

钢琴课程与思想教育的融合研究

蔡莎蕾

漳州科技职业学院 福建 漳州 363000

摘要:在全面推进课程思政的背景下,打通专业学科与思想教育之间的壁垒成为教学改革的重要内容。主要研究在钢琴课程中如何自然地融入思想教育,通过对学前教育专业学生学情分析以及钢琴课程思政育人教学现状分析,论证钢琴课程开展思想教育的重要性,打通了钢琴课程与思想教育紧密融合的“最后一公里”,提出拓宽学前教育专业学科建设的视野、构建钢琴课程思政教学体系、注重把握思想教育内容的时效性等应用策略。

关键词:钢琴课程;思想教育;学前教育

Research on the Integration of Piano Curriculum and Ideological Education --A Case Study of Preschool Education in Higher Vocational Education

Shalei Cai

Zhangzhou Vocational College of Science and Technology Fujian Zhangzhou 363000

Abstract: Under the background of comprehensively promoting ideological and political education, breaking through the barriers between professional disciplines and ideological education has become an important part of teaching reform. This paper mainly studies how to naturally integrate the ideological education into the piano curriculum. Through the analysis of the learning situation of the students majoring in preschool education and the current situation of the ideological and political education teaching of the piano curriculum, it demonstrates the importance of carrying out the ideological education in the piano curriculum, opens up the "last mile" of the close integration of the piano curriculum and the ideological education, and proposes to broaden the field of vision of the discipline construction of preschool education, build the ideological and political teaching system of the piano curriculum Pay attention to grasp the timeliness of ideological education content and other application strategies.

Keywords: Piano lessons; Ideological Education; Preschool education

自2014年起,德育正式纳入教育改革项目,专业课程融入思政教育得到了前所未有的关注。2020年教育部印发《高等学校课程思政建设指导纲要》,全面推进高校课程思政建设。《纲要》指出要充分挖掘各类课程思想政治教育资源,发挥好每门课程的育人功能,全面提升人才培养质量^[1]。高职院校学前教育专业学生掌握技能多,社会情怀少,缺少国家情怀与政治担当。少数高职院校学前教育专业课程与思想教育融合中面临一些与实际不相符的问题。一是教师未能树立正确的政治指导思想,思政育人意识薄弱,导致思政育人与专业教学严重脱节,致使教学效果欠佳;二是教师创新意识不足,教学方法有待改善。教师未能从学前教育专业学生的学情出发,制定的教学内容难以在实际中有所成效。高职院校课程设置以能力为本位、就业为导向、应用为目的的职业教育特色,使学生在学习专业课程中掌握岗位要求的技能。在幼儿音乐教学活动中,钢琴是幼儿教师进行课堂教学最主要的教具之一。掌握钢琴基本演奏技能,学会为儿童歌曲编配伴奏,

具备自弹自唱能力,这些都是幼儿教师必备的基本功。但是,抓好钢琴技能型课程,并不意味着人文社会科学课程不重要、不需要抓。钢琴课程应用性较强,实施思政教育难度较大,思想教育与钢琴教学的衔接点需要进一步拓展与深化,想要解决这“两张皮”的问题,在学科课程与思政教育中搭建正确桥梁,在课堂中赢得广大学生的青睐,就需要以新的视角挖掘钢琴课程的思政元素。具体可从教学过程与方法,教学设计与模式、教学组织形式等多个方面入手,但最重要、最根本的还是要从教学内容入手。探索思政元素与钢琴教学内容相结合的有效授课方式,提升钢琴课程的德育价值与美育价值。

1 钢琴课程实施思想教育的教学逻辑

1.1 音乐的人文内涵是开展思想教育的生成基础

中国音乐文化具有深厚的人文内涵与历史印记,是中国共产党在百年奋斗征程中锻造的革命文化、创造的社会主义文化。红色音乐由红色音乐文化演变为“符号化”的音符,留下历史印记。在钢琴课堂上纯粹弹奏这些音符是难以体会和理解音乐传达的革命精神与民族精神,更难以启发学生对历史的思考、对社会的关注。钢琴课程融入思政教育的第一步,要求将音乐的人文内涵摆在重要位置。教师引导学生带着人文情怀、人性光辉、人本立场,从人文

作者简介:蔡莎蕾(1994-),女,广东汕头人,漳州科技职业学院教师,硕士,助教。研究方向:钢琴教学、手风琴表演。

视角理解音乐创作背景、歌词含义,挖掘每部作品背后的历史意义。例如,八一三事变后,由刘雪庵创作的《长城谣》,是一首旋律凄清委婉、纯朴自然的影片插曲,其“骨肉离散父母丧,没齿难忘仇和恨”唱出了中国人民在革命战争中痛失亲人那种苍凉悲壮的心情,“日夜只想回故乡,大家拼命打回去”唱出中华民族威武不屈、收复失地保卫家乡的决心。又如创作于1957年的儿童歌曲《小燕子》,以拟人化手法对燕子的特征、生活习性进行动态化的描述,以“这里的春天真美丽”表达了对社会主义建设的歌颂与赞美。这些歌曲曲调简单、结构工整、歌词清晰明了,却孕育着历史的生命与灵魂,是践行思想教育的优秀教学资源。

1.2 音乐创作思维是开展思想教育的着力点

音乐创作思维的养成需要把握音乐逻辑、音乐性格、人文内涵及作曲家思想四个方面。学前教育专业钢琴技能要求学生具备儿童歌曲伴奏的应用能力,从理解歌曲的人文内涵和创作背景入手,再理解音乐发展的逻辑与和声架构,拨开一层层音乐表象,探索出音乐的性格特征,最后用音乐语言表达对作品理解的创作过程。比如创作于革命战争时期《共产儿童团歌》,抑扬顿挫的旋律展现昂扬向上的精神和强大的中华民族凝聚力,选用半分解和弦伴奏音型能展现此曲积极向上、英勇抗战的精神,在重拍上加入流动低音体现进行曲风格特征。又如创作于新中国成立时期《让我们荡起双桨》,旋律抒情徐缓,描绘了新中国时期少年儿童尽情游玩,愉快唱歌的幸福美好生活。此曲适合用扩大式流动的分解和弦伴奏音型体现其温婉悠扬的性格。由此可见,音乐创作思维的养成是建立在理解音乐作品的基础上,而思想教育不仅帮助学生更深层次地理解作品思想情感,同时也能激发学生的音乐创作能力。

1.3 为民服务是钢琴课程思想教育的归宿

学生在大学创设的课堂中真切体验、感受到党百年来筚路蓝缕、披荆斩棘的奋进历程和辉煌成就,不断增强对党的领导和中国特色社会主义的情感认同、思想认同,这对于学生今后步入幼儿园,创设幼儿教学情境具有重要的指导作用。学前教育专业钢琴课程以钢琴为基点,以职业岗位能力需求为导向,通过理论与实践教学相结合,培养出一批具备良好音乐素养与职业技能的幼儿教师。学生将大学钢琴课程中所学的具有爱国主义教育意义的儿童歌曲弹唱、儿童歌曲即兴伴奏、儿童歌曲音乐教学设计等应用于今后幼儿教学活动中,致使不再仅仅是儿童音乐启蒙教学,更是一堂真正意义上的思想育人课堂。树立儿童正确的历史观、民族观、国家观、文化观,引导儿童感受音乐背后承载着人文精神,这也是钢琴课程思政教育知行合一、学以致用目的所在。

2 钢琴课程与思想教育的有机融合

2.1 坚持政治引导与学科原理相统一

其一,早期课程思政教学方式主要以思政元素的“嵌

入”为主,即“专业+思政”的“加法式教学”。思政教育不是游离于专业课程之外的附加行为,教师需结合钢琴课程自身特殊性、教学模式和教学组织形式,运用马克思主义科学理论凝练钢琴教学内容中的思政元素,以透彻的学理分析、系统的思想理论将它像“盐融于水”一样融入钢琴课堂,有效发挥其隐性育人作用,找到思想的“共鸣点”,发挥思想政治教育主流灌注的作用。例如,教师通过讲故事、讲历史的方式让学生理解每首儿童歌曲蕴含的价值理念和精神追求,领悟马克思主义的基本原理,运用辩证唯物主义、历史唯物主义的方法去理解和掌握蕴含在钢琴弹奏、弹唱、四手联弹学习中的音乐规律与伴奏编配方法,进而指导钢琴课程思政的建设实践,切切实实做到“守好一段渠、种好责任田”。其二,在钢琴学习中培养学生辩证看待问题,掌握韵律感知与歌唱体验、音乐分析和弹奏能力、基础和声理论、练琴习惯等知识与技能。坚持政治引导与学科原理相统一,就是要在钢琴课程中始终坚持习近平新时代中国特色社会主义思想、坚持科学的价值导向和行动指南,引导学生在钢琴学习中勇于探索音乐发展规律、矢志不渝地学习应用钢琴、体验歌唱与弹琴的快乐,撒播和点燃学生对音乐的热爱,将学习钢琴与国家富强、民族振兴的使命结合起来。

2.2 坚持主导地位与主体作用相统一

思想教育需要教师的引导,也需要从学生角度出发。依据学前教育专业人才培养方案和课程标准要求,深入分析学前教育专业学生的认知规律和接受特点之后,笔者认为设置以“弹与唱”为主线的教学模式是构建钢琴课程思政教学的最优化方式。在课堂上运用小组研学、课堂辩论、分声部弹奏、联合弹奏等方式,鼓励学生发表自己的看法,在讨论和实践过程中培养学生音乐分析、音乐创编和即兴伴奏能力。教师要做好画龙点睛工作,引导学生关注与中国故事、新时代故事相关的儿童歌曲,养成勤于练琴、敏于思考、勇于探究音乐人文内涵的良好学习方法和习惯,学会学以致用,将儿童歌曲的思政元素运用于幼儿音乐教学活动中。

2.3 坚持灌输式教学与启发式教学相统一

钢琴课程融入思政元素离不开必要的灌输式教育,教师讲授儿童歌曲背后的民族英雄故事、中国共产党故事、新中国故事、社会主义故事等等只是实施思想教育的一部分,也需要注重启发式教学,坚持问题导向,引导学生学会作品分析,思考如何为儿歌编配伴奏、如何改编为四手联弹、如何进行儿歌弹唱。创编儿歌的教学重点在于激发学生用音乐语言扬爱国情、立强国志、践报国行,将思想政治内容化于内心、化为行动,实现春风化雨、润物无声的育人效果。

2.4 坚持价值观与知识逻辑相统一

课程思政必须牢牢抓住塑造学生价值观这一点,但在强调价值引领的同时,又不能忽视学科理论知识的构建,

通过满足学生对钢琴即兴伴奏、弹唱等知识技能的渴求加强价值观教育。一方面要求教师在备课期间注重对教学内容重新梳理、打磨、构建,注意挖掘其中的人文素养,丰富教学知识的内涵,提升知识教育的情趣,培养学生更强的综合能力。比如,在学前教育专业钢琴课程教学中始终坚持习总书记新时代中国特色社会主义思想、马克思主义基本理论作为钢琴课程思政建设进程中的价值导向和行动指南,选取我国革命、建设、改革时期具有代表性的儿童歌曲为教学内容。教师通过讲故事或讲历史的方式导入教学,深入剖析每首儿童歌曲的人文精神,对音乐作品的思想、成果和实践经验进行科学总结,激励学生在钢琴课程中养成勤于练琴、敏于思考、勇于探究音乐人文内涵的良好学习方法和习惯,为学生终身学习提供思想指导和方法支撑。

3 钢琴课程与思想教育的融合路径

3.1 坚守学前教育专业定位, 拓宽学科建设视野

强调钢琴课程思想政治教育的重要性,并不等于将钢琴课程全思政化,而是全域地融入思想教育元素。以学前教育专业人才培养方案为指导,树立培育德智体美劳全面发展的幼儿教师为目标,保证学科性质不变、本位不改的基础上,进一步优化认知、情感和技能三大教学目标,将立德树人的思政目标纳入情感目标中,强调课程教学不仅教会学生技能,也要提升其人文素养与道德情怀。

3.2 发掘中国优秀音乐文化, 构建钢琴课程思政教学体系

在钢琴课程中,教师需要充分调动教学内容中一切有利的思想教育资源,可从中国音乐史的角度回顾红色音乐文化发展历程,发掘诸如聂耳、冼星海、贺绿汀等专业音乐家不畏艰苦、拼搏奋进的励志经历,把传授专业技能、培养专业能力与价值引领结合起来,在隐性教育中交流情感、升华人格、提升认知,传播爱国、爱党、爱社会主义、爱人民等正能量,寓价值引领于钢琴教学核心素养的学段设计中,以此感染学生,激励学生,从而实现育人先育德、

育人育才的人才培养模式。

3.3 紧跟时代步伐, 把握思想教育内容的时效性

中国音乐文化指歌颂中国共产党、歌颂新中国、歌颂中华民族英雄事迹,并且能够反映社会面貌,传播社会正能量的音乐作品。它不仅指向过去,也面向未来。教师不仅要引导学生了解百年党史中留下的红色基因,也要引导他们关注国情党情世情民情,开展“童心向党”“我爱祖国”“抗疫英雄”等爱国爱党的音乐文化教育。例如 2008 年汶川大地震背景下创作了儿童歌曲《相信爱》,传递爱的力量、坚强和希望,表达了人间温暖与真情;又如 2019 年在新型冠状病毒疫情背景下创作的《听我说谢谢你》,以抒情徐缓的旋律与平实质朴的歌词向医务工作者与默默奉献的人民表达内心的感激和由衷的祝愿。这些儿童歌曲都是一个时代的代表、一个时代的印记。

4 结语

目前,学前教育专业钢琴教学领域尚未形成完整的教学体系和推行架构。为填满钢琴课程中思想教育的盲区,要始终坚持正确的政治指导纲要和清晰的课程建设思路,使学前教育专业人才培养目标和思政教育目标协同并行。教师重新审视课程内容的合理性,逐步探究和完善钢琴课程思政育人的教学理论与实践路径。在具体实施中切记不搞“思政课程”或“技能课程”,主张学习技能的同时,渗入思想教育,依照“立德树人”的要求及实践经验进行尝试,不断开拓思想教学路径,积累思想教学实践经验。钢琴课程与思政融合研究步伐也需加快,重点围绕学前教育专业钢琴技能的教学目标、学理逻辑、制度要求及实践路向,深入剖析课程思政建设的相关政策。在钢琴课程思政建设中一边探索教学模式,一边解决新问题,一边总结实践经验,使钢琴课程思政教学研究依照“立德树人”目标稳步前行。

参考文献:

[1] 张波,叶盛,董明海.实训类课程“课程思政”改革路径研究[J].浙江国际海运职业技术学院学报,2020(3):60-63.