

基于 PACE 教学模式的高中英语阅读教学设计

——以新人教版高中英语第五单元 Reading and thinking 为例

门婷婷

伊犁师范大学 伊犁 835000

摘要:以新人教版高中第五单元为例,试图将 PACE 教学模式融入高中英语阅读教学。这种教学模式在语法教学的研究比较多,但在阅读教学的研究中比较少。在此背景下,通过文献梳理、课例分析,将 PACE 教学模式融入高中英语阅读教学,为丰富阅读教学模式和提升英语阅读教学做一次有益的尝试。

关键词:PACE 教学模式;高中英语;阅读教学

Teaching Design of English Reading in Senior High School Based on PACE Teaching Mode: Take Unit 5 Reading and Thinking as an Example

Tingting Men

Yili Normal University, Yili, 835000

Abstract: This paper takes unit 5 of senior high school as an example to try to integrate PACE teaching mode into English reading teaching in senior high school. This teaching model has been studied more in grammar teaching, but less in reading teaching. In this context, through literature review and class example analysis, PACE teaching mode is integrated into English reading teaching in senior high schools, making a beneficial attempt to enrich reading teaching mode and improve English reading teaching.

Keywords: PACE teaching mode; Senior high school English; Reading teaching

回顾我国英语阅读教学方法的发展,我们会发现两个比较热门的教学方法:语法——翻译教学模式和 PWP 教学模式。语法——翻译教学模式过度重视语言形式并且过于强调教师在课堂中的主体地位。PWP 模式强调以学生为中心,注重学生交际技能的提升,但美中不足的是,PACE 模式忽视了语言自身的美。PACE 是一种将输入加工、互动与输入理论、语言形式与意义相结合的教学模式。在梳理相关文献的过程中,笔者发现 PACE 教学模式在我国的语法教学中研究比较多,但关于阅读和写作教学的研究比较少。本文将 PACE 教学模式与我国的高中英语阅读进行了有机的融合,以新人教版高中英语 Unit5 Reading and Thinking “The Chinese Writing System: Connecting the past and the present” 为教学课例,阐述 PACE 教学模式在高中英语阅读教学中的应用

1 PACE 教学模式的介绍

2002 年,美国学者 Adair Hauck 和 Donato 在研究法语教学时提出了一种创新性的教学模式,即 PACE 教学模式,它是一种基于学生学习的教学模式。在 2010 年,中学学者引进了这种教学模式。P 的含义是 Presentation (语言材料的呈现),A 的含义是 Attention (注意语言形式),C 的含义是 Co-construction (师生共同参与与构建语言知识),E 的含义是 Extension (开展扩展活动)。

Presentation: Teacher foreshadows the grammar

explanation through the use of integrated discourse(stories, poems, taped sections, songs, etc).Emphasis is on literal comprehension and meaning.

Extension: These activities encourage learners to use grammatical structure(s) to accomplish a task and to communicate on an interpersonal level. Teacher also discusses any symbolic and/or cultural nuances of the story.

Attention: Teacher assists the students in focusing their attention on a particular language form or grammatical structure.

Co-construction: Using guiding questions, teacher and students co-construct the grammar explanation by discovering and underlying patterns or consistent forms.

在进行 PACE 教学模式时,教师应该注意以下环节。

1.1 Presentation (语言材料的呈现)

合适的语言材料会使教学起到事半功倍的效果。PACE 教学模式下的语言材料遵循如下原则。

真实性:只有真实的教学材料可以激发学生想要去学的动机。这种真实性的教学材料可以激发学生以前的认识经验,促使学生去主动的熟悉学习情景,进而做到有意义的学习。

趣味性:趣味性较强的学习材料可以促使学生更加积极主动的学习,有效地提升教师的教与学生的学。

情境性:情境性的语言材料更加符合学生真实的学

习与生活情景, 可以有效的激活学生先前的认识和经验图式, 与此同时, 情境性的学习任务可以使学生沉浸式学习, 从而有效提升学生学习的效果。

1.2 Attention (注意语言形式)

对语言形式的关注是这一环节的重中之重。为了有效增强学生运用阅读技巧的意识, 教师可以用比较醒目的方式对阅读技巧进行标注, 比如, 加粗, 下划线, 黑体等方式, 与此同时还可以有适当的语言提示。Schmid 认为学生注意到的知识是他们在学习过程中真正学到的东西。所以, 教师应该促使学生注意到他们在课堂上需要学习的知识。

1.3 Co-construction (师生共同参与构建语言知识)

语言知识的共同建构是指教师和学生运用阅读技能对教材中潜在的语言知识进行分析。Adair Hauck 和 Donato 认为, 教师可以给学生提一些协助性的问题, 引导学生猜测教学材料中潜在的语言知识和问题。和引导式教学法有所不同的是, PACE 教学模式很少依靠教师提问, 更多地是依靠教师和学生共同构建语言知识。所以, 这就要求学生需要根据自身的学习情况, 主动的提问。教师要基于学生的情况做出评价, 并给予适当的引导。

1.4 Extension (开展拓展活动)

Swain 的输出理论认为: 如果只有大量的输入没有输出, 那么学生不会流利和正确的使用第二语言。只有学生使用第二语言去写去读时, 他们才会意识到自己语言的优势和劣势。因此, 教师除了要进行必要的语言输入, 还应该给学生创造大量的语言输出的机会, 从而促进学生理解和掌握潜在的语言知识。同时, 教师要注意拓展活动必须有真实的交际意义。因此, 除了必要的语言输入外, 教师还应为学生创造大量的语言输出机会, 以促进学生对潜在语言知识的理解和掌握。同时, 教师应注意拓展活动必须具有真正的交际意义, 从而激发学生的学习积极性。

2 基于 PACE 教学模式的教学实例

本节课的教学内容是以新人教版高中英语必修一第五单元 Unit 5 reading and thinking 部分的文章: The Chinese Writing System: Connecting the past and the present 为例。根据高一学生的认知水平以及 2017 年英语课程标准学科核心素养, 第五单元的第二课时的教学目标设置如下。

Language ability: Students can learn about words, phrases and sentence patterns about topic---Chinese Writing System

Cultural awareness: Students can realize the importance of Chinese writing system.

Thinking quality: Through comparing the writing system between Chinese and foreign countries, Students critical thinking can be cultivated.

Learning ability: Students can apply some reading skills to their reading, for example: prediction, skimming and scanning.

设计意图: 对语言材料中潜在的语言知识的分析是 PACE 教学模式的中心环节, 所以, 笔者从师生的维度来设计教学目标。从学生的角度来说, 他们必须要掌握基本的语言知识, 阅读技能, 还要将所学的语言知识与技能应用于日常的学习和生活中。从教师的角度来说, 这个模式可以促进师生的互动, 进而可以打造更加高效的课堂教学。以下是本节课的教学步骤。

Step 1. Presentation

教师可以利用学生熟悉的并且和主题相关的图片或者视频等方式引入文章主题。



根据文章主题, 引导学生回答, 例如: “What are these pictures? Please write them in our way.” “Where were they often carved (雕刻)?” “How long did it take them to have such a great change?” 教师要尽可能的创造让学生表达自己观点的机会。

然后, 让学生通过展示文章的标题和图片来猜测文章的大意。然后让学生阅读文章, 检查他们的预测是否正确。

(1) Look at title, picture, and predict the main idea of text.

(2) Skim the text quickly to get main idea and check whether your prediction is correct.

设计意图: 为了更顺利进行下一个环节, 所以有必要去设置一些读前活动, 这样可以激发学生先前的认知和经验, 使他们更快的融入课堂。第一个阶段更加强调去理解语言材料的内容, 而不是语言细节。为了锻炼学生的阅读技能, 在读前活动中, 教师可以针对性的利用文章的标题和图片, 引导学生去预测文章的主要内容, 这是培养学生阅读预测技能和激发他们好奇心的重要途径。

Step 2. Attention (注意语言形式)

在第一阶段之后, 教师要将精力更多的集中于语言的形式上。具体的来说, 教师应该对相关阅读技巧进行标注, 比如, 下划线, 黑体等形式, 以引起学生对相关阅读技巧的关注。本节课涉及的主要阅读技巧有 skimming 和 scanning.

Step 3. Co-construction (师生共同建构语言知识)

前两个环节过后,学生的注意力已经成功转移到课堂上了,与此同时,学生也初步了解了基本的阅读技能。那么接下来要做的就是将“skimming”和“scanning”学以致用。

(1) skimming (略读)

T: It is an effective reading skill, which is often used to identify the main ideas of paragraph. You can get the main idea by looking at topic sentence. skim the text and find topic sentence of each paragraph and then make a summary about the main idea of each part.

T: Ok, Do you find the main idea of each part? John, you please.

S: The first section is..., the second section is...

T: Good job. Sit down please. let's check. The first part is the introduction of Chinese writing system. The second part is the history and development of Chinese writing system. The last part is...

设计意图:略读可以帮助学生快速的把握文章的行文布局,与此同时,教师也可以通过一些问题检测学生是否掌握文章的发展脉络。

(2) Scanning (寻读):这一阶段比较强调学习者之间的良好互动,提倡共同构建语言知识。因此,小组合作是一个比较理想的学习方式。教师可以根据学生水平把学生分成不同的小组,每组选一个代表来回答问题。通过组内竞争和组外竞争激发学生学习的积极性。

T: Now, there's a task for you. Please scan for the words that describe the time and then draw a mind map to depict the development of Chinese writing system. There's a group competition among your groups. You will be divided as five groups. Try to scan the words and phrases that describe the time and then make a mind-map to retell the development of Chinese writing system.

T: "Are you ready? Here we go"

T: "Time's up. Which group will be the first? Wow, group 4 is the first."

S: "At the beginning..."

T: "Excellent, you got the key point. How about other groups? Wow, group 2, very good! Anyone else, yes, group 1, please show our your mind map and then retell the development of Chinese writing system."

S:...

(3) 梳理文章发展脉络,师生共同建构语言知识。

T: Let's talk about some key words, phrases and sentence patterns. Please find the following words and phrases in the text, and then make your own sentence according to their contextual meaning.

1) factors 2) symbols 3) date back 4) play a greater

role in...

(Here are some examples from students)

① Many factors affect the efficiency of learning.

② The dove is the symbol of peace.

③ It dates back thousands of years.

④ Chinese plays a greater role in international communication.

通过标注学生所要学习的知识,可以有效的引起他们的注意,使学生意识到他们要掌握的知识。通过文本的学习,学生已经基本掌握了知识点。最后,师生共同总结本节课学习的知识要点。

Step4.Extension

这个阶段更多强调的是输入之后的语言输出,所以,在这个阶段教师要创造更多的机会让学生去输出自己的观点。本节课设置了如下拓展活动:

(1) Scenario(情景模拟):Our school will receive some exchange students from Britain. Please introduce the development and importance of Chinese characters to them.

(2) Discussion and sharing: There are different cognitive systems in China and abroad. What difficulties do you think Chinese culture will encounter in the course of spreading Chinese culture abroad? What should be done to solve these difficulties?

设计意图:PACE 模式强调的输入和输出的融合。本节课利用情景模拟和问题讨论,可以有效地让学生把所学的知识应用于日常生活中。在课堂上,PACE 教学模式强调通过各种活动设计,以此给学生创造语言输出的机会。本节课教师会根据情景模拟的结果来设计作业,并提倡学习者之间的相互学习,以扩大信息来源。与此同时,通过不同活动的设计让学生参与,可以有效的将学生在课堂上学到的知识转化为他们的内隐知识。

Step5.布置课后作业

教师让学生根据所学材料内容,设计一个手册向英国留学生介绍中国文字的发展史及其重要性。手册必须包含主题,细节信息,120 字左右。下节课向同学们展示自己设计的手册,同时选出优秀的进入班级展览墙。

设计意图:有效将说和写的技能融合,同时也巩固了学生在课堂上所学的知识,真正达到从做中学。

参考文献:

[1] Adair- Hauck B, Donato R. The PACE Model: A Story-Based Approach To Meaning And FormFor S tandards-Based Language Learning[J]. The French Review,2002(2)

[2] Adair-Hauck B, Doanto R. The Pace Model-A ctualizing The Standards Through Storytelling: "Le Bra s,La Jambe Et Le Venture"[J]The French Review,2002 (2).

- [3] Schmidt, R. 1990. The Role of Consciousness in Second Language Learning [J]. USA: Applied Linguistics, 1990:135-140.
- [4] Swain, M. 1995. Three Functions of Output in Second Language Learning[A]. In G. Cook & B. Seidlhofer(eds). Principles and Practice in Applied Linguistics [C]. Oxford University Press.
- [5] 朱天逸. 基于PACE教学模式的高中英语阅读教学探索--以江苏译林牛津高中英语Module 5 Unit 1 阅读教学为例[J]. 中学教学参考, 2017(34):38-40.