

任务驱动式整本书阅读

武苗苗

渭南初级中学 陕西 渭南 714000

摘要: 2022 年出版的新课标, 将“整本书阅读”放在拓展型学习任务群中, 目的是引导学生在语文实践活动中, 制定阅读计划, 综合运用多种方法阅读整本书。任务驱动下的整本书阅读, 即在核心素养引导下, 在真实阅读情景中, 在任务驱动过程中, 重阅读过程, 重程序性知识, 重多元评价, 培养学生阅读的良好习惯丰富学生精神世界。

关键词: 任务驱动; 整本书阅读; 程序性知识

Task-driven Whole Book Reading

--Take the Reading Teaching of *Camel Xiangzi* as an Example

Miaomiao Wu

Weinan Junior High School Shaanxi Weinan 714000

Abstract: The new curriculum standard published in 2022 places "whole book reading" in the extended learning task group, aiming to guide students to make reading plans and comprehensively use various methods to read the whole book in Chinese practice. Task driven reading of the whole book, that is, under the guidance of core literacy, in the real reading situation, in the task driven process, pay attention to the reading process, procedural knowledge and multiple evaluation, cultivate students' good reading habits and enrich their spiritual world.

Keywords: Task-driven; Whole book reading; Procedural knowledge

2022 年版《语文课程标准》中明确课程内容的载体形式——学习任务群, 并将学习任务群分为三个层级, 分别是基础学习任务群——语言文字积累与梳理; 发展学习任务群——实用性阅读与交流、文学阅读、创意表达和思辨性阅读与表达; 拓展型学习任务群——整本书阅读和跨学科学习, 显而易见阅读的地位之高。新课标明确整本书阅读的教学内容和教学提示, “本任务群旨在引导学生在语文实践中, 根据阅读目的和兴趣选择合适的图书, 制定阅读计划, 综合运用多种方法阅读整本书, 借助多种方式分享阅读心得, 交流研讨阅读中的问题, 积累整本书阅读经验, 养成良好阅读习惯, 提高整体认知能力, 丰富精神世界”, 而且明确指出 7~9 年级学生每学年至少阅读 3 本名著, 字数约 260 万字。

1 整本书阅读

1.1 结构完整且意义一致

“整本书”顾名思义区别于散篇和集子, 它们是零散的且系统的结构, “整本书”是完整的一本书, 最显著的

特征就是内容的整体性, 结构的统一, 语言风格一致。整本书阅读, 可以有效避免碎片化阅读和浅性阅读等, 当读者通读整本书, 深入文本内部, 才能知晓书的主题, 内部内容和结构。

整本书阅读教学以新课标为导向, 以“立德树人”为阅读目标, 以文本的核心价值和学情确定教学内容, 以提高阅读教学效率为前提。本质与概念决定了功能, 功能有基本功能与提高功能之分, 不同学情决定了不同功能的发挥。

1.2 “立德树人”为阅读目标

书是进步的阶梯, 立圣人之言, 读书是塑造人的有效手段。通过整本书阅读可以拓宽学生知识视野, 培养学生读书兴趣和做事的专心之习惯。多媒体时代学生受到的诱惑很多, 但是社会需要的人才的标准在提升, 根据 2022 新课标, 素质教育以培养“三有”少年为目标, 整本书阅读教学中以“立德树人”为阅读目标, 可以教会学生静下心来, 专心做事, 克服惰性, 从而养成良好读书习惯, 进而树立终身学习的良好习惯。

1.3 重过程, 重方法重评价

“整本书阅读”在“对话”中实施大阅读, 多元化多形式指导使得不同学生各有所得重阅读过程, 教会学生阅

作者简介: 武苗苗 (1994 年 4 月-), 女, 民族: 汉, 单位: 渭南初级中学, 学历: 硕士研究生, 研究方向: 学科教学语文

读方法,实施课内课外相结合,在多元性形式指导下,促使学生各有所得“整本书阅读”重在根据阅读目的和学生阅读兴趣,在教师正确引导下,多种阅读方法相结合,例如浏览、精读、略读和跳读等方法,并制定适合自己的阅读计划,可以借助多种介质,尝试跨媒介阅读,借助情景短剧,阅读分享会等多种形式,分享自己阅读心得,积累整本书阅读经验,养成良好阅读习惯,提升认知,丰富精神世界。

2 任务驱动

任务驱动指在学习的过程中,学生在教师的帮助下,紧紧围绕一个共同的任务活动中心,在强烈的问题动机的驱动下,通过对学习资源的积极主动应用,进行自主探索和互动协作的学习,并在完成既定任务的同时,引导学生产生一种学习实践活动。教师依据书的类型,依据书核心价值,设置适宜学习任务,调动学生阅读积极性,运用语文实践活动,重视学生阅读过程,重要环节设置评价量表,结合真实阅读情境,有效链接和支撑各项学习任务,引导学生在实践活动中分析、理解和探究,最后成功迁移,解决现实问题。

2.1 提高阅读效率,消解疲劳感

整本书的字数大约在数十万以上,学生在繁重的课业任务之下,容易出现浅层阅读、快餐式阅读、碎片化阅读等。在明确的任务驱动下,帮助学生找准学习目标,提高学习效率,在有目标的情况下在书海航行,可以消解学生阅读疲劳感,带给学生完成任务成就感,给予学生阅读动力,引发学生更深入思考。

2.2 缓解应试趋势,体会阅读兴趣

语文是三大主科之一,又是母语教育,因此地位非常重要。但阅读能力提升和语文成绩的提高是一个积累的过程,是量变和质变的关系,但是来自各方的压力,迫使教师和学生将整本书阅读变成了一道道习题的讲解,如此有违课标培养学生核心素养的目标,阅读变成了死记硬背和应付考试,这些知识都只是表象,是很容易被遗忘的。

任务驱动下可以让学生在真实的阅读情景中,在阅读过程中获得知识,让知识丰富学生的心灵,拓宽学生视野,最终在以后变成学生的学科素养。

2.3 任务明确,操作性强

教师依据学生的学情,依据书本核心价值,依据核心素养的要求,设置具体阅读任务,培养学生应用正确的阅读方法,让学生爱上读书,爱上阅读,将学习逐渐变为终身的习惯。在完成阅读任务过程中,锻炼学生的理解、分析和探究能力,锻炼学生的对比和质疑能力,锻炼学生在

合作学习中的协作和研究能力。

3 任务驱动式整本书阅读的价值

3.1 人文性

任务驱动式整本书阅读,以课标为导向,以培养学生核心素养为目标,依据文本核心价值,依据学生具体学情,设置阅读任务,追踪学生的阅读过程,将问题驱动融入其中,促使学生认真阅读,积极思考,深入文本,充分发挥语文学科的工具性和人文性,锻炼学生语文能力,而且在阅读过程中,可以为学生构建更宽广的阅读文化场域,从而影响学生的精神世界,比如学生的世界观、人生观和价值观,增强学生的文化自信,好的阅读任务具有综合性、开放性、思辨性、层次性,不仅可以激发学生的阅读兴趣,还可以锻炼学生的高阶思维。

3.2 工具性

单篇文章注重学科的工具性,重学生的阅读过程,重阅读过程性评价,强调听说读写,阅读鉴赏,表达和交流,综合实践活动和文本梳理与探究,整本书阅读内容更充实,语料更广泛,可以将整本书阅读作为单篇阅读的延伸,在过程性任务的驱动下,给予学生真实的阅读情境,有效且有针对性的阅读任务,链接学生和文本,引导学生在实践活动中学会运用阅读积累解决小时问题,从而充分发挥学科的工具性。

3.3 融合多种课程要素

从学生在整本书阅读过程中的需求来看,它包括的课程要素有:学习情境的创设,即链接学生生活和文本的真实情景,学习活动的设置,能够调动学生阅读积极性,跨学科甚至跨媒介的学习活动,让学生在合作探究过程中收获知识,学习方法,例如阅读方法的掌握,批注、浏览、速读、精读和跳读等,也包括内容重构,捕捉闪回,对照阅读等方法;学习资源包括课内资源和课外资源;学习评价主要是过程性评价,例如设置关键阅读环节的评价量表,设置阅读学习档案袋等。

4 任务驱动式整本书阅读的实施

任务驱动式整本书阅读,体现了“做中学”的课程理念,突出学生是阅读主体的位置,切实提升学生综合能力,其课程的设置主要有适宜的学习活动,学习情境,学习内容,学习方法,学习资源和学习评价,充分符合学生整本书阅读的需求,聚焦培养了学生的学科关键能力。

以七年级下册必读名著《骆驼祥子》为例,笔者将全书的阅读学习设计为四种课型,即启读课、推进课、实践课、展示课。启读课旨在激发学生阅读兴趣,使学生了解老舍的人生经历,整本书的写作背景和相关知识,学生可

运用略读,精读,浏览,圈点,勾画批注,读书笔记等方法,为通读全书奠定基础。推进课以学生分享阅读任务单,小组讨论解决阅读问题为主,实践课小组展示自编情景剧,反思课,总结反思阅读过程中出现的问题,找寻更好阅读方法。

《骆驼祥子》是老舍先生的代表作,写于1936年,作者在创作过程中融入了大量经过加工的北方语言,它是一道极具北方特色的地方菜,故事内容来源于生活却高于生活。这部小说总共二十四章大约二十万字。

4.1 导读课

学生第一遍完成阅读任务单,阅读方法是速读。速读要求聚精会神,可以扫视,不出声不回看,只提取关键信息。对于如景物描写、心理描写对话等可以略过。第二遍精读,精读要求专心致志地逐字逐句逐断逐章,认真阅读,走进作者的文字,认真研读,深入思考、弄清含义,最高目标通过反复阅读,达到思辨性阅读的目标。在精读过程中可以使用圈点勾画的方法,且完成阅读量表。

圈点勾画是做批注的一种,批注可以分为文字批注和符号批注两类,符号批注有波浪线,直线、三角符号、圆圈等。具体意义个人定义;文字批注是对文章的理解,写作手法的赏析、难词难句地解析或者对文章的疑惑之处等,要求简洁明了。

初读课主要激发学生阅读兴趣,了解小说写作特色,作者以及写作背景,小说主要人物和故事梗概。七天时间速读整本书,完成人物简介。

人物简介评分要求:

任务二:目录制作

目录制作要求:能够概括所属章节主要内容,简明扼要、句式工整,吸引读者阅读兴趣。

4.2 推进课

将班里53位同学,将其分为五个组,约10人为一组,在组长和老师推荐下,每组合作探究完成本组剧本编写,内容包括封面、推荐语、推荐阅读计划、目录、作者以及小说人物明信片、短剧剧本和人员分工明细表。

短剧剧本写作要求:

	细则
选材	新颖、典型且有意义
人物	有性格鲜明的人物形象;有细节描写如语言、肖像、动作、心理描写等;人物性格特征明显。
事件	要选择那些人物行动有发展,性格冲突有曲折的人和事。具体说来应该根据事物矛盾发展的逻辑选择出由几个小曲折,逐步发展形成一个大的根本的曲折,反映出事物的大发展。

在合理分工合作情况下,可以让学生各展其能,锻炼学生的分析、概括创作等能力。针对学生的阅读过程,教师重在引导和监督,过程评价量表和学生阅读案例表是有效的助手。

情境短剧剧本评价量表:

	要求	分值
封面	突显说明主题,符合小说内容	5
目录	共24回,能概括该章主要内容(谁发生或干某事)	20
人物形象分析	由性格概括有典型事件	20
作者简介	代表作品和获得的赞誉	10

分值	语言	名片内容
5	文从字顺,无错别字,词语丰富生动	以书本内容为依据,呈现人物完整的性格特点或生平经历等,能准确表现作者创作意图
3	文从字顺,无错别字	同上
2	语句不通,错别字偶有	三个条件符合其一即可
学生自评		
教师评价		

本组任务安排以及工作计划	各项任务给相应组员分配清晰，工作进度安排清晰，所有人都参与进去	5
阅读计划推荐	两周的阅读时间，合理有序，每天阅读任务清晰，有适合自己的阅读方法（如快速阅读，精读，批注阅读等）	10
剧本 b 册子质量	格式正确 情节发展，以及人物形象塑造符合小说主题，符合当时社会背景，符合作者创作意图。 没有错别字，字迹整齐 包装精美 全部手写或者手绘	20 10

4.3 展示课

教师主持，学生表演情景短剧，评委老师依据评分标准进行点评。并且给予优秀组员以鼓励，例如奖状和奖品，让学生充分享受这份成就感。

优秀人物简介展示：虎妞

虎妞，祥子的媳妇，泼辣而有心计的中年妇女，生就一副男儿性格，很会打理事务将人和车厂管理得井井有条。但被刘四爷出于私心延误了青春。后来与父亲决裂嫁给祥子用私房钱给祥子买了车，一心经营自己的小日子，可是命运多舛（chuǎn），婚后不久因难产而

外貌刻画：她长得虎头虎脑，和别人说话时还露出两

颗越老越结实的虎牙，吓住了男人“像人，又像什么凶恶的走兽”。

性格特点 1：大胆泼辣，敢爱敢恨，精明能干。

①从不掩饰对祥子的关心和好感对爱情大胆追求，为了自己的爱情敢于当众与父亲决裂。

对爱大胆执着，不顾父亲坚决反对，甚至与父亲断绝父女关系，自己出去租房子，在没有一个亲人陪伴下一个人雇花轿嫁给祥子。

③帮刘四爷办事是把好手，和刘四爷把车厂治理得铁桶一般，

4 总结

以编写情景剧剧本的形式，培养学生的阅读习惯，丰富学生的阅读知识，借助小组合作的形式，尝试改编名著中精彩的情节，锻炼学生合作探究能力。在任务驱动下的整本书阅读，可以关照学生的整个阅读过程，阅读评价也不仅仅是评价学生的阅读成果，而是评价学生整个阅读过程，引导学生从阅读方法、阅读习惯等方面进行自我反思、自我改进。

但是作者初次尝试阅读任务设计，还是有许多漏洞，在激发学生阅读兴趣方面仍需要改进。最终要养成学生主动积极阅读，热爱阅读的好习惯。

参考文献：

[1] 李华平,汤敏.构建“双核驱动”的整本书阅读机制--以《海底两万里》整本书阅读知道为例[J].语文建设,2021(11):15-18.

[2] 中华人民共和国教育部.义务教育课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.