

高校环境艺术设计专业教育中的绿色教育

马温源

(华北水利水电大学 河南郑州 450045)

【摘要】高校环境艺术设计这一类的专业在实践的教学中，教师不仅要关注学生专业能力的培养与提升，还需关注学生的思想品德、道德建设。其中，在艺术设计这一类专业的实践教学活动中，融入绿色方面的思想教育内容，让学生在设计作品时可以秉承着绿色设计的基本原则，体现出作品设计的人文精神以及绿色持续性发展，这符合环境设计这一专业的实践教学要求。自然性的设计原则就是在尊重自然、保护自然的前提之下，正确处理好人与自然的关系，融入绿色相关的教学思想内容，充分利用自然条件达到人与自然的和谐统一。文章从绿色设计、绿色教育这样的角度切入，讨论分析艺术设计专业的教学模式。

【关键词】环境艺术设计；专业教育；绿色教育

Green Education in Environmental Art Design Professional Education in Universities

【Abstract】In the practical teaching activities, teachers should not only pay attention to the cultivation and promotion of students' professional ability, but also pay attention to students' ideological and moral character and moral construction. Among them, in the art design of this kind of professional practice teaching activities, into the green aspects of ideological education content, let students in the design works can uphold the basic principles of green design, reflects the design of humanistic spirit and green sustainable development, this conforms to the environmental design of the professional practice teaching requirements.

【Key words】 environmental art design; professional education; green education

DOI: 10.12361/2705-0416-04-06-87265

在环境艺术设计的专业教学中，教师应该给学生讲解更多绿色设计、绿色教育的方法以及原则，让学生从思想上了解绿色设计的重要意义和价值，并能够将绿色设计的思想融入到自我的日常设计工作以及生活中，体现出自然规律的本身价值。将环境艺术和绿色绿色系统有机整合在一起，从整体关系思考环境设计中的色彩、材料、尺度、功能、布局规划等、将人与自然、人与社会看成一个完整统一的和谐系，从绿色设计的角度进行思考，体现出创新的艺术设计教育模式。

1 新时期艺术设计中的绿色教育发展背景

中国古典哲学主张“天人合一”的思想，中国传统建筑历来都注重人与自然的交互融合，较多的环境艺术设计也融入了绿色发展的建筑设计理念。在新时期的发展中，可持续性发展成为了目前大众关注的一个热点话题，特别是在如今绿色环境破坏严重的今天，绿色设计是重要的发展趋势，也需要每一个环境艺术设计类的学生秉承着绿色设计的基本原则，从持续性发展的角度完成自我的设计工作。在最近几年城市化进程发展较快的同时，较多的经济发展也面临了前所未有的环境危机，确实也给环境带来了严重的问题。

综合分析现有的绿色发展、绿色教育，可看见在人们生活中类似已经成为了大众的重点需求内容。包括常见的绿色住宅、绿色食品、绿色材料等，这些都能体现人们为了追求完美生活形态不断进取的精神。在环境艺术设计这一专业的教学活动中，融入较多绿色教学的专业知识和内容，在规划、建设、管理、经营等不同方面，教师给予学生讲解绿色教育的专业知识，可满足绿色环境要求的设计理念背景下，设计出更多符合人们心理需求、物质需求、审美需求的建筑物。如今已经是一个呼唤绿色设计发展的时代，绿色设计体现出持续性发展的重要性和必要性，因此，在艺术设计专业教学活动中融入绿色教育这是目前的一大时代背景。

2 艺术设计中的绿色教育与设计原则

“天人合一”“外师造化”“崇尚自然”是中国传统文化和审美的根本观点，这对中国建筑的傳統有着深刻的影响。从环境和建筑的观点来看，“天人合一”就是人与自然的和谐统一，形成了一个良性的循环，让人类获得了生存和发展的条件。人类赋予了其自然的发展基础。“外师造化”的意思是学自然，实际上是顺应自然规律。正所谓“造化弄人”，在绿色学上，就是大自然对人类的作用。人类的行动不能违背大自然的本性，不然就会遭到严厉的惩罚。

现代工业文明在满足物质生活的同时，也无情地破坏了人类赖以生存的基础——环境。在得到了文明的“回报”后，以水泥、水晶、硅等材料为基础的美学理念似乎一下子就失去了存在的意义，人们重新把注意力集中在了大自然的本质上，而这种回归，正是人类对“绿色环境”的渴望，为环境艺术的“绿色”奠定了基础。“环境绿色设计”重新成为人们心目中衡量设计“美”的尺度。将绿色教育融入到环境艺术设计教学中，必须遵守以下原则：

整体的原则：包括设计的规模、功能、布局、造型、色彩、材质、样式等，都要考虑到整个关系。同时，要将人、社会、自然看作一个整体和谐的整体体系，使其与绿色绿色系统的稳定性相统一，并运用自然规律进行设计。

多元化的原则：多元化的绿色设计给我们带来了更多的社会学内涵。在有限的空间中，利用不同的基本功能单位，以不同的绿色位叠加，创造出不同的空间环境。

便利性原则：绿色设计的便利表现为内外交通、内外系统关系、公共服务设施的配合以及服务模式。内部和外部的交通系统应满足人流的需要，同时也要为人们的内部和外部的沟通提供方便。公共服务设施要按照群众的生活习惯、活动特征进行合理分类、合理布局，为群众提供优质的服务。

安全性原则：绿色设计是指在设计过程中，尽量减少对人类的危害，这是最基础的安全需求。社会安全是指要有健全的安全措施，保证人们的日常生活与安全，同时要注意火灾、地震、洪水等突发事件的发生，所以要增加必要的防范和保护。

舒适度原则：总体上要确保目标环境阳光充足、空气清新无污染、环境宁静、无噪声、开阔的绿地、可供活动的场所、良好的视觉景观等。

自然主义原则：人与自然之间的关系要合理，尊重自然、保护自然，最大限度地改变原有的自然环境。

3 高校环境艺术设计专业教育中的绿色教育

3.1 转变绿色教育观念

在实践中，环境设计教学工作必须帮助设计人才树立起绿色绿色观念，才能对学生设计行为产生潜移默化的影响，使学生在设计中时时体现出绿色观念。大学环境设计专业教学应改变传统的教学方式，使学生主动地感受到现代设计对绿色文明的要求，并将其引入和运用到教学中，使学生能够正确地理解设计的效果。教师要引导学生树立绿色文明的正确认识，并从具体的绿色环境感受入手，使学生更好地认识到绿色思想。在环境设计方案的教学中，教师要主动引导学生考虑建筑、构筑物、园林的绿色价值，并倡导“天人合一”，使人与自然的关系达到最大程度的融合。例如，在现代交通道路的设计中，在道路中央设置绿色隔离区，不仅是为了体现安全的设计思想，也是为了体现绿色文明的设计思想。教师要让同学们更多地感受到绿色设计思想在建筑中的运用，使学生真正认识到绿色设计的重要意义，并建立起专业的绿色设计观念。

学生的设计作品在某种程度上取决于学生的理论知识，为了保证学生在今后的环境设计中能充分体现学生的环保思想，在进行环境设计时，要从绿色文明的角度出发，引导学生了解绿色价值观，从而使学生在今后的设计工作中，树立科学的绿色文明观念。由于绿色文明思想的影响，在环境设计课上，教师应该把绿色设计的知识与作品的欣赏结合起来，使学生能够在不知不觉中把它与环境设计结合起来。在当今社会发展进程中，绿色保护已是一个重要课题，为了让同学们更好地了解绿色设计在环境设计中的重要意义，让同学们了解绿色设计对环境的影响，让学生在未来的环境设计中，更好地将艺术设计与环境相结合，从而实现对环境的保护。

3.2 构建绿色设计教育体系

重视绿色设计的专业课程体系是实现绿色设计教育教学质量的重要保证，在环境设计专业的教学中，应根据社会的需要，对专业的课程设置进行改革。随着物质文明的不断发展，绿色文明也在逐步地进入人们的心中。因此，在教育教学中，必须把它融入到教师的教育之中。在实践教学，应从绿色设计、环境规划等各个方面进行绿色观念的教育，使学生在设计中体现绿色观念，并与现代绿色元素相结合。比如，为实现钢铁工业的可持续、绿色发展，企

业运用生命周期评估方法，挖掘出各工序节能减排的关键点，从源头上进行绿色设计，开发出绿色产品，并编制了一系列的产品生命周期评估报告，并构建了一个绿色设计评估系统和基础数据库。在产品的概念开发、功能结构优化设计、原材料选择、绿色包装、节能循环利用等方面，都得到了极大的提高，为环境减量化，延长产品寿命，满足特定环境性能的需求。

教学过程与环境建设是调动学生主动性、自主性的前提与依据。在现代绿色设计思想的指导下，教师要重视创造教室的气氛，从外在表现、功能方面实现最优，再将其应用于设计的每一个环节。如工艺、技术和材料的生产和绿色节能等。在教学中，教师要运用个案进行教学，并注意将个案与课堂理论及实务相结合，使学生能真实地感受到环保的概念，并以“环保、生态、绿色”为主题进行实践训练。

3.3 提供绿色实训机会。

实践是大学教学活动开展的根本，采用绿色实践活动，帮助大学生认识绿色设计的重要性。大学可以为学生提供实习的机会，以达到目前的“理论与实践并重”的教学要求。在课堂上，老师可以通过对图形和版式的分析，指导学生进行设计实践。在闲暇时，学校和老师可以为学生提供更多的学习资源。比如，校企合作专业让学生企业去实习，加深对所学知识的了解。学校可建立实习基地，创造实习环境。学校还可以通过参加有关的比赛来拓宽学生的眼界，增强学生的动手能力。

另外，各专业学院还应为大学生开设广告设计工作室，并为其创造实习的空间。大学可以定期邀请广告设计师到学校交流工作，并对学生进行分析，了解当前的时尚趋势和发展趋势。这是对传统的课堂教学的一种补充，为学生提供更多的设计元素和启发，加强了理论与实践的结合。除了建设设计相关的实训基地之外，学校也可以利用自己的资源，为学生提供在印刷厂、报社、传媒公司等等的实习机会，对学生的设计和培训都有一定的促进作用。

4 结语

综上所述，在环境艺术这一类专业的教学中，教师应该结合目前社会对人才的发展需求，融入更多绿色教育专业内容，帮助学生形成良好的绿色设计意识。将绿色生态设计潜移默化地融入到学生设计活动中，最大程度上提高学生的思想认识以及绿色设计专业技能，让学生以绿色设计的基本原则完成作品设计。融入绿色设计的教育理念以及思想非常重要，通过改变建筑结构、空间结构设计、采用绿色材料，提高资源的有效利用率，最大程度上促进设计行业的持续性发展，提升学生的综合设计能力，这是目前社会对设计人才的需求趋势。

作者简介：马温源（2001.4—），女，河南济源人，研究方向：环境设计。

【参考文献】

- [1] 富尔雅, 张敏.“美丽中国”背景下的环境设计专业绿色教育研究[J].大众文艺, 2020(19): 193-194.
- [2] 胡文斌.教育绿色建筑及工业建筑节能[M].云南大学出版社, 2019: 111.
- [3] 李枝秀, 尹丹.国外“绿色教育”对我国高校环境设计专业学生职业能力培养的启示[J].职教论坛, 2013(30): 93-96.
- [4] 沈浩鹏.基于大学生环境素质提升的绿色教育课程体系设计[J].经济研究导刊, 2012(28): 272-273.