

核心素养视域下小学古诗教学情感教育的策略

莫莉 孙冬云

曲靖师范学院教师教育学院 云南 曲靖 655011

摘要: 古诗是中华优秀传统文化的重要组成部分, 具有语言高度凝练, 音韵和谐, 内涵丰富, 情感充沛的特征, 具有很强的思想性, 是渗透学生情感教育的有效资源。情感教育是古诗教学的灵魂。核心素养视域下, 小学语文古诗教学不仅要关注古诗的文体、诗文大意的讲解, 而且要将学生的情感教育作为重要内容, 培养小学生的情感态度价值观, 促进学生语文核心素养的发展。教师要把握古诗的感情, 激发学生的爱国情、乡情, 珍惜亲情和友情, 培养学生树立正确的人生观和价值观。

关键词: 小学语文; 古诗教学; 情感教育; 策略

Strategies of Emotional Education in Ancient Poetry Teaching in Primary Schools from the Perspective of Core Literacy

Li Mo Dongyun Sun

Qujing Normal University, Yunnan, Qujing, 655011

Abstract: Ancient poetry is an important part of excellent traditional Chinese culture, which has the characteristics of highly concise language, harmonious rhyme, rich connotation and abundant emotion, has strong ideology, and is an effective resource to penetrate students' emotional education. Emotional education is the soul of ancient poetry teaching. From the perspective of core literacy, the teaching of Chinese ancient poetry in primary schools should not only pay attention to the style of ancient poetry and the explanation of general poetry, but also take students' emotional education as an important content, cultivate pupils' emotional attitude and values, and promote the development of students' Chinese core literacy. Teachers should grasp the feelings of ancient poetry, stimulate students' patriotic feelings, nostalgia, cherish family affection and friendship, and cultivate students to establish a correct outlook on life and values.

Keywords: Primary Chinese; Teaching of ancient poetry; Emotional education; Strategy

1 小学语文古诗教学情感教育的内容

情感是人们对客观事物是否满足自身需要的态度和体验。语文课程的情感教育在于通过一篇篇课文给学生情感的熏陶与感染, 使学生产生情感共鸣。古诗作为优秀的中华优秀传统文化, 不但可以陶冶学生的情操, 滋养学生的心灵, 更能涵养学生的文化精神。在小学古诗词教学中, 可以通过爱国情、乡情、亲情和友情、人生观和价值观几个方面对学生进行情感教育。

1.1 爱国主义情感教育

爱国主义情感是维护中华民族统一的纽带, 是中华民族传统文化的重要组成部分。《新时代爱国主义教育实施纲要》强调, 爱国主义是中华儿女最自然和最朴素的情感。爱国主义教育要坚持从娃娃抓起, 做到润物细无声。党的十九大报告也强调, 深入挖掘中华优秀传统文化

中的思想观念、人文精神和道德规范, 结合时代要求继承创新。古诗词作为中华优秀传统文化之一, 自古以来就是文化育人、情感育人、道德育人的重要载体。正如陆游在《示儿》中表现的家国情怀, 临死之际, 仍盼望国家和平统一, 其爱国之心感人肺腑。又如王昌龄在《出塞》中短短几句就将一位征战沙场、以身报国的爱国将士的远大抱负展现在我们眼前。一首诗就是一个形象, 一首蕴含爱国之情的古诗便是一群心系祖国、满腔报国之志的壮士; 一首诗承载的是一个人的爱国精神, 永不磨灭的中华民族的奋进精神。教学时, 教师要让学生进入文本, 通过品味语言深入体会诗人的爱国情感, 激发学生热爱祖国的情感, 引发立志报国的志向。

爱国情感教育还包括热爱劳动人民的教育。人民创造了一切, 热爱劳动人民是爱国主义教育中必不可少的部分, 也是对学生进行劳动教育的好素材。统编小学语文教材中有许多表达热爱劳动人民的古诗, 如李绅的《锄禾》表现得是农民劳作的辛苦, 体现了作者对劳动人民辛勤劳动的尊重; 翁卷《乡村四月》展现的是农村四月繁忙的景象, 包含作者对农民勤劳品质的赞美之情。范成大的《四时田园杂兴其三十一》展现的是农家儿女辛勤劳动, 各司其职、责任担当的优秀品质, 但又不乏显露儿童的天真可爱。教学时, 教师应引导学生多读古诗,

作者简介:

莫莉, 1981.03, 女, 汉族, 云南曲靖, 研究生, 职称: 副教授, 研究方向: 语文学科教学论。

基金项目:

曲靖市教育体育局, 曲靖师范学院教育科学规划联合项目(项目编号: QJQSKT2021YB19)“基于核心素养的小学古诗教学实践研究”成果之一。

体会诗中深刻的内涵,感受诗人丰富的感情,教育学生热爱劳动,热爱劳动人民,珍惜人民的劳动成果,展现劳动人民的优秀品质。

1.2 热爱家乡的情感教育

小学是学生树立正确人生观的重要阶段,在语文教材中有很多值得学习的榜样,这些榜样身上的情感、精神,能让学生受到情感的认同与感染。在古诗教学中对学生进行热爱家乡的情感熏陶,在让学生在品味诗句美的同时也净化他们的心灵。如李白《静夜思》中,在举头与低头的一瞬间,对家乡的思念油然而生;王安石《泊船瓜洲》在“春风”与“明月”之间,表达的是对家乡的思念和热爱。教学时,教师应引导学生深入品味语言,感知语言的味道,体会作者热爱家乡的情感,产生对自己家乡的热爱之情。古诗的形象和情感都蕴含在语言文字中,教师要让学生理解文字中的形象和背后的思想。例如“祖国”、“人民”、“家乡”等这些简单的词语,要引领学生品味认识其深刻的含义,激发学生爱祖国、爱人民、爱家乡的情感。教师借助语言文字,让学生身临其境,不单感受到形象更感受到丰富的情感,这是进行情感教育的有效方式。

1.3 亲情、友情教育

朱自清在《诗言志辨序》中指出,情感既是诗歌创作的原动力,又是诗歌的主要特点。白居易还曾说过,诗者,根情,苗言,华声,实义。由此可见,情感教育对于古诗教学的重要性。亲情友情是人的情感中重要的部分。王维《九月九日忆山东兄弟》从课题就知道展现的是手足情;孟郊《游子吟》以一个在外的游子身份,吟唱的是深厚的母子情;曹植《七步诗》中告诫人们兄弟之间不能互相残害,给人启迪,引人深思。李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》中展现的是送别朋友的场景,浓浓的友情随着远去的孤帆远影消失在长江天际;《赠汪伦》以诗别友,形象地道出了诗人与友人深厚的情谊。苏轼的《赠刘景文》、杨万里的《晓出净慈寺送林子方》、岑参的《别董大》、杜甫的《赠花卿》都从不同的角度表达了朋友间的深情厚谊,让人羡慕。教学时,教师要通过文本引导学生用心咀嚼语言,启发学生学会珍惜亲情友情,从而在生活中正确对待亲情友情,培养健康人格。

1.4 树立正确人生观和价值观教育

人的健康成长离不开积极的人生观和价值观的引导。在古诗词教学中,教师要注意挖掘古诗词中正确的价值取向,及时对学生进行情感态度价值观的教育。苏轼在评价苏辙的诗词时说道:“文如其人”,一个人的文品反映的是这个人的人品。古诗中语言的风格,情感的指向都能够直接反映出诗人的修养和人生态度、价值取向。所以,读诗其实读的是诗人对自我、他人、人生、社会和世界的看法,是诗人独特的人生观价值观。如唐

代诗人王之涣在《登鹳雀楼》中以开阔的视野,“更上一层楼”的追求反映的是积极进取的开拓精神;王安石的《梅花》以被冷落之势在墙角独自开放,既赞美了梅花坚韧顽强的精神,也写出了诗人坚定的气概。元代画家王冕在《墨梅》中不单以清新淡雅之气写出了墨梅的高洁气质,而且映射了诗人贞洁的性格。在这些古诗中所蕴含的人生观、价值观对学生无疑会产生很大影响,所以在教学中教师要让学生反复品味语言,推敲字词,展开想象,体会古诗的感情,挖掘诗中蕴含的正确的人生观、价值观,培养学生良好的个性和健全的人格。

2 小学语文古诗教学情感教育的策略

2.1 创设情境引发情

古诗自身就带有情境,情境能激发学生的学习兴趣。在教学中教师要充分发挥主动性和创造性,借助意象引导学生想象,借助情境引导学生体会诗歌的意境和情感。情境往往会让人投身其中,让人受到各方面熏陶和感染,特别是教师如果有意识地渲染一种跟古诗内容相关的情绪,学生就会透过语言、表情等受到感染,产生共鸣。例如,教师可以用讲述故事背景等方式让学生在情境中想象诗中描绘的景物、人物等,学生会感到置身事“内”,在学习了古诗基本内容的基础上,教师再施以恰当的思想感情的启发引导,学生便会产生对古诗情感的共鸣。

选入小学语文教材的古诗词都是经典之作,情境性突出,意象多元,想象丰富,情感充沛,韵味十足。因此,在古诗词教学中教师应创设有趣的情境,这不仅可以激发学生学习古诗词的兴趣,让学生理解诗的内容,体会诗人的诗情,而且有助于教师锻炼自身的情境教学的能力,使教师准确把握学生的学习情,提高古诗词课堂教学效果。古诗往往有特定的创作背景,如果教师在创设情境的过程中能结合背景介绍,或者让学生自己通过各种途径搜集资料了解背景,那么学生对古诗的情感理解会更深入。如统编教材二年级《赠汪伦》这首古诗的教学实录片段中老师是这样启发学生感情的:

师:古代诗人,他们在送别朋友的时候,是怎么表达他们的情感的。(屏幕出现《赠汪伦》)这首诗是李白写给谁的?

生:李白写给汪伦的。

师:谁知道汪伦是谁?

生:汪伦非常喜欢写诗,可是他自己不会写。

师:对的。汪伦是安徽泾县人,他是个酿酒师,非常喜欢诗歌也很仰慕诗人,尤其是当时唐朝鼎鼎大名的李白,那汪伦是怎么见到自己仰慕的诗人李白的呢?

生:汪伦给李白写了一封信,信中写道那里有十里桃花,万家酒庄。李白很喜欢喝酒,一听说酒庄,就来见汪伦了。

师:李白到那里一看,只有桃花潭一圈桃花,只有

一个姓万的人家开了一家酒店,但是李白没有怪汪伦,那李白做了什么呢?

生:李白住在了汪伦家里和汪伦饮酒谈诗,成了非常好的朋友。这首诗就是李白离开汪伦的时候,写给汪伦的。

师:李白和汪伦分别的地方是桃花潭,他们为什么选在此地呢?

生:这里是他们相遇的地方。

生:桃花潭的水深也代表了他们的感情深。

生:没有在汪伦家道别,而是在外面,是李白怕朋友难过,准备不辞而别,汪伦追到了桃花潭。

从以上教学片段中,我们不难看出这位老师利用背景资料熟练地创设情境教学。创设情境教学法作为小学教学中常用的教学方法,教学效果较为明显,可以实现课堂的良性互动。这位教师通过启发引导、循序渐进,依据教学内容,构建诗外的场景激发学生学习的主动性,提高课堂教学效率。这位教师从让学生在充分了解古诗背景的基础上自然而然地产生了对文中李白和汪伦深深友情的理解,做到了潜移默化,让学生仿佛看见了李白和汪伦离别的情境,从中体会到他们深厚的友情。有的老师上这节课还借助各种道具、图像和角色扮演模拟来再现课文内容,使课堂教学生动形象,达到寓教于乐的目的。学习中学生还可以通过视觉体验、游戏、情景模拟等方式获取知识。

2.2 品味诗句体会情

古诗词具有语言简练,意境悠远,“言有尽而意无穷”的鲜明特点,字词中隐含着诗人的心情故事,亲情、友情、爱情、乡情和爱国之情是古诗词作品中的常见主题。有的寄托思念,有的依恋家乡,有的诉说友谊,有的回味亲情,有的洋溢着爱国之志;有的抒写人生态度,有的阐发志气理想,有的借古思今,有的畅想时代……这些内容无不显现古诗的情感倾向、文化魅力和精神导向。高度凝练的语言中蕴含着丰富的信息、浓烈的情感与深邃的思想,韵味悠远。教师在进行古诗教学的情感教育时,要注意把握古诗的语言,引导学生在品味诗句中体会感情,用心聆听和感受诗人的情愫。同时让学生感受到古诗简练的语言中描写的丰富景象,体会古诗情景交融的特点,引导学生充分展开想象,在把握意象的基础上领悟古诗深邃优美的意境,最终引导学生感受古诗的独特情感和思想魅力。品味诗句首先在于引导学生学会抓住诗中关键的字词仔细推敲,感知文字背后的

内涵;其次在于引导学生多读,特别是指导有感情朗读,在朗读中深入体会诗人的情感;再次在于引导学生思考语言,挖掘言与情的结合元素,让学生深度思考,深度体会古诗的情感。

2.3 反复吟诵领悟情

小学语文教材中的古诗均是文质兼美、音韵和谐、蕴含丰富传统文化的千古名篇,非常适合小学生吟咏诵读,它具有音乐的节奏,音韵和谐、平仄搭配,字句整齐、平衡、通顺。吟诵有助于学生增强语感、积累语言,感受古诗强烈的韵律美,欣赏古诗优美的意境,了解作者丰富而独特的思想情感,激发学生与作者的心灵共鸣。小学生的思维仍以形象思维为主,对事物的感知往往借助具体的形象进行理解。因此,教师教学中应尽可能采用直观形象的手段,创设情境让学生进入文本,在反复诵读中体会诗人的情感。教师让学生反复诵读古诗,在理解诗意的基础上深入体会古诗的情感,从诗中受到正确的人生观、价值观的熏陶感染,做到在小学语文古诗教学中渗透情感教育。古诗的语言独特,很多汉字的语音、语义与现代汉语有很大不同,又加上复杂的意象、深邃的意境和含蓄丰富的情感,小学生很难把握古诗中所蕴含的思想。因此,在教读古诗时教师要注意让他们理解语言,让他们自然而然地进入诗的意境,积累语言,提高审美情趣,最终获得思想的启迪。

古诗词中包含丰富的情感元素,对学生的日常生活以及价值观的树立有重要作用。在教学中教师应通过创设情境、品味诗句、反复诵读等挖掘古诗中的蕴含的情感,发挥古诗教学情感教育的作用,培养和激发学生的情感,滋养学生的心灵。古诗文作为传统文化中的瑰宝,教师在教学中更应该引导学生在继承这一宝贵文化遗产的同时充分发挥其立德树人的作用。在小学古诗词教学中实施情感教育,就要铸造学生美好心灵,陶冶学生情操,教师要正确把握小学语文古诗情感教育的内容,运用多种教学策略对学生进行情感渗透,引导学生树立正确的情感态度价值观,促进学生的健康成长。

参考文献:

- [1] 朱蕾.浅谈核心素养下语文古诗教学策略--以《墨梅》教学为例[J].小学教学研究(教研版),2021.
- [2] 任佳佳.基于语文核心素养的小学中高段古诗文教学研究[D].湖南师范大学,2020
- [3] 唐缘缘.谈古诗词教学中的情感教育[A].大连教育报[C].青岛:青岛教育出版社,2017.