

高校汉语言文学教学策略研究

孙赫阳

哈尔滨市广播电视大学依兰分校 黑龙江哈尔滨 154899

摘要: 当今汉语言文化已经在全球具有较大的影响力, 国外友人对中国文化越来越重视, 亟需各大高校逐渐提升此学科的重要地位, 确保相关教学与时俱进。因此, 我们应更加深入地应当了解当下的高校教育理念在语言文学方面的教学模式, 采取新型的教学理念和高效的教学内容, 从而实现教学方法的优化。

关键词: 高等学校; 汉语言文学; 教学改革

Research on Teaching Strategies of Chinese language and literature in Colleges and Universities

Sun Heyang

Yilan branch of Harbin radio and Television University Harbin 154899, China

Abstract: Nowadays, the Chinese language and culture have a great influence on the world. Foreign friends pay more and more attention to Chinese culture. It is urgent for major universities to gradually improve the important position of this discipline and ensure that relevant teaching keeps pace with the times. Therefore, we should have a deeper understanding of the current teaching mode of higher education ideas in language and literature and adopt new teaching ideas and efficient teaching content to optimize teaching methods.

Keywords: colleges and universities; Chinese language and literature; reform in education

引言:

汉语言文学在高校教育教学中有着比较高的地位。汉语言文学具有悠久的历史, 其中蕴含着非常丰富的中华文化, 是我国社会主义建设的重要组成部分。高校教育工作者需要正视汉语言文学教育, 旨在通过提升教学质量, 提升大学生的文学素养和汉语言运用水平, 并做好中华文化的传承与发展。

1 高校整体教学中汉语言文学的重要作用

汉语言文学在我国历史长河中得到了充分沉淀和发展, 其见证了我国的漫漫崛起之路, 属于优秀传统文化以及民族意识的重要载体。其不仅代表了我国的悠久的文化和历史, 更承载了我国文学历史的精华, 因此对于我国当今构建和谐社会的整体趋势会产生直接影响, 其意义深远^[1]。在各大高校中, 汉语言文学课程内容较多、涉及范围广, 主要包含了文学概论、古代文学、美学概论、古代汉语、当代文学、现代汉语以及现代文学等, 以上内容能够对我国文学、历史的整体发展展开较为详尽的介绍, 这对于学生综合素质地的全面提升而言, 有

着极为重要的意义。

2 现如今高校汉语言文学的教学现状

2.1 教学方法落后

相比较于其他的专业, 汉语言文学专业很大程度上依赖于教师的讲解, 如果教师的教学方法科学合理, 那么很大程度上会促进学生学习效果的提升。经调查发现, 现阶段大部分教师汉语言文学专业教学存在着缺陷, 教学方法落后导致学生的专业能力提升不够明显。其中采用最多的教学方式就是填鸭式教学, 这一教学方法不仅会让学生丧失学习的兴趣, 还会让学生的个性受到很大程度的限制, 学生不能个性化的发展, 同时课堂内容枯燥乏味, 在这些因素的综合作用下, 导致学生对于汉语言文学的学习出现反感, 无法实现更加高效的教学和学习。

2.2 技能训练教学与汉语言文学专业基础内容脱节

从汉语言专业学科体系建设角度出发, 基本能力、专业能力与综合素质能力是汉语言文学专业人才培养的核心要求, 而三者的实现需要互相推动、互相渗透。在常规的汉语言文学课程教学中, 既没有实现三者内容的

互相交织,也没有实现实践训练课程内容的融合互动,三者的教学实践“各自为政”^[2]。有的高校甚至将基础技能训练教学中的部分课程从专业课程教学体系中剥离出来,仅以选修课或者课外活动的方式供学生学习,更甚者则仅在汉语言文学专业课程上交代学生课后自主学习、强化,既不定期考核评价,也不关注学生学习成效,盲目、机械地开展汉语言文学专业教学,忽视学生群体基础的差异性,也忽视了教学实践的科学性。

2.3 教学实践活动的缺乏

对于整体教学来说,教学实践活动占据着极重要的地位,其对于教师教学效率有着直接影响。汉语言文学的实践教学活动可以帮助学生将理论和实际相结合,从而提升学生表达能力、实践能力以及个人修养。但是如今一部分高校只注重该学科理论知识的教学,不关注知识实践与应用,使得学生缺乏实践能力,对教学最终效果产生严重影响。

3 高校汉语言文学教学优化方案

3.1 及时更新教师的教育观念

若想实现高校汉语言文学教学有效性的全面提升,首要任务便是及时更新、转变教师的教育观念。各大高校需要对自身教学理念进行更新,对教育改革工作更为注重。对新课内容、标准和要求等展开积极宣传,以使学生、教师有更深入的了解。教师需要及时转变自身教育观念,积极学习先进的教学方法、教育理念,对学生的课堂教学主体地位加以明确,同时明确自身辅助者、引导者的定位,将学生视为教学中心展开学科教学,并且按照学生个人兴趣爱好、性格特征以及实际学习和理解水平等针对性地设置教学内容以及目标,注重学生三观、情感态度、个人能力以及学科知识的充分培养。比如,教师可以在每周固定时间组织学生参加汉语言文学作品的推荐、分享会,以便让学生能够按照自身实际喜好,在向同学分享自身读书经验的同时,将优秀的文学作品推荐给其他同学,如现代文学中鲁迅的《呐喊》、《朝花夕拾》等,同时将推荐理由充分讲述出来,使其能够对相应作品进行深入了解。在活动的最后,教师可以让学生进行集体投票,评选出此次活动推荐作品中的“最受期待作品”,将其当作新一周重点的文学教学目标,从而将学生主体学习地位彰显出来,同时确保将“以人为本”的育人理念贯彻落实到实际教学过程中来。在转变教师教学理念时中,教师需要注意的是,应当避免仅仅追求教学理念转变的速度和结果,而是要明确以下几项转变原则,以便使转变成果更加良好。

3.2 加强教学师资队伍建设

鉴于汉语言文学专业教学实践高度依赖教师专业素养和人格魅力对学生潜移默化的作用,教师队伍建设的关乎该专业教学质量提升,也关乎该学科教学创新探索。高校要重视教师队伍建设的在教学创新探索中的重要作用,针对现有师资队伍,积极开办长期化、常态化教师队伍信息化建设专题讲座和培训班,提升教师在教学实践中运用现代化多媒体设备和先进教学理论的综合素养,并建立与之相对应的鼓励机制;在人才引进方面,高校要大力引进汉语言文学信息化教学领域的高素质人才,切实提升教师队伍整体实力和水平;注重引进人才与现有教师的交流互动和融合学习^[3]。现有教师队伍在信息化教学、多媒体教学等方面可能略有不足,但是他们拥有多年从事汉语言文学教学实践的宝贵经验,引进人才具备较高信息化教学素养和能力,但是缺乏从事教育教学的经验,因而双方可以多多交流互动、融合学习,实现优势互补的同时,也可以助力双方教学综合素质的提升。

3.3 挖掘文化底蕴,增强学生的审美能力

学习兴趣是学生学习的巨大推动力,在学生的学习过程中发挥着巨大作用,教师如果能对学生的学习兴趣进行充分的调动,那么必将全面提升学生的学习效率,培养学生的审美能力。在进行汉语言文学的教学时,教师应当对所要使用的文学作品进行深入剖析,将文学作品的意境充分表现出来,让学生深刻体会到文学作品中深藏的底蕴和魅力。教师在课上可以让学生多多进行文学作品的鉴赏,同时为学生提供一定的指引,让学生可以更全面的了解文学作品的文化底蕴,从作者的思路和情感来对作品的境界进行全面的领悟,从而更好的提升学生的审美能力。只有通过这种方式才能够更好的督促学生进行汉语深刻内涵的挖掘,在对文学作品进行欣赏的过程中,也会提升自身的审美能力和感知能力。一般情况下文学作品有着十分高的审美价值,只有教师对这些价值进行深度的挖掘,才能够将这些文学作品的作用发挥到极致,让学生审美能力有更快的提升。完成阅读之后,教师应当让学生进行点评或者写下自己的感想,不仅可以有效提升学生的阅读能力,还可以增强学生的审美感知能力,实现汉语言文学教学效果的提升。

3.4 创新教学内容和教学模式,提升教学整体的丰富性

教师需要对教学模式进行优化创新,使教学模式可以始终保持比较高的实用性。对于汉语言文学教学质量的提升,教师应当抓好时代发展带来的各种各样契机,

让教学模式和教学方法做到与时代发展接轨,从而培养出优质、高水平的专业学生。首先,教师应当积极引入互联网技术和信息技术,推进信息化教学模式的落实与应用。在信息化教学模式中,不仅学生的学习兴趣有了明显提升,学生的学习成绩和对汉语言文学的理解程度也有了明显提升。比如,教师在开展“先秦两汉散文”课程教学时,可以积极运用互联网庞大的数据资源,找到一些与教学内容相关的音频、视频等资料,然后让学生对教学内容有更为深刻的认识和理解,也可以使教学课堂的气氛变得更加活跃。教师还可以使用微课,根据教学内容制作相关微课,这样能够培养学生自主学习能力,让学生有自主学习的意识和习惯,而且通过微课还能让学生对不懂的地方和不理解的内容有更准确的认识,从而展开针对性学习,这对于提高教学质量有着极为明显的作用。其次,教师要给学生充足的互动交流时间,刺激学生之间的合作交流,也要增强教师与学生之间的交流。比如,教师在开展“当代文学”教学活动时,就可以让学生先进行简短的讨论,说出对“当代文学”的认识和了解,知道在“当代文学”中有哪些比较重要的人物、代表事件和重要意义等,然后教师在进行适当的点评和引导。通过这种方法可以让学生实现了独立分析和独立思考,也促进了学生间和师生间的合作交流,能够显著提升汉语言文学的教学水平。

3.5 讨论式教学法

讨论式教学法强调在教师的精心准备和指导下,为

实现一定的教学目标,通过预先的设计与组织,启发学员就特定问题发表自己的见解,以培养学员的独立思考能力和创新精神。汉语言文学是一种人的文化,非常适合进行讨论式教学。教学中教师可以围绕教学内容设计讨论问题,学生可以通过教师提供的学习资料以及自行查找的信息资料获取相关知识并启发思路。再通过课堂上师生互动式的讨论过程形成自己独特的见解与创新意见,从而达到对知识的内化。教学中应尽量做到全员参与。这种教学方法可以有效的提高学生的语言表达能力、独立思维能力和创新意识。

4 结束语

总体而言,如今高校的汉语言文学教学存在问题依然很多,整体教学方式陈旧、内容单一,学生在日常学习过程中极度缺乏互动性,使得学生学习兴趣与积极性逐渐降低,加之部分教师自身能力不足,以及将自身视为课堂教学主体,使得此类教学的有效性极低。广大教师应该不断积累教学经验,对现存问题进行全面分析,进而探寻出解决方案,以便使教学有效性得到全面提升。

参考文献:

- [1]芮琼.新媒体环境下汉语言文学教学优化策略研究[J].教育评论,2019,12:133~136.
- [2]李星瑶.新媒体时代汉语言文学教学优化路径[J].当代教育实践与教学研究,2019,19:31~32.
- [3]赵新,乔岳罡.汉语言文学专业学生创新创业现状分析[J].科学咨询(教育科研),2020(04):62.