

# 学前教育中幼儿舞蹈教学的重要性分析

王 旭

南通师范高等专科学校 江苏 南通 226300

**摘 要:** 幼儿阶段是儿童发展的初始阶段,也是儿童智力、个人、审美和身体协调等方面发展的关键时期,而在这一时期舞蹈学习的发展对促进各方面能力和素质的发展具有积极的作用,因此在童年的早期阶段教授舞蹈非常重要。然而,与成人舞蹈教育不同的是,虽然幼儿在早期阶段的身体素质有一定的优势,但由于可理解的能力和沟通能力有限,很难达到预期的教育效果,而成年人则因身体原因在舞蹈学习方面受到限制。因此,学前舞蹈教育比成人舞蹈教育更重要。为此,我们分析并讨论了学前教育中幼儿的舞蹈模式的现状。

**关键词:** 学前教育; 教学模式; 幼儿舞蹈

## Analysis on the importance of preschool dance teaching in Preschool Education

Xu Wang

Nantong Normal College Nantong City, Jiangsu Nantong 226300

**Abstract:** Early childhood is the initial stage of children's development, but also the key period for the development of children's intelligence, personal, aesthetic and physical coordination, and in this period, the development of dance learning plays a positive role in promoting the development of all aspects of ability and quality, so it is very important to teach dance in the early stage of childhood. However, unlike adult dance education, although young children have certain advantages in physical fitness in the early stage, it is difficult to achieve the desired educational effect due to their limited understandable ability and communication skills, while adults are limited in dance learning due to physical reasons. Therefore, preschool dance education is more important than adult dance education. To this end, we analyze and discuss the current situation of preschool dance patterns in preschool education.

**Keywords:** Preschool education; Teaching mode; Children dance

幼儿舞蹈教学是学前教师职业的必修课之一,与其他舞蹈教学不同,它是一项针对学龄前儿童的教育活动,以儿童舞蹈为主要内容。孩子天生就活着,热爱跳舞,得益于老师的科学指导和聪明的领导,可以有效地培养孩子对舞蹈的兴趣,激发孩子的舞蹈潜能,提高孩子的舞蹈能力,提高孩子的舞蹈能力。通过学习舞蹈,幼儿可以解放自己的天性,增强节奏感,发展自己的情感,并通过舞蹈学习更多与父母的交流形式。因此,儿童舞蹈的教学越来越受到家长的重视。然而,学龄前儿童的舞蹈学习在进步和发展的同时,也存在需要改进的问题。

### 1 学前教育舞蹈教学现状分析

在目前学前教育幼儿舞蹈风格的背景下,大家应该明白舞蹈在学前教育中的重要性,舞蹈作为一门装饰性课程需要从小开始。幼儿教育是一个创造性的过程,需要技术来创造,没有固定的环境,需要我们用不同的逻辑思维,创造不同的学习环境和不同的色彩——通过多种设计来区分以满足未来孩子的需求。因为每个学习过程都有自己的一套要求和限制。我们期待设计出儿童舞蹈训练项目,为这门课程带来丰硕的成果!让我们认真谈谈学前舞蹈教学的现状。

作者简介:王旭(1986.12-),男,江苏南通,汉族,舞蹈学专业,南通师范高等专科学校助教,研究方向:学前幼儿舞蹈。

1.1 学前教育舞蹈教学没有适合学龄前儿童的标准化舞蹈培训教材

教科书是课程、教学计划和教学的主要来源。任何教育目标的实现和教学质量都与教材的准备密切相关。没有好的教材,就像一棵没有根的树不能开花。目前,很多学前的舞蹈教材不仅陈旧,而且已经习惯了常规的教学体系。没有教科书,就没有规范学习过程的标准。有的学校使用标准的中学教材,有的使用专业的舞蹈学院教材,教学问题不仅不利于专业人才的培养,也避免了真正的教学。

### 1.2 学前教育舞蹈教学课程不合理

教育学和心理学是学前教育的主要科目,学前教育中的舞蹈课很少见,它们都依赖于心理学和教育学。所以,这在一定程度上影响了师生对舞蹈教学的重视程度,因为舞蹈课不是基础课,老师还会偶尔更换课程,随机教学的问题有悖于教学的原则。

### 1.3 幼儿舞蹈教学没有明确的教学目标

教科书是教育的标准,很多学校教舞蹈课与实际无关,实践中没有理论,只有学习舞蹈理论的目标,没有和制定与专业需求相关的教学政策。此外,许多舞蹈教学方法太老了,无法融入最新的现代舞蹈元素,因此在学前教育时有一个舞蹈教学的目标很重要。

### 1.4 学前教育中舞蹈学生培训条件的限制

舞蹈是肢体语言,由于各种体力消耗来表达情感和故事情节,对于学龄前儿童来说,很多学生没有经过专业的

基础训练,骨骼发育大多是刻板的,可塑性比较低,只能从理论上标准化。

### 1.5 缺乏艺术教学能力

很多学前教育在学生入学时并不关心学生的舞蹈基础,这使得一些学生对舞蹈的熟悉程度较低。舞蹈基础是教幼儿跳舞的重要因素。如果一个老师没有扎实的舞蹈功底,那么艺术教学一定是有缺陷的。

### 1.6 缺乏儿童舞蹈创作和编舞能力

只有在锻炼和某些技巧上得到训练,我们才能发挥出更多的编舞力量。但是有些学生家境不好,从小没有受过良好的教育,所以经常会出现音乐和舞蹈欣赏度不是很高的情况。虽然经过四年的教育,学生的舞蹈技能会有所提高,但很难培养学生的编舞技能。

### 1.7 缺乏评估教学的科学方法

适当的研究表明,许多学前教育仍在尝试老式教学的方法,并没有随着时间的推移而改变。在这种影响下,学生将无法充分发挥主观意识,这也影响了学习舞蹈的效果。

## 2 幼儿舞蹈能力培养的重要性

儿童舞蹈可以展现儿童的身体协调能力,增加儿童的自信心,从而激发儿童的独立学习能力,为儿童的全面发展做出贡献。

### 2.1 学前教育专业必须适应教学需要

专业学前教师要由优秀学前教师教育入手,把促进儿童身心健康作为主要目标,切实做好教学工作。因此,这就要求学前教师在课堂上要有良好的专业素质,有效的学习效率,并针对学生的弱点——跳舞,设定和规划学习目标,提高学生的基本舞蹈技能,规范舞蹈动作。

### 2.2 提高舞蹈教师的复杂素质

舞蹈老师除了要有扎实的舞蹈功底外,还要具备舞蹈教学的技能。这就要求舞蹈教师根据学生对舞蹈和舞蹈的理解,进行针对性的舞蹈培训,如设定每节舞蹈课的教学目标,保证教学质量和每节舞蹈的质量,为指导舞蹈的学生提供指导。预期需要的课程。教师获得沟通技巧和教学技巧,以备后用,提高学生舞蹈技能。

### 2.3 提高教学质量,确保教学效果

教学质量决定了学习目标能否顺利完成,以确保良好的学习成果。为了提高教学质量,教师必须在学习过程中不断改进和概括教学经验,不断实施创新的学习模式,引入多样化的学习,以增加学生对课堂的兴趣,提高教学效率,保证教学质量。

## 3 学前教育中幼儿舞蹈教学的重要性

### 3.1 舞蹈训练有助于幼儿的身体发育

幼儿的生长发育有一定的局限性,身体的不同部位都处于快速发育的状态。因此,要纠正幼儿不良行为所带来的身体问题,就需要鼓励幼儿舞蹈训练,这样可以增加孩子的外貌。由于舞蹈是一种移动身体不同部位的运动,它反映了生活技术的情感和个人本质。因此,适当的舞蹈训

练不仅有助于孩子的身心健康,而且有助于提高孩子的运动技能和平衡能力。

### 3.2 学习舞蹈可以培养幼儿的优秀品质

学前的孩子更容易练习舞蹈。通过促进孩子的积极发展,舞蹈训练有助于培养孩子的态度、行为和态度,并能够表达孩子的想法。尤其是女孩,她们长大后变得更有吸引力、更有吸引力、更全面,这对她们的发展至关重要。因此,孩子们对舞蹈训练的承诺可以帮助他们提高耐力和耐力,以及他们的精神潜力,而这些积极的态度对于孩子的长期发展非常重要。

### 3.3 舞蹈教学可以激发幼儿的创造力

正确的舞蹈学习可以增强孩子的创造力,并对他们的认知发展产生深远的影响。舞蹈技术给孩子们良好的幽默感和整体“开放”的大脑。舞蹈的这些创意和装饰性的特点慢慢地渗透到孩子们的心中,在他们的自然知识中播撒了创造力的种子,加深了他们的创造力。根据这一原则,舞蹈教学不应是一种简单的艺术形式,而应将舞蹈教学融入儿童的学习和研究活动中。舞蹈教育在促进儿童的成长和发展方面也发挥着重要作用。在孩子的世界里,感知是好的,舞蹈教育应该利用这个特点,让孩子充分集中注意力,提升很多孩子的能力,让孩子在学习舞蹈和表达的系统中充分发挥自己的思想和情感。情绪。创造力。所以在第一个和最后一个学习阶段,老师也应该给孩子创造自己的舞蹈的机会,让他们按照所学的舞蹈技巧跳舞和演奏音乐,让孩子发挥创造力和创造力。技能。因为在自然界,孩子们可以进入集体谈判的力量,不仅要充分发挥他们的想象力和创造力,还要培养孩子们合作、协作、互助的精神。

### 3.4 培养孩子的审美情怀,增强意志力

如前所述,儿童舞蹈是舞蹈与音乐的结合,舞蹈与音乐有自己独特的艺术领域,其中适当的音乐艺术形式应合理地穿插适当的舞蹈形式,总之,民族舞蹈应与适当的民族音乐相结合,流行音乐应与趣味舞蹈相结合,为儿童舞蹈的训练,在大多数情况下选择儿童音乐,这种音乐在节奏上有非常丰富的变化,在学习舞蹈的过程中,孩子们会一遍又一遍地接受音乐的影响,一遍又一遍地感受音乐的节奏,培养孩子良好的音乐审美情操。另外,随着我国经济的快速发展,人们的生活水平也在不断提高,一些家长在养育孩子的过程中会对孩子产生溺爱,而这种情况很容易迫使幼儿形成缺乏担当的性格,从长远来看,幼儿在将来的发展过程中将缺乏强大的意志力,这对幼儿的成长是非常不利的,而孩子在学习舞蹈的过程中是离不开训练的,只有靠训练才能完美体现出舞蹈,在这个过程中,幼儿需要有很强的意志力,也就是说,在教孩子舞蹈的过程中,孩子的意志力是可以不断培养和提高的,对于身材娇小、懦弱的孩子来说,孩子的舞蹈训练是一种非常好的,而且非常有效地增加孩子意志力的方法。

### 3.5 开发幼儿创造能力,促使幼儿获得更好发展

事实上,创造力的发展是儿童舞蹈教育的一个重要教育目标,这与创造力的发展是民间舞蹈教育的一个重要目标是一致的。在舞蹈学习的过程中,幼儿能够调动情绪,增强乐趣,而开放的情绪依赖于动作的运用。过去,儿童舞蹈课都是通过向儿童学习来模仿的,这种学习方式虽然可能起到教学舞蹈的作用,但始终处于学习状态,因为创意舞蹈可以有效地促进儿童舞蹈的发展。强烈地,随着自然和保护的这种发展,孩子们的创造才能得到有效的发展,所以在教舞蹈孩子的过程中,少儿舞蹈老师注重创造知识源泉。教学活动,这种环境有助于幼儿的积极发展。因此,一些教育工作者会引导孩子通过舞蹈来展示日常生活中的动作,这样他们就可以通过学习为孩子跳舞来发展孩子的技能。同样的,学前班的少儿舞蹈老师在教孩子舞蹈的时候也可以鼓励孩子跳舞,孩子的想法和大人的想法一样,有一些差异,不会因为其他原因考虑,所以孩子可以通过自己的身体。充分表达自己的想法,在这种情况下,不仅可以增强孩子的专业性,还可以激发孩子的思维,激发孩子学习舞蹈的兴趣,进而促进孩子的发展。

#### 4 幼儿舞蹈教学能力的培养方式

##### 4.1 培养言传身教的学习方法

幼儿有很强的幽默感,这是幼儿发展阶段的主要特征。所以,作为幼儿园老师,我们必须在幼儿的行为中,以基本的舞蹈技巧和舞蹈动作为标准,指导幼儿的舞蹈,然后我们竞争学习,最终完成目标。学前教育教师要理论联系实际,通过教学,让学生总结自己的教学技能,发展专业技能。首先,这是对语言沟通技巧的锻炼。大多数学生在舞蹈课上都有舞蹈的舞蹈水平,四肢的凝聚力很强,但表达思想的能力较差,会阻碍与孩子的交流和沟通,不利于与孩子建立良好的关系。老师和学生。或者帮助孩子,把舞蹈的真谛解释清楚。因此,在真实的学习环境中,不仅要设定真实舞蹈教育的教学目标,还要展示学生表达思想的能力,如何让孩子了解需求和基本知识。简单地跳舞,或者用有趣的语言表达自己的想法,增强孩子学习舞蹈的兴趣,是教师在课堂上需要学生掌握的教育工具。

二是培养学生会动的舞蹈能力。在舞蹈中,通过面部表情和肢体语言等动作来表达意义和情感是非常重要的。学前班的老师可以给学生学习各种舞蹈的机会,比如芭蕾、现代舞等,让学生学会阅读和瞄准,根据自己的喜好学习跳舞,进而可以激励学生更加勤奋地学习。为学生舞蹈打下良好的基础。

##### 4.2 培养儿童舞蹈的编舞技巧

孩子们的舞蹈和音乐创作也是小学教师必备的主要技能之一,因为舞蹈的创作可以增加一种新的舞蹈风格,从而提高饮品的育儿技能。这就要求学前班教师根据孩子的心理态度、年龄特点、兴趣爱好,贴近孩子生活的主题,从孩子的记忆、感知、情感等方面,组织孩子喜欢的舞蹈团,以保证专业的舞蹈表演。在创作舞蹈的过程中,要避免使用成人舞蹈动作,保持一定的动作水平,保护孩子,同时真正接纳孩子。

##### 4.3 激发孩子学习舞蹈的兴趣

要教舞蹈,努力学习基本技能,大多数幼儿受不了困难,多年持续的坚持是困难的,它应该激发学生的学习兴趣,把“要我学习”改为“我要学习”,幼儿活泼活跃,学前班的老师需要想办法激发他们的学习兴趣,让他们保持活跃,并鼓励他们的孩子始终面对舞蹈的挑战。只有这样才能激发学生学习舞蹈的兴趣。

##### 4.4 思想品德与舞蹈结合的教学模式

舞蹈通过肢体语言来表现。教师在教育孩子时,要把心理、道德教育与舞蹈结合起来。美丽与善良是分不开的。只有先育德再教授舞蹈技巧,从里到外全面发展,才能创造出优秀的作品、成为优秀的舞者。

因此,学前舞蹈教育在学前教育中占有重要地位,有利于培养良好的习惯、良好的品位和创造力。舞蹈教育也是素质教育的重要组成部分,一些传统舞蹈对继承中国传统文化的孩子很有用。同样,儿童和成人舞蹈是一项充满活力的职业,以人体为工具,通过人类情感的词汇表达某些思想和情感,有助于提高儿童的品位。此外,儿童舞蹈还蕴含着特殊的童心和儿童娱乐,增加了孩子的兴趣和贴近现实、善与美的感觉。

##### 参考文献:

- [1] 刘立平.学前教育专业幼儿舞蹈教学中信息化的应用探索[J].当代家庭教育,2022(15):58-60.
- [2] 王淑芬.新媒体时代提高学前教育专业学生幼儿舞蹈编创能力的教学策略[J].北方文学,2019(33):215+217.
- [3] 翟鲜锋.学前教育专业学生幼儿舞蹈教学能力的培养[J].艺术品鉴,2018(09):276-277.
- [4] 谭纯.学前教育幼儿舞蹈教学能力的培养[J].明日风尚,2018(01):263.
- [5] 高凌艳.学前教育中幼儿舞蹈教学的重要性探讨[J].新校园(上旬),2017(03):183.