

初中英语听力教学模式研究

孙利娜

辽宁师范大学海华学院 外语系 辽宁大连 116400

摘要: 随着社会的进步和发展, 对学生英语水平的要求逐渐升高, 不仅要熟练用英语进行读写, 还要能够用英语进行表达和交流。英语听力教学是为了培养学生通过听获得信息, 因为听是获得信息最重要的步骤。英语听力教学不仅仅是一种知识的灌输, 更是一种能力的培养。所以必须提高初中生的英语听力水平, 来达到英语交流的目的。本研究以多模态话语为基础, 在初中英语听力教学过程中, 对比多种教学模式, 进而达到提高初中英语听力水平的目的。

关键词: 初中英语; 听力教学; 多模态

Study on English Listening Teaching mode in junior Middle School

Lina Sun

Department of Foreign Language, Haihua College, Liaoning Normal University, Dalian, Liaoning 116400

Abstract: With the progress and development of the society, the requirements for students' English level gradually rise, not only to read and write skillfully in English, but also to be able to express and communicate in English. English listening teaching is designed to train students to obtain information through listening, because listening is the most important step in obtaining information. English listening teaching is not only a kind of knowledge indoctrination, but also a kind of ability cultivation. Therefore, we must improve the English listening level of junior high school students to achieve the purpose of English communication. Based on the multimodal discourse, this study compares various teaching modes to achieve the goal of improving the junior middle school English listening level.

Keywords: junior high school English; listening teaching; multimodal

1. 引言

随着现代英语的发展, 社会对学生的英语水平要求逐步升高, 不仅要熟练用英语进行读写, 还要能够用英语进行表达和交流。因此, 初中英语听力的培养起着至关重要的作用, 能进一步达到用英语进行交流的目的^[1]。听是学生获得英语知识和使用英语进行交流最重要、最广泛的途径之一。但是对于大多数农村学生来说, 提高英语听力能力是一个非常大的挑战。首先应该从实际教学条件出发, 这不仅是目前教育改革面临的一个重大问题, 也是英语教师面临的一个难题^[2]。

本研究以多模态话语研究为基础, 在初中英语听力教学中, 通过多种英语听力教学模式的对比, 突出教学模式的重要性, 进而达到提高英语交流水平的目的。

1.1 研究背景

1.1.1 新课标对初中英语听力教学的要求^[3]

初中英语听力需要具备很高的语言素质, 要想提高

初中生的英语听力水平, 首先必须要通过一定的听力练习, 成绩才会有所提高。在英语听力练习中, 多听多读是必要的前提, 其次就是多多练习。

1.1.2 听力教学现状和存在的问题

目前来看, 尤其是近几年的教育进行了非常大的改革, 小学也陆续开设了英语课, 这表明在我国的教育事业中, 英语正在占据越来越大的比重。但我国的初中英语教学中还存在着许多问题, 尤其是对英语听力教学的不重视, 有的学校甚至取消了英语听力课和英语听力考试。

1.2 理论基础

多模态话语^[1]的含义是指除了文章本身的内容之外, 还带有图片视频等的话语。换种说法是通过符号的方式实现文本的意义。它包括文字, 图片, 视频等各种符号。事实上, 多模态话语早就遍布于人们的日常生活中。只不过在多媒体时代, 又换种方式传播到世界。

多模态话语还能够传播理念^[2], 例如美国把自由女

神像印在杂志封面和剪辑在电影片头,将自由传播到世界。西方国家通过多模态符号传播价值观,从而引领了世界话语体系的发展。多模态话语逐渐渗透到日常生活中,影响着我们的价值观。在对外传播方面,中国也不乏多模态话语的渗透。事实上,各个部门都高度重视并积极参与,但是仍存在着一些问题,并亟待解决。多模态话语的传播归根结底是为了文化交流和社会发展的认同。国家要重点关注多模态话语的建设。

1.3 创新点

研究多模态话语的意义是它可以整合语言和其他相关资料的内容,在整合的这个过程中,我们不仅可以发现语言发挥的作用,还能够发现图片,视频等符号所产生的效果,能够使话语的解读更加准确,从而达到利用多模态进行交流的目的。

2. 文献综述

2.1 多模态话语研究现状

针对初中英语的重要性,很多学者对此进行了探讨,黄挾治^[1]指出随着科技的进步和经济水平的提高,教育事业的稳步发展,我国对于初中生英语听力教学的研究也越来越深入。初中英语教学对学生以后的发展起着至关重要的作用。因此,教学质量和教学的效率是初中英语教学的重要内容。通过多模态教学模式,使教师的教学水平和学生的英语听力能力得到提高,是初中英语教学改革的重要内容。

陈源^[4]指出近几年来很多学者提出了英语听力方面的改革。原因在于传统教学模式下学生思维和能力的发展减弱。传统的教育方式下学生很少进行自发式思考,所以创新能力较低。英语教育不仅仅是为了考试考出分数,更多的在于英语语言在日常生活中的运用,听力是英语语言运用的基础。

陈蓓蓓^[5]指出在初中英语教学中,英语是一门十分重要的学科。因此,教育部门要多多关注解决初中英语教学的问题,为学生学习英语奠定基础。目前我国在初中英语教学这方面还存在着诸多问题,亟待解决,主要分析初中英语听力教学的难点和教学策略。

2.2 多模态英语教学研究

国内外对于多模态教学的研究角度颇多,国外主要是针对多模态的具体应用进行深入的分析与研究,体现在生活中和社会交际交往中。而国内对于多模态的研究主要从学生角度进行分析,进而提高学生的英语听力能力。

2.3 本研究与其他研究的关系

本文主要是研究初中英语听力模式的具体比较,与其他研究存在共通之处,但是本研究突出分析多模态教学模式,在英语听力教学中,对比多种英语听力教学模式,进而达到提高英语交流水平的目的。

3. 研究的具体内容

3.1 初中英语听力多模态教学模式研究

3.1.1 自下而上模式

自下而上的听力教学模式强调语言知识对听力的影响。该教学模式指出在听力之前,应该进行技巧训练。其中包含语音语调等,主要的教学活动有听写词汇和句子等。

3.1.2 自上而下模式

自上而下的听力教学模式^[1]主要关注背景知识的内容,提取有关听力内容的信息或关于说话人的信息。自上而下模式注重激发背景知识,让学生对要听的内容进行猜测,在听的过程中筛选信息,不断进行猜测和印证,进而训练听力技巧。

3.1.3 交互作用模式

交互作用模式^[2]是一种双向的教学方式,它能够有效加强师生之间的联系。在课堂上,不应该是教师一直灌输知识,学生只负责接收的过程,而应该是把听力当作媒介,师生之间互相讨论听力的内容。在听力完成之后,首先学生要自己进行思考,然后老师讲解听力的技巧,最后学生消化完这些内容,再向老师请教给老师反馈的这样一个过程。因此,交互作用模式是以学生为主体的一种教学方式。这种模式不仅有利于建立良好的师生关系,还可以培养学生优秀的口语表达能力。

3.2 研究方法

3.2.1 研究对象

本研究以齐齐哈尔市第三中学为例,研究对象是齐齐哈尔市第三中学初一年级两个班的学生,其中一班为实验班,采用多模态教学;对应的二班为对照班,采用传统教学。

3.2.2 研究工具

采用两套考查题型和难度一致的试卷。满分是120分,分别从四个部分对两个班进行测试。其中听力占20%,阅读理解占40%,口语占20%,写作占20%,然后对他们的学习态度进行测试,得分越高说明对待英语学习的态度越积极,教学设计以多模态话语为基础,辅助添加图片视频等,每周进行四个课时的教学。教学设计包括听说读写,在这个过程中根据教学内容和学生学习情况不同采取不同的模式。

3.2.3 研究过程

第一步,采取抽样的方式,以班级为单位进行筛选,所有班级使用英语水平测试卷进行测试。通过数据分析选择英语水平没有太大差异的两个班级,其中一个为实验班,另一个为对照班,实验班54人,对照班54人。第二步,教师依照多模态教学设计,对实验班进行为期4周的英语教学,对照班按传统教学方式的教学,第三

步是实验结果评估, 对比实验班和对照班的英语水平, 评估多模态教学在初中英语听力教学中的实效性。

一班在多模态理论指导下的教学中, 教师带领学生积极主动地参与到课堂中, 学生不再是被动的学习, 而是主动融入到课堂中积极思考。而二班依然采用传统教学模式, 以教师讲课为主, 教学环境也比较单调。多模态教学模式通过不同的媒介, 把资源渗透到教学过程中, 刺激学生的感官, 从而获得丰富的体验。其中包括PPT, 课堂讨论以及实验操作等, 通过图片, 视频, 声音等综合运用多种教学方法。

4. 研究结果与讨论

4.1 研究结果

首先, 多模态教学模式^[2]激发了学生学习英语的兴趣。多模态教学模式可以刺激学生的多重感官, 从而提高记忆效率。其次, 多模态教学模式下的学生成绩明显更高一些, 这表明了多模态教学模式的重要性。教师应采用互动式^[3]教学, 创造优秀的课堂氛围, 突出对能力的培养。以学生为主教师为辅, 师生之间互动从而提高教学效果。课件制作方面应该注重内容创新, 丰富且吸引人。调动学生的积极性和参与性, 使用有限的资源, 创造更多的机会, 锻炼学生的口语表达能力。

4.2 研究讨论

本文的两个研究问题: 第一, 多模态教学^[4]对初中生英语听力的影响? 第二, 多模态的教学方法是怎样影响学生的英语听力兴趣的? 本文把多模态教学方法应用到初中英语听力课堂中, 能够降低听力的难度并且把单调的听力变的更加生动有趣, 能够激发学生的学习兴趣。

5. 研究的结论和启示

5.1 研究的结论

本研究发现, 将多模态教学模式应用在初中英语听力教学中能够激发学生的学习兴趣, 消除学生不喜欢听英语的心理障碍, 提高他们学习英语听力的积极性和主动性。大多数学生能够积极主动地通过各种现代化技术来学习英语听力, 增强了他们的自信心, 从而提高了学生的英语听力成绩。

5.2 教学启示

在初中英语教学实践中, 多模态教学可以有效地提高英语水平, 培养学生的能力。在多模态教学过程中, 教师要做好充分的课前准备, 根据学生实际需求确定教学目标, 制定教学计划, 尽量多收集相关教学资料, 但也不能被大量的多模态所淹没, 偏离原本的教学目标。在英语教学过程之中, 语言文字始终是主要, 其他起辅助作用, 不能只注重图像或者声音而忽略文字。而且教师要根据学生的反馈对教学内容和教学策略进行适当调整, 结合不同的教学方法充分调动学生的积极性, 进而

培养学生的英语听力能力。

5.4 研究的不足之处

教师的教育理念, 还不能达到与多模态教学同步。多模态英语教学是随着社会进步而发展的, 但是让英语老师接受并将教育理念更新, 是一件非常困难的事情。

5.3 对研究未来的展望

首先, 教师改变传统的教育理念, 运用多模态的教学理念, 并把它融入到课堂之中, 激发学生的积极性, 使他们在自主学习中获得乐趣。其次, 教师应该丰富课堂内容, 激发学生的学习兴趣, 从而摆脱“填鸭式”的教学怪圈。

参考文献:

- [1]曹桃英. 初中英语听力教学现状与对策研究[J]. 名师在线, 2020(30): 87-88.
- [2]陈玉麟. 如何提高初中英语听力教学的实效性[J]. 名师在线, 2021(8): 45-46.
- [3]陈源. 浅论初中英语听力教学难点与教学策略[J]. 英语广场: 学术研究, 2019(10): 164-165.
- [4]陈蓓蓓. 初中英语听力教学策略探讨[J]. 当代家庭教育, 2021(3): 163-164.
- [5]黄挾治. 浅谈运用多媒体技术优化初中英语听力教学的研究[J]. 海外英语, 2020(20): 186-187.
- [6]彭秀松. 分层教学法在初中英语听力教学中的应用[J]. 西部素质教育, 2019(21): 237-237, 244.
- [7]汪玲玲. 基于体验的初中英语听力教学[J]. 基础教育论坛, 2021(10): 96-96, 98.
- [8]薛锦, 邵华. 基于微课的翻转课堂教学模式在初中英语听力教学中的应用——以《新概念英语2》为例[J]. 英语广场: 学术研究, 2020(17): 134-136
- [9]谢正婷. 关于初中英语听力教学的方法探究[J]. 新智慧, 2021(1): 77-78
- [10]夏宝秋. 核心素养背景下初中英语听力教学中的问题及对策[J]. 英语广场: 学术研究, 2020(15): 100-103.
- [11]Jiani Yao, Journal of Language Teaching and Reaching [J]. 2019(9): 1041.
- [12]Haohao Xu, Research on Strategies to Effectively Promote English Reading Teaching in Junior High School [J]. 2020(11)
- [13]Lei Guo, Theory and Practice in Language Studies [J]. 2020(9): 1072.
- [14]Rong Wang, IRA International Journal of Education and Multidisciplinary Studies [J]. 2021(8): 130.
- [15]Slamet Utomo, Language Circle Journal of Language and Literature [J]. 2019(10): 27-38.