

小学语文教学中课堂提问策略研究

马咪娜

巴州和静县第一小学 库尔勒 841300

摘 要:课堂提问是课堂教学流程中的重要一环,特别针对语文课堂教学而言,课堂提问能够有助于教师调动学生的发散性思考,从而训练他们表达能力和对学生状况的进展认识与把握,进而起到提高课堂教学的目的。本章主要通过对小学在语文课堂上所提的现状和问题进展分析,并给出了具体的处理措施与解决对策建议,以实现在课堂上所提的问题最大效果。

关键词:小学语文;教学;课堂提问策略

Study on Classroom Question Strategy in Primary School Chinese Teaching Mina Ma

Bazhou Hejing County No.1 Primary School Korla 841300

Abstract: Classroom questioning is an important part of the classroom teaching process, especially for Chinese classroom teaching, classroom questioning can help teachers to mobilize students' divergent thinking, so as to train their expression ability and grasp the progress of students, and then play the purpose of improving classroom teaching. This chapter mainly through the primary school in the Chinese classroom and the problem progress analysis, and gives specific measures and countermeasures, in order to achieve the maximum effect of the problems raised in the classroom.

Keywords: Primary school Chinese; Teaching; Classroom questioning strategy

课堂活动,是老师与学生中间发展交互与交流的主要场所,而小学语文课,对学生今后对语文课的掌握和兴趣与思考方法的养成起着关键的启蒙作用。所以,有效的课堂活动对学生今后的发展具有重要的影响,而课堂提问则成为老师与学生期间发展交互交流的一个最为关键的课堂活动,因此一定要受到充分关注。论文内容注重于对目前在学校语文课堂提问中出现的几个问题和正在开展的现状进展剖析与研讨,并进而给出了一些具体的对策,期望能对学校语文课堂质量的提高有所助益。

1 小学语文教学中课堂提问存在的问题

首先,不少老师过分依靠自身以往的课堂经验,不能够与时俱进。当前,不少老师已习惯于以自己惯有的方式 开展教学内容,但授课方法、询问方式甚至问题的内容与 回答方式都千篇一律,且多年不变,这种程式化的教学方 式已无法紧跟新时代的发展脚步。

其次,老师对课堂问题的目标性太强。大局部时候,老师在课堂提问的目标通常是所有成绩最优秀的学生,忽略了。有的时候我会选择主动提出需要回答下列问题的同学,但这样无法充分调动全班同学的积极性,而调动了其他同学自己学习的积极性。

最后,老师对学生的答案评价较为简单。许多时候,老师为节省时间,当学生在回答下列问题之后,往往只是简单地评价为好或不好,因此小学语文课是老师训练他们发散性思考的最佳途径,但如果在这个时期老师不能发挥指导和充分调动孩子兴趣的功能,很易破坏孩子学习的积

极性。

2 课堂提问的重要性

2.1 不断吸引他们的目光, 让他们参与教学活动

现代的教育理念更强调让每个学生积极地参与到课堂教学中,也就是老师、每个学生一起来演出,老师唱主演,每个学生唱配角,而不是要每个学生单纯的从属老师。教学提问也正是适应了这一教育理念,并能不断地吸引孩子的注意力。课堂问题给他们一个外部冲击,从而避免了注意力的转移,而对问题则总是保持着有意关注,对问题加以深入研究,进而归纳总结并进行反馈,让他们产生了某种迫切感。而实践也证明,透过问题传授给他们的经验印象深厚,并且记住得扎实。而由于问题吸引了他们的有意关注,使他们直接参与了认知过程中,掌握的知识点比经过老师给他们单向信息,而掌握的知识点比印象深刻重要得多。

2.2 激发了学生的学习积极性

教师问题可以激发学生的兴趣。求知欲是支配认知行为的一种主要驱动力,其行为在较大程度上依存于外部的刺激中,这对吸收外部刺激、同化对外部刺激进行信息处理的认知行为者而言,是十分关键的。教师问题也可以引发他们的学习动机。由于教师解答问题通常是针对全班学生的,对问题所进行的解答反映出了学生的掌握程度和水平高低,所以,他们在解答问题后往往渴望获得称赞和自尊心的满足。这种问题能力驱使着他们进行问题思考过程,课中班后做好了充足的准备,在平时就多进行读书活动以

ISSN: 2705-0408(Print); 2705-0416(Online)



拓宽知识面,如此,教师问题便会引起他们的学习兴趣。 老师通过对问题回答的肯定或否定,让他们了解问题如何 获得了答案,在多大程度上获得了提高,在多大程度上实 现了提高,这就更加调动了他们的学习主动性。

3 小学语文教学中课堂提问策略

3.1 善于选取"问点",以确定课堂教学提问目的

问点是课堂问题的重要切入点。老师设问的时机和方 式可以多种多样,但切不可随性地发问,而应有意识地寻 找问题要点。(1)立足重点选择问点。比如,在课堂教学 《詹天佑》这篇小学课文中,小学课文首先以"爱国主 义""优秀"等词汇来描写主人公的形象。在简要说明角色 的生平故事和历史背景后,教师提问:詹天佑的"爱国精 神"表现在何处?他的"优秀才能"又表现在何处呢?不但 有效调动了他们的读书期待,同时也很好地引导了他们的 读书学习思想。(2) 立足空白选择问点。凡是优美的文艺 作品中,都包含了不同深度的省缺或遗漏问题,通过深度 发现和弥补这种缺失,就可以提高对孩子的审美情趣视野 和深度认识。比如, 在教《手术台就是阵地》这篇文章时, 老师提出了: 在为白求恩同志进行手术的过程中, 部长领 导和战士们究竟是怎么思考的呢?通过这种问题,就能够 引导孩子们从侧面来体会白求恩的可贵精神。(3)根据弱 视细节,精心寻找问点。比如,在学习《月光曲》的这篇 课文中,老师就提出:为何当小姑娘问起自己是谁时,贝 多芬却不能问答呢? 因为这既能激发学生思考,也能激发 更多的人思维。

3.2 紧紧抓住"要害",从简化问题中促进理解

语文教学的最基本目的,是锻炼和养成学生的话语文 本思维能力。要想做到和做好这一点儿,就得问其所必需 的,将时间减少在最低限速。教育问题也要表现在"话语 文本—思维内涵—话语文本"的回环,发挥"理解课文内涵" 和"发掘话语原因"的双重功能。所说要害,集中地表现在 要点和困难点上。前者涉及课文阅读教育要点、篇章点睛 点和作家动情点等。比如,《海边日出》这篇课文的结句 —"这是不是巨大的奇观么?"这一点睛之笔既有点亮 全篇之效,也有设疑论证和深入体味的必要性。再如,教 师在讲授《难忘的一课》这篇课文阅读教学过程时,把握 "'我'与教师一致的爱国思想感情"这一动情点,即可达到 "入境始与亲"的境地。所谓困难点,在每篇课文阅读教学 过程中均会有所表现,一般分为阅读语文文本和内涵认知 二大类,是课堂教学问题的天然要害。比如,《卖火柴的 小女孩》这篇课文阅读教学过程叙述小姑娘被冻死了,但 脸上却还出现了微笑。教师针对这一认知上的困惑而展开

问题,就能够启迪学生的深入思考和无限同情心。

3.3 合理掌握"时机",从优化问题中启发思考

课堂教学的着眼点,是推动学生思考活动的展开。老 师要学会抓住教学内容空间与思考学习时间的交汇点,如 此就能达到课堂教学问题的最佳优化。(1)抓住学生的趣 味点。善以趣味点为问点,能以"四两拨千斤"之力,把教 师课堂教学转变为学生自主学习的流程。(2)抓住课堂教 学高潮点。"文似看山不喜平",而课堂教学又何尝不能 呢?老师每堂授课都需要形成高涨,这和学生的思考高潮 必须是相同的。如果老师有意识地在高潮点设问,就可以 推动学生的掌握和领悟,也就可产生情感升华。比如,老 师在授课《贫困》这篇课文阅读时,"屋外寒风呼啸,惊 涛拍岸, 渔家小屋却暖和而舒心, 这'暖和而舒心'体现在 哪儿?"这一问题取材于文章开篇,但如果在起教环节就 指了出来,学生的解答起来就非常简单,而且普遍雷同了: 而如果将问题设置在教读结束前,学生就会发现——有地 板干净、炉火仍未熄灭等物质原因外,更有家庭和睦温馨、 夫妇之间心心相印、对贫穷体贴关心等精髓含义。据此看 来,老师授课的问题时机还是很有讲究的。

3.4 工作讲究"实效性", 从转化问题中培育力量

"满堂问"既耗费课堂教学学习时光,又危害教学。那么,应当怎么重视实效性呢?关于课文教学内容的把握,应当从各个主要领域方面和各个视角来展开。然而,想要实现高效课堂提出,应当寻找各种主要问题与教育主要目标的最好融合点,从而在化零为整、舍轻保重中把教师的教与问转变为学生的学与思。怎么科学合理变通、高效转换课堂提问呢?比如,画圈提出。针对学生能否自己找准要点词句的,应当把课堂教学提出转变为课堂教学的"画圈"练习。又再如,操作问题。在教《詹天佑》这篇课文阅读时,教师们根据"'人'字形线路是什么样?""列车是怎么爬上去的?""上坡后又是怎么北上的?"等各种问题,老师指导学生通过绘画,因时而制宜并就地取材,使用学生手边的橡皮擦、短铅笔等其他物品替代了火车,以完成爬坡、下坡等等简单的机械操作教学活动,从而营建善教乐学的环境,不但生动形象,而且还有学生乐学易做。

3.5 对课堂提问的应有引导性,以及循序渐进

在小学语文课程中,教师应用上课问题的最主要目的就是促进学生更好地了解知识点,所以这就需要广大学校对于语文老师的课堂教学问题必须要具有引导和循序逐渐性。首先,在关于课堂教学问题的引导功能上,教师必须可以在课堂中针对自身课程的教学内容设置了相应的导引性问题,如此一来不仅有利于学生可以更加正确的掌



握教师所提出的问题重点,同时更关键的是可以促进学生通过解答导引型的问题掌握基本知识点。其次,关于课堂教学问题的顺序逐渐性上,不但可以促进了学生通过循序逐渐的课堂教学问题了解新基本知识点,同时也可以使学生加深了对新旧基本知识点之间的紧密联系。因此,当教师在采取循序渐进的问题方法时,往往需要根据每个学生对于基本知识点的掌握程度设定由浅入深的问题形式,以便于逐渐指导学生了解基本知识点。

3.6 捕捉提问的时机

在课堂教学中,学生只能在最好时间提问问题效率才最好。所说最好发问时间,即当学生正处在"心求通而未得,口欲言而不得"的"愤悱"状况下的时间,在此时,学生注意力比较集中地,思想活跃,对老师的问题也能入耳人脑。所说最好发问时间,既要求老师敏于捕捉、准于掌握,又要求老师巧干诱导、善于设计。

3.7 从学生的思维状态捕捉最佳时机

(1) 当学生的思维发生障碍时,及时提问

学生的思想上出现障碍的地方,常常就是课文阅读重心所着之处。当学生思考受阻时,老师要进行采取铺垫性、辅助性的方式询问,以减少坡度,减少难点,从而帮助学生正确理解课文内涵,让学生自主地去思考、探究新知识,既能让学生深刻地认识课文内容,也能促进学生逻辑思维的正常发挥。

(2) 当学生的思考产生了"错位"现象时,应立即提问

所说的思想"错位",其实正是指我们对文章内涵在认知上的盲目性,即朦胧认知。老师当学生思想上产生了"错位"现象时,则通过反问或观察性问题能引发学生反思,训练学生深刻地认识事情的实质,使用正确思想规律,全

面辩证地看问题的水平。

3.8 课堂提问应当具有趣味性

俗话说:"学习兴趣是最佳的教师",所以广大小学教师要达到优秀的教学,所以在教学问题的应用上就需要具备兴趣,同时有趣的教学问题也是满足小学生年龄学习特点的需要。除此之外,有趣的教学问题可以在有效增加学生课堂参与性的情况下,帮助学生更好地了解语文知识点,从而增加教学问题的趣味性有着很大的积极意义。因此,老师们在备课时针对具体的教学内容,综合考虑了孩子的发展特征和学生的在这一年龄阶段的兴趣特征,进而提出了适当的趣味性教学问题。另外在有趣的教学问题设计上,除在问题设计上的诙谐风趣之外,老师还能够采用生动有趣的身体表情和脸部动作来提高学校语文的教学问题的趣味性。

结束语

综上所述,在学校语文课堂提问中,一种轻松和谐的环境,有针对性且难易适当的提问,再加之老师们趣味诙谐而细致的评点,将会培养的主体思维能力和探索求知欲,从而极大地启迪了学生的扩散性思想,从而丰富了学生的力。希望广大学校语文教师在今后的课堂教学过程中能持续地发现自己存在问题,改善存在问题,并充分发挥课堂问题这一课堂行为的最大效能。

参考文献:

- [1] 徐林祥,张志强.课改二十年小学语文教学经验与问题[J].语文建设,2022(6):10-15.
- [2] 牟小凤.浅谈茶思维下小学语文教学方法和策略 [J].福建茶叶,2022(5):132-134.
- [3] 张晶.小学语文教学中渗透德育的思考[J].教学管理与教育研究,2022,7(5):53-55.