

高校学前教育专业简笔画教学改革与创新

张晓琴

神木职业技术学院 陕西省神木市 719000

摘要: 在人的一生中幼儿阶段的教育是非常重要的, 人们对于幼儿教育这个问题的关注度越来越高。有了水平高的幼儿园老师才能够更好的做好幼儿的教育问题。如果想要成为一名优秀的幼师, 离不开学前教育。在幼儿这个阶段, 小朋友们在很多的方面都具有非常高的可塑性, 包括创造能力、思维能力等。可以将简笔画运用到幼儿教育中, 以此来培养幼儿的创造能力。简笔画非常适合幼儿, 它既不复杂, 通俗易懂, 也非常的生动形象, 吸引幼儿的注意力, 提高幼儿的学习兴趣, 在幼儿期这一阶段是非常适合的。在很多高校都开展了学前教育专业简笔画的教学, 能够很好的提高幼师的知识技能水平, 培养幼师的素质, 期望将简笔画教学的绝学效果发挥出最大水平, 但是现在在高校中达到的效果离期望值还有一段距离。各大高校对如何发挥出简笔画的最大效用这个问题持续关注。本文主要探讨了高校学前教育专业中简笔画教学的改革及创新的问题。

关键词: 学前教育; 简笔画教学; 教学改革; 教学创新

Teaching Reform and Innovation of stick figure in Preschool Education

Xiaoqing Zhang

Shenmu Vocational and Technical College, Shenmu City, 719000, Shaanxi Province

Abstract: Early childhood education in people's life in the stage is very important, people pay more and more attention to early childhood education. Only with a high level of kindergarten teachers can they do a better job in children's education. If you want to be an excellent kindergarten teacher, you cannot do without preschool education. In this stage of children, children have a very high plasticity in many aspects, including creative ability, thinking ability and so on. Stick strokes can be used to children's teaching, so as to cultivate children's creative ability. Stick figure is very suitable for children, it is not complex, easy to understand, but also very vivid image, to attract children's attention, improve children's interest in learning, in early childhood this stage is very suitable. In many colleges and universities, we have carried out stick figure teaching in preschool education, which can well improve the knowledge and skills of preschool teachers, cultivate the quality of preschool teachers, hoping to maximize the outstanding effect of stick figure teaching, but now the effect achieved in colleges and universities is still far from the expected value. Colleges and universities continue to pay attention to how to play the maximum utility of stick figures. This paper mainly discusses the reform and innovation of stick figure teaching in preschool education in universities.

Keywords: preschool education; stick figure teaching; teaching reform; teaching innovation

在各大高校中学前教育专业必修的科目只一就有简笔画课程, 能够通过简笔画的教学提高学生的技能知识水平, 也能够增强学生素质。简笔画生动形象的特点能

够让幼儿清晰明了的看到老师没讲解的内容, 对知识的记忆比较深刻。各大高校需要加强对学前教育专业中简笔画课程的教学, 从而积极的推进简笔画教学的发展, 缓慢有效的实现简笔画教学的改革和创新。

作者简介: 张晓琴, 女, 汉, 陕西省榆林市神木市, 1985年9月, 学历: 本科, 研究方向: 美术学。

一、简笔画的相关问题

1.1 学习简笔画的意义

在高校学前教育专业中简笔画是学生们必须要学习并且熟练掌握的,简笔画也是相关专业老师的考核指标。对于幼儿来说简笔画能够有效的开发他们的智力,提高他们的思维能力及创作能力等。在对幼儿教学的过程中,老师们采用简笔画的教学方式能够加深学生们对知识的印象,吸引学生的学习兴趣,提高学生们的注意力。简笔画非常适合于幼儿这一阶段,即使是幼儿也能够轻易的看懂、理解、并学会。在进行简笔画的创作时,身体的多种感官都参与在其中,能提高学生不同方面的能力。简笔画不仅仅是在幼儿教学的课堂上被采用,在黑板报,学校的展示栏中等地方也被应用。在高校学前教育专业的简笔画课程中要让学生们了解到简笔画的重要意义。

1.2 简笔画的特点

顾名思义简笔画最大的特点便是“简”,简笔画是一种相对简单的绘画形式,利用简单的点、线、面,构建出物体的主要特点。简笔画具有简单、易懂、生动等特点。简笔画的“简”需要简单到什么程度并没有详细具体的要求,我们可以在保证绘画物体的特征下尽量简化。艺术语言有不同的表现形式,比如,对于音乐家们来说他们的表达方式就是不同的旋律,不同的曲风;对于文学家来说,他们的表达方式就是文字,对于画家来说那么就是运用画笔来描绘出不同的画面。艺术的表达形式虽各不相同,但他们可以用不同的形式表达同一种情感,他们是相互联系却也各有差异的。简笔画也是一种表现形式,利用最简单的因素,采用最简单的方式勾画出具有特征性的图画。简单的点、线、面组合起来就可以构成无数种可能。

1.3 学习简笔画的步骤

学习简笔画也是需要有一个过程的,从简单到复杂,从勾画单一的物体慢慢变为勾画复杂的物体。对于刚刚学习简笔画的学生来说,可以从生活入手先学习一些简单的日常用品的绘画,在练习比较难一点的小动物,景物等。在高校学前教育专业的简笔画课程中,学生们可以通过观察、写生、临摹等多种方式进行练习,提高自身的专业水平。

1.4 简化物体

简笔画主要就是通过简单的勾画描绘出复杂物体的特征,我们平时用眼睛看到的方方面面都是复杂的,需要通过处理对他们进行简化,简单的把物体看作是几何图形,比如说乡村中的房子,可以把屋顶看作是梯形,窗户是正方形,大门是长方形等,在进一步的对这些形状加上他们的特征,比如在上梯形的屋顶上勾画上瓦片,

在大门上加上把手等。这样就简单明了的画出具有特征的物体了。

二、高校中学前教育专业简笔画教学的不足

由于不同地方的教学水平不一样,有一些地方高校的教学水平还比较落后,针对这些教学水平还比较落后的高校,当地的政府部门需要对他们的教学进行高度关注及支持。高校教育中也包括学前教育专业,学前教育是非常重要的,应该加大对它的重视。学前教育专业中简笔画的教学能够有效的推进教育水平的发展。

2.1 单一的简笔画教学方式

简笔画具有的特点能够提高学生们的学习的乐趣,提高思维创造能力,但是目前简笔画教学方式还有许多的不足,教学模式比较单一。长期采用这种单一的教学方式会让简笔画教学的特色得不到充分的发挥。在进行简笔画的教学中,老师们往往注意对高校中学前教育专业学生美术知识的讲解,让学生们对已有的简笔画进行临摹练习,这种方式让学生们的思想被限制,不主动的去进行创新。在他们教授幼儿的时候,他们也会采取同样的方式进行教学工作,同样的幼儿的创造性也不会被激发,长期以来幼儿会缺乏想象力及创新的能力。在进行简笔画教学时还需要教授幼儿相关的心理知识,让幼儿身心全面发展。

2.2 简笔画教学的资源不足

在目前高校的学前教育专业中对于简笔画教学还不够重视,对简笔画教学投入的资源不足,没有足够的资金支持,优秀的教师也比较少。资金在教学中的作用是非常重要的,在简笔画的教学中缺少资金的支持,其教学方法是单一的、老旧的。随着时代的发展,简笔画的教学也要随之进行优化改革,需要利用多媒体设备进行教学,提高学生们的注意力,提高老师的教学质量。简笔画教学中的资金投入,不仅能够从设备上表现出来,也可以从师资力量上表现出来。拿出一部分资金提高简笔画老师的待遇,从而更够吸引更多优秀的老师。但是目前我国高校的实际情况却是,学校对简笔画老师不够重视,没有在这方面进行有效的投入,老师们的也缺乏相关的专业素质水平。简笔画课程的老师不仅需要专业的美术功底,还需要了解心理学方面的知识,同时在教育方面也要有所涉及。学前教育专业的简笔画教学会对幼儿的各个方面都有影响,包括创新能力,思维能力及相关的心理等,所以要求学前教育专业的学生还需要具备一定的教育学及心理学方面的专业知识。学校也需要加大对学前教育专业简笔画课程的重视,在此课程中增

加教育学及心理学方面的相关知识。

2.3 学生的想象力及创造力得不到提高

在教学过程中,老师的教学水平及教学方式是很重要的一个因素,能够影响同学们的学习效果,同时对教学目标有一定的影响。简笔画属于美术范畴,是其一种表现形式,能够显示出绘画者的思维模式和创作能力。在简笔画的教学过程中,部分老师让学生们借助现有的简笔画进行模仿,不让学生发挥想象力及创造力进行绘画。虽然简笔画的教学是需要模仿的,但是只让学生进行描摹不进行独立创作,往往会限制学生的思维,慢慢失去创作的兴趣。需要我们大家明白的是,高校学前教育专业的学生肩上扛着幼儿教育这一任务,他们在学校中接受的教学方式、思维方法等会带到他们日后的工作中,从而影响着幼儿的方方面面。所以现在需要对目前的教学方式进行优化和创新,提高学生们的想象力及创作力,在他们日后的教学工作中才能够更好的去激发幼儿的创作思维。

三、高校学前教育专业简笔画教学的优化

在各大高校中,简笔画教学在学前教育中是非常重要的部分,需要根据时代的发展对其进行改革及创新。有一些高校虽然已经采取了一定的措施但仍有部分不足,各高校需要正确面对这些问题,积极的对学前教育专业的简笔画教学进行改革及创新。

3.1 加大对学生创造力和想象力的培养

在简笔画的教学中,需要加大对学生创作力和想象力的重视,老师们通过简笔画的教学培养学生们的创新思维及想象力。在高校学前教育专业中简笔画的教学中需要将原有的教学模式进行改进,通过不同的教学方式让学生们具有想象力,提高他们的创作思维。除了在教室中进行教学外,还可以采取户外教学的教学模式,老师带领同学们来到户外,对我们生活的周围环境进行观察,让同学们将学习与生活相结合,发现生活中的闪光点,提高学生们的观察力,激发同学们的好奇心,让学生进行独立创作。此外,老师还可以借助多媒体进行教学,可以采用图文结合、视频、音频等多种形式让学生从多方面感受,动用不同的感官,发挥他们的想象力,开拓思维进行创新。除了让学生独立思考外,还可以让学生进行小组合作,学生们将自己的想法说给其他同学听,并且听取其他同学不同的想法,互相交流学习,进行思维碰撞,得出更多的想法,使学生的思维空间扩大,提高学生的创造力。

3.2 在儿童教育中融入简笔画教学

学校学前教育专业主要的关注对象是幼儿、儿童,学前教育有很高的针对性,所以对于学前教育专业的学生来说,他们需要了解相关的儿童教育知识。学校中学前教育专业的简笔画教学的教学方向比较确定,他们的简笔画教学主要是儿童方向的简笔画教学,不是其他类型的简笔画教学。在学前教育专业的简笔画教学中老师们还需要学生们学习掌握儿童心理学及儿童教育学方面的知识,让学生们了解在这个阶段中孩子们身体及心理发展的特点,使简笔画教学变得更加全面、更加专业,能够更好的服务于儿童,让儿童在学习中健康快乐的成长。

3.3 提高学生的审美能力

艺术的表现形式之一是简笔画,简笔画也具有美的意义。在高校学前教育专业中也要注意对学生审美方面的培养,在进行简笔画的创作中融入自己所认为的美。在学前教育专业的教学中,老师自身需要具有正确的观念,有良好的审美能力,这样才能在简笔画的教学中够培养学生的生活中的观察力,对简笔画的鉴赏能力,在艺术创作是创新力等,来提高学生们的审美能力。老师除了在课堂教学的过程中有意提高学生们的审美能力,也可以让学生们在生活中发现美,观察我们周围的环境,观察自然中的变化,在这个过程中,学生们不仅提高了观察的能力,也提高了发现美的能力。由此可以看出,学生可以从方方面面发现美,提高自己的审美能力,不仅是局限在课堂上,也可以是在我们的日常生活中。

3.4 丰富考核方式,培养实践能力

简笔画不仅是一门理论性的知识,它具有很强的实践性,除了需要学生们掌握简笔画的特点、意义及绘画步骤等理论性的知识,还需要同学们熟练掌握绘画技能,并且能将其应用到教学工作中,能够很好地将简笔画与幼儿的教学工作相结合,满足日后的工作需求。所以说针对学生们简笔画中绘画技能的考核有多种方式。可以是简单的通过试卷进行技法上的考核,也可以是综合性的考核方式,让同学们将简笔画运用到学习生活中,利用简笔画装饰教室等形式,也可以将简笔画运用到其他的学科中,比如说在语文学科中可以用简笔画给语文内容进行配图,也可以用简笔画绘制成一篇小故事等。也可以将音乐、简笔画、语文等科目融合在一起,同学们共同设计一个舞台剧,将所学的知识都融入其中,来检验学习的成果。考核的结果可以让观众、老师等共同评判。这种方式不仅仅考察了同学们理论知识的水平,还将知识运用到实践中,提高了学生们的实践能力,同学们发挥了想象力,激发了学生们的创作力,全方面的考

察了同学们的专业水平。

四、结语

简笔画的教学水平对学前教育的影响是非常大的,只有将简笔画教学进行发展和创新才能够使儿童教育的发展起到促进作用。在高校学前教育专业中简笔画教学的过程中,应该及时的发现教学中的问题,并及时的解决。在简笔画教学中主要从学生的创新思维、想象力、儿童教育、儿童心理等方面进行优化改革。现在人们越来越关注着儿童教育,高校针对学前教育专业的目的是培养高素质、全面发展的优秀人才,所以随着时代的发展需要对高校学前教育专业简笔画的教学进行发展和创新。

参考文献:

[1]常雯婕.高校学前教育专业简笔画教学改革与创新——以云南省为例[J].产业与科技论坛,2018,17(22):

170-171.

[2]沈洁.论中职学前教育专业简笔画教学改革与创新[C]//华南教育信息化研究经验交流会2021论文汇编(十三).[出版者不详],2021:426-429.DOI:10.26914/c.cnkihy.2021.020971.

[3]邓富华.中职学前教育专业简笔画教学改革与创新[J].美术教育研究,2014(14):108-109.

[4]张金峰.高校学前教育专业简笔画课程教学探索[J].河南教育(高等教育),2021(02):48-50.

[5]刘金山.高校学前教育专业简笔画教学的问题与对策探究[J].贵州师范学院学报,2016,32(09):77-81.DOI:10.13391/j.cnki.issn.1674-7798.2016.09.016.