

浅谈高中英语校本课程《英语戏剧表演》中的美育

李聪聪

北京市通州区潞河中学 北京 101100

摘要: 从当今高中英语教学现状出发, 结合高中生的学习特点, 探究高中英语教学同美育结合的重要性。笔者参与校本课程《英语戏剧表演》的实践以及开发工作, 并且遵循以美育人的理念, 将学生学习英语语言的积极性和热情激发出来, 将学生良好的鉴赏能力还有审美情趣培养出来, 进而为当前英语基础教育改革提供些借鉴和提示。

关键词: 英语戏剧表演; 高中生; 美育

On the Aesthetic Education in the Senior High School English School-based Course “English Drama Performance”

Congcong Li

Luhe Middle School Tongzhou District, Beijing 101100

Abstract: Starting from the current situation of senior high school English teaching and combining with the learning characteristics of high school students, this paper explores the importance of combining high school English teaching with aesthetic education. The author participates in the school-based curriculum “English drama performance” practice and development work, and follow the concept of aesthetic education, to stimulate the initiative and enthusiasm of students to learn English language, and cultivate the students’ good appreciation ability and aesthetic taste, for the current of basic English education reform to provide some reference and tips.

Keyword: English drama performance; Senior high school students; Aesthetic education

1 引言

美育教育是一种培养健康的审美观, 发展鉴赏美和创造美的能力的教育。在培养学生德、智、体、美、劳综合发展的教育中担当重责。《普通高中英语课程标准》指出高中英语课程应发展学生健康的审美情趣和良好的鉴赏能力, 除此之外还需要所有工作以学生生活经验和学习兴趣以及认识水平作为落脚点, 支持以及鼓励实践和体验以及合作为主的学习方式, 努力培养和提升学生语言运用能力。在高中英语校本课程《英语戏剧表演》中, 教师通过创设趣味性强、实效性高的筛选素材、创设情境、成果展示等活动, 引导学生学会感悟以及欣赏美, 最终达到创造美的境界, 帮助学生培养其积极乐观的情操和趣味, 由此将学生审美能力以及英语教学质量全面提升。

2 研究背景

2.1 英语学科的要求

当前由于时代发展, 现代经济也开始朝向全球化趋势发展, 国际社会英语地位日渐提升, 并且英语的作用和影响力也在持续增强。基于此, 在后期教学过程中需要对英语学习给予高度重视。目前人类生活中已经不能缺少审美活动的存在, 并且美育还是当下时代发展的必要要求。

可是因为受到教师自身素质以及升学率压力影响, 美育并没有在英语教学中充分体现出来。想要确保美育英语可以摆脱当下困境, 那就需要借助一切方式将教育理念以及教学思想更新, 同时将教师美学修养提升, 最终创建出科学且完善的英语美育理论体系。

2.2 高中学生的现状

大部分高中学生能够意识到学习英语的重要性, 而且这些学者在努力学习英语这门学科, 有着强烈的表达欲望。但是, 部分学生语感以及语音较差; 学生在英语学习方面没有持久性。当下学生在学习英语过程中会遇到两方面阻碍, 分别是单词记忆以及语法问题。采取何种方式可以帮助学生轻松地将英语表达能力掌握, 这是所有英语教师都普遍关注的问题, 在这方面采用英语戏剧表演方式就能够将学生置身于愉快且轻松的氛围中, 并且将英语表达能够提升, 在学以致用中深刻体会英语的美、语言的魅力。

3 学习软件的使用和《英语戏剧表演》校本课程

3.1 戏剧含义的理解

戏剧是指以语言、动作、舞蹈、音乐等形式达到叙事目的的舞台表演艺术的总称。其将空间还有时间障碍排除, 并且将生活过程中产生的事件实现戏剧化, 由此使得

人们能够充分了解和体验生活。基于此,英语戏剧不但能够同当前高中生身心发展特征相吻合,同时还和当下新时期教育理念相匹配,借助英语戏剧能够将高中英语教学工作中的教学困难解决。

3.2 学习软件的使用

在英语戏剧表演课程开始前,首先选择合适的英语学习软件,让学生每天观看平台中主题多样、资源丰富、趣味配音的短视频,内容涵盖美剧和新闻以及动漫还有歌曲等资源。不单能够将更为具有真实性的语言情境提供给学习者,提升口语表达能力,而且为校本课程的开展做好铺垫。

3.3 校本课程的设计

《英语戏剧表演》校本课程以一学期为授课周期,每周设定 1 课时,一学期内总计为 20 课时,任意课时都会包含某个中心话题。通过详细了解《普通高中英语课程》内容,本次课程主要选择的中心话题包含体育精神和未来规划以及各个民族传统节日和习俗等。教师在上课以前要将班级群组创建出来,学生自发组成表演小组。

本课程的美育目标如下:

(1)在对视频进行欣赏时,学生要学习以及练习标准发音,在此过程中教师需要参照学生学习情况进行指导和点播。

(2)在分析练习过程中,学生可以对剧中文化内涵以及人物思想情感进行揣摩。

(3)在评价以及展示戏剧作品时,学生可以将鉴赏能力还有审美情趣提升。

(4)借助小组协同创作方式,学生能够将协作之美以及创作之美充分体验到。

4 美育在《英语戏剧表演》校本课程中的体现

当下高中英语教学体系已经同美育高度结合,对于《英语戏剧表演》进行开发,这不但可以确保学生英语核心素养得以提升,同时还能够站在审美角度上来对表演素材以及话题进行选择,借助先进的学习软件以及现代多媒体技术将学生积极性和兴趣提升起来,这样不仅可以将学生语言能力提升,同时还可以将学生鉴赏能力还有审美情趣提升。基于以上阐述,本课程内容中包含的话题非常广泛,具体有经典影视、名人演讲、名人访谈等。以上素材中包含的美学元素众多,这些元素都能够同审美教育高度融合,同时还能够将审美教育同课程话题有效融合起来。

5 美育在《英语戏剧表演》校本课程中的实践

5.1 时间规划

想要确保的英语戏剧完美且成功,那就需要集合众人

之力。英语戏剧通常包含的阶段有:

第一阶段:准备阶段

(1)选材和定材。教师需要对学生特点进行充分了解,并且搜集学生喜欢的话题,在这其中筛选出戏剧材料,并且剧本难度需要同学生当下水平相吻合,教师可以参照学生特点以及学习情况对剧本内容进行改编,从而使得角色以及剧情更为的丰满。

(2)戏剧人物征选。教师在挑选戏剧演员过程中,可以参考学生肢体动作以及发音为依据来挑选。

(3)戏剧团队分组。参照学生才艺将其细分成不同组别:舞蹈组和戏剧组以及美工组等。

(4)配乐及服装准备。音乐能够将戏剧内容和表达更为丰富化,因此在对音乐进行挑选过程中应该同剧情需要相吻合。

第二阶段:排练阶段

该阶段需要关注几方面问题:(1)演员应该将台词牢记于心,需要持续的练习发音,确保发音能够纯正且地道。(2)演员应该对剧情内容了如指掌,从而保证演出可以顺利结束。(3)演员需要不断练习动作和表情,需要同剧情需求相结合。(4)全部学生需要保持纪律性以及组织性。(5)在排练时发现的问题应该做详细记录,并且第一时间解决。

第三阶段:演出阶段

演出开始以前需要将所有准备工作做好,同时提醒演员一定要保持笑容放松心态,即便碰到突发事件仍旧需要保持镇定。

第四阶段:评价阶段

完成演出后,需要第一时间评价学生,主要选择赞赏以及鼓励等方式,同时将荣誉证书颁发给学生,就像最佳的语音或者演员等,这样在戏剧表演中对孩子的突出表现进行鼓励。

5.2 材料来源

5.2.1 课本材料

结合教材中的材料,选取适当的文本,让学生对其进行改编,进而形成剧本,展开排练,可使学生对于该文本、该话题有着更加深刻的理解。如人教版模块 3 Unit3 The Million Pound Bank Note、模块 8 Unit 4 Pygmalion和模块 10 Unit 2 King Lear等等,都是很好的戏剧表演材料。

5.2.2 课外文本

笔者将《典范英语》作为课外阅读文本作为英语戏剧的素材,学生在充分阅读并深入理解了文本内涵、人物心

理的基础上,编写剧本,进行表演。如在阅读了“The Ultimate Trainers”后,通过自主合作学习模式,学生在讨论并理解“情节”、“线索”、“角色”、“主题”等要素内涵的基础上,开展戏剧表演,不仅深刻理解故事的写作手法和目的,对学生学习的积极性调动得非常充分,有助于培养他们的思维能力和综合语用能力,以及生成情感价值观的思想品质。

5.2.3 其他补充材料

广泛查找并将一些视频等材料作为载体,让学生充分发挥想象力,编写剧本,展开表演。如:在观看并分析了Oprah Winfrey在哈佛大学精彩演讲的视频之后,让学生就其谈到的话题展开戏剧表演。一名学生创作的剧本,主题突出,结合现实生活,具有极大的激励作用。

6 案例分析

美育可以调动学生充分感悟英语学习过程中的美。学生通过校本课程,不单单对语言技能进行了获取,而且还能深刻感受到对美创造的乐趣。下面笔者以人教版模块3 Unit 3 The Million Pound Bank Note文本为例,浅谈一下如何将美育渗透到《英语戏剧表演》的教学过程中。

6.1 在背景知识学习中了解美

6.1.1 了解作者

要求学生课下查找作者的相关信息,对写作的特色以及风格进行了解,既增进对戏剧的了解,更是在增进对异国文化的了解。

6.1.2 了解时代背景

带领学生对写作的背景进行了解,对文中人物的心理以及言行来进行理解和剖析,了解文学美。

6.2 在情境导入创设中欣赏美

针对导入情境这个板块,教师对学生进行引导,让学生进行发散性的思考并进行提问:What will you do with it in your hand? Give me your reason.学生小组可通过自由讨论从多个层面对本课的话题进行挖掘。话题导入结束后,教师播放课前准备好的视频素材并梳理文本,学生对视频观看的时候,无论是台词还是画面以及索赔的音乐,让学生对英语语言以及语音的美都能有一个深刻的感受。

视频片段播放结束后,教师进一步引导学生融入剧情,让学生讨论后回答如下问题:(1) Where does Henry come from? (2) Why do you think the brothers chose Henry?

然后将对应的情景进行创设,一组两人让学生采用相关表达法开始扮演。针对情境创设来说,在字里行间学生

可对语言之美进行欣赏。

6.3 在戏剧作品展评中感悟美

在班级群里教师会发布一些戏剧片段,对学生进行组织,对多媒体设备进行充分利用,对需要联系的台词要不断地模仿,将发音的技巧以及注意点进行提示。学生对其重复观看的同时对于原声进行揣摩,按照难度递增这一顺序,不断地进行模仿和跟读,将配音作品保存好之后进行提交。对于学生来说,其进行自主合作配音的时候,需要和很多画面以及背景音乐进行对应,对台词不断练习,保持勇往直前的奋斗态度,对信念的美进行深刻的感悟。

6.4 在情境化表演中创造美

在英语教学中,让学生欣赏美的同时还能感悟美,而且在课堂活动中还可以进一步的创造美。学生需要得到教师的鼓励,在扮演角色的时候可以选择模拟的情景也可以是真实的情境。针对上述教学环节来说,戏剧的视频已经让同学们进行了欣赏,并分角色进行了表演和展示。然后,教师会对每一个小组进行鼓励,让其上台进行情境化表演,一小组有两个人,对情景自主设置,通过自编台词进行表达,将短剧创编出来。在自由创作时,学生会在具体的实际中对语言进行创造性的运用,对他们自编自演的成就感进行品味,对创作之美进行感受。

因为具备不同的教学资源,再加上学生群体水平的不一样,教师要因材施教,可改变剧本采用朗诵等方式进行表演,一般采取的方式有课本剧汇报演出等。针对该有效教学方法来说,其特点具体如下:首先,英语剧本将很多国家的文化背景进行了融合,潜移默化地将中西方的文化知识渗透给了学生;其次,具备地道以及精炼的台词,且有非常真实的语境,让学生感知及领悟英语语言美的能力进一步加深;再次,团队合作精神一定要认真讲究,学生对于学到的语言知识要在创作中灵活运用,将学习语言的信心树立出来,将团队意识进一步强化,针对这个过程学生不但可以创造美,而且还将同学中的协作美也完全体现了出来。

7 结语

英语本身就是一门优美的语言,在高中英语的教学中,美育需要在其整个过程中贯穿进来。在《英语戏剧表演》的校本课程中,不论是开发还是实践,可以促进学生学习语言环境的营造,促使学生在学习时可以对英语自如的运用,将戏剧课堂教学的生动性以及趣味性不断提高,将学生参与学习的积极性进一步激发出来,同时还需要在教学活动中对学生进行引导,让其对美进行感悟欣赏以及

创造,将学生学习英语的热情还有运用语言的创造力进一步激发出来,促使学生鉴赏能力还有审美情绪得到深入培养,进而深刻体会英语语言美、内涵美,做到以美促学、以美育人。总的来说,在高中针对《英语戏剧表演》这门英语校本课程来说,在培养美育方面可促使认识能力更好的结合语言基础知识,让知识体系更加的紧密,这样对开展教学非常有帮助,而且教学效果也非常不错,基于此可将学生培养得不但有美感,而且还成为人文情怀的传承者。

参考资料:

[1] 郝静,李进忠.戏剧理念融入英语教学初探[J].教师

天地.

[2] 毕继万.跨文化交际研究与第二语言教学[J].语言教学与研究,1998(1).

[3] 冯爱琴.浅谈英语教学中的素质教育[J].科技创新导报,2009(22).

[4] 杨鸿雁.初中英语课题引入英语戏剧教育的思考[J].教学与管理,2014.

[5] 王荔.浅谈戏剧的语言艺术和情感表达[J].文史艺术,2014.

[6] 张建堂.用好多媒体促进英语教学[J].试题与研究:新课程论坛,2014(12).