

微课在高校珠宝玉石鉴定课程教学中的应用

赵庆华¹ 张涛²

(1.河南开放大学 河南郑州 450046; 2.河南地矿职业学院 河南郑州 451464)

【摘要】我国在教学改革方面、信息化教学方面以及改革学习方式方面,因为有效利用了一种新型的教学资源——微课,而有了很大进步。微课被逐渐广泛利用于高校教学中,许多相关的专家学者都对其展开了应用在不同领域的研究,但在高校珠宝玉石鉴定课程教学中却缺乏相应的研究。为了让微课能更好地促进教师的教学成果,帮助学生更好地学习珠宝玉石鉴定课程,本文就高校珠宝玉石鉴定课程教学中对于微课的利用进行了探讨,以期促进微课在课程教学中的发展。

【关键词】微课; 珠宝玉石鉴定; 应用

Application of Micro Course in Teaching of Jewelry and Jade Appraisal in Universities

【Abstract】In China's teaching reform, information teaching and reform of learning methods, because of the effective use of a new teaching resources —— micro-class, and has made great progress. Micro-courses are gradually widely used in the teaching of colleges and universities. Many relevant experts and scholars have carried out the research on their application in different fields, but there is a lack of corresponding research in the teaching of jewelry and jade appraisal courses in colleges and universities.

【Key words】micro-class; jewelry and jade identification; application

DOI: 10.12361/2705-0416-04-06-87272

信息化时代的来临,传统的学习方式逐渐向多样化、简便化、趣味化、信息化等方向发展。在教学上,开放共享的教育理念逐渐盛行,为了更好地符合现代社会对培养高等专业人才的要求,在教学上利用微课等信息化的教学手段已经成为一种必然的选择。信息化的教学模式就是要有效整合新兴的信息技术和专业课程,将专业的知识内容更加高效、更加方便、更加有趣地呈现给学生,从而使得优质的微课资源能够更好地进行共建、共享,有效提高学生的学习效率。

1 微课的内涵

单纯从字面意思解释微课,即微型课程的简称,是由我国著名的专家学者——胡铁生,最早从国外将其概念引进中国的。从系统观对微课进行整体分析,它是以教学视频为传播媒介,针对教材中的某个知识点,将相关知识点的教学资源全部进行整合。从这方面解释微课,它主要就是一节教学视频,以及与这个视频相关的课程设计、教学素材、课后小测和课后点评等一系列资源,从而由此组成的一个完备的教学系统。从名称上解读微课,其关键在于“微”,微课指代一节教学视频,大致5分钟左右的时长。从内容上对微课进行解读,其与传统的课程教学有些差异。微课更偏向于对知识内容的某些重点难点进行深入分析讲解,但在进行微课教学之前,利用微课学习要求其学习者必须对所观看的微课视频内容有个提前的了解。从内容上分析微课,它改变了传统教学中先教后学的模式,而逐渐变化为先学后教的教学模式,将课堂的主体者进行了转换,学习者的积极性由此提高,学习质量有效提高。

2 微课的特征

2.1 应用范围广

传统教学在很多方面都存在着局限性,如地理位置上、时间上、教学内容上等,而微课的教学模式改善了这种局限性,除了高校教学,它可以被应用于很多方面,如培训机构教学方面、进行企业员工培训、普及社会知识方面等。

2.2 视频时长较短

每节微课的视频时长大致在5分钟左右,相较于传统的课堂教

学时长,它在时间上有了很大的缩减,但在质量上却更加强了。它将深刻的知识内容和丰富的教学意义浓缩于短短几分钟的课程视频中,在提高教学效率的同时还加强了教学质量。

2.3 一节微课包含的知识内容较少

由于时长的限制,每一节微课所要深入分析的教学内容比较有限,教师在录制微课时可以主要对教学内容的基本知识进行讲解,以助于更好地普及基础,以此为教学切入点,可以有效增强教师的教学成效。

2.4 内容精细,短小精练

微课的教学模式就像一个个碎片形式的拼图,每一个碎片虽然小,但在整个拼图中都是不可或缺的一部分。每个碎片都有其存在的重要价值,代表了某一个特殊的主题,且其中包含的内容非常具体且精细,学生通过微课进行学习,学习到的都是具体且精炼的知识点。

2.5 易于传播

传统的教学对时间且空间上的要求较高,学生们只能通过确定的时间到指定的教室听教师进行课堂讲学,且传统的课堂教学在形式上更要求完整,学生需要自己通过听课然后对教学内容进行总结。而利用微课,学生可以通过网络更方便地进行学习,且学习每一节微课时都是有针对性的,这大大加强了学生的自主学习能力,且在形式上学生也能更容易接受。

2.6 有针对性,方便学生进行反馈

通过系统搭建教学平台,然后对应用进行管理,就可以实现微课教学。学生通过在平台上在线阅读微课或直接下载教学视频,就可以对教学内容进行在线评价,或实现移动学习,利用碎片时间进行针对性学习,为学生进行深度学习提供了丰富的教学资源,这有效提高了学生的学习效率和教师的教学成果。

3 高校珠宝玉石鉴定课程教学中对微课的有效应用

(1)在进行教学设计时,微课是通过片段的视频为主体,综合其他教学课件、教学素养、教学反馈、在线点评等,共同组成了一个种类繁多、内容连贯紧凑的课程教学资源包。这有效避免了传统珠宝玉石鉴定课程教学的枯燥和单调,转而变成丰富、形式多

元的情境化微课教学模式。

(2) 学生通过微课进行学习的过程中,可以有效加强学生的自主探索能力。它为学生搭建了一个自主探索学习的平台,学生可以通过在平台上自主搜索想要学习的微课视频,然后对向往的知识内容进行有针对性地自主学习。对于高校的珠宝玉石鉴定课程教学来说,微课这种通过数字信息化形式对某一个重难点知识点进行有针对性的视频教学模式,有效加强了教学效率,利用简短的视频却完成了丰富而深入的教学活动。学生在进行珠宝玉石鉴定课程学习前可以利用微课进行自主预习,又能在课程教学过后利用微课进行及时巩固复习。

(3) 通过微课进行珠宝玉石鉴定课程的学习,这将课堂教学有效拓展到了课外。学生可以通过在教学平台上下载相应的微课视频,在排队、等车等无聊的时候,就可以随时随地地打开视频进行学习。将这种生活中的碎片化时间有效地利用起来,可以大大增加学生的学习时间,通过不断地磨耳根、重现教学重点知识,有效加强学生对知识内容的印象,增强学生的学习效率。

(4) 网络信息化的时代下,信息传播的方式和速度都有了很大提升。通过互联网,学生可以很快地获取到有关珠宝玉石鉴定课程的相关教学资讯,通过一部手机,学生就可以轻易地获得相关信息资源。随着信息更新速度不断加快,传统的课程教学在获取最新信息方面存在一定的滞后性,不能随着市场的发展而及时地对教学课程进行更新和完善,微课地引入就可以很方便地解决这个问题。它能帮助学生更快地了解最新市场行情,获得最新的珠宝相关资讯,从而有效拓展学生的珠宝玉石知识面,提高学生的学习成效。

(5) 高校的珠宝玉石鉴定课程教学中避免不了要进行实操教学,而有限的教学空间和教学视野,不能够让课堂中的所有学生都认真清楚地看到教学实操,学生的实操学习受到影响。而利用微课,教师可以将珠宝玉石鉴定课程中包含的理论知识通过微课的形式提前发布给学生进行学习,并且可以提前录制实操教学视频,将其发布到教学平台上。有了基础理论知识的学习,加上可以反复地浏览实操教学视频,学生可以在实际实操过程中更好地进行练习,并且针对实操过程中的问题,学生也可以更及时地进行课堂反馈,这大大加强了学生的学习效果,教师的教学质量显著提升。

4 有关微课的教学评定

为了有效加强教师的教学质量,利用微课进行教学的过程中,也需要设定一些标准对教师利用微课进行教学的水平进行评判,以此更好地促进教师进行教学改进,更好地促进微课教学发展,可以从以下三个方面对微课教学进行评定。

4.1 从作品的规范程度上分析

一个好的微课教学视频一定是规范且完整的,它包含完整的材料和规范的技术教学。可以从微课资源包中是否包含完整的微课教学视频以及教学设计方案和相关的课件来对其材料的完整度进行评判,教师需要在上传微课视频的同时,将相关的教学辅助材料

一并上传,以便于更好地对所录制的微课进行综合评判。教师要控制所录制的微课视频时长时间在5~15分钟内,突出教学重点,将内容简明扼要化,方便学生浏览学习,且在录制微课视频的过程中,教师要保证视频的构图清晰、无杂音,画面整洁等,要给视频加上合适的字幕,并在微课开头标明标题、作者以及作者的相关单位等。教师在微课中进行讲课时,应统一教学课件为PPT格式,上传相应的教学课件时要符合网站的上传要求。

4.2 从微课的教学安排上分析

针对某一节微课的制作,教师应该要明确选题,要针对某一个重要知识点进行微课设计,对知识点中常见的一些问题设计教学微课,可以是纯讲授类的微课视频、实验式的微课视频,也可以是解疑类的微课类型,前提是要让整个微课的设计内容精且细。教师需要明确自己的教学目的,针对选定的主题进行课程设计,保持清晰的教学思路,助力学生全面发展。在编排教学内容过程中,教师在设计时要综合学生的认知规律,确定一条教学主线,简明扼要突出重点内容,将学生的课堂主体性与教学活动有效结合起来。教师要选择一个好的教学策略,在教学时要综合考虑学生的反馈情况,以加强学生的学习自主性和创新思维能力为目标,运用合适的多媒体教学手段,保证高效的教学成果。

4.3 从整体的微课教学成效上分析

判定微课教学结果的好坏,主要从三个方面进行分析。一是否达成了教学目标;二是在教学形式上是否有不一样的特色;三是整个教学过程是否规范。教师在设计微课视频时,一定要针对确定的教学目标,是要为学生解决问题而设计的。在评判微课教学效果时,要分析其是否完成了定制的教学目标?教学形式是否新颖别致?教学过程是如何?教学是否对学生解决实际难题有所帮助?是否给学生创造了能够提高自主学习主动性的教学氛围等来看。在录制微课视频时,教师要注意使用规范的教学用语,保持严谨的教学态度和思维逻辑,好好利用现代新型的教育技术方法,将有关的重难点知识清楚明确地分析给学生听。教师在视频中也要注意自身仪表,保持自然的教学仪态,从而给学生呈现出更好的视觉观感,体现出教师良好的个人教学风采。

5 结语

总而言之,高校珠宝玉石鉴定课程教学中对于微课的利用已经实践了一段时间了,在不断实践的过程中已经形成了一套独有的教学模式并呈现出了不错的教学成果。通过有效利用微课进行教学,学生的自主学习能力得到了有效提高,教师的教学质量也显著提升,即便在珠宝玉石鉴定课程教学过程中对于微课的应用研究还比较缺乏,但是随着微课在教学上的不断普及与深入,在未来微课对于高校珠宝玉石鉴定课程的促进作用会更加明显。

作者简介:赵庆华(1983.1—),男,山东东平人,讲师,研究方向:宝石学,教育学。

【参考文献】

- [1] 安梅,陈红.微课在高校珠宝玉石鉴定课程教学中的应用研究[J].科技视界,2018(1):44-45.
- [2] 赵家顺.微课概念辨析及其教学应用创新研究[J].考试周刊,2018(89):37.
- [3] 苏小兵,管珏琪,钱冬明,等.微课概念辨析及其教学应用研究[J].中国电化教育,2014(7):94-99.
- [4] 韩燕,汪一鸣.微课概念及教学应用的解析[J].科教导刊(中旬刊),2015(32):29-30.