

秧歌舞蹈教学方法在互联网背景下的创新分析

雷 玥

(榆林学院艺术学院 陕西榆林 719000)

【摘要】陕北秧歌流传于陕北黄土高原,它具有广泛的群众性基础,是地方传统舞蹈项目。多年来,陕北秧歌舞蹈教学一直在追求方法创新,目前也大量渗透了互联网技术内容,追求建立了互联网陕北秧歌舞蹈创新教学方法体系。所以本文中分析了陕北秧歌舞蹈教学方法在互联网技术背景下的创新实践应用。

【关键词】陕北秧歌舞蹈;教学方法;互联网;任务驱动;创新;任务驱动教学

Innovative Analysis of Yangko Dance Teaching Method in the Internet

Background

【Abstract】 Northern Shaanxi Yangko spread in the Loess Plateau of northern Shaanxi, it has a wide range of mass foundation, is a local traditional dance project. Over the years, the northern Shaanxi Yangko dance teaching has been in the pursuit of method innovation, at present has also permeated a large number of Internet technology content, the pursuit of the establishment of the Internet northern Shaanxi Yangko dance innovative teaching method system. Therefore, this paper analyzes the innovative application of Yangko dance in northern Shaanxi under the background of Internet technology.

【Key words】 Northern Shaanxi Yangko dance; teaching methods; Internet; task driven; innovation; task driven teaching

DOI: 10.12361/2705-0416-04-06-87222

在当前互联网信息时代大背景下,教师需要明确课程教学改革思路基础,追求实现教学理想化发展目标,创新实践教学内涵,形成陕北秧歌舞蹈教育改革“最后一公里”。在陕北秧歌舞蹈互联网教学中,它还希望坚持做到以人为本,遵循教育教学规律与学生成才客观规律来设计实施教学过程,提高教学品质。

1 互联网背景下的任务驱动教学概述

在互联网信息技术大背景支持下,任务驱动创新教学希望丰富教学内容与教学模式,为学生建立专业化任务活动中心,在明确问题动机驱动之下对学习资源内容进行积极主动应用与整合,保证引导学生做到自主探究与互动协作,提高专业学习水平。就任务驱动而言,它所构建的是一种基于建构主义教学理论的教学方法,其任务目的性非常之强,在创设教学情境方面也有所创新,它希望引导学生带着真实的任务去探索知识以及学习方法。而在互联网技术影响下,学生也会不断获得学习成就感,激发学习求知欲望,逐渐形成一个具有感知心智活动的良性循环发展体系,进而培养学生的独立探索能力与勇敢开拓进取精神,不断提高他们的自学能力与专业水平。总体来讲,在互联网技术背景下展开任务教学,其关键还在于利用互联网环境体现任务的目的性,由此创建教学情境,让学生始终带着真实的任务与探究欲望展开学习过程,并且在学习过程中不断获得成就感,激发他们更大的求知欲望。长此以往,学生就能够形成一个感知心智活动的良性循环,进而培养出自身良好的独立探索能力与勇于开拓的进取精神^[1]。

2 互联网背景下的陕北秧歌舞蹈教学设计思路

在互联网背景下,运用驱动教学法可引导学生展开陕北秧歌舞蹈学习,确保教学设计思路清晰化。大体来说,它就应该涵盖了任务驱动→任务实施→效果评测→教学实践反思四大环节,下文将展开逐一分析^[2]。

2.1 教学任务设计

在基于任务驱动教学方面展开探讨,其教学设计应该尽量考虑真实性内涵,不断增强教学实施严谨性,结合实践经验总结展开教学过程。学校教师方面需要为专业学生建立校企合作平台,搭建实训平台,创造更多教学实践机会,例如,展开校企合作背景下的校园艺术节,专门围绕陕北秧歌舞蹈设计各种不同题材的民族舞蹈。比如说指导学生参与编排具有陕北秧歌风格的女子群舞,确保教学任务与教学进度相吻合。而教师在为学生分配教学任务过程中,也需要做好分组指导工作,基于任务驱动设计来满足课堂教学与校内教学实践过程,进而达到理想的任务设计驱动要求^[3]。

2.2 教学任务实施

在实施教学任务过程中,教师要引导学生顺利完成各种教学任务项目,保证为学生融入教学基本知识、技术技巧等内容,为学生奠定良好的课程基础,提高学生的学习能力。要基于互联网创新教学手段从学生的学习心理出发考虑问题,给予学生良好的专业实践机会,避免学生进入学习倦怠期,利用新学习手段与内容刺激学生,保证学生学习效果朝良性方向发展。在教学过程中,应该体现教学积极性与自主性,为学生引入教学任务,充分调动学生在陕北秧歌舞蹈中发挥自身能力,运用网络上群舞编导理论与技法实践视频内容帮助学生解决问题。再者就是通过小组研讨确保激发学生热情,鼓励学生先入为主,培养他们原创陕北秧歌舞蹈的能力与精神,引导学生良好的学习热情。在教学中,教师要尽量做到尊重、鼓励为主,宽容接受学生所设计的陕北秧歌舞蹈内容^[4]。

2.3 教学效果评价

在教学效果评价环节,教师要充分利用互联网建立任务项目,例如,在课上建立多个评价项目,评价不同学生、不同小组的陕北秧歌舞蹈作品,进而达到工学共进的目的,提高学生学习水平。在小组研讨环节中,教师可为学生设计互联网研讨互动MOOC平台,利用线上即时交流沟通工具来引导学生学习热情,并希望学生上传

