

美术教学能力提升的策略研究

原佳瑞

河南艺术职业学院 河南 焦作 450000

摘要: 在教学技能大赛的影响下,对教师教学能力、课堂掌握提出更高要求,教师需要不断丰富自己的课堂内容、提高课堂效率,针对学生美术专业作出有力的措施来提高学生专业能力。本文主要分析了职业美术学校现状、教学技能大赛引发的思考,以及对教学策略的改变。

关键词: 美术教学;教学技能大赛;策略研究;思考

Research on the Strategy of Improving Art Teaching Ability --Thinking Triggered by the Teaching Skills Competition

Jiarui Yuan

Henan Vocational College of Art Henan Jiaozuo 450000

Abstract: Under the influence of teaching skills competition, teachers' teaching ability, classroom mastery put forward higher requirements, teachers need to constantly enrich their own classroom content, improve classroom efficiency, for students' art major to make strong measures to improve students' professional ability. This paper mainly analyzes the current situation of vocational art schools, the thinking caused by the teaching skills competition, and the change of the teaching strategy.

Keywords: Art teaching; Teaching skills competition; Strategy research; Thinking

引言

现在教育所培养的是国家社会最紧缺的创新型人才、高素质人才,所以教育的改革规划就是为了更好地培养学生全面能力与综合素质,为社会输送一批优秀人才做准备。而美术教育中培养学生的审美能力,对于学生未来进入社会有更大的帮助。如何高效的提升美术课堂教育,提升学生审美能力,成为美术教师的关键任务与思考方向。学校应该重视美术教师团队组建工作,让教师不断学习先进教学理念、先进教学方式和使用当下高度发展的互联网信息化设备,对学生进行美术内容的开展,用创新的方式使学生投入到美术学习当中,不仅培养学生学习积极性,也从更多方面、更全面地培养学生审美能力与全面能力。

1 美术教育现状分析

1.1 美术招生状况

美术教育的职能是为新时代培养各类艺术人才,同时

也是提高学生整体素质的一个重要内容。但是随着经济和科技的不断发展,教育的发展也显示出了它的重要性,我们的教育也由过去的精英教育向普及化的发展,招生规模不断增加,特别是美术类的招生,使得艺术生的数量不断增加,使得我们的艺术专业水平参差不齐。随着招生规模的扩大,招收的学生素质逐年下降。由于我国美术高考重视专业课,而忽视了文化课的教学,近年来,很多考生因为文化课高考无望,就把艺术当成了捷径。这不仅会阻碍艺术教育的发展,也会对培养和选拔艺术专业的专业人才产生不利影响。

1.2 美术教育状况

艺术教育是一座不断提升人的文化素质的宫殿,也是为社会提供专门技术人员的一座宫殿。因此,我们目前要培养的是综合素质的人才,因此,美术教育已成为教育工作者关注的问题,因为美术教育是全人类发展的一项重要内容,中小学教育要重视美术教育,美术教育可以促进我们的审美水平和能力。美术专业近几年在各大院校的发展速度很快,目前的美术教育不是为了培养大量的美术人才,而是要让他们具备敏锐的艺术意识和创造性,同时也要培养新一代的美术教师和美术教育者,进行全方位的教育,使他们的综合素质和能力得到提高。同时,近年来招生质量的不断下滑,给教育带来了新的问题,如何把这些

作者简介: 姓名:原佳瑞,性别:女,出生年月:1991年4月,民族:汉族,籍贯:河南焦作,学历:硕士研究生,单位:河南艺术职业学院,职称:助教,研究方向:油画

课题:“产学研”思想下的教学能力大赛对职业美术教育教学实践影响的研究(XJ2021005)

新来的学生培养成为社会需要的合格的人才,这就要求我们的艺术教育人员要有系统的、适时的进行调整,以适应社会的需要。艺术专业中,除了一些基础很差的学生之外,还有一些人并不喜欢艺术,他们的基本功都很差,对艺术也没有太大的兴趣。我们的教师在学校里除了要把他们所学到的美术基本知识全部补齐之外,还要绞尽脑汁、想方设法地培养学生的艺术兴趣,从而影响到课堂的学习。这是当前我国艺术专业所面对的一种教育状况,对其教学质量造成了很大的影响。

1.3 美术就业状况

职业学校里培养出来的人才,毕业之后,就要去找工作。因此,教育的归宿应当是“就业”。毕业生就业率越高,其培养计划就越完善,教育水平也就越高。虽然艺术类毕业生的就业机会相对来说比较宽松,但要找到适合自己的工作还是相当困难的。作为一名艺术教育家和就业人员,我观察了一下每年一批的艺术专业毕业生的就业状况:设计类的毕业生的工作弹性更大,与其所学专业有关的行业也更多;艺术系和艺术系的毕业生就不太好了,他们中的大部分都是为了活下去,除了参加事业单位、特岗和文职(艺术类的人很少能考到)之外,还有一些人不得不转而从从事与艺术无关的行业,这也是一种浪费。

当前学校不断扩大招生规模,导致毕业生总数迅速增长,艺术类毕业生也是如此。面对大批的应届毕业生,无论是雇主还是社会,都改变了过去的招聘模式,过去雇主只看学历,有时候是多个公司竞争,而如今,随着毕业生数量的增长,雇主也开始从数千名学生中挑选出符合自己要求的人才。有些公司甚至连应届毕业生都不招,就是觉得他们的实际操作能力太弱,而且要投入大量的人力、物力、财力来培训。这就大大增加了我们毕业生的工作机会,而艺术专业的学生,则会遇到更多的困难。这些年来,各大院校都在鼓励学生创业,艺术专业毕业的学生,也有自己的艺术工作室、艺术培训班等,但数量并不多,大部分的毕业生都会选择到工作岗位上。

目前,我们的培养的人才和社会发展的需要是有差距的,每年的毕业生数量都要比社会的需要多得多,但是,我们的很多公司和单位都没有找到合适的工作,所以,我们的毕业生很难找到合适的工作。我们的社会在不断地发展,我们急需各种不同的人才,艺术也是如此。这就造成了社会需要和人才培养的不平衡。

2 职业美术专业教育存在的问题

2.1 学生专业能力需要的提升

当前通过调查得知职业美术学校内的学生在美术专

业上仍有巨大进步空间,学生对待美术学科并没有尽到全部心血,专业能力还较弱,所以现阶段职业美术学校需要进一步加强学生的专业能力,提高学生美术素养。

2.2 专业学习脱离实际应用

学生虽然学习了大量的专业知识,但是不能很好地将这些专业知识运用到实际生活当中,理论知识与生活实际脱离。不仅无法让学生真正感受到美术学科的魅力,而且不利于学生的学习积极性,久而久之,造成学生学习效率低下。

2.3 教学方法过于传统

目前职业美术学校教学还是沿用传统教学方法,不仅不具备创新力,而且效率低下,不适合现代学生的心理需求。美术学科的教学也需要与时俱进,使用更加丰富、更为创新的教学模式来吸引学生学习兴趣,给学生带来更好的课堂体验。

3 教学能力大赛的发展和意义

学科专业能力是师资培养的基础,而科研能力是培养和提高年轻教师的重要手段。为了使新教师更好地适应教学生涯,培养教师的学科特长和科学研究能力,大学一般都会对教师进行岗前培训,以培养他们的主动性和责任感,使他们熟悉教学的基本准则和技能,并通过教学技能竞赛,不断地提升他们的专业能力和从事科学研究的能力,从而确保教师具有较高的学术素养,确保学校的教学质量和学生的素质,从而使学校的教学水平不断提升。教学竞赛是全面提升和提升师资队伍素质的一种有效途径,特别是对年轻教师全面提升的作用。首先,教学竞赛是全面展示、培养和提高教师基本技能的一种行之有效的办法。通过教学竞赛,使每一位老师都有机会充分发挥自己的才能,充分地展示和检验参赛年轻教师的教学水平。

对年轻老师来说,参加比赛既要展现教风、教态、教学责任、教学设计,又要考察学生对教材的处理能力、对所教的课程的熟悉、组织能力、教学方法与技巧、语言表达能力、图示板书、多媒体课件的使用水平、教学特点等。其次,通过教学能力竞赛,可以有效地提升年轻教师的教学水平和教学水平。非师范院校的教师必须加强自身的教育理论知识和基本的教学方法。教师教学竞赛为缺少相关培训、辅导和辅导的教师,提供了一个提升自身教学质量和教学质量的契机。作为参赛选手,年轻老师将会在竞赛的各个环节上,得到老教授、专家及同行的悉心指导和指导。大赛结束后,由几位资深评委对选手进行全方位的评价,有好有坏,能客观、真实地反映出参赛老师在教学中的优势和劣势。学生的评价将会被及时地反馈到每一位参

与的老师的手中,从而使他们能够在教学中不断地发挥自己的长处,并克服自己的不足。

4 教学能力大赛对美术教学策略的影响

4.1 对教学目的的影响

在教学大赛的影响下,学校建立起培养学生艺术能力的美术课堂,让教师学习先进教学理念与先进教学技术,提高美术课堂的课堂效率。学校的教师也多需要向西方发达国家艺术教育学习,学习开放的师资团队,以严格的要求提升教师个人。学校更多邀请社会上的名家、大师来学校进行艺术演讲,介绍优秀艺术作品,让校园充满艺术氛围,在过程中强化、增强学生艺术观念。

先进的、优秀的教学方法能显著提高美术课堂质量,让学生更好地接受美术内容。美术教师必须要不断学习先进优秀教学方法,提炼其中经典、重点部分,对学生进行有针对性的教导,从曾经的只教授理论知识转变为产学结合,不断丰富学生艺术素养。同时教师要找到学生的闪光点,能够激发学生美术学习的兴趣,提高学生学习的积极性,让学生能够自己去主动进行艺术创作,感受艺术的魅力。对于学生自己的艺术表达,教师要多给予鼓励与表扬,给予学生足够的信心,其次教师要让艺术融于生活,与生活联系,让学生明白艺术是源于自己的生活,让学生能够在生活中寻找艺术,比如生活中的场景可以融入到自己的画作当中。

4.2 对教学手段的影响

互联网在合作学习中的体现,信息化美术教室,可以让学生在互联网上多进行美术方面的活动,开展更多美术教学研究、小组成果展示、发表小组之间的美术作品,进行学习交流,探讨、培养学生与老师之间的教学,交流团队精神的发展。比如老师可以在班级中开展小组学习模式,以5~6人为一小组进行明确分工。如教师布置大型批量化设计,让学生们以小组的形式轮流一周的时间在黑板上进行大型板画的创造,进行班级内展示评比竞赛模式。适当增加一些比赛趣味性,让学生更有积极性参与感。教师可引导学生在互联网上借鉴大师名作或自己感兴趣的艺术创造方式、画面,自己模仿学习使用。让学生自己收集素材,丰富艺术形式。最终进行班级展示与奖励优秀作品,让学生们在团队活动中共同找到学习美术的乐趣,提高美术学习的积极性,并增加学生对于艺术的自信心,通过互联网寻找素材的过程有利于学生多维化思考模式的发展,以独立思考的能力找到属于自己的艺术审美。

4.3 对教学内容的影响

学生们在日常生活中没有途径,也很少有机会见识到

世界名画著名的艺术创作作品,但是教师可以利用互联网模式在网络上搜索大量传世经典,让学生们感受到人类历史上,最为壮观的高水平艺术创作瑰宝,来丰富教学资源。使学生们在课堂中就能见识到世界各国各地各种文化的艺术作品,不仅增长学生见识,也开拓学生艺术眼界,为今后的艺术培养奠定良好的基础,营造一个良好的班级美术教学氛围。

例如美术手工创作课程时,学生对于创造的模型内容的没有概念,教师可以让学生们领略世界各地建筑模型,不同风格的建筑结构,让学生对美术模型制作方面的内容更为透彻,更利于自己思维的发展,加深了学生们自己的认知面。

比如在“结合美丽乡村的政策设计农产品包装”的教学中,教师可以要求学生发挥想象力与个人艺术审美来制作自己美丽家乡的农产品包装,彰显出家乡的特色。或者为喜迎党的二十大设计一款招贴海报、创作疫情相关设计和绘画等,这些活动不仅紧贴时政热点,而且能让学生将理论知识运用到实际生活中,提高学生的综合能力。

4.4 培养学生独特个性

在美术教学能力大赛的影响下,对教师提出更高要求吗,职业美术老师必须帮助每个学生建立自己独特的角度,尊重鼓励、发扬学生的艺术创造个性。艺术的形式本来就是多样的、不同的,所以需要让学生们能去接受各式各样的艺术形式,不要大众化、平庸化,保留住自己鲜明的特点,将自身的特点融入到自己的艺术作品当中,从而构成自己的创作特点。学生在艺术上的学习,就是要创造自己的审美能力,才能使自己的作品具有自己的特色。

5 结束语

综上所述,我们得知了美术教学需要教师不断学习先进方法,根据学生特点来完善教学措施,通过互联网技术提高学生的审美意识、个人综合素质。

参考文献:

- [1] 王燕丽.中职教师教学能力提升的策略研究--由“全国职业院校技能大赛教学能力比赛”引发的思考[J].宁夏教育,2020(7):3.
- [2] 赵爽屹.高中<美术鉴赏>教学的有效性策略研究--由株洲市第一中学引发的教学思考[D].湖南师范大学.
- [3] 叶东福.实验,从专业技能需要到专业成长自觉--由福建省第二届中小学教师教学技能大赛初中组物理实验技能比赛引发的思考[J].福建教育:中学版(B版),2013(1):2.