

高中英语诗歌教学探究

—— The Road Not Taken

魏 钰 陈琪琪

甘肃省兰州市第二中学 甘肃 兰州 730030

摘 要: 在以提高学生英语核心素养为主要教学目标的教学背景下, 诗歌教学在提高学生英语能力中的作用不可小觑。本文通过具体的教学设计, 以英语活动观为指导, 依托文本The Road Not Taken, 思考英语诗歌的教学模式, 并挖掘如何在以后的教学过程中合理利用符合学生学情的诗歌体裁, 引导学生认识了解并鉴赏英美诗歌。

关键词: 高中英语教学; 英语诗歌; 英语活动观

Exploration of English Poetry Teaching in Senior High School

--Take The Road Not Taken as an Example

Yu Wei, Qiqi Chen

Lanzhou No.2 Middle School, Gansu Province Gansu Lanzhou 730030

Abstract: Under the teaching background of improving students' English core literacy as the main teaching goal, the role of poetry teaching in improving students' English ability should not be underestimated. Through the specific teaching design, guided by the concept of English activities and relying on the text "The Road Not Taken", this paper thinks about the teaching mode of English poetry, and explores how to make rational use of poetry genres that meet students' learning situation in the future teaching process, so as to guide students to know and appreciate English and American poetry.

Keywords: Senior high school English teaching; English poetry; English activity view

1 引言

诗歌表达精炼、韵律优美、情感丰富, 表达了诗人对于所处世界的感知和体验。作为诗歌世界中一颗璀璨的明珠, 英文诗歌为英语学习者提供了深入了解英美文化的有效途径, 是英语教育教学过程中必不可少的一部分。英语学科核心素养是英语学科育人价值的集中体现, 是学生通过英语课程学习而逐步形成和提升的适应信息时代、知识社会和全球化时代需要和个人终身发展需要的正确的价值观、必备品格和关键能力(梅德明 2020: 44)。为进一步探究英美文学作品阅读对于英语阅读学习的影响, 在对兰州某高中英美文学阅读情况、文学素养调查后发现, 该高中学生目前主要接触的英美文学作品体裁多为小说, 体裁较为单一。这说明, 学生对故事情节性相对较高的文章类型十分感兴趣, 因为此类体裁有故事情节作依托, 阅读难度相对较小, 而诗歌、散文等体裁的作品主题不如小说等故事情节性相对较高的作品清晰, 对学生而言, 阅读

难度较大, 从而兴趣较低(陈琪琪、魏钰, 2022: 4)。

2 高中英语诗歌教学的重要意义

对于人类各大文明来说, 无不以诗歌为始, 可见, 若想深入学习英美文学, 英语诗歌的学习必不可少。毫无疑问, 在以培养中国学生核心素养为主要目标的英语教学背景下, 英语诗歌教学将在提高高中生英语水平过程中扮演着重要的角色。然而, 由于目前高中英语教学中, 普遍存在“重成绩、轻素养”的现象, 英语教师在教学过程中并不注重诗歌教学。本文以The Road Not Taken为例, 通过深入落实英语学习活动观, 将培养学生核心素养落实到每一个教学活动中, 引导学生由浅入深地理解诗歌。

3 教学案例

3.1 教学内容

The Road Not Taken是美国著名诗人Robert Frost的作品。诗歌以“Road”为依托, 通过隐喻的表达方法, 用简单易懂的语言优美的韵律体现了作者在做人生选择时的思考。通过学习本诗, 学生可以深刻体会诗歌所表达的内涵和语言美, 并感悟选择不同的道路会领略截然不同的风景, 进而明白在人生之路的选择过程中选择的重要性。

3.2 学情分析

学生整体英语基础良好, 大部分同学对英语学习有较

作者简介: 魏钰: 女, 1992 年 6 月, 汉族, 甘肃兰州, 二级教师, 硕士研究生, 研究方向: 英语教学
陈琪琪: 女, 1993 年 11 月, 汉族, 河南许昌, 二级教师, 硕士研究生, 研究方向: 英语教学

浓厚的兴趣，具备在课堂中用英语表达自己观点的能力，可以和老师同学有效沟通。通过课前调查发现，大部分学生尚未阅读过英美诗歌，缺乏相关知识储备，但同学们有较高的阅读英语诗歌兴趣。

3.3 教学目标

(1) 学生能够理解本诗所表达的意义，以小组合作的形式进行翻译；

(2) 通过分析语言，掌握本诗的韵律特点；

(3) 学生可以以日常生活中常见的物体为载体，进行诗歌创作；

(4) 学生能够领悟作者通过“road”表达的内涵，明白不同的道路选择对生活的影响。

3.4 教学过程

Step 1 Warming-up

Teaching activities

Show students three pictures in which beautiful roses, yellow river and forest are exhibited respectively and ask students to describe them by reciting Chinese poems they have learnt.

Students' activities

Share the poems they know to describe the pictures.

设计意图：在引入话题部分通过让学生用已知的诗句描绘图片中的内容，激发学生已有知识，活跃课堂氛围，同时也引入本课学习内容，帮助学生在已有知识体系的基础上建立知识网络。同时，本环节也为介绍文本语篇类型奠定基础。语篇为传递信息和文化知识、发展学生的语言技能、帮助学生形成学习策略提供语言 and 知识素材，也为学生提供正确的价值观提供依托（梅德明 2020：98）。以提高学生英语学科综合素养的教学活动设计的过程中，应该充分注意语篇类型在学生语言习得过程中的重要作用。

Step2 Pre-reading

Teaching activities

Pair work: Show students a set of pictures of road and ask them the implied meaning of road.

Introduce the author of the poem The Road Not Taken

Students' Activities

A: Students need to share their understanding of road based on their personal experiences.

B: Students read the introduction of the poet.

设计意图：本环节教师通过引导学生了解“路”的隐含

意，学生解释“路”的具体意义的过程有助于其了解本诗中作者的写作意图、情感、价值观的表达方式。“路”是日常生活中最常见的景物之一，但是同大多数物体一样有不同的隐喻意义。而对于每个学生而言，“路”可能意味着人生之路的不同选择，意味着不同的经历和体验等。此外，对作者基本信息的掌握可以帮助学生了解写作的背景及作者的写作意图。本诗作者 Robert Frost 是二十世纪美国最受欢迎的诗人之一，他的诗作通常用简单易懂的语言为读者传递了深奥的人生哲学，传达了积极向上的生活态度，读后令人深思。

Step 3 Reading and Exploring

Teaching activities

Group work: Guide students to read the poems and analyze the rhythm of the poem.

Pair work: Ask students to translate the poem into Chinese.

Students activities: Actively take part in the above activities.

设计意图：诗歌中的语言往往简单易懂，富有韵律美，却令人深思，是学生语言能力提升必不可少的素材。在朗读诗歌的过程中，学生可以在感受到语言魅力的同时对比了解东西方不同文化之间的区别。诗歌中的韵律遵循一定的语言规则，如在本诗中每一节的韵式均为 abaab。教学过程中，学生分组讨论其特点，并总结规律，在探索过程中总结本诗的韵律特点。为进一步了解诗歌的内涵，教师要求学生在本环节应用尽可能诗意的表达翻译每一节诗。

Step 4 Thinking and Composing

Teaching activities

Pair work: Ask students to put themselves in the poet's shoes and think which way they will choose, the one less travelled by or the one more travelled by?

Individual work: Show students different job positions. Students need to choose one of them and write a simple poem to express their thought.

Students activities: Compose the poems in groups and share in the class.

设计意图：对诗歌的整体大意及韵律掌握之后，教师引导学生思考，如果自己正处在诗人所处的环境中，会如何选择。为进一步使学生意识到个人选择在人生道路中的重要意义，使学生灵活应用诗歌表达自己的所思所想，教师向学生展示四种不同的工作岗位，对于岗位的选择体现了学生对“职业”之路的见解，以及自己对“人生之路”的

规划,起到了学以致用作用。

Step 5 Homework

Compulsory:Try to write a short passage to introduce the poem.

Optional:Search for online to read another poem written by Robert Frost.

Search for more information

设计意图:为帮助学生深入了解本诗,并提高诗歌学习兴趣和鉴赏能力。作业分为两部分,第一部分为必做题,涵盖了学生对本节课所学知识的总结和概括,要求每一位同学都应用本课所学知识介绍The Road Not Taken;第二部分为选做题,要求在练歌选做题中选择一个完成,这样设计的目的使得选做作业不流于形式,使得选做作业成为必做作业的一部分,但又在一定程度上给了学生灵活选择的空間。作业旨在使学生通过查找Robert Frost的其他作品阅读,进一步了解作者的写作风格,感受英语诗歌之美。

4 教学反思

英语诗歌教学对正在经历教学改革的老师和学生而

言都是一个新的挑战,本次教学设计在为英语教师提供教学建议的同时,也体现了作者对诗歌教学的思考。教师在教学备课过程中,应该深入挖掘诗歌,从诗歌的不同方面入手,由浅入深地引导学生全面理解诗歌,教师在教学过程中要更加关注课堂活动设计的连贯性、综合性和实践性等方面,注重文本的分析方式,应用丰富多样的活动,以诗歌教学为媒介,从不同维度提高学生的语言能力、文化意识、思维品质和学习能力。

参考文献:

- [1] 教育部.普通高中英语课程标准 2017 年版[M].北京:人民教育出版社,2020.
- [2] 陈琪琪,魏钰.高中英美文学阅读情况、文学素养调查及分析[J].2022(3):3-5.
- [4] 段丽君.基于语篇分析高中英语诗歌教学实践[J].贵州教育,2021(19):5.
- [5] 肖力.基于项目式学习的高中英语诗歌教学探索与应[J].2021(49):205-206.