

2019 外研版高中英语教材分析

张 娅

贵州师范大学 贵州 贵阳 550025

摘要:教材作为师生教学的重要内容和手段,是实现教学目标的有效途径之一有助于学生进行语言实践活动和联系,因此,教材不仅能促进教与学,还能实现教学大纲和英语课程。该文依据 2017 版《普通高中英语课程标准》对 2019 外研版高中英语教材进行分析。以便教师和学生更好地理解教材,利用教材,为教学服务。

关键词:教材分析;高中英语;课程标准

2019 Foreign Studies Edition High School English teaching material analysis --Taking Compulsory 1 as an example

Ya Zhang

Guizhou Normal University Guizhou Guiyang 550025

Abstract:As an important content and means of teachers and students' teaching, textbook is one of the effective ways to achieve teaching objectives, which helps students to carry out language practice activities and contact. Therefore, textbook can not only promote teaching and learning, but also realize the syllabus and English curriculum. Based on the 2017 edition of English Curriculum Standards for Senior High Schools, this paper analyzes the 2019 edition of English textbooks for senior high schools. So that teachers and students can better understand the textbooks and make use of them to serve the teaching.

Keywords: Teaching material analysis; High school English; Curriculum standards

1 研究背景

在教育部的统一部署与安排下,为了落实立德树人根本任务,在 2014 年底,高中各学科课程标准正式启动修订。《普通高中英语课程标准(2017 年版)》(以下统称为新课标)于 2017 年底正式颁布,标志着高中英语课程改革迈入了一个新的阶段。新课标以立德树人为宗旨,培养学生的英语学科核心素养,让学生通过英语学科的学习逐步形成正确价值观念、必备品格和关键能力。程晓堂认为,教材是实现英语课程目标的重要手段和材料;教材中为学生呈现的语言材料是学生学习语言知识和发展技能的重要来源,教材中的语言实践活动和练习是学生学习知识和发展技能的重要途径和过程。自 2021 年下半年开始,贵州省开始使用 2019 外研版高中英语教材。而大部分教师深受旧教材的影响,难免对新教材的使用存在一定的困难和疑惑。因此对新教材的分析是至关重要的,本文对 2019 外研版高中英语教材分析——以必修一为例,让教师们了解新课标的变化与发展,同时认识新教材

的变化,不断更新和改变自己的教学观与学生观,便于使用教材,促进学生的全面发展。

2 教材分析

2.1 教材整体框架

2019 外研版高中英语教材是外研教学与研究出版社依据教育部制定的《普通高中英语课程标准(2017 年版)》推出的英语教材。高中全套教材共分为七册,包括必修和选择性必修。不同类型的课程增加了选课的灵活性,更加满足学生多元化和个性化的发展需求。

2.2 课程内容分析

课程内容涉及六个要素:主题语境、语篇类型、语言知识、文化知识、语言技能、学习策略。课程内容相互关联,这不仅利于将语言知识、语言技能、文化知识、学习策略融于具有主题语境的语篇中,实现深度学习,还将学科知识和育人融合统一。本文以 2019 外研版高中英语教材——必修一为例,从这六要素来分析课程内容。

2.2.1 主题语境

新课标指出,主题语境不仅规定了语言和文化知识的学习范围,还提供了意义语境。主题语境涵盖人与自我、人与社会、人与自然这三大方面,涉及人文社会科学和自然科学领域等内容。本文从主题语境范围和编排顺序两个

作者简介:张娅(1995.01-),女,土家族,籍贯:贵州印江,在读研究生,单位:贵州师范大学。研究方向:英语教育与教学。

维度对主题语境进行分析, 具有如下:

表 1 必修一各单元主题语境的分析

UNIT	1	2	3	4	5	6
单元内容	A New Start	Exploring English	Family Matters	Friends Forever	Into the Wild	At one with Nature
主题语境	人与自我	人与自我	人与自我	人与社会	人与自然	人与自然
主题语境内容要求	高中学习和生活	学习、探索英语	家庭生活	人际关系与社会交往	人与动物	人类与自然和谐相处

从表 1 中能看出, 必修一的语篇涉及了三大主题语境, 人与自我和人与自然各占两个单元, 人与社会占一个单元。教材主题语境安排顺序自然合理, 从人与自我到人与社会, 再到人与自然。这样的编排符合学生的身心发展规律和认知规律, 随着单元的逐步推动, 学生的认知范围也逐步扩大, 从自我到他人, 到社会, 再到自然。与学生的实际生活也密切相关, 激发学习动机, 促进语言能力发展, 培养良好的思维品质。

2.2.2 语篇类型

新课标指出, 语篇类型是指记叙文、说明文、议论文、应用文等不同类型的文体, 以及口头、书面等多模态的语篇, 如歌曲、音频、视频、文字等。2019 年外研版高中英语必修一教材语篇类型统计如下:



图 1 2019 年外研版高中英语必修一教材语篇类型

从图 1 可以看出, 语篇类型丰富, 有助于学生从总体上掌握不同语篇的表达方式、文本特征和特定结构, 为未来生活和学习做准备。语篇具有时代特点, 增加了新闻报道和新媒体语篇, 使学生在互联网快速发展下跟上时代步伐, 贴近生活, 加深对语篇意义的理解。

2.2.3 语言知识

新课标规定, 语言知识涵盖语音、词汇、语法、语篇和语用知识。在教材每一个单元都有一个专门的板块: Pronunciation 介绍该单元重点的语音知识, 配有专门的音频材料, 注重语音能力的培养, 是交际的根本表现形式。而词汇、语法和语篇知识为语用知识奠定基础。语用知识的掌握有利于培养学生的核心素养, 促进学生的全面和谐发展。

2.2.4 文化知识

新课标指出, 文化知识包含中外文化知识, 是学生在语言学习活动中理解文化内涵, 比较文化异同、汲取文化精华和坚定文化自信的基础。文化知识涵盖物质方面如交通、建筑和饮食等和精神方面如哲学、教育、科学、道德修养、审美情趣和社会风俗等。文化的不断传播与继承有利于保持文化的生命力, 而语言和文字是文化的重要载体, 因此, 在英语教学过程中教师不仅仅是知识技能传授的过程, 更是一个文化传播的过程。在必修一的教材中, 文化内容分为目的与国家文化、中国文化、世界其他国家文化。其中, 母语国家文化为主导, 学习目的语的目的是为了英语本书涵盖的文化, 即了解以英语为母语的国家的历史、文化、习俗、习俗等。中国文化内容有利于培养学生的本国文化意识, 增强爱国主义意识、民族文化自信、民族归属感与自豪感。世界其他国家文化促进学生拓宽自己的国际视野和世界格局。该教材的文化知识丰富具体, 从横向和纵向上来培养学生的文化意识。如教材中的外国经典文学作品和影视作品, 包括美国作家欧亨利的《二十年后再》、德国电影《音乐之声》和漫画《父与子》, 使学生在较真实的情境中学习和运用英语。

2.2.5 语言技能

新课标指出, 语言技能分为理解性与表达性技能, 包括听说读写看等技能, 而听读看属于理解性技能, 说写属于表达性技能。在实际的语言使用过程中, 这几项技能是相辅相成的, 有机整合的。无论是教学活动还是学生的日常生活中, 理解性技能和表达性技能大多数情况下是同时使用的。综合而高效地应用几项语言技能助于语言交际与发展。因此分析语言技能在教材中的安排是否平衡或是否有所偏重是有必要的。在 2019 年外研版普通高中英语教

材——必修一的语言技能安排如下(表2):

表2 外研版高中英语必修一教材语言技能活动

	UNIT 1	UNIT 2	UNIT 3	UNIT 4	UNIT 5	UNIT 6	活 动 总 数
听 的 活 动	9	11	10	11	10	9	60
说 的 活 动	11	10	10	9	10	10	60
读 的 活 动	15	22	22	23	21	22	125
写 的 活 动	6	7	6	8	9	8	44
看 的 活 动	9	10	15	12	16	16	78

从表2可以得出,首先,教材中的活动和任务都包含了五个语言技能的训练,较全面地培养了学生的各项技能,但是也有所偏重,与读有关的活动占比最大,看的活动与任务占比也比较大,听和说的活动占比次之,写的活动占比最小。综合而言,理解性技能占比大于表达性技能。这主要是基于Krashen的输入假说,大量的可理解性输入有助于语言习得,Krashen认为感知性的语言行为如听读看语言习得过程中起主导作用,当可理解性输入充分了,其他的语言技能或知识就会随即获得。因此,教材中理解性技能比表达性技能多是为了给学生提供大量的可理解性输入,同时让学生能够产出可理解性输出,使输入与输出相互作用、相互影响,进而促进学生语言技能的全方面发展。

其次,从表2也看出,看的活动占比最大,这表明教材编写者着重培养学生看的技能。这主要是因为在这个迅

猛发展的信息社会,获得信息、处理信息的能力至关重要,侧重对学生看的技能的培养,有助于学生在海量的视觉信息流社会中能够正确理解便且处理各种信息,为适应社会和未来的生活做准备。

2.2.6 学习策略

常用的策略由认知策略、交际策略、情感策略、元认知策略等组成。新课标指出,发展学生使用学习策略的能力是提高学习能力的主要途径之一,也是英语学科核心素养的重要组成部分。在当今主导终身学习的社会中,教会学生学习是大势所趋,因此在教学过程中,教学生一些有效的学习策略,培养学生使用各种不同的学习策略意识,一方面能够提高学生自身的学习效率和成绩,另一方面也培养了学生自主学习和独立思考的能力。在必修一这本教材中,学习策略主要有认知策略、交际策略、元认知策略和情感策略。而认知策略和交际策略的数量和种类最多。教材重视培养学生认知策略中的阅读、听力和语篇等方面的策略。如了解文本的特点和结构,从而更好地总结特定文本的方法和技巧。交际策略中通过利用交际情境和特定句式、语气语调等进行有效的交际策略培养。如在给别人提建议时,应注意自己的句式和语气等。这些策略在英语教学过程中要加以有机地整合,多层面地进行应用,以便培养学生应用学习策略的能力,从而让学生成为一个能又会学习的人。

3 总结

首先,正确和充分认识教材对教学有重大意义。外研版高中英语教材各单元以及单元内部结构之间具有很强的关联性和递进性,因此,教师可以从整体上把握和分析教材,进而合理地开展教学。

其次,该教材在版面设计、教师用书、内容结构体系、六大要素、听说读写看各项技能的活动以及各种材料等方面都能满足教师和学生的使用需求,但是对于教师而言,该教材很大程度上增加了教师的备课压力。该教材对于大部分教师而言都是全新的教材,还没有充分熟悉教材,同时,该教材的语言表达非常地道,语篇类型和内容较新,这就要求教师进一步查找更多的资料。对于学生而言,该教材与他们初中所学的知识跨度较大,词汇量偏多,难度也偏大;文本阅读量和难度也很大。

最后,该教材的活动设计具有层次性和关联性,活动内容富有创新性,形式多样。教师可根据教学和学生实际情况,对这些活动进行重组与整合,有效地提高学生的能力。但是由于对于大部分刚接触该教材的教师而言,如何将各种活动重组也是一大难题。

4 建议

4.1 单元整体教学

单元是课程内容的有机组成部分,也承载着重要的主题意义。在教学过程中,进行主题意义探究的单元整体教学,整合学习内容,引领学生综合能力的融合发展。在分析该教材时,各个单元内部的每一个板块都是基于某个主题意义,依托不同的语篇,使学生在一系列的学习活动,从语言、信息和思想层面发展自身的思维品质。

因此,教师在教学设计中,以单元为着眼点,充分理解教材单元主题意义,进而制定恰当的单元教学目标;同时,在主题意义的引领下,将该单元的各个板块有机地融合,整合教学内容,帮助学生能够基于主题,依托语篇,将语言知识、语言技能、文化知识、学习策略的感知、理解、应用融于一系列体现综合性、关联性和实践性的英语学习活动中,从而将语言学习渗透在主题意义探究活动。

4.2 培养学生“看”的技能

通过分析教材的学习技能可知,看的活动这项技能比重较大,这得益于多媒体和互联网的快速发展和教学资源的日益丰富。教材中展现了许多多模态语篇和非连续性文本,侧重发展学生看的技能,提高教学效率。因此,在多媒体平台、广告、电视、电影等各种视觉流充斥的时代,看得技能是必不可少的。教师应该利用教材中的语篇和文本,有效分层的培养学生看的学习策略,如看要点,做预测,选择性看。批判性看等,从而使学生能够正确理解视觉信息。

4.3 引导学生在语用情境中习得语言知识

语言的使用都是在生活情境中发生和发展的。在分析教材时,教材的语言知识都是基于语篇的,学生不是孤立地学习词汇、语法和语音的,而是在具体语境中正确地理

解和使用相应的语言知识。

在词汇上,教师在教学过程中应该利用教材引导学生通过听说看等方式来感知、理解具体语境下相关词汇的意义,进而补充与拓展一些词汇和词语搭配,形成词汇语义网,扩展词汇量,再通过写和说等方式来使用相关话题的词汇,使输入与输出同时进行,最终使学生内化词语。在语法上,教材的语法学习活动的编排方式体现了教师应该在语境下引导学生观察所学的语法项目的表达意义、使用场合和语用功能,学会在语境中运用语法知识表达意义。在语音上,教师利用教材提供的视频和音频,或寻找适合学生的相关音频资料,通过设计各种相关语音知识的语音学习和实践活动,在具体的语境中引导学生感知、体验、模仿英语的发音,注意停顿、爆破、连读等,从而形成良好的发音和发音意识,并借助习得的语音知识有效理解说话人的情感态度和意图,最终能够表达自己所想传递的意义、观点、态度。

参考文献:

- [1] 程晓堂,孙晓慧.英语教材分析与设计(修订版)[M].北京:外语教学与研究出版社,2011.
- [2] 中华人民共和国教育部.普通高中英语课程标准[M].北京:人民教育出版社,2018.
- [3] Krashen,s.The Input Hypothesis:Issues and Implications[M].Bumt Mill.Harlow House,1985.
- [4] 方涵,刘钰.基于多模态语篇中的高中英语看的教学策略[J].中小学外语教学(中学篇),2019(7):20-25.
- [5] 邹为诚.对我国部分高中英语教材内容的分析性研究[J].基础外语教育,2015,17(5):3-11.
- [6] 王志红.略论英语教材的思想性与教育性[J].当代教育论坛(学科教育研究),2007(4):132-133.