

# 珠宝设计线上直播课程教学质量管控策略研究

边少莎

陕西国际商贸学院

**摘要:** 信息技术的蓬勃发展,促使教学方式发生改变,在近几年疫情的影响下线上直播课程作为一种新的教学方式解决了当前教育教学的困境,但是在直播课程的教学中也存在中众多问题,笔者以珠宝设计课程为切入点,通过调查研究对线上直播教学中存在的问题及原因进行分析,针对直播过程中出现的重点问题进行研究。研究主要从三个方面展开,第一个方面是珠宝设计在线直播课程质量的输入体系质量管控研究,如教师教学理念的重塑、教师教学设计改革创新的研究。第二个方面是珠宝设计在线直播课程质量的实施体系研究,主要是对教学实践过程中存在的问题进行分析,研究改进措施。第三个方面是珠宝设计在线直播课程质量的输出体系研究,主要是对关于直播课程作业的设计及评价体系研究。通过此项研究使得线上直播的教学得到有效的提高。

**关键词:** 珠宝设计; 线上直播; 教学管控

## Research on Teaching Quality Control Strategy of Jewelry Design

Shaosha Bian

Shaanxi International Business College

**Abstract:** the vigorous development of information technology, change teaching methods, in the outbreak in recent years offline live courses as a new teaching method to solve the plight of the current education teaching, but there are many problems in live course teaching, the author to jewelry design curriculum as the breakthrough point, through the research on live online teaching problems and reasons, for the key problems in the process of live. The research is mainly carried out from three aspects. The first aspect is the input system of jewelry design online live course quality, such as the remodeling of teachers 'teaching concept and the reform and innovation of teachers' teaching design. The second aspect is the implementation system research on the quality of jewelry design online live broadcast course, which is mainly designed to analyze the problems existing in the teaching practice process and study the improvement measures. The third aspect is the research on the output system of jewelry design online live course quality, mainly focusing on the design and evaluation system of live course homework. Through this research, the teaching of online live broadcasting has been effectively improved.

**Keywords:** jewelry design online live broadcast teaching control

### 引言:

随着信息化时代的发展,特别是这几年疫情的影响,目前线上直播课程占据非常重要的位置。2020年2月5日,教育部针对性地出台了《关于在疫情防控期间做好普通高等学校在线教学组织与管理工作的指导意见》,要求各高校积极开展线上教学活动,保证疫情防控期间的

教学进度和教学质量,实现“停课不停教,停课不停学”的目标。疫情期间,教师必须使用线上直播的上课方式,以保证教学工作的正常进行,线上直播课程这种教学模式的特殊性,使得教学质量的管控非常困难,因此本次研究具有重要的实践意义。

### 一、珠宝设计线上直播课程概述

珠宝设计课程是首饰设计专业课程的核心课程,是理论与实践并存的课程,笔者以珠宝设计课程为切入点,进行具体问题的讨论与研究,希望此次研究能够为其他课程参考。为了此次研究能够切实解决教学中的实际问

**基金项目:** 陕西省教育科学“十三五”规划2020年度课题,课题名称为高校珠宝设计线上直播课程教学质量管控研究,课题批准号:SGH20Q272,主持人:边少莎

题,笔者先后对三所学校的珠宝设计线上直播课程做调查,调查人数数百人,通过数据分析法对重点问题进行整理分析。珠宝设计教学实践的过程中经常出现以下问题:第一个方面是教学输入体系问题,主要表现为教学理念、教学设计等相关问题;第二个方面为实施体系问题,包括设备的客观问题、学生参与率等问题的研究。第三个方面为输出体系的研究与实践。包括作业的质量管控与评价研究。针对以上情况通过实践研究及查阅相关资料等方法解决相关问题。

## 二、输入体系质量管控研究

### (一) 教学理念的重塑

教学理念对教学方式及教学成果起着导向的作用,教学理念决定着教学方式的改变,不同的教学理念决定了教师具体教学方式的差异。线上直播课程教学方式的特殊性,促使教师的教学理念进行转变,教师应根据学生直播上课所面临的具体问题重塑教学理念。笔者对线上直播的教师进行调研,多数教师反应学生的上课积极性不高,思想松懈,导致教学进展困难,这种问题的出现一方面由于学生在非课堂环境中学习缺少学习氛围,另一方面传统的教学是以教师为主导进行知识的输出,在没有约束的环境中,长时间的知识讲述使得学生趋于疲劳,所以教师应以学生为中心,从学生的实际出发重塑适用于线上直播课程教学理念。翻转课堂是这几年高校推崇的教学方式,它是以学生为主导,充分发挥学生的创造能力,对于线上直播课程的部分问题,教师可以尝试以翻转课堂的方式进行,充分发挥学生的潜能。

### (二) 基于线上直播课程的教学设计

教学设计是教学理念具体表现方式,是教学内容的具体实施方案,教师可根据调研的结果及珠宝设计课程专业特点、教学目标、课程内容和实践方式建立有效的课程教学设计,既要达到课程目标又要适应在线直播,同时应考虑学生的注意力的时间长短问题,根据课程的性质进行时间及重点知识的时间分配分布设计,同时应根据课程的教学目标及教学内容设计适合线上课程的考核内容、考核方式及作业评价体系。建立直播课程输入体系、实践体系、输出体系的教学设计模型。力求更加有效的完成课程目标。

## 三、实施体系质量管控研究

### (一) 教学设备的客观问题

目前多数直播课程使用的直播软件为腾讯会议、学习通软件,这两种软件使用学习通的居多,腾讯会议是一款满足各个行业人群进行线上沟通交流学习的软件,受众人群众广泛。学习通是一款针对线上教育培训所开发的APP,其平台中含有大量的学习资料及各大高校的精品课程,可供教师教学及学生浏览使用,并且该软件中设计了关于教学实践过程中的具体功能,如签到功能、

抢答、线上考试等,非常适合线上教学,目前学习通软件也是在教学中使用最广泛的。但是受网络网速及硬件设备的影响,经常出现卡顿、杂音大、上课高峰软件崩溃等问题,这一客观问题目前对于硬件的网速的改变是我们所不能完成的,但是教师可以通过调整上课时间及教学设计削弱这一问题对教学效果的影响,比如错峰上课,与其他班级其他专业避开高峰上课时间。教师还可对教学设计进行针对性的改变,比如将传统的以讲述为主变为以学生为中心翻转课堂的教学方式,向学生提出问题,引导学生寻找解决问题的方法,利用学习通提供大量的相关资料,以小组为单位,进行相关问题的讨论,最后教师将讨论的结果进行梳理总结,解答问题答案。这一教学设计,学生大部分时间是自主的分析思考及对相关文献的预览,是一种主动的学习,回避了硬件问题带来的困境,同时这一教学设计不仅培养了学生自主学习的能力,笔者通过对这一方法进行实验实践,线上直播教学效果得到有效提高。

(二) 直播课程学生上课注意力不集中的相关问题的解决方法及路径

根据对珠宝设计课程学生进行调查,学生反应线上直播课程时注意力无法集中上课的原因包括:硬件的客观问题,还有对课程内容部分不感兴趣,针对这类问题,网络网速及音响质量等客观原因是暂时无法改变,教师可以将课程的主要知识点进行录播,在讨论及互动环节进行直播,这样可保证知识的教学清晰客观,同时可与学生进行互动。关于学生注意力不集中的问题,经过调查研究学生的注意力一般保持在15分钟之内,有的同学甚至是10分钟,所以在课程进行10分钟的时候教师必须进行提问来提醒学生的注意力,引发学生主动思考。这在做教学设计时我们需要考虑学生注意力的时间,将课程内容进行合理的时间分配。同时设计清晰的教学目标,课程的主要内容围绕教学目标展开。同时在进行相关知识数据采集时,可直接在学习通中发送调查问卷进行数据采集,这样设计一方面可以采集到真实有效的数据,另外可以让学生参与到课堂中,在讲述一观点时还可进行现场投票互动。通过以上的各种环节的设计,可提高学生直播课程的课堂参与度。

部分同学认为上课内容不具有吸引力,因此拒绝上网课,针对这种情况,我们可以通过教学设计的灵活性来改变现状,如在上课时突出学生的主体地位,以学生为主,如在课堂上部分知识的学习采用反转课堂的形式,将学生分组,以组为单位,让学生结合知识点,在网上搜索相关的内容进行整理并制作PPT,在上课时向全班同学进行讲解,同时老师根据学生的讲解进行点评及补充,并针对某些问题进行提问或者抢答,这样既培养了学生自主学习的能力,团结协作能力又完全调动了学生的积极性。

(三)直播过程中学生真实参与率底的问题的解决方法及路径

学生参与度是保证教学有效进行的必要条件,参与度底是所有直播课程中共同存在的问题,学生参与率底的问题根据调研发现,一方面是由于直播时间太长,目前大部分学校线上直播课程的上课时间安排同线下直播上课时间一致,都是45分钟-50分钟,学生在没有约束的情况下,很难自觉的长时间处于学习状态。第二是线上直播的环境约束底,自觉自律习惯没有培养起来的学生,很难主动学习,关于这两种问题解决的方法如下:一是教师以问题为引导,安排学生自学关于问题的相关材料进行小组讨论,这一环节的设计及激发学生的求知欲望,又锻炼学生自学能力及团结写作能力,是由被动的学习转为主动的学习。同时避免的上时间的直播导致学生与教师都处于疲惫的状态。

(四)线上课内实践课程的教学质量管控研究

珠宝设计课程是理论加实践的课程,实践课程以学生绘制宝石、金属材质及首饰效果图为主要训练内容,在非课堂上进行实践教学时很多内容无法进行现场演示,导致学生学习效果受到严重的影响,针对这部分内容教师可选择录播的形式向学生传授知识,同时根据学生的作业完成情况及时发现教学过程中存在的问题,改进教学设计。在做到以上的方案的同时,教师还需要进行学生学习反馈,如在采用不记名的形式进行学生问题的反馈,同时总结教学中存在的问题,改进教学设计及教学教学方式。

四、输出体系质量管控研究

学生的作业练习数量和质量较难管控,出现教师布置的作业学生不做,或者敷衍做作业,有甚者直接使用网络的照片充当作业,由于网上珠宝设计网络资源丰富,对于用网络充当作业这种行为教师很难发现。

(一)学生的作业练习数量和质量较难管控相关问题的解决方法及路径

学生不完成作业是因为没有意识到没有完成作业会对自己的学业及荣誉产生怎样的影响,在作业数量及质量管控时,首先教师要设计作业的内容,将作业的内容与上课的内容紧密连接,这样不仅保证学生作业难度适中可以完成,还可以有效考核学生上课对于知识的吸收情况,对于作业的评价标准进行精准细化设计,我们可以根据课程标准对于课程的素质要求、知识要求、能力要求等方面进行细化考核标准。

对于没有完成作业或者没有达到标准的同学给予相关政策的制定,如与辅导员联系将本门课程拉入学生评优、评奖、评奖助学金的条件中,使学生认识到学习本门课程的重要性,同时可与学生家长进行沟通,联合进行教学的监督。关于部分学生直接使用网络的照片充当作业的题解决的方法研究,目前网络相关的珠宝设计相

关素材非常多,有时教师很难判断是否为学生自己所设计,这对这样的问题,教师可以根据课程的内容设计实际的项目,如设计本校的珠宝文创设计,或者以我的舍友为素材进行珠宝首饰的设计,或者以本校的教师为素材进行珠宝色设计,这样的题材都是无法直接在网上找到相关的素材,也杜绝了学生在网上抄袭挪用的问题。

五、珠宝设计线上直播课程教学管理的目的及意义研究

珠宝设计线上直播课程教学质量管控的目是使教学能够能够得到有效的实施,运用现代化教学手段使得线上教育资源能够得到充分的发挥,同时教学质量的管控有助于深化教育教学改革,新时代面临新问题,在互联网全球发展的同时,工作学习环境发生众多改变,我们应根据客观客观环境出现的具体问题进行观念的转变及具体措施的实施。

六、结语

本文的研究立足于客观实际,从珠宝设计线上直播课程存在的具体问题出发,通过市场调研法、文献法、数据分析法等多种研究方法对线上直播课程的教学管控的方法及路径进行系统的分析与研究,力求此次研究能为更多课程提供解决的问题方法,同时希望能为进一步深化教育教学改革贡献力量。

参考文献:

- [1]Thomas, D. Romance, Jewels and Kickbacks: All in a Day's Work. Bribery and Corruption Casebook 2012, 279-285.
- [2]Wongpreedee, K.; Kiratisin, A.; Virutamasen, P. Entrepreneurial Mindsets for Innovative Brand Development: Case Studies in Jewellery Education. Procedia - Social and Behavioral Sciences 2015, 195, 2236-2241.
- [3]Wendy Yothers. 工艺传统与现代科技: 共同开创未来珠宝设计的双生花——以美国纽约州立大学时装技术学院珠宝设计课程中数码科技和模拟技术的应用为例(英文)[J]. 宝石和宝石学杂志, 2016, 18(01): 67-71.
- [4]程思, 张婉玉. 高校珠宝设计课程教学模式改革探究[J]. 科教文汇(中旬刊), 2013(04): 48-49.
- [5]安梅, 陈红. 微课在高校珠宝玉石鉴定课程教学中的应用研究[J]. 科技视界, 2018(01): 44-45.
- [6]尤心琰, 张倩怡. 一种珠宝平台类app[J]. 营销界, 2019(26): 125-127.
- [7]秦晓琴. 基于混合式教学的高职在线开放课程质量评价研究——以计算机类课程为例[J]. 信息与电脑(理论版), 2017(12): 235-236+239.
- [8]王桂林. 基于全面质量管理的在线开放课程质量保障体系构建[J]. 教育理论与实践, 2017, 37(21): 48-50.
- [9]梁婷婷, 张阳. 探索构建学生中心混合式课程质量体系[J]. 中国教育信息化, 2020(06): 26-29.