

小学语文教学中如何渗透传统文化

张静霞

巴州和静县第一小学 库尔勒 841300

摘要:众所周知,在教学系统中语文一直是一个重点学科,小语教育同样也承载着推广中华民族传统文化的重要使命与责任,这同样也成了新课程的要求。文章将结合小学语文教育现状,系统阐述小语教育中渗透传统文化教育的具体落实方略,旨在为全面提高我小学语文教学质量提出有利的经验借鉴。

关键词:小学语文教学;如何渗透;传统文化

How to Infiltrate the Traditional Culture in the Primary School Chinese Teaching

Jingxia Zhang

Bazhou Hejing County No.1 Primary School Korla 841300

Abstract: As we all know, Chinese has always been a key subject in the teaching system. Small Chinese education also carries the important mission and responsibility of promoting the traditional culture of the Chinese nation, which has also become the requirement of the new curriculum. The article will combine the current situation of primary school Chinese education, and systematically elaborate the specific implementation strategy of infiltrating traditional culture education in small Chinese education, aiming to put forward the favorable experience for comprehensively improving the quality of Chinese teaching in my primary school.

Keywords: Primary school Chinese teaching; How to penetrate; Traditional culture

中华民族有着五千岁的古老文明,而中华优秀传统文化更是源远流长、博大精深,既作为中华民族的主要精神象征与灵魂归宿,同时又作为当今中国社会发展潜力非常大的文化瑰宝。所以,推动中国传统文化教育在学校语文课程中渗透意义重要、影响广泛。

1 传统文化教育的内容

传统文化也就是中华民族文化,是指内涵丰富多彩、思想博大精深的中华民族所特有的优良的民俗文化。本人以为,中华传统文化可以归结为如下五个方面:睿智的哲理佛教思维,健全的传统道德伦理制度,璀璨的传统文学艺术成果,特殊的传统语言文字形式,浩瀚的传统文学典籍等等。学校的传统文化教育,主要是指学校在传统文化教育教学过程中的优良传统教育熏陶及影响学生,既包含了中华民族在古代产生的文化思想传统精髓和中华民族在近代产生的革命时代精神,也包含了文学作品中的优良传统美学感受。

2 传统文化教育的重要性

5~13岁之间,是一个人生命中记忆的黄金期,是人生命的奠基期,它播下了多少种子,就会开出了多少花朵。而中国传统文学的种子,也只能在学校阶段播种下,才能够及时萌芽、根系成熟,日后也才能开花结果。一旦错过了生长季节,就算发了芽,也只是长成一片荒草。所以,在学校增加传统文化教学比重,就应该作为一项国家的课程行为方有力量,方见效果。

小学时期,学生了解中国文化着重在兴趣的培养。兴趣是最好的导师。古文中固有的音乐性和音韵美,更有利于他们的诵读。学习东土文字开始时可以不求甚解,“书读百遍,其义自见。”而当我们流利地诵读了很多经典以后,便会产生了某种感觉。而在这里所蕴涵的东西也可以

是无尽如天地,不竭如河流。

3 在学校语文素质教育中进行传统文化教育的意义

语文课教育是进行中国传统文化教育的重要途径,在中国高等教育系统中,语文课是一个相当基础的课程,这门课程也是传承中华民族文化底蕴与精神的最好选择。在语文课堂教学中渗入传统文化教育,不但有助于学生对传统文化教育的认识,更有助于学生对传统文化教育的汲取。

第一,作为培养自我价值观最关键的时期,学生在接受教育时,随着原有社会文化的融入,都能够树立正确的理念与价值理念,在学生未来的学业和日常生活中有明确的引导,原有社会文化对学生的整个人生都会产生正面的影响。

第二,在小学语文中渗透传统知识,能够开阔学生的眼界。学生对外界的了解是很有限的,而学生们为了获得更多的外部认识,就必须采取相应的途径开启自身的眼界。中国传统节日与民俗文化中既蕴含着丰富的故事情节,也充满了丰富多彩的传统民俗文化内容,这是学生了解外界的良好契机,更是提升学生视野的良好选择。

4 小学语文教学中渗透传统文化的问题

4.1 主动性很差

就目前中国学校在语文课中对优秀传统文化教育的渗透状况而言,普遍存在着主动不够的问题。而这种主动不够,一方面表现在对学生参与学习的积极性不够,另外一方面也表现在对老师教学内容选择和课堂教学掌控的积极性不够等方面。

4.2 教学方法简单而乏味

优秀传统文化的教学并不仅仅要求教学方法传统,恰恰相反,通过创新的传统教学方法实现对优秀传统文化的教育更能够引入学生的视线,从而增加教育的成效。但是,

大部分的老师们却并不能意识到这一点,仍然选择用传统教学方法实现对优秀传统文化的渗透教育,但成效不明显而且很容易感到乏味。

5 小学语文教学中渗透传统文化策略

5.1 加强识字书写的教育,激发语言文字意识魅力

在学校语言教育中,认识写字关乎听说读写技能的整体训练,同时又是语言教学中的重要一环。在小学一年级学生们在学会了汉语普通话之后,就需要紧接着掌握汉字的偏旁与部首,而通过开展汉字教育,就可以把中国的文化底蕴融入教学点滴之中。老师在课堂中要注意精心设计,让学生在识字书写时也能领略到深厚的汉字传统文化建设魅力。

毋庸置疑,由于他们正处于儿童的发展阶段,所以思想上比较活泼,这时老师就必须全面发掘学生们的读书潜力,逐步增加学生们的识字数量,同时透过进行传统文化经典朗诵活动,把《弟子规》《百家姓》《三字经》等古书中所蕴含的文化精髓充分发扬,让学生们可以把知识内化于心、精神外化于行,从童年开始让学生们逐渐形成了高尚的精神人文素质。对写字教育来说,因为汉字不同于拼音语言,是象形文字,所以老师要充分发挥汉字的文学含义,并指导学生们认识汉字的组成结构。

因此,在学生写作含有“言”字旁的汉字时,在学会写作以前,老师应该告知学生们与语言相关的字都带该偏旁,从而使每个学生真正了解“说”和“话”等汉字的组成规律。根据汉字的象形文字特点,老师们更需要使同学认识汉字演变的历史,从而让其感悟到汉字的重要性。除此之外,老师还要提高学生的精心写作汉字之能力,并指导和引导学生从自小就致力培养并写出一手好的中国汉字。也因此,在专业的写作课堂上,老师要向学生介绍中国汉字规范化的笔顺与整体构成,而对应于“人”这个词,要引导学生们写作方块字的形式,这一撇一捺的笔画看起来非常简单,但下笔控笔都要有一定用力,方能成为优美字形。如此一来,学生们将会对汉字的基本结构与写法,有了一种更加完整、清晰或者是全面的了解,从而对源远流长、博大精深的我国传统汉字文化有了更深的印象。

5.2 在语文课文中渗透传统文化

小学语文教师所选用的语文,都以教育学校正确的道德价值观、态度和社会情感世界观为根本遵循。想帮助学生们从小就养成正确的价值理念、人生观和社会情感观点,不妨用国语课文作为引子,让小学的语文课堂教学更加妙趣横生、更添活力。因为我国是诗的国家,从唐代开始的千余年中,就出现过许多优美脍炙人口的诗篇,所以为了提高语文课堂教学的实效性,语文老师就必须严格地按照要求,引导学校更多地吟诵古代名家名篇,在熟读的基本上吟诵传统诗文,并在潜移默化中感悟传统文学的精华与内核。具体来讲,就是老师在讲解古诗前,先是让学生们自己查字典了解古诗中各句的准确读音,然后再从字义的

各个方面认识古诗的具体含义,从而感受深厚的文化历史意义,也因为古诗中所反映出来的真情实感本身就蕴含着中国深厚的民族气节与文化内涵,也由此形成了中国文化的主要形象,于是,学生们只有在反复吟诵古诗的基石上,再加以老师正确的点拨与引导,方能更加深入地认识古诗中所蕴含的中国文化之历史意义,正是所谓“书读百遍其义自见”。

5.3 利用语文教学资源渗透传统文化

在学校日常教学中,传统语言教育资源到处可见,有效地运用这种教育资源是学校推动将传统教育内容渗透到现代语文课堂中的重要途径,同时也是学校适应当前素质教育形势的内在要求。我们必须全面地发掘这种可以直接使用的语言知识来源,使之能够应用于语言课堂教学,同时也能够达到渗透传统知识的目的。

教室走廊两侧所贴的名人名言和名家生平介绍等,学生们都能够在课外时刻驻足观赏,并把有益的名言警句铭记于脑中,从而逐渐形成了自己的传统文化认识和作文语料。也因此,每当学生看见墙上的孔子思想名句——“己所不欲,勿施于人”时,就能从心里萌发出凡事都要设身在地为他人考虑,而且一定要有集体主义的社会价值观。所以只要学生认识《论语》中的思想名句,中国优秀传统文化精神的东西就一定能在其脑海中酝酿、积淀。当然,语文老师们在平时课堂中也绝对应该穿插一点中华传统民俗,比如在课堂后侧的黑板上定时地更新黑板报,而黑板报题材也不妨以春联、中国原有的节日风俗故事、成语典故等居多。这样,就会使学生们在掌握语文基础知识的同时,在无形中受到传统文化教育精神的陶冶。

5.4 加强课堂诵读

朗读是一种“视、听、说”三位一体的教学活动,可以让学生在多种层次了解文字内容。在课堂教学中组织学生对文字加以朗读,可以增进他们对文字的认识,让他们比较深切地体会到文字中所蕴含的中国传统文化底蕴。为了提高朗读中对民族传统文化内涵的渗透,朗读活动中不要单纯地照本宣科的、毫无感情地朗读课文,而是需要在学生基本了解文字中所包含的情感意义之后,再融入情感的意识、有节奏地对文字加以朗读。并采用由老师领读、学生进行集中朗读、教师自主朗诵、公众演讲等方式,引导学生对文字加以反反复复地朗读,让学生在朗读流程中进一步深入中国传统文化的含义,体会中国传统文化的吸引力,从而提高对中国传统民族文化在阅读与教学中的渗透。

5.5 开展实践活动

传统文化教育的渗透并不是流于表层,而应该深入到学生的生活之中,而且由于传统文化教育本来就脱身于生活,所以透过生活也可以达到更好的传统文化教育功效。所以,语文课堂教学并不要被局限在课堂的这一四角空间之中,而语文课堂教学也并不仅是课堂。教师应引领学生走向课堂,并通过实际教学活动,增强传统文化在语文课

堂教学中的融合性。此外,由于学生一般也处在较活跃好动的年龄,因此相对于传统死板教条的课堂环境,在实际教学活动中所感受到的传统文化可以为其带来更为深厚的记忆,起到更为广泛的影响。所以,老师们要积极开展实际教学活动,让语文从课堂中走进生活,从而实现传统文化在语文课堂教学中的渗透。

因此,敬老尊贤、孝顺父母一直是中国传统文化教育中很重要的内容。为了提高他们对这一古老文明的认识和了解,老师可安排他们到福利院参观,帮助他们干一点力所能及的工作,培育学生尊老的能力,让他们养成孝心、敬老的优秀品质。

5.6 使用多种方式

若想让学生从课堂比较深入地体会到中国优秀传统文化,我们就需要进一步丰富课堂教学内涵,并改革传统的教学方法,采取更灵活多样的方式,让学生积极投入到传统语文课堂教学当中,就这样,才能加强我们课堂的文化底蕴对学生素质教育的影响。老师从课堂观念上向现代教学观念转变,根据学生的性格特点和实际需要,在课堂教学中进行有趣的教学,以便让学生比较深刻地了解中国传统文化。

例如,《精卫填海》的教学。老师可以在课堂教学中根据课文,引导他们开展舞台剧演出,通过角色扮演,让他们比较真切地感受到课文的内容,体会里面蕴涵的中国文化底蕴。老师也可引导他们在课下对有趣的,与中国历

史有关的事情进行自主搜集,把采集成果在课堂上加以集中讨论,以此提高他们对传统文化的了解和把握。

结束语

深入推进在小学的语文课程中渗透中国传统文化教育,不仅可以在无形之中促进小学生的全面发展,还会为教学工作提供新的力量,从而推进优质语文办学。教师要运用各种渠道提供传统文化浸润的有效平台,让学生们时时得到中国传统文化的养分滋润。

参考文献:

- [1] 钟春柳.浅谈小学语文教学的"知"与"行"[J].情感读本,2022(11):67-69.
- [2] 刘芳.浅谈小学语文教学中的师生互动[J].教学管理与教育研究,2022,7(5):39-41.
- [3] 张光宝.浅谈小学语文教学中语文素质的培养[J].学周刊,2022,15(15):137-139.
- [4] 周维.网络环境下小学语文教学[J].读与写,2022(10):76-78.
- [5] 张文洁.以读促写在小学语文教学中的应用[J].科普童话·新课堂(上),2022(1):112-113.
- [6] 洪小春.快乐教学在小学语文教学中的应用思考[J].科普童话·新课堂(上),2022(1):67.
- [7] 牟小凤.浅谈茶思维下小学语文教学方法和策略[J].福建茶叶,2022(5):132-134.