

“一带一路”背景下河南体育发展研究

尹杰

(许昌学院体育学院 河南许昌 461000)

【摘要】河南作为我国体育传统强省,在新时代背景下面临着更为巨大的体育文化挑战。本文将通过对“一带一路”背景与对河南高校体育的作用来进行解读,结合当前河南高校体育的现状,对河南高校体育的发展研究提出建议。

【关键词】一带一路;河南;体育发展;高校体育

Research on Henan Sports Development under the Background of "Belt and Road"

【Abstract】 As a strong province of sports tradition in China, Henan is facing greater sports culture challenges under the background of the new era. This paper will interpret the background of "Belt and Road" and the role of physical education in Henan colleges and universities, combined with the current situation of physical education in Henan province, and suggest the development of physical education in Henan province.

【Key words】 Belt and Road; Henan; sports development; university sports

DOI: 10.12361/2705-0416-04-06-87279

“一带一路”发展战略是我国立足于加强与沿线各国经济与文化交流,持续贯彻改革开放的发展态度而提出的国际顶层合作倡议,对沿线各国甚至国际的经济文化交流都有着重要的推动作用。随着“一带一路”发展战略的不断推进,国内外文化经济经过碰撞擦出了更为耀眼的火花,对于我国体育文化来说更是巨大的挑战与机遇。在体育文化方面,作为我国传统体育强省的河南依托于传统武术文化及现代专业化的高校体育人才培养体系是我国体育文化的重要输出单位,在“一带一路”发展战略体量愈加庞大的同时也承担着更加巨大的责任,因此研究如何在此背景下推动河南高校体育文化的持续发展是必要的。

1 “一带一路”背景解读

“一带一路”是2013年9月由我国国家主席提出的顶层合作倡议,立志建设打造新的丝绸之路经济带与新世纪的海上丝绸之路,立足于我国与沿线国家既有的文化经济交流关系纽带和合作平台的基础上,以和平发展理念,与沿线国家共同打造一个经济文化相互交流与融合的共同体。自2015年国家多部门联合发表“一带一路”的倡导书以来,我国与沿线49个国家达成了投资建设合作项目,金额高达数百亿美元,截止到2022年5月,“一带一路”已经与全球150多个国家开展了合作。

“一带一路”其历史可以追溯到两汉时期,从丝绸之路的开辟开始,我国一直秉承着包容开发的态度与中亚、欧洲等国进行文化和经济的交流沟通,悠远流长的中华文化给当时的世界各国留下了深刻的印象。随着“一带一路”战略的不断推进,全球多个国家与我国的经济文化交流愈加频繁,河南由于其独特的地理位置,是我国“一带一路”的重点枢纽,并且其作为中国历史传承地与文化发源地,是我国文化输出和交流合作的重要单位,对河南高校体育的发展有着重要的影响。

2 “一带一路”对河南高校体育的作用分析

“一带一路”背景下河南与全球各地的文化交流愈加频繁,作为河南输出文化中的重要组成部分——体育文化,在此背景下也是遇到了新的机遇与挑战,特别是高校体育文化,最能代表一个地区甚至是国家的未来,因此对“一带一路”给河南高校体育带来的作用进行分析是必要的,才能更为凸显“少年强则国强”的道理。

2.1 促进高校体育人才间的交流与学习,培养更多体育专业人

才

“一带一路”推动了我国经济文化与其他地区和国家之间的交流与学习,明显可见的是中国的留学生数量增长与中国外出留学的学生数量增长。一方面到河南交流学习的学生会在日常的学习和生活中感受到河南作为历史文化城市的魅力,在观看影视作品等时候都会慢慢对河南本土的传统武术文化有所了解。通过体育课程或者其他竞技赛季与河南高校的学生进行体育竞技和表演交流等,会进一步促进到河南交流学习的学生与河南本地学生之间的交流合作,通过体育竞技和教学等方式促使其了解和学习到河南的体育文化。另一方面河南学生在外地进行交流学习的时候,参加当地的竞技体育或者表演项目等就会将河南本地的体育文化如传统武术等带到其他地区,与当地的体育文化相互交流与借鉴。从这两方面来看,“一带一路”在促进各地经济文化交流的同时,河南高校体育也以学生和单位为“媒介”,通过开展联合竞技体育或者体育表演如武术表演等方式来促进了其与各地高校体育文化之间的交流与学习。在交流学习中,为更好的参与竞技体育和体育表演项目,相关单位健全相关的培养体制,在体育项目的训练过程中就会培养出了更多的体育专业人才。

2.2 带动河南本土体育产业的经济增长,促进体育文化事业的发展

随着河南与各地之间体育文化的交流,各地区在河南参与竞技体育与表演项目的同时,会带动河南本地体育产业如体育运动商品的研发生产、竞技体育比赛场地的建设、甚至是体育比赛的多媒体观看方式上的技术更新换代等行业的发展,带动当地的体育文化产业经济的发展。基于此河南体育产业的“十三五”规划中还特别强调了新一批体育行业企业的培养与体育基地的建设,是河南经济多样化的建设的重要内容。经济增长与产业的发展是呈正相关的,河南体育经济快速发展的同时也会反过来带动体育文化产业的发展。经济增长带来的经济体量增加,其投入到体育产业的财务支出占比就会增加,体育产业的基础建设与竞技表演比赛的条件也会更加完善。

2.3 促进河南体育文化的传播与繁荣,丰富体育文化体系内容

高校体育竞技与表演文化是体育文化中的重要内容,在河南体育文化随着“一带一路”战略在各地传播的同时,高校体育竞技项目与传统体育文化表演赛项目也层出不穷。就比如“大运会”,作为高校竞技体育赛事的代表,各地大学生通过大运会聚集在一起集中竞技,在此之中肆意进行体育文化的碰撞,将各地不同的体育竞

技精神与文化通过大运会这个媒介传播开来,再加上不时举办的各地体育艺术表演赛,如武术表演、杂技表演等,在比赛平台上展示各地传统体育文化,经过网络媒体等的宣传和推广,极大的丰富了体育文化体系的内容。

3 当前河南高校体育现状分析

自古以来河南就是中国的历史传承地与文化的起源地,在体育文化方面河南涌现出了如宁泽涛、孙甜甜、邓亚萍等世界一流运动健将,因此作为传统的体育强省,河南对高校学生的体育文化教育也是费尽心力。对内河南积极兴建体育类专业竞技学校与传统体育文化艺术学校,如郑州体育职业学院、濮阳杂技学校、登封武术学校等,从竞技体育与传统表演体育艺术两方面对高校学生“因地制宜”进行培养;对外积极发展体育文化事业,鼓励和扶持体育竞技与体育旅游业的发展,积极兴建体育竞技场与体育基础设施的建设,大力宣传传统表演体育文化类的影视作品等,形成了以《少林寺》为代表的传统体育艺术,并通过“十三五”规划扶持和培养大批体育行业的企业发展,形成了较为完整的体育产业链。

4 “一带一路”背景下河南高校体育发展的策略研究

4.1 依托互联网技术,搭建河南高校体育网络体系

对河南高校体育来说,推动其发展首先可以依托于先进的科学技术,立足于互联网,利用互联网技术的便捷性与广泛性来搭建为河南高校体育服务的网络平台。在举行体育竞技比赛或者表演项目时,可以在高校体育网络上先进行宣传预热,开启网络报名渠道;在竞技比赛时采用当前流行的直播形式或者网络直播的方式,服务于未到现场的观众;结合软件开发技术开发体育文化推广公众号或者小程序,实时推广高校体育新闻信息热点等,结合如今先进科技从网络媒体与软件推广应用等多方面组建较为完善的平台体系,为高校体育服务。

4.2 立足武术文化,弘扬传统体育文化

传统中华武术作为我国文化中的艺术瑰宝,是传统体育文化中的璀璨明珠,作为当前河南高校学生和单位机构,应当积极传承传统体育文化艺术,积极立足于传统武术,弘扬传统体育文化。传统武术经过历史演变,大部分都褪去了锋芒的菱角,形成了现在具备较高表演艺术价值的传统体育文化,作为历史文化强省和少林武学起源地,河南应当积极担起传统武术文化的传承兴起责任,在高校的体育文化建设中积极引进传统武术的学习,如开设高校武术学习课程,举办各种形式的武术节日等,一来可以保留与推广我国传统武术艺术,弘扬传统体育文化,为自身打造武术文化大省的艺术名片,并以此形成特产文化产业;二来还能以此丰富河南高校体育表演项目的内容,推动河南高校体育文化建设工作的开展。

4.3 开展校际体育文化交流和区域高校合作

在“一带一路”背景下,沿线各地区的体育文化各不相同,各地区体育文化发展水平参差不齐,各地区高校的体育文化擅长区域和水平也高低不一,因此对于河南高校的体育文化建设来说,就需要根据各地区高校体育文化的优缺点和发展水平的高低来进行“区别对待”。对高校体育文化水平较低的地区,可以积极“走出去”,

利用自身较好的高校体育文化资源对该地区进行文化帮扶,两地高校可以根据需要结成“兄弟学校”开展交流活动等,积极宣传和推广竞技体育精神和传统武术的魅力,或是积极帮助体育基础设施援助,对口体育专业支援等,或是通过举办两地友谊联合会等交流活动来实现两地文化的相互交流与学习。而对于高校体育文化水平较高的地区,河南就需要“引进来”,积极引进外地先进的高校体育文化教学方式或者学习方式等,通过支持留学或者交换生等行为来了解和学习其体育文化发展的优点。

4.4 立足传统体育教学方式,建设现代化体育教学体系

高校体育老师和高校机构单位的体育教学模式也是非常重要的,关系到河南高校体育文化后续力量的发展,是引导和教育体育人才的重要因素。因此高校体育发展的研究策略就需要高校体育教师和学校机构单位立足于传统的体育教学模式上“去芜存菁”,优化掉部分效率低下的教学方式,并且需要结合当前的先进技术和外地科学的教育经验对自身的教育模式进行完善,如学习和优化有氧体能训练、训练后的营养补充比例等教学方式,“工欲善其事必先利其器”,好的教育方法才能更好应用于体育教育。当然,教学思维上也需要老师和机构单位坚持与时俱进,不断优化和完善自己的教育思想,结合当前的时代背景对教学主张进行补充和完善,以期跟上时代进步的步伐,推动高校体育的发展。

4.5 整合高校体育竞赛表演资源,打造积极体育文化竞赛圈

高校体育竞技项目与表演项目大都相通,因此河南高校可以通过整合项目圈的公共资源,规范竞技项目与表演项目的比赛秩序,形成较为全面与权威的高校体育赛事,如组织少林武学和濮阳杂技等传统艺术为主题的体育表演赛事,以表现传统体育文化主题为主要形式,各大高校共同参与,共同打造传统体育文化赛事圈,并形成较为固定和权威的特色赛事,以此引导高校体育文化积极发展,共建积极的体育文化竞赛圈。

5 结语

体育文化作为国家文化的重要部分,是“一带一路”背景下各国的文化交流中的重要表现方式。而高校体育文化作为体育文化中的“接班梯队”,关系着体育文化事业的后继发展,是当前体育文化事业中的重中之重。基于此本文结合河南高校体育的现状,从科学技术方面来优化高校体育培养的手段方式;从传统武术体育资源来提高高校学生体育学习的兴趣;要求体育教师和学校机构单位“去芜存菁”,建设现代化的体育教学体系,并大力开展高校体育交流与合作,整合高校竞赛表演资源,以此共同营造一个积极的河南高校体育文化圈。

作者简介:尹杰(1979.8—),男,江苏赣榆人,硕士,副教授,研究方向:体育产业。

基金项目:河南省教育厅人文社科资助计划项目:“一带一路”背景下河南省体育竞赛表演业发展研究(项目编号:2017-ZZJH-511);河南省高等学校重点科研项目:河南省竞赛表演产业供给侧改革研究(项目编号:18A890009)。

【参考文献】

- [1] 徐浏莹,易春燕.我国高校体育竞赛改革的价值导向与现实路径[C]//第十二届全国体育科学大会论文摘要汇编——专题报告(学校体育分会),2022:8-9.
- [2] 岳晓燕,王妍,李梦露,等.我国体育竞赛表演研究可视化分析[J].体育科技,2022,43(1):76-79.