

课程游戏化精神引领下自主游戏的探索

王玲玉

金湖县实验幼儿园 江苏 淮安 211600

摘要: 教育部文件《幼儿园教育指导纲要》中明确指出: 游戏是幼儿的基本活动。区域游戏能够给幼儿提供自由自主的交往互动空间, 同时也能给幼儿多元能力的发展提供舞台, 而建构游戏既对培养幼儿的创造力、想象力和动手操作能力都起着非常重要的作用, 又是区域游戏当中综合性、开放性和自主性特征非常鲜明的区域。而自主建构游戏是不依赖他人, 不受他人干涉和支配, 通过对物体的感知、观察, 根据自己的意愿、构思、快乐建构物体的游戏活动。本文以金湖县实验幼儿园中班幼儿建构区为例, 提出一些在课程游戏精神引领下自主游戏的自主方面, 提出要在空间、材料、内容以及玩伴方面都实现幼儿的完全自主, 促进幼儿的身心成长。

关键词: 中班; 幼儿; 建构区; 自主游戏; 探索

The Spirit of Gamification of the Curriculum Leads to the Exploration of Autonomous Play

--Take the Construction Area of Kindergarten Children as an Example

Lingyu Wang

Jinhu County Experimental Kindergarten Jiangsu Huai'an 211600

Abstract: The Ministry of Education's document "Kindergarten Education Guiding Outline" clearly points out that play is a basic activity of young children. Regional play can provide children with free and autonomous communication and interaction space, but also to provide a stage for the development of children's multiple abilities, and construction games not only play a very important role in cultivating children's creativity, imagination and hands-on operation ability, but also a comprehensive, open and autonomous area in regional games. The autonomous construction game is not dependent on others, not subject to interference and domination by others, through the perception and observation of objects, according to their own will, conception, and happiness to construct objects of the game activities. Taking the construction area of middle-class children in Jinhu County Experimental Kindergarten as an example, this paper proposes some aspects of autonomy in independent play under the guidance of the spirit of curriculum games, and proposes to realize the complete autonomy of young children in terms of space, materials, content and playmates, and promote the physical and mental growth of young children.

Keywords: Kindergarten; Young children; Construction zone; Autonomous games; Exploration

在《3—6岁儿童与发展指南》(下文用《指南》代替)中明确指出, 要理解幼儿的学习是以直接经验为基础方式和特点的, 要珍视游戏和生活的独特价值, 创设丰富的游戏环境, 合理安排一日生活, 最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作、和亲身体验获得经验的需要。因此, 幼儿对于世界的探索, 很多都是通过自己的直接感知, 直接经验而获取的, 但是, 3~6岁中儿童的智力发展变化很迅速, 每一个阶段对于事物的感知都可能不同,

要结合儿童的特点进行培养。中班幼儿正处在4-5岁的年龄阶段, 相较于小班幼儿而言, 中班幼儿的语言表达能力增强, 动作技能日趋娴熟, 认知能力有了大幅度提高, 词汇也更加丰富, 社会经验有了初步的积累, 此时对于事物的认知能力和认知方式都相较于小班而言有了很大的提升, 建构是一个十分培养幼儿兴趣和智力的活动, 处于这个年龄阶段的幼儿对于四肢运用的灵活性增强, 而且中班幼儿对建构的兴趣点也已经从探索积木本身慢慢过渡到利用积木实现搭建的目的, 能在小班幼儿搭建经验的基础上, 学习运用架空、覆盖、桥式、塔式等各种建构技能, 形成里外空间等概念。作为区域活动之一的建构区是一个综合性极强的区域, 建构游戏一直是最受中班幼儿的青

作者简介: 王玲玉, 女, 1974年7月生, 汉族, 江苏金湖人, 本科学历, 高级教师, 研究方向: 帮助中班幼儿在建构区中自主游戏, 培养幼儿自主游戏意识, 探索教师在区域游戏中的有效指导及幼儿在建构区自主游戏的有效策略。

睐,幼儿通过操作各种建构材料,运用独立思维、想象和自己动手创造性的进行搭建,再现自己的生活经验。建构游戏活动又是融操作性、艺术性、创造性于一体,不仅能丰富幼儿的感知经验和主观体验,发展幼儿的动手能力和建构技能,更重要的是能使中班幼儿在协商、谦让、轮流的游戏氛围中,学会自主分享与团结合作,尝试探究与创新,体验成功与挫折,从而实现幼儿个性的全面和谐发展。我国著名教育家陈鹤琴先生认为:怎样的环境就得到怎样的刺激,得到怎样的印象,为了让中班幼儿快乐自主地参加建构游戏,我们班级两位老师且行且思,如何在建构游戏中体现幼儿自主性?我们该以怎样的方式介入?材料让幼儿自选还是根据当前实施主题内容投放?于是我们如何让幼儿在建构区深度学习进行了反复思考和探讨。

1 空间自主, 幼儿自主规划

马卡连柯曾这样谈到过:如果我只是教导、要求和限制,那我就成为一种外部力量,而不能成为一种儿童的力量,我必须和儿童们一起游戏。在游戏过程中,如果我只通过教学要求和限制学生们的范围,很大程度上,不会成为遏制儿童思维散发的外部障碍。因此,教师在游戏中以引导者的身份介入,更多的是体现教师的隐性指导。首先我与他们一起讨论:“你们想把建构区放在哪里?为什么?”,在问题导入上带有一些探索性,而不是直接命令幼儿说我们把建构区放在哪里,这样的方式幼儿参与的积极性很高,因此就会出现五花八门的答案,有的说放在午睡室的旁边,那儿很安静,累了还可以休息;有的说放在活动室中间,那儿没有东西挡着,可以让很多人在一起搭建;有的说放在两个班连接处,搭好的作品还可以请旁边班级的小朋友来参观,一时间大家争论不休。只有实践才能出真知,因此,这几天我尝试着和幼儿一起去刚才他们说的场地去轮番搭建,场地都轮番搭完以后,我又问:“你们现在觉得什么地方最适合做搭建区呢?”这个问题是对建构区搭建的总结和反思,从这时就诱发幼儿去思考什么是合适的,这时幼儿都说出了类似的话语,这个地方要平的、不能有水、不能太吵、不能有危险,他们根据自己的发现在走廊的尽头找到了自己认为最佳的搭建领域,还说这里顶上还能悬挂我们设计的图纸,墙上可以展示我们作品的照片,这样的自主选择不仅满足了幼儿自主探索的需要,更是为幼儿提供了互相学习交流、共同合作的机会,同时让幼儿从中积累如何选择活动区域场地的生活经验。我在整个过程中扮演的是引导和陪伴的角色,引导幼儿们去思考在何处搭建,以及搭建完毕之后的总结和反思,在

幼儿们的动手的过程中,陪伴着他们一起完成建构,激发幼儿的求知欲。保证了在搭建的空间上面实现幼儿的自主选择,完全依靠自主的力量最终确定最适合搭建的区域。

2 材料自主, 幼儿自主选择

《纲要》中指出,要引导幼儿利用身边的各种物品和结构材料开展活动,材料是主动获得建构经验和认识周围现实世界的中介和桥梁,皮亚杰还强调儿童在游戏中应该是自由自在的,因此只有努力挖掘我们幼儿日常生活中一切可利用的材料,通过日常和游戏的结合,搭建起孩童在生活和思想方面的桥梁,丰富幼儿参与游戏的活动情节,激发幼儿主动参与游戏的积极性,才能有效提高幼儿参与游戏的质量和建构材料技能,于是我们幼儿园还建立了资源库,收集了很多日常生活中唾手可得的低结构材料,班级也为此建立了材料“超市”,让孩子们去观察、听、摸、动,通过与结构材料的积极互动,然后再去讨论这些材料的不同用途和使用方法,通过讨论发现一物能多用,多物可以一用,幼儿一有机会就会和同伴探索不同材料在建构游戏过程中的使用,这样一来幼儿就会从无意识摆弄材料到有一定的目的、有一定的主题的进行搭建,在进行搭建的过程中,我对于搭建的材料不进行任何的限制,因此,幼儿会按照自己的意愿选取材料,如在《我的家乡金湖》这个主题中,幼儿会选择各种不同的材料搭建小区楼房,有的用高矮、大小不同的纸盒组合搭建楼房。有的用小型木头积木搭建,有的用积塑拼插搭建,有的用奶粉罐搭建,有的用报纸卷起来成一根根纸棒,多根纸棒组合一起搭建,有的用纸砖搭建,充分发挥了幼儿的想象力和创造力。幼儿熟练运用了组合、拼插、排序、对称等结构技能及平衡、配色等结构知识进行结构,同时也初步发展了幼儿空间概念,认识了图形中几何形体,培养了幼儿独立观察能力,体验了自主建构游戏带来的乐趣。通过建构树立审美意识,了解空间结构,几何图形,初步对一些知识进行学习,开发幼儿的创造力和思维,使幼儿的天性得到完全的释放。不对材料进行规定,才能让幼儿对各种各样的材料产生认识,实现材料选择的自主,提高创新力。

3 内容自主, 幼儿自主商讨

游戏是完全属于幼儿自己的活动,幼儿想玩什么,想怎么玩,都应该由孩子自己独立做主,《指南》报告指出:要充分尊重和保护幼儿的学习兴趣,帮助幼儿培养积极主动、认真专注、不怕困难、敢于探究和尝试的学习品质。幼儿建构内容是幼儿在认知的基础上对周围环境、物体的再现和创造。实际上是通过幼儿对于日常事务的印象根据想象所搭建出来的建造,这个过程中完全体现了孩童的自

主创造性。如在《我的家乡金湖》这个主题,我们充分利用家长资源,让家长在接送幼儿入园离园的路上有意识引导幼儿观察不同的建筑。请家长带幼儿到家乡美景游玩,一起了解家乡的美景及有名的建筑。我们也通过带幼儿参观附近的小区、利用餐后散步,引导幼儿观察园内的建筑和设施及他们的布局,来丰富他们感性经验。让每个幼儿体验从单一的平面、单个独立物体到复杂立体的物体感受,让每个幼儿对楼房的整体构造、小区的配套设施等有了初步的印象,但是这个过程不对建筑进行刻意地强调,只是一些日常的建筑,游玩的风景和建筑,幼儿在选时就会有多个选择,幼儿就会不由自主地根据当前正在实施的主题进行建构,在所有接触过的建筑中选择印象最深建筑,建构区空间和墙壁展示的所有内容都应该是与家乡相关的资料、照片、幼儿的建构作品以及幼儿自己自主设计的各种桥梁、理想中的居民小区以及家乡景点的建筑平面图。在游戏中,能力一般的幼儿会看着墙饰上的各种作品或图片进行各种创造性模拟拼搭,能力强的幼儿会根据自己和同伴设计的平面图进行创造性的拼搭,这样的环境不仅满足了不同能力水平幼儿的需要,还可以根据自己的实际需要进行自主补充图片,在搭建中自由调整和增减、变换结构材料,真正让幼儿与幼儿产生一种无声的沟通。在随后的搭建活动中,幼儿不仅能自己体验动手设计及再现家乡的主要小区建筑的外形特征,还能通过小组合作的多种互动方式来布局自己日常生活居住的小区及小区里各种设施。不对内容进行规定,能够给幼儿更多的自主选择,其搭建的内容也会充满创造性和天赋,而且根据我们幼儿园孩童的搭建可见,幼儿搭建经验积累越深厚,幼儿搭建的内容就会越丰富。

4 玩伴自主, 幼儿自主合作

皮亚杰曾经指出:“在游戏中,儿童是自我主宰世界。”建构区也被誉为“塑造工程师的地方。”是幼儿开展建构游戏的主要场所。中班幼儿能有目的、有主题的建构,并能学习与同伴合作,共同完成一个物体的搭建。在建构区游戏活动当中,要独立探索完成建构任务是非常困难的,需要幼儿去找寻游戏搭档和合作伙伴共同完成建构游戏,所以在每次建构游戏开始之前,让他们自己选择游戏同伴,而且让每个幼儿都知道,这种游戏同伴的选择是应该双向的,好朋友应该是我喜欢你跟你一起玩,你也喜欢跟我一起玩,一旦选择了好朋友作为游戏合作伙伴,就要按照共同商讨的游戏内容和约定来共同完成建构作品,不能中途随意离开你的好朋友,慢慢地孩子们在开展每一次建构游戏之前,他们都会主动走过来问“老师,今天我们还想

玩合作的游戏,”孩子们对建构合作中的游戏角色产生了浓厚的兴趣,孩子们你情我愿的这种角色自主组合,同伴之间很少产生争执和争抢材料,也不会出现同伴间到处乱串区域的现象。通过同伴之间的合作,不仅培养了合作能力,而且还建立了孩童之间的友谊,例如:在游戏主题“我的家乡金湖,”搭建自己的家乡的建构游戏时,游戏刚刚开始时,幼儿很快就主动进入建构区确认好自己的“地盘”,找好自己的建构合作角色,开心地忙碌起来了,有负责设计的、搬运的、搭建的……忙得不亦乐乎,看着他们忙而不乱,乱中有序的情景,我会适时介入,进一步开发他们的思维,“你们的小区楼房多不多?小区还有哪些设施?除了楼房你还想搭建家乡的哪些地方?搭建这些建筑和设施需要哪些材料?”有的说:“我带来的玩具汽车放在停车位,”有的说:“桥上也有汽车,”有的说:“我去过荷花荡,荷花荡里面还有亭子,水里还有荷叶,”“停车位旁边还有树、草坪,”“我们小区里还有理发店、面包店、药店,还有标志……”他们在游戏中有分工也有合作,有自主探索又有合作的相互沟通,幼儿通过商量、探讨、解决了一个个搭建过程中遇到的各种困难。还让他们充分体验到了合作的一种乐趣,可见,让幼自主主动选择同伴,是幼儿之间通过互动学习开展合作的最好方式,既提高了同伴合作能力,又培养了幼儿与同伴合作精神。

其实每个幼儿都是探索者,游戏者、梦想者,孩子们的玩就是一种学习,也是一种教育方式,在幼儿教育中应该注重培养幼儿在玩要中学习的一种能力,通过游戏来开发和培养创造力,而不是通过超前教育限制孩童的思维。在很多幼儿园中,我们很多幼儿教师也已经充分认识到在实际幼儿一日生活中应该让幼儿自主的发展,要让我们的幼儿自主游戏、自主生活,主动去发现、探索、学习。但由于种种诸多的因素,在实际的活动中有的老师还一直都未能做到真正地放手,让更多的幼儿去自由自主参与自己的活动。在以后的建构游戏活动中,我们还要不断地探索,寻求更好的方法,给予幼儿更大更多的自由、自主,提供更多的支持,让幼儿大胆的自主参与想象、操作、嬉戏,积极参与实际游戏活动,从而建构未来的自己。

参考文献:

- [1] 茱莉亚·布拉德·陈妃燕.0—8 岁儿童学习环境创设[M].南京:南京师范大学出版社,2014.
- [2] 教育部编.3-6 岁儿童学习与发展指南[M].北京:北京师范大学出版社,2012.
- [3] 教育部编.幼儿园教育指导纲要(试行)[M].北京:北京师范大学出版社,2001.

[4] 王微丽,霍力岩.支架儿童的主动学习[M].北京:北京师范大学出版社,2016.

[5] 施艳,韩春红编.学前儿童行为观察[M].上海:华东师大出版社,2011.