

新时代教师教学想象力的缺失与培养策略

邱巧琪

湖州师范学院 浙江 湖州 313000

摘要: 教师的教学想象力是指教师能够对教学效果进行充分预设, 很好地把握住教学重难点, 在教学中抓住学生的特点, 并能根据课堂生成灵活运用各种教学资源, 使课堂“活起来”, 真正做到有效教学。新时代下由于现代技术在教育教学中的运用、应试教育思想的根深蒂固、教师自身认识的局限性, 教师的教学想象力缺失主要表现为课堂预设不充分、对生成资源不重视和对学生的认识不全面这三方面。因此, 教师需要加强自身的理论学习, 反思教学实践, 学校还要建立培育制度, 从而使教师的教学想象力得以发展和落实。

关键词: 教师; 教学想象力; 缺失; 培养策略

Absence of Teachers' Teaching Imagination in the New Era and Training Strategies

Qiaoqi Qiu

Huzhou Normal University Zhejiang Huzhou 313000

Abstract: Teachers' teaching imagination means that teachers can fully presuppose the teaching effect, well grasp the important and difficult points in teaching, grasp the characteristics of students in teaching, and flexibly use various teaching resources according to the classroom generation, so that the classroom can "come alive" and really achieve effective teaching. In the new era, due to the application of modern technology in education and teaching, the deep-rooted thought of exam-oriented education, and the limitations of teachers' own knowledge, the lack of teachers' teaching imagination is mainly manifested in three aspects: inadequate classroom presupposition, neglect of generating resources and incomplete understanding of students. Therefore, teachers need to strengthen their theoretical study, reflect on their teaching practice, and the school should establish a cultivation system, so that teachers' teaching imagination can be developed and implemented.

Keywords: Teachers; Teaching imagination; Absence; Training strategy

新时代下面临教育改革, 且随着互联网+教育的兴盛, 学生可以通过线上多种途径来获得各种学习信息与资料, 以致部分学生在校的学习积极性不足。这就意味着学校教师要有创新的教学, 要发展自己的专业能力, 将自身专业思维落实在课堂教学的每一处, 连续吸引住学生的注意力。为此要充分培养教师的教学想象力, 这对教师和学校来说都是一个极大的挑战。

1 教师教学想象力缺失的主要表现

“想象力”是指在已有观念的基础上, 从思想层面创造新形象的能力, 是一种有目的的活动。在“想象力”前加上限定词“教学”, 是指教师在教育教学活动中, 有目的地、有意识地规划教学路线、实践教学理念。通俗来讲, 即教师能够对教学效果进行充分预设, 并准确把握住教学重难点及每位学生的个性特点, 根据课堂生成灵活运用各种教学资源, 将智力活动与情感活动相结合, 使课堂“活起来”, 真正做到有效教学。但从目前的教学环境来看, 多数教师的课堂多技术性, 难以给人趣味性与新鲜感, 加

之当前更多目光聚焦于如何提升学生的想象力和创造力, 对教师教学想象力的关注度不高, 导致一线教师存在教学想象力缺失的情况。

1.1 课堂教学预设的不充分

由于想象本身就具有预见的功能, 因此可以说预设是教学想象力的具体体现, 而教学想象力是预设的基础。^[1]教学是一个充满未知因素的复杂过程, 教师面对的是千变万化的教学内容、千差万别的教学对象和多样化的教学情境, 做好全面的预设能够帮助教师准确把握学情, 合理运用教学策略, 从而更好地达成教学目标, 促进学生的发展。在常规课堂教学中, 部分教师惰于思考问题预设, 更多地倾向于教材知识的讲解, 缺少对教学情境的预设, 生硬地将知识灌输给学生, 将前人总结好的经验输送到学生的空白之处, 从而变成学生的知识。这样的课堂没有张力和活力, 师生双方游离于课堂, 把上课当作完成任务, 教学只局限于被精心编排的教材上, 这生硬的知识传递不利于师生共同的发展。

1.2 对生成资源的不重视

在课堂教学过程中, 生成资源是伴随着教师的教和学

作者简介: 邱巧琪 (1999-), 女, 汉族, 浙江台州人, 湖州师范学院, 在读硕士, 研究方向: 小学教育

生的学衍生出来的,是具有重要教育意义和重用价值的过程资源。善于捕捉和利用这些生成性资源是教师课堂教学机智的体现,标志着教师对课堂教学的把握能力,对动态互动的驾驭水平。然而在教学中,教师对生成资源的关注存在缺失,具体表现为对学生出现的科学性认知置之不理、对学生感兴趣的新问题缺少人文关怀、对学生提出的相关问题采用模糊评价的方式。在新课改背景下,教师这样的做法既没有体现尊重学生的生成,也没做到努力为学生营造一个生成氛围。当学生每一次创作的思维被教师消极的话语和不能满足的信息“搪塞”后,学生的主动性、积极性就会降低,教师自身的教学敏感度也会下降。

1.3 对学生的认识不全面

具有 30 多年教育实践经验的教育理论家苏霍姆林斯基告诫教师:没有也不可能抽象的学生。^[2]现实情况是,部分教师由于存在“教育不准失败”的心理负担,往往会把某些学生的优点抽象出来概括成所有学生都有的,教师对全体学生的特征、能力把握不到位、不全面,便无法使教学合乎学生的实际情况,那么在反思教学时也难以考虑到自身教学想象力方面存在的问题。另一方面,当前课堂教学仍以教科书为主,而教科书是成人编写的,作为教师便容易将自己的想法当作是学生的想法,这时教师面对的就不是具体的学生了,就无法正确使用想象力去创造出最符合学生的答案。

2 新时代下教师教学想象力缺失的原因分析

新时代下教育改革的呼声不断,社会加速发展也促使着教师要更专业、更有人情味。而现代技术在教育教学中的运用、应试教育思想的根深蒂固、教师自身发展的局限性却构成了教师教学想象力缺失的主要成因。

2.1 技术融入教学环境

随着智能技术不断发展,为学生提供了丰富的学习软件、智慧终端和富媒体教学素材,为信息化课堂教学的全面创新提供了有效可能。^[3]教师为了更好地以多元化的手段营造课堂氛围,会将更多的时间和精力放在钻研这些新技术与教学的融合上,会过多地依赖技术设备,最终成为了教学的配角。尤其部分青年教师,由于“自我”的意识,会过多地关注所设计的幻灯片展示和视频讲演是否精巧等。教师很难在这种环境的影响下独善其身,静静思考所在班每个学生各自的特点。在信息技术时代,最大的特点是资源的共享性,且部分教师容易受制于多媒体课件等的内容,难以扩散性教学,难以富有情感、调动感官。因此,教师在课堂中的作用被教育技术所弱化。另一方面,个别教师在技术应用过程中,常采取“拿来主义”的态度,直

接拷贝同事或互联网的资源,这就造成了由于教师自身“智力”的不参与,教师的教学缺乏主观能动性的局面,教学想象力更难提起。

2.2 应试化教学的根深蒂固

在我国,教育被赋予筛选功能,筛选的结果是实现人的阶层流动。^[4]当教育被赋予了筛选功能,就会造成一些异化现象。首先,学校的升学任务由校长转移到每个教师身上,这导致教师把目光过多地集中在学生的成绩上。为此,知识的有效讲解和学生的持续操练成为了课堂主要目标。其次,中国属于竞争性流动社会,通过激烈的考试选拔制度选择人才。在社会中要想实现向上流动就要接受优质和高等的教育,大众过分追求教学的结果而非过程,使得教学重点发生了偏移。最后,校外培训机构的服务正好满足了家长和学生的需求,现在的培训机构不仅仅是对学校教学知识的复刻,更多的是对学生知识的拓展和深入以及其他技能的培养,尽管在“双减”政策下,学科类培训机构受到了整治,但是这种“略胜一筹”的思想在家长心中生长开来。这就迫使学校要提高办学能力,在与机构的斗争中占得上风。这些根深蒂固的思想使教学改革面临着阻力,教学想象力难以被广大研究者关注。

2.3 教师自身发展的局限

第一,在教学设计时,许多教师不能准确地进行教材分析、学情分析,致使教学预设随意化和虚无化。第二,在教学过程中,教师的教学基本不涉及想象力,而是将教学重心放在知识的讲解、能力的训练、环节的训练上。第三,在教学反思中,部分教师对反思表现为不重视,由于日常教学的繁琐,教师只是将反思“存档”,没有进行有针对性的反思,且根本不涉及想象力,忽视教学想象力与学生、过程的融合。第四,在说评课上,部分年轻教师由于专业成长发展的局限性,往往难以达到拓宽新视野、实事求是的要求,没有重视研讨的价值,最终流于形式而无效。

另一方面,在教师的职前准备阶段,高校教师更关注师范生的教资教态、教学教法、教育理念等内容,对于教师教学想象力的要求较低甚至并未涉及,即教师的教学想象力在教师整个专业发展过程中并未得到相应的重视。

3 新时代下教师教学想象力的培养策略

3.1 加强理论学习,使想象得到关注

教师作为教学者,是具有能动性的,要做到与时俱进,及时将知识进行更新传授给学生。想象不是一朝之事,教学想象力就要在教师教育中发展。首先,在教师的职前教育中,要让教师对想象力有所关注、有所了解。师范教育

中对教师的培养主要涉及两方面：理论学习和实践教学。在理论学习中，要让师范生对教学有清晰地认识，正确看待教学想象力于课堂的作用；教育实习作为职前教师专业发展的重要组成部分，应强调让师范生做好充分的教学准备，在实践教学中加强对想象力的体验。此外，还可以在整理实习报告中强调反思的重要性，强化师范生的认知。其次，在职中要做好“先富带后富”，对于学校来说要做好教师的入职培训，开展对教学想象力的理论学习，帮助教师加速想象力的获得。对于教师个人来说，要做好个人职业规划，落实教学想象力的养成与运用，要有主动学习、自我发展的意识。最后，在教师的职后教育中，如到教师进修学校去学习时，要加强对教学想象力的关注。这一阶段的教师有着丰富的教学经验，可以结合教学想象力进行教师间对话，集体思考研讨。通过教育理论的学习，从技术理性转移到审视教学过程去，关注教学情境中的想象力的发挥。

3.2 反思教学实践，使想象有迹可循

社会将教师定义为担任教学工作的专业人员，教师就要使自己精于业务，而教学反思是彰显教师教学智慧的重要组成部分。^[5]台湾小学语文教育学会理事长赵静中博士说过“丰富你的想象力，对教育要有想象力”。教学要合理发挥教学想象力，用想象力去发现和创造一种新的教学可能。^[6]教学是一个复杂的系统，反思要围绕教师个人、学生、教学、教学环境四方面进行，将批判反思作为自身专业发展的基准，深入分析教学问题。教学想象力是在教学实践过程中慢慢积累、呈现出来的，教师要将自己置身于课堂场域，提高在教学活动中的灵活性，善于捕捉课堂资源。

此外，教师除了常规课的教学，还应多多参与其他教师的课堂，借鉴、模仿、思考他人教学的精华，创造出自己独具特色的教学风格。还应进行多种类型的教学，如公开课、示范课、研讨课等，在更广阔的平台锻炼自己，积极反思自身的教育教学活动，在反思中发展自身的教学想象力，形成一套符合自己的教育思维体系。

3.3 建立培育制度，使想象有所保障

教师的教学想象力离不开学校对教师的积极培养。为了避免形式主义作风，学校更应积极地建立有关培育教师教学想象力的制度。在技术环境的支撑下，要对原有的教研教学方式和活动进行重构。新型教研教学与培训流程从设计到实践，经历不断迭代和完善，最终实现常态化和规模化应用。教师培训模式从应然到实然的成功转变取决于行动落实。^[7]一方面，学校应努力为教师成长投入足够的经费，做好资源、技术的供给；另一方面，就是要抓落实，由教学经验丰富的教师组成想象力研讨会，做好教学跟踪，以提高对每一位教师教学想象力观察与评判的正确性，敦促教师做到观言动上的统一，在实践场域里及时地评价教师行为。为进一步发挥想象力，可以要求教师借助日志、微博等载体，以文字的形式记录每周甚至每日的教学得失，通过同事间相互阅读进一步思考。通过制度为教师教学想象力提供保障，将教学想象力作为实实在在的话题，推动集体思考和实践，使之成为扎扎实实的教学能力。

参考文献：

- [1] 孙雪晴.小学语文教师教学想象力及其培育策略研究[D].安徽:安徽师范大学,2020.
- [2] 苏霍姆林斯基.给教师的建议[M].杜殿坤编译,北京:教育科学出版社,1984.
- [3] 纪二娟.现代教育技术环境下高校信息化课堂教学构建--评<信息化教学模式>[J].热带作物学报,2021,42(06):1829.
- [4] 公钦正,李若冰.校外培训机构的问题现状及其社会学阐释[J].教学与管理,2020(24):22-25.
- [5] 黎婧尧.小学英语教师课后教学反思现状调查--基于 NVIVO 的质性文本分析[J].基础教育参考,2021(08):26-29.
- [6] 陈大伟.有效观课议课[M].北京:新华出版社,2010:122-124.
- [7] 杨金勇.基于“三个课堂”整县推进教师培训:一种大规模低成本的乡村教师专业发展路径[J].吉林省教育学院学报,2021,37(11):19-22.