想,就不能没有宏观的国际视野。而何为新文科的国际视野,是需要所有文科类别进行共同探讨之后所得出的最终结论,新文科要在未来获得长足进步与足够空间发展,那么具有宏观的国际视野无疑就成为新文科建设发展中不可或缺的重要因素。

2.2 新时代的实践创新

新时代下的新文科建设,基于社会对文科人才需要的改革创新需要,对人才的培养与创新都远超之前的培养目标。除具有人文精神、民族精神、关怀精神这些现实时代精神外,还应当具有实践创新精神,已经成为对文科知识检验与创新发展的形式。在新文科的建设发展中,实践创新的探索从未停下脚步,面对学科发展落后、办学特色缺乏和教学理念匮乏,对现实语境下的新文科建设造成了一定的阻碍。要在“共享、共建”的发展理念下,围绕新文科人才创新意识、创新精神和创新能力,逐步建立新文科实践创新平台。创新教育与素质教育作为实践创新的一体两面,创新教育已经成为素质教育的关键,而素质教育的提高对整个民族在新时代的人才培养创新中具有划时代意义。

2.3 对科技创新的回应

新文科的建设与发展不做“一家独大”,传统理念下的文科教育按照社会人才与教学培养的传统模式一以贯之。科技的发展已经成为日常生活中的重要帮手,“大数据”“人工智能”的突飞猛进对新文科的建设与发展增添了活力。更多像“AI+X”“大数据+X”这样的复合型新型专业已经成为高校招生的热门专业,行业领先发展对新文科的发展与建设有时代价值的引领作用,新文科建设的科技创新与时俱进要求充分利用好现代科技领先给新文科发展所带来的新机遇。面对世界与科技的对话,新文科应当及时作出时代回应。

3 新时代下新文科建设、发展与未来的新路径

3.1 国际视野的发展理念

新文科在新时代要获得长足的进步与发展,离不开国际视野下

的发展理念。对于新文科的时代精神是一个“去粗取精”的提炼过程,传统的文科发展理念已经无法适应新时代的发展改革。新文科要在国际宏观视野的时代理念中,将新文科的“新”得以灌输给每一位莘莘学子。改革创新的时代精神是不断激励新文科向前发展的重要动力,因此新文科应当统筹国内国际两大格局下的新发展理念,弥补在传统文科建设发展中的不足,在“产教一体”下的新发展理念中,让学习文科专业的学子得以受益。

3.2 体系健全的构建思路

新文科的“新”同样离不开新时代下的话语体系、学科体系与学术体系,学科发展也离不开学科话语体系在全球的话语地位,而新文科要在整个学科体系中占据一席之地,独立的学术体系就不可或缺。新文科的话语体系要在长期以往的课堂教学与教学改革中,不断探索新文科在新时代新的话语体系中,指明高质量人才培养的方向。

3.3 丰富多彩的实践内容

新文科不仅旨在培养学生的国家宏观视野,同时发挥理论源于实践的理念,使新文科的理论知识不断在学科与实务之间往返穿梭。“百无一用是书生”是古往今来世人和古人对文科生的一种客观片面认知下的单纯评价。过去以往课堂教学与实践课堂受到条件限制影响,一时很难给学生创造和搭建更多的实践平台。新时代下的新文科建设,已经实现诸如“翻转课堂”这样的教学与实践为一体的新型教学模式,这些得益于时代的发展与理论的创新,对于新文科建设要抓住机遇,积极为学生营造良好的实践氛围,提供形式多样的课堂教学方式,缩小新文科中理论与实践的差距。

4 结语

行文至此,新文科的发展建设应当回归教育的实质。而这种实质是被赋予了新的历史使命的新型交叉学科,将助力于新时代新文科的建设新发展。新时代的文科发展不断释放出新的学科思路和发展理念,要打破传统学科的思维定势与独立发展理念,积极进行多学科的交叉融合创新。改变和提升传统教学规划与人才培养方案,新时代的人才培养应当朝着复合型、交叉型的多功能人才需要而不断完善,为更多的新文科人才搭建及时有效的实践交流平台。新时代赋予了新文科更多的历史使命与责任担当,新文科在新时代的丰富内涵也必将朝着更加多元化的人才需要和复合交叉学科的必然趋势而发展,站在新的历史起点高度,重新审视文科的建设发展与未来研究,后续的新文科方能在改革实践与创新驱动中更加具有前瞻性。

作者简介: 李蓉(1976—),女,副教授,研究方向:边境管理学,国家安全学;郭恩泽(1993—),男,在读博士生,研究方向:法教义学,刑法学。

基金项目: 本文系广西教育厅2020年高等教育本科教学改革重点项目《忠勇铸警魂:“三育人”体系下公安铁军人才培养的探索与实践》(编号:2020JGZ160)、《地方公安院校卓越警务人才培养模式探索与实践》(编号:2020JGZ161)阶段性成果。

【参考文献】

- [1] 郁建兴.以系统思维推进新文科建设[J].探索与争鸣,2021(4):72-78+178.
- [2] 郁建兴.新文科建设的场域与路径[J].新文科教育研究,2021,1(1):38-47+142.
- [3] 熊澄宇.关于新文科建设及学科融合的相关思考[J].上海交通大学学报(哲学社会科学版),2021,29(2):22-26.
- [4] 周善东.新文科背景下文科实验室建设的几点思考[J].科技视界,2021(13):151-152.
- [5] 何万国,兰刚.地方高校新文科专业建设策略[J].重庆文理学院学报,2021,40(3):117-126.