

新兴网络用语“V了个寂寞”构式探析

康贝贝¹ 袁振翔²

1.长江大学人文与新媒体学院 湖北 荆州 434023

2.华中师范大学历史文化学院, 湖北 武汉 430079

摘要: 近期网络用语中出现了一种新兴表达式“V了个寂寞”, 该表达式由常项“了个寂寞”和变项V两部分构成, 组合一起类似一个动补结构。其产生受到了语言模因和语言创新的影响, 整体具有一定程度的“主观评价义”, 在社会和网络的推动下逐渐固化和流行。

关键词: V了个寂寞; 构式义; 动因

An Analysis of the Construction of the Emerging Internet Phrase "V is Lonely"

Beibei Kang¹ Zhenxiang Yuan²

1.School of Humanities and New Media, Yangtze University Hubei Jingzhou 434023

2.School of History and Culture, Central China Normal University Hubei Wuhan 430079

Abstract: Recently, a new expression "V is lonely" has appeared in network language. This expression is composed of two parts: the constant term "V is lonely" and the variable term V, which is similar to a dynamic complement structure. Influenced by language memes and language innovations, it has a certain degree of "subjective evaluation meaning", which is gradually solidified and popular under the promotion of society and the Internet.

Keywords: V is lonely; Constructional meaning; Motivation

引言

本文主要讨论近期在网络中流行的新兴表达式“V了个寂寞”, 例如:

悄悄地来, 又悄悄地走, 上海初雪下了个寂寞。

今天可以打印准考证了, 才发现自己没缴费, 我是报了个寂寞。

今天英语听力考试听了个寂寞。

以上几例中, “V了个寂寞”整体均表现出一种“一无所获”的结果或者说这个结果对于评价主体来说并不满意。“V了个寂寞”整体倾向于一个动补结构, 其中“寂寞”充当前面成分的结果补语。

在网络高速的传播和影响下, “V了个寂寞”迅速流行开来, 并形成一个具有一定的能产性的框式结构。其中“了个寂寞”为常项, “V”作为变项, 组合一起整体能够表示做了一件事产生“未达成”“无结果”或“没有达到理想效果”的结果, 常带有主观评价义, 附着调侃戏谑的语气。这个意义的获得并不能从构成成分中简单推知, 因此, 我们将“V了个寂寞”判定为一个构式。本文拟从构式义、构成要素以及流行动因三个方面对“V了个寂寞”结构进行分析。

1 “V了个寂寞”构式义

构式语法强调构式是形式和意义的结合体, 构式义并不能从各构件和已有构式中进行简单推测。对于“V了个寂寞”构式义的分析, 我们可以先观察以下例子:

那同学可斜着眼睛看了个准, 回去就报告了。(人民日报 1949年 05月 31日)

可是如今, 那些有钱和不太有钱的人家都几乎逃了个干净。(刘斯奋《白门柳》)

那年腊月二十七, 又把家里的粮食抢了个干净。(人民日报 1948年 12月 11日)

(7) 本想录屏, 画完之后没点开录屏功能, 录了个寂寞。

以上四例, 均可将横线部分的结构提炼为“V了个A”。“V了个A”是汉语中已有的结构, 其中A可以看作是补充说明V的结果。在例(4)(5)(6)中, “准”和“干净”都是补充说明“看”“逃”和“抢”的结果, “V了个A”还可以转化成“V得很A”。这个意义可从原有结构中简单推知, 但新兴构式“V了个寂寞”中, 寂寞并不是补充说明V的, 不能转化成“V得很寂寞”, 如例(7)就不能改写成“录得很寂寞”。因此, 我们不能通过已有格式和构件要素简单地推导出它的意义, 而是整体具备某种语义, 具体如下:

“V了个寂寞”整体表示“未达成”“无结果”或“未达到理想效果”的意义, 并附有主观评价义, 表达评价主体不满意、调侃戏谑的主观态度。例如:

我真是看了个寂寞, 精彩的部分都删没了。

插上充电线没开电源开关, 充了个寂寞。

分析上述三例, 例(7)中“看”的结果是没有达到

自己的理想效果，而不是没看，例（8）中“充”的结果是没有达成，即未充。无论“未达成”还是“无结果”，“V了个寂寞”均表达了评价主体不满意、调侃戏谑的主观态度。

2 “V了个寂寞”构成要素分析

构式中的各个要素是构式的重要组成部分，也是构式形成的关键因素。本文将从变项“V”以及固定项“了”“个”“寂寞”四个方面对构式“V了个寂寞”的构成要素进行分析。

2.1 V的音节及句法限制

从音节上看，“V了个寂寞”中的V最常接纳的是单音节动词，其次偶有双音节词。例如：

必须发条微博谴责一下，我安利琅琊榜安利了个寂寞。（微博）

今天股市大涨，我却炒了个寂寞。（腾讯网）

以上两例中，例（9）是双音节动词进入“V了个寂寞”结构，例（10）中的V均是单音节动词，通过分析语料我们发现进入该结构的V绝大部分是单音节动词，双音节动词较少。这是因为语言为保持韵律和谐的特点对V的音节作出了限制，V与“了”结合起来形成“V了”，汉语是以双音节为主的语言，为了使“V了”成为一个双音节词语，故进入“V了个寂寞”的V多为单音节。但有些双音节V也可以进入该结构也可以成立，是因为这些双音节V不能缩减成单音节，例如（9）中，“安利”不能简单缩减成“安”。当双音节动词可以简化成单音节并不改变意义时，进入“V了个寂寞”结构通常要简化成单音节V。

2.2 “寂寞”的空无状态性

《现代汉语词典》（第7版）对“寂寞”的解释是：①孤单冷清；②清静；寂静。“寂寞”本身就具有[+空虚，+寂静，+感受]的语义特征。古汉语中也经常用寂寞表示一种冷清孤独的心情或一种虚无凄清的状态，例如：

布素寒儒守乡学，夜夜孤灯同寂寞。（《元诗选》）

巡陆夷之曲衍兮，幽空虚以寂寞。王逸注：“寂寞，无人声也。（《楚辞》）”

例（11）中的“寂寞”表示的是人孤独冷清的心理感受，例（12）中的“寂寞”表示的是一种寂静空虚的状态。

构式“V了个寂寞”中的“寂寞”并不是指心理上或环境上的空虚孤独，而是表示主观情感上或客观实体上的“空无状态”。因此，该构式中“寂寞”的语义并不能直接由词语本身获得，而是经历了一个词义引申的过程。通过分析我们可以发现，“寂寞”无论是用来表示心理感受还是环境氛围，均可以体现出“空无”的意义。构式“V了

个寂寞”中的“寂寞”就是由本义向“空无”引申而来的，体现了物质实体或情感态度上的“空无状态”。在现代汉语中早就存在“V了个空”的表达。例如：

我伸手抓她，抓了个空，我醒了。（王朔《空中小姐》）

尽等着今天过节团圆呢，又等了个空。（人民日报 1946年）

轮椅一下子被推走，他们一行四人接了个空。（亦舒《承欢记》）

上述三例中，“空”皆是表示“无结果”“未达成”的意义，“寂寞”引申出“空无”的意义后也能进行这种表达，即当“V了个寂寞”表达式出现后，例（13）（14）（15）中的“空”均可替换成“寂寞”，句子的意义不会发生改变。这种情况下，“寂寞”通常表现客观实体的“空无状态”，即“无结果”“未达成”。

另一方面，“寂寞”还能表现主体主观情感的“空无状态”，所以“V了个寂寞”与“V了个空”相比具有一定的主观评价义，这种情况下“寂寞”不能替换成“空”。综上所述，新兴表达式“V了个寂寞”与“V了个空”相比，表义范围更大，我们可以将二者的表义功能归纳成如下表格：

	客观实体	主观态度
V了个寂寞	+	+
V了个空	+	-

（三）“个”的主观程度量

现代汉语中，“个”是使用范围很广的个体量词。在构式“V了个寂寞”中，“个”已经不具备量词的典型特征了，而是主要起连接作用，还有加强语气的效果，但“个”的表量功能并未完全消失，“个”表示的并不是客观个体量，而是一种主观程度量。在例如：

店里两个郁郁不乐的人看起来，甚至谈起来，就仿佛被强盗抢了个精光。（查尔斯·里德《患难与忠诚》）

不到一年，辛辛苦苦赚到的八九千港元就全赔了个干净。（人民日报海外版 2016年06月30日）

白天补觉你可能补了个寂寞，大脑“排毒”还得按照昼夜节律。（澎湃新闻）

上述三例“V了个A”结构中的“个”均有一定程度上的表量功能，但该结构中的“个”不是个体量词，通常是表示主观程度量。刘振平、闫亚平（2019）提出“V个VP”结构中的“个”经历了“主观赋小量”到“主观赋大量”的过程，其中表示主观大量的“个”主观性更强。主观小量如“吃个新鲜”“看个热闹”，这种表达轻松、随

意的意味,体现了主观程度量“小”。上述三例中的“个”则均是“主观赋大量”的情况,更能体现说话人强烈的主观态度以及夸张、强调的意味。此外,“精光”“干净”“寂寞”等词语均有一定程度上表量的特点,“V了个寂寞”结构也通常出现在主观性评价语境中,“个”通过对语境的吸收,主观性进一步增强。

2.3 “了”的动作完成性和实现性

在构式“V了个寂寞”中,“了”与变项V组合成“V了”表示动作的实现或完成。我们可以从两个方面探析:一方面,当“V了个寂寞”整体表示“没结果”或“未达到理想效果”时,“V了”表示的是动作V的完成。例如:

这部电影剧情太烂了,真是看了个寂寞。(微博)

房子装修装了个寂寞,一年前什么样现在还是什么样。(微博)

以上两例中“V了个寂寞”分别表示“未达到理想效果”和“没结果”,(19)中评价主体认为这部电影不值得看,但客观事实是看了,(20)中房子装修一年没有变化,但客观事实是装了,这种情况下虽然评价主体认为不满意或者没效果,但“V了”体现了动作的完成。

另一方面,当构式“V了个寂寞”整体表示“未达成”时,“V了”虽然不能体现动作的完成,但可以体现动作的实现。例如:

去商场才发现没货了,真是买了个寂寞。

杯子里一点儿水也没有,喝水喝了个寂寞。

以上两例中“V了个寂寞”均表示“未达成”,例(21)中说话者没有买到想买的东西,但是实现了“买的动作”,即去商场,例(22)中说话者没有喝到水,但实现了“喝”的动作。这种情况下“V了”虽然不能表示动作V的完成,即不能理解成“买了”和“喝了”,但能体现动作V的实现,即说话者做出了动作V。

3 构式“V了个寂寞”形成和流行的动因

一种语言现象的产生跟外部社会文化环境和语言内部结构都有关系,本文将结合语言内部结构与外部环境,从多个角度分析构式“V了个寂寞”形成和流行的动因。

3.1 语言模因的驱动

以语言作为传播媒介的模因被称为语言模因,模因是

一种复制因子,模仿是其主要的复制方式。前文中我们已经提到表示结果的“V了个A”结构早已存在,“V了个寂寞”构式就是来自于“V了个A”结构。另一方面,在网络交际中,“寂寞”一词衍生出调侃、嘲弄的意味。

3.2 语言创新的结果

在已有结构V了个A发展过程中,语言创新刺激了新兴程度补语“寂寞”的产生。语言在发展的过程中,当已有的语言形式使用过度,就会刺激新的高程度量表达式的产生。

4 结语

构式“V了个寂寞”是网络环境中语言运用的产物,整体表示做一件事产生了“未达成”“无结果”或“没有达到理想效果”的结果。该构式来自已有结构“V了个A”,其形成受到语言模因、语言创新的影响,在使用过程中受到社会环境和网络平台的推动。构式“V了个寂寞”流行的速度很快,传播的范围很广,但产生的时间尚短,未来是否会进一步固化或泛化,亦或是慢慢消亡,还有待时间的检验。

参考文献:

- [1] 吉益民.“有一种X叫Y”构式的多维考察[J].语言教学与研究,2011(02):55-60.
- [2] 张谊生.当代流行构式“X也Y”研究[J].当代修辞学,2011(06):28-39.
- [3] 中国社会科学院语言研究所词典编辑室.现代汉语词典(第七版)[M].商务印书馆.2016.
- [4] 张雪梅.新兴的高程度表达式“A(到/得)哭(了)”考察[J].新疆大学学报(哲学·人文社会科学版),2017,45(06):136-141.
- [5] 刘振平,闫亚平.“V个VP”中“个”的主观化走向--从主观赋量到主观赋形[J].语言教学与研究,2019,1.

作者简介:

康贝贝(1996-)女,湖北荆州人,硕士研究生,主要从事现代汉语、汉语方言研究。

袁振翔(1996-)男,湖北武汉人,博士研究生,主要从事先秦史、荆楚历史文化研究。