

浅谈新课改中的历史教学实践与思考

蔺志娟 赵亚锋 张永清
(塔里木大学 新疆阿拉尔 843300)

【摘要】素质教育是现阶段教育发展的新理念,引导学生进行开放式教学,培养学生的创新意识和实践能力是素质教育的灵魂。初中历史课堂重在培养学生的自主学习能力,而培养学生自主学习能力最有效的办法就是使学生充分参与课堂教学,因此我们在教学的过程中应鼓励学生尝试课堂探究活动,充分发挥好学生的主体作用。

【关键词】新课改;历史教学;实践

On the History Teaching Practice and Thinking in the New Curriculum Reform

【Abstract】 Quality education is a new concept of education development at the present stage, guiding students to carry out open teaching, cultivating students' innovative consciousness and practical ability is the soul of quality education. Junior middle school history classroom focuses on cultivating students' independent learning ability, and the most effective way to cultivate students' independent learning ability is to make students fully participate in classroom teaching. Therefore, we should encourage students to try classroom inquiry activities in the process of teaching, and give full play to the main role of students.

【Key words】 new curriculum reform; history teaching; practice

DOI: 10.12361/2705-0416-04-05-84113

随着新课改的深入,我们对本科历史教材从陌生到熟悉,从困惑到了解,经历了一个严谨但并不漫长的过程。时代的发展变化,赋予了我们这些奋斗在教育前线的工作者新的历史使命。我们从“如何教”“教什么”发展到了“如何教好”的阶段。新课改的实行更是告诉我们,换一种思路思考问题的重要性。在新时代背景下我们应该着眼于学生的素质教育问题,引导学生进行开放式教学,培养学生的创新意识和实践能力。

我们以往的教育往往是以教师的“教”入手而忽略了学生的“学”,在新的教学理念的指导下,我们应该更新教学观念,引导学生自主学习。这就要求教师必须深入钻研教材,明确教学目标,并在课堂教学中注重师生之间的合作交流,随时捕捉学生在课堂中的信息并正确引导,使每位学生都能感受到老师的关注,进而激发学生的学习热情。

1 新课改中历史教学的创新

创新是素质教育的灵魂,本科教育教材充分体现了现代教育理念,是我们进行开放式教育的开始。就历史学专业新教材来说,充分体现了历史教学的趣味性、实用性、时序性和适合性。对历史知识的特点分析十分到位,而且具有较强的学科性。线上与线下相结合是历史学专业教学的一大特点,这不仅可以贴近学生,增强学生的学习兴趣,而且能够调动学生学习的积极性,这是这次课程改革的创新之处,更是我们更新教学理念,实施混合式教学的一个起点。

混合式教学是课堂教学改革的重要形式,是突出学生学习主题地位的重要手段。本科历史教学重在培养学生的开放式思维,新课改注重从不同的角度、不同的侧面去观察、思考和想象,寻找解决问题的不同方法,培养学生的创新精神。在历史课堂教学中,教师应结合教材内容,积极主动的将课本知识与课外教学结合起来,多

设计一些发散性问题,发掘学生的主动性和想象力,引导学生从多角度、多层次去分析和思考问题。例如,在历史学专业课教学中贯穿整个教学过程的科举制度,对此我们可以设计一些主观性较强的问题,由学生自由发挥地去了解、去体会它的种种,进而得出结论,总结出它的影响。这比教师直接灌输要有趣并有用许多,既调动了学生学习的积极性,又带动了课堂气氛,体现了新课程改革之下的创新理念。

2 新课改之下的初中历史课堂教学实践

本科历史课堂重在培养学生的自主学习能力,而培养学生自主学习能力的最有效办法就是使学生充分参与课堂教学,进而激发学生的学习兴趣。首先,创设历史情景是必不可少的环节。这种教学方式以多种生动有趣的历史场景激发学生的兴趣,使学生乐于参与教学模式。例如,在进行《宋元时期的都市和文化》这一专题的教学过程中,可以把教室布置成宋元商业街的形式,其中既有卖字画的,又有卖古玩的,有说书的又不乏唱曲的,整个一副宋元时期“瓦子”的场景就展现在学生面前。接着教师可以有序引导学生进入课堂教学。例如,“师:同学们,老师今天带领大家一起去参观宋元时期的都市,我们这次活动共有三个展区,首先让我们一起走进第一个展区——都市生活区”,通过这种场景可以引导学生说出宋元时期的大都市开封、临安以及大都。同时利用这种方式引导学生走进市民文化生活,从时间和空间范围内去体会宋元时期的都市文化特点。这样的方式不仅体现了新课改之下的创新理念,而且极大地调动了学生的学习积极性,很好地完成了教学目标。

此外,还可以在课堂上组织各类活动,可以由教师一边讲课一边指导活动的具体方式;也可以由学生自己组织活动,教师在旁指导。这一教学方法的目的是为了让更多的学生参与课堂教学,既动

脑又动手,真正体现学生的主体地位和参与意识。例如,在进行专题历史课程《宋元时期的科技与中外交通》这一课时,可以把学生分为三个小组:活字印刷术组、指南针和火药组以及中外交通组。让学生自主学习并总结归纳,模拟一次知识竞赛现场,让每个组的成员都充分参与到这次活动当中。通过知识竞赛的方式达到课堂教学的目标,新颖而不失风趣。

最后,导入式的教学模式是新课程改革创新要求之下必不可少的环节。导入式教学有多种方式。如诗歌导入、歌词导入、音乐导入等,应有尽有。但如何正确的应用这些东西到课堂当中是值得探究的问题。例如,在讲解《安史之乱与唐朝衰亡》这一专题时,我们完全可以采用导入式的教学方法。首先,由杜甫的诗歌《忆昔》来导入整节课,诗歌写了“忆昔开元全盛日,小邑犹藏万家室,稻米流脂粟米白,公私仓廩俱丰实”这一内容,这是杜甫在唐朝早年所作的诗,但杜甫晚年又写到“万国尽征戍,烽火拔冈峦”这样的内容,让学生分析这其中的原因是什么,由此引出安史之乱给人民生命财产安全所带来的影响。这种导入式教学讲究立意明确、用句恰当,在适合的历史背景之下加入独到的诗歌、民歌等吸引学生的注意力。亦可以由学生自主去搜集一些历史小故事等,既可以增加学生的阅历,又能很好的培养学生自主学习、创新的能力。

3 新课改之下有关历史课堂教学的思考

大学生的探秘心理极强,历史课堂中有许多有趣的现象可供学生们探秘解谜,这些内容不同程度的激发了学生的探究心理,也加强了学生的实践性,我们在教学的过程中应鼓励学生尝试课堂探究活动。这些活动可以是师生间的互动,也可以是同学之间的互相讨论、反复推敲。这不仅可以增加学生的阅历,而且能够提高学生历史学习的辨析能力。课堂中每个环节都是教师教学技巧、教学艺术和教师素质的体现。关注细节的教学必定是成功的教学,关注细节的教师必定是智慧的教师,因此我认为关注课堂细节是造就精彩课堂的有效方式。

举例来说,如果你正在对一段历史进行讲解,其中你引用了一段史料,然而反响并不好,在这种情况下你是否该考虑细节原因呢,看看到底是学生对史料的某个句子或某个词不理解,还是对这段历史的背景不清楚,而不是一带而过,没有任何总结与思考。正如在《宋元时期的科技与中外交通》专题讲解中,其中为了让学生体会宋元时期指南针已经运用于航海领域,引用了一段史料“舟师识地理,夜则观星,昼则观日,隐晦观指南针”通过这段材料我们可以分析得出指南针成为航海的辅助工具,但是就细节来讲我们应

该详细解释这段材料的每个词语,让学生能充分理解这一内容,方可达到预先设定的目标。

就历史专业新课改来说,首先,在教学过程中倡导以学生自主学习为主体的教学观念,鼓励教师创新教学方式,培养学生自主分析和解决问题的能力。其次,教科书的编写更加符合师范类学生的需求,内容丰富的同时更加注重激发学生学习的兴趣。与此同时,十分重视对学生实践能力和专业水平的培养,并开展各种教研活动提供学习平台,期望能提高学生的自学能力。其中增加了实践教学,让学生能在学习历史的同时感受历史。最后,在内容和形式上有了许多的创新,增加了互动环节,趣味性有所增强的同时,更加关注学生的参与度。就内容来说,其中穿插了图画、地图、图注等,目的就是为了激发学生的兴趣,增强历史的真实感和自身的体验感,有利于教材的形象生动,也起到淡化教材、引发学生学习兴趣的作用。

除此之外,教学过程中还安排了许多创新点,例如,注重培养创新精神和实践能力,教材最后安排了实践活动,为配合师范类大学生的实际需求,在教学特色以及实际操作中加入了实践课程。除此之外,还专门设置了一系列多层次、多类型的“动脑筋”探究活动,目的是鼓励大学生参与课堂教学,发挥主体作用,从而启发学生自己领悟教材内容。

总而言之,新生代师范类大学生作为高校培养的中坚力量,引起了许多学校的高度重视,也为社会教育提供了大量人才。但是由于学生的兴趣爱好和性格特征的不同,对培养目标的制定要求也较为严格,因此高等院校只有全方位的了解学生的真正需求以及社会的需要,才能制定出适合师范类大学生培养的方案,真正的做到为社会培养一流人才。为此,学校需要将学生的需求同教育的灵活性结合起来,着重培养实用型人才,促进就业的同时解决社会需求。同时,学校应该在培养人才的同时注重加强社会实践性培养,让学生的业务能力和专业水平在实践中得到良好的锻炼,从而为社会教育、学校教育培养更多的人才。

作者简介: 蔺志娟(1990.9—),女,甘肃武威人,硕士研究生,讲师,研究方向:中国史。

基金项目: 塔里木大学校长基金:新疆乡村基层社会治理变迁史研究——以阿克苏地区为例(TDSKSS202003);中国政研会2022年度委托研究课题:新时代思想政治工作融入新疆民族地区社区治理研究;新时代党的治疆方略理论与实践研究课题:新疆培养爱国宗教队伍研究,项目编号:2021ZJFLY44。

【参考文献】

- [1] 李森,张鸿翼.大学通识教育的内涵、特征与实践路向[J].国家教育行政学院学报,2018:5.
- [2] 蒋雯.从“预制”到“弹性”——“传统”与“现代”教学手段的差异、特点与运用[J].中华活页文选(教师版),2021(10).
- [3] 张冬冬.浅谈新课改下教学手段的选用[J].文理导航(上旬),2019(7).
- [4] 孙凌晨,罗丹丹.基于全球史观在高校历史教学中的实践分析[J].科技视界,2019(11).