

“双减”背景下初中英语项目化作业设计新思路

周晶¹ 周英²

温州大学外国语学院 浙江温州 325000

摘要: 在“双减”背景下,优化作业设计是提高学生的文化意识的一条有效路径。针对现阶段教师通过作业培养学生文化意识方面实践性不强、学生缺乏自主提高文化意识的能动性以及作业内容缺乏適切性等问题,笔者在加德纳多元智能理论以及贝特克和斯莱特项目框架模型指导下,通过案例展示基于文化意识的项目化作业设计新思路。

关键词: 多元智能理论; 初中英语作业设计; 项目化作业

Junior high school English project-based homework under the background of “double subtraction” Design new ideas

Jing Zhou¹, Ying Zhou²

College of Foreign Chinese, Wenzhou University, Wenzhou Zhejiang, 325000

Abstract: In the context of “double subtraction”, optimizing homework design is an effective way to improve students' cultural awareness. In view of the problems at this stage, such as the lack of practicality of teachers in cultivating students' cultural awareness through homework, the lack of initiative of students to independently improve cultural awareness, and the lack of relevance of homework content, the author, under the guidance of Gardner's multiple intelligences theory and the framework model of the Bateke and Slater projects, shows the new ideas of project-based homework design based on cultural awareness through cases.

Keywords: Multiple Intelligences Theory; Junior High School English Assignment Design; Project-based Assignment

《义务教育英语课程标准(2011年版)》明确指出义务教育阶段的英语课程具有工具性和人文性双重性质。同时,《高中英语课程标准(2017版2020年修订)》中提出了英语学科核心素养的四要素之一文化意识。文化意识指对中外多元文化的理解和优秀文化的认同,使学生在全球化背景下表现出的跨文化认知、态度和行为取向。我国正面临百年未有之大变局,文化意识的培养显得尤为重要。“双减”政策下,当前初中英语作业设计多缺乏对文化意识培养,在加德纳多元智能理论、贝特克(Gulbahar H. Beckett)和斯莱特(Tammy Slater)所提出

的项目框架模型^[1]指导下,以2013年外研社初中英语课本七年级上册Module10 Spring Festival为案例,着力于文化意识培养的初中英语项目化作业的创新设计。

一、当前初中英语作业缺乏对文化意识的培养

(一) 教师在通过作业培养学生文化意识方面实践性不强

教师的作业设计对学生文化意识培养的实践性不强,原因有四。其一,教师是教材和方法的实行者,非创造者。初中英语教材及配套练习多为专家学者编纂而成,一线教师参与不多。根据新课程改革的要求和前沿教育理念的指导,虽专家学者编纂教材时加入了文化意识的内容,但部分教师却由于教育观念滞后、教学方法单一、教学时间有限等原因,无法理解到编者的深意,导致“理想课程”与“操作的课程”差距甚远,学生的“获知课程”更是达不到教学目标。教学尚且如此,更何况课后作业。其二,受教学方法、教学时间的限制以

作者简介:

周晶(1997.9-),女,汉族,温州大学外国语学院学科教学(英语)研究生,研究方向:英语教学论。

周英(1995.6-),女,汉族,温州大学外国语学院学科教学(英语)研究生,研究方向:英语教学论。

及应试教育的压力, 教师难以开展文化意识培养的教学。因教学任务繁重, 多数教师只求在有限的教学时间内完成字词句、语法等语言知识和语言技能的教授和训练, 文化意识培养处于意识缺失状态; 即使部分教师领悟到了教材的用意, 低效、浅显的教学也无法帮助学生深入、广泛地挖掘文化知识。其三, 受滞后教育观念的影响, 初中英语教师局限于千篇一律的作业形式, 且作业内容缺乏分层。其四, 教师的文化程度极大地影响着对学生文化意识的培养。教师若甘做“教书匠”, 便难以实现育人的目标。

(二) 学生缺乏自主提高文化意识的能动性

学生学习主体意识模糊, 对文化意识的提升缺乏自主性。首先, 初中学生年龄尚小, 心智发展不成熟, 无法认识到文化意识的重要性。其次, 为追求成绩, 学生将课后有限的时间均用于完成机械作业, 自主探究时间有限, 且学习动机不足。最后, 即使部分学生对中外优秀文化有强烈的求知欲, 若无教师的有效指导, 也难以学习。

(三) 作业内容和形式缺乏适切性

笔者通过观察和实际教学发现, 作业设计仍存在以下问题。首先, 有关文化意识培养的作业量不足, 侧重于工具性知识。教师布置的作业多为教育部购置的配套练习册, 学生在被动操练的情况下难以实现文化知识的内化和文化意识的提升。其次, 作业布置难度统一, 自由选择空间小。班级授课制易造成教师布置作业“一刀切”的问题。无论是作业内容, 还是作业难度, 传统的作业布置方式让教师难以因材施教。综上, 初中英语教师要追求作业设计的新形式, 克服作业内容和形式缺乏适切性的问题。

二、多元智能理论与项目化作业

(一) 多元智能理论

霍华德·加德纳在其著作《智力的结构》一书中提出, 智能的基本性质是多元的, 人的智能至少可以分为八个范畴: 语言智能、音乐智能、逻辑-数学智能、空间智能、身体-动觉智能、内省智能、人际关系智能、自然智能^[2]。加德纳的多元智能理论对美国教育改革产生了广泛的积极影响, 以多元智能理论为支撑的积极学生观对教师实施教学具有重要意义。

(二) 多元智能理论视角下的项目化作业

1918年, 著名教育家克伯屈开始提倡项目学习(Project-Based Learning, 简称PBL), 受杜威实用主义教育思想的影响, 克伯屈主张进行体验式的项目学习, 从

做中学。针对上述初中英语作业设计中存在的诸多困境, 项目学习可被引申发展成为项目化作业。笔者将项目式作业定义为, 以学科知识建构为基础, 通过师生协商选定具有真实意义的主题, 学生在教师指导下, 发挥各自所长, 合作制定实施系统的探究方案, 形成项目研究成果, 并进行交流与反思, 以促进共同进步的一种作业形式。它尤其适用于学生自主探究文化知识, 挖掘文化内涵的学习活动。教师在进行项目化作业设计时, 可借鉴贝特克和斯莱特提出的项目框架模型。

学生定各有所长, 教师应因材施教。初中英语教师可结合学生学情, 以多元智能理论为指导, 进行旨在提升文化意识的项目化作业设计。在完成项目化作业的过程中, 达到文化意识培养的主要目的, 并实现取长补短、促进团结合作的附加目的。多元智能理论视角下的初中英语项目化作业应包含六个环节: 讨论选题阶段-制定计划阶段-合作探究阶段-形成成果阶段-展示评价阶段-反思提升阶段。

三、基于文化意识培养的项目化作业设计案例

(一) 作业主题

传统节日面面观——以中国端午节主题为例

(二) 教材内容衔接

2013年外研社英语七年级上册 Module 10 Spring Festival

(三) 作业与教材的结合点

本模块主要描述了中国传统节日, 包括传统习俗、特色饮食、节日意义等, Unit 1听说单元展示了有关春节中人们行为和饮食的英语表达, Unit 2读写单元引导学生用现在进行时对行为进行描述。本模块的文化目标旨在提升初中生对中国传统节日以及和谐家庭氛围等优秀文化的认识。结合本单元的语言知识及文化目标, 项目化作业的设计可选择中外传统节日话题, 并要求学生用现在进行时进行成果展示, 促进学生对中外优秀文化的认识和理解。以下以中国端午节为例。

(四) 通过项目化作业学生要达到的预期目标

1. 语言知识:

①掌握有关端午节的表达, 包括词语词组、句型语法(现在进行时)等;

②能够用英语展示端午节的传统习俗、人情风貌、优秀文化内涵;

2. 文化意识:

①加深关于端午节及其包含的优秀文化的认识;

②认同本民族优秀文化, 增强文化自信;

3. 思维品质:

①培养逻辑思维、批判性思维、创新思维；
4.学习策略：
①合理使用认知策略、元认知策略等，学会拓宽学习渠道，如通过网络等渠道搜集端午节有关信息；
②认识自身特长智能，取长补短。
(五)项目研究方法
观察法、访谈法、问卷调查法、文献考察法、网络搜集法。

(六)项目成果呈现形式
①“端午节面面观”英文小作文一份(80词左右)
②展示型作业一份——端午节英文介绍视频
(七)分组方式
教师帮助班级学生分为6人左右的小组，组间整体英语水平相当，组内成员英语水平存在一定梯度；由组长协调，各人根据特长智能领取任务。
(八)项目实施细节

表1 项目实施细节表

教师工作		学生任务		
环节	主要活动	环节	主要活动	所属主要智能
确定主题	根据本单元语言知识与文化目标确定项目主题——端午节文化面面观	讨论选题	1.简要搜集整理端午节传统习俗、故事和所包含的优秀文化，确定选题	人际交往智能、语言智能、逻辑-数学智能
指导分工	1.组长：统筹全组工作，应急处理问题 2.采访调查者：对外进行沟通交流，了解端午节传统习俗、传奇故事等 3.记录编写者：整理归纳信息，分类撰写成文 4.成果制作员：全程拍摄、收音，运用计算机技术进行音频、视频制作端午节介绍视频 5.成果汇报展示员：登台展示或进行汇报讲解	制定计划(分工可重叠，每人承担任务量相当)	1.1人统筹工作，带领组员制定实施计划与步骤，确定展示视频需准备的素材	人际交往智能、逻辑数学智能、自省智能
			2.2人进行端午节有关信息搜集	语言智能、人际交往智能、自然智能
			3.2人进行文本撰写	语言智能、逻辑数学智能
			4.1-2人进行拍摄，音频视频制作	音乐智能、逻辑数学智能
			5.全员进行成果汇报展示	语言智能、身体运动智能
提供资源	1.课内资源：有关词汇、句型、语法，教师全程提供帮助 2.课外资源：学校对接的文化宫、博物馆、图书馆、机房等	合作探究	1.分工对教师、家人、社会人士等进行采访调查 2.利用图书馆、网络等渠道搜集端午节相关内容	语言智能、人际交往智能、逻辑数学智能、自然智能
方法指导	1.认知策略 2.元认知策略 3.资源管理策略	形成成果	成员合作讨论写作思路、视频内容与视频制作方法	语言智能、人际交往智能、逻辑数学智能、空间智能、音乐智能
组织展示	1.组织各组进行成果展示； 2.结合小作文进行师生共同评分	展示评价	1.利用英语课、班会课、班级展板等进行成果展示 2.与教师合作进行师生评价	语言智能、音乐智能、身体运动智能、自省智能
点评升华	1.小组团结合作效果好，作业完成质量高 2.引导学生对中外文化的理解和优秀文化的认同，提升文化意识	反思提升	1.反思完成此作业过程中存在的不足之处 2.思考完成本次文化探究作业后的感想，加深对中外文化的理解和优秀文化的认同	逻辑数学智能、自省智能

(九) 项目评价

1. 学生自评

表2 学生自评表

目标		实现程度(5 档, 总分5分)	不足 之处
语言 知识	我已掌握传统节日相关词汇词组的表达		
	我能用现在进行时对传统节日和文化的相关内容用英文表达		
文化 意识	我知晓并认为中国传统节日文化是需要我们继承发展的		
	我认为有必要了解外国优秀传统文化节日文化		
思维 品质	做项目任务时, 我有清晰的思路、创新意识、批判性思维		
学习 策略	我能利用多渠道进行学习		
	我认识到自身特长智能		

2. 教师评价

①语言知识方面: 学生通过自主选择感兴趣的项目进行作业, 大大提升了学习兴趣, 自主探究语言知识, 学习内容更为全面, 掌握程度更高。实现了有意义学习;

②文化意识方面: 学生加深了对中国传统习俗等优秀文化的认识, 提升民族文化自信; 通过与他组展示交流, 对比不同国家不同节日的内涵与意义, 加深对中外多元文化的理解与优秀文化的认同, 培养了跨文化意识;

③思维品质方面: 学生能够辨别优秀文化, 识别传统陋习, 取其精华, 去其糟粕;

④学习策略方面: 学生能够借助课内课外资源, 寻求教师、家长、社会人士、网络渠道的帮助, 灵活运用各种资源获取相关内容, 不再局限于课本知识, 实现了

知识面的扩展和学习渠道的拓展。

总之, 学生通过创新的项目化作业, 大大提高了学习能动性, 不仅实现了文化意识提升的主要目标, 而且自主学习了相关语言知识, 充分认识自身特长智能, 增强合作意识, 锻炼逻辑思维、批判性思维和创新思维, 获得学习成就感。

四、结语

以多元智能理论为指导的项目化作业能够帮助学生认识自己优势, 在交流合作中取长补短。项目化作业的设计和实施过程, 无论是对于教师, 还是对于学生, 都是一个挑战。但在新课程改革和双减政策的背景下, 项目化作业能够利用有限的时间, 最大程度地完成对学生文化意识提升, 实现初中英语作业质效双增的理想目标。促进教学评一体化的同时, 实现了课内外相结合的英语教学方式。项目化作业的实施对教师专业成长和学生文化意识的提升均多有裨益。

参考文献:

[1]Beckett, G. H., S. Tammy. The Project Framework: A Tool for Language, Content, and Skills Integration[J]. *Elt Journal English Language Teaching Journal*. 2005, (2): 108-116.

[2]Howard Gardner. 智能的结构[M]. 沈致隆译, 2013.7. 杭州: 浙江人民出版社, 2013: 445-446.

[3]王智敏, 董艳. 后方法视域下英语教学文化意识的培养[J]. *教学与管理*, 2020, (36): 98-100.

[4]中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2011.

[5]中华人民共和国教育部. 普通高中英语课程标准(2017年版)[M]. 北京: 人民教育出版社, 2018.