

“绘”在“乐”中

刘 萍 汪 晔

丹阳市前艾中心幼儿园 江苏 丹阳 212326

摘要: 在幼儿阶段, 幼儿的理解认知能力并不强, 更加偏重于形象丰富的事物, 绘本故事以丰富的内容多样的设计备受幼儿的喜欢, 是与幼儿的内心世界相符合的。幼儿园在教育中, 会开展不同类型的音乐活动, 包含情感的音乐活动可以让幼儿的内心得到更好的发育成长, 能够让幼儿更加放松的融入到幼儿园环境中, 可以非常好的消除幼儿内心恐惧或者抵触情绪, 对强化幼儿“以园为家”的意识都非常有帮助。绘本故事和音乐活动的深层次融合, 可以借助人物、视频或者音频等方式进行, 将绘本中的故事灵活的表达出来, 从而让幼儿对音乐活动更加感兴趣。为此, 将绘本故事融入到幼儿音乐活动当中, 可以显著丰富幼儿音乐活动的基本内容, 提高幼儿对美的理解与认识, 从内心深处扎下音乐美的种子, 这对于幼儿长大后音乐感知能力以及语言表达水平的提高等都非常有帮助。

关键词: 绘本故事; 幼儿; 音乐活动; 有效应用

"Painting" is in "Music"-- On the Effective Application of Picture Book Stories in Children's Music Activities

Pin Liu Ye Wang

Danyang Qianai Central Kindergarten Danyang City Jiangsu Danyang 212326

Abstract: In early childhood, children's understanding and cognitive ability is not strong, more emphasis on the image of rich things, picture book stories with rich content and diverse design of children like, is in line with children's inner world. Kindergarten in education, will carry out different types of music activities, contains emotional music activities can let children's heart better development growth, can let children more relaxed into the kindergarten environment, can be very good to eliminate children's inner fear or resistance, to strengthen children's awareness of "garden for home" consciousness is very helpful. The deep integration of picture book stories and music activities can be carried out by means of characters, video or audio methods to flexibly express the stories in picture books, so that children can be more interested in music activities. Therefore, integrating picture books into children's music activities can significantly enrich the basic content of children's music activities, improve children's understanding and understanding of beauty, and sow the seeds of music beauty from the depths of their heart, which is very helpful for children's music perception ability and language expression level after they grow up.

Keywords: Picture book stories; Children; Music activities; Effective application

在现代幼儿教育中, 绘本是不可缺少的方式方法, 绘本当中包含着非常丰富的知识内容, 以幼儿能够理解和接受的水平融入到幼儿日常生活中, 对深化幼儿教育都非常有帮助。在绘本故事内容体现上, 图片占比非常高, 能够以灵活生动的形式向幼儿传达故事内容, 帮助幼儿对故事有更加深入的了解。研究发现, 幼儿阶段更多偏向于形象思维, 绘本故事中的基本形象往往设计生动, 能够将内容以更加多样的方式呈现出来, 也是当前幼儿特别喜欢故事读本, 对于激发幼儿的读书学习兴趣都非常有帮助。绘本故事能够有序的激发幼儿想象力, 能够给幼儿创造非常丰富的想象空间, 对幼儿想象思维能力培养有着重要意义。将绘本故事与幼儿音乐活动相结合, 并进行不同情景的设置, 可以对活动的内容进行丰富, 能够显著提高幼儿

的阅读兴趣, 让幼儿在音乐活动中感受更加深刻, 得到了绘本故事的辅助, 幼儿在音乐活动感知上会更加深刻, 能够让幼儿对音乐活动有更加贴切的理解与感受。

1 幼儿音乐教学活动

新时期, 在推进幼儿音乐教学活动中, 应当突出新课程标准的导向作用, 更加致力于对幼儿的内心理念进行丰富活跃, 提高幼儿在音乐活动中的自觉探索能力, 这样才能让音乐教学活动更加符合幼儿的成长需求, 才能让幼儿在内心当中更加的认可音乐活动, 让幼儿在内心当中放下对音乐活动的戒心, 带着兴趣融入到其中去, 以此来指导幼儿音乐活动的设计及安排实践。在音乐活动良好有序开展过程中, 可以让幼儿自身的情感得到丰富升华, 能够显著提升幼儿的德行修为, 对幼儿艺术素养的深化也大有帮

助,能够让幼儿在音乐世界中更好的发现美。

1.1 幼儿居于音乐活动的中心

在教学深化改革大背景下,幼儿园教育教学的改革也在加快,教学目标的制定应当致力于幼儿今后的健康成长,具有足够的前瞻性、长远性,需要立足于幼儿成长的现状组织音乐教学活动的开展,确保幼儿园教学活动具有足够的新颖性与综合性,这就需要将幼儿放到幼儿园教育的核心位置上,注重把握幼儿内心的实际需求,让教学活动符合幼儿成长的基本规律。音乐活动,要与幼儿园音乐教育课程相吻合,是对音乐教学课程的丰富与延伸,要体现出一定的目的性、计划性,确保音乐活动在开展上更加有序到位。在音乐活动开展上,应当更加注重对幼儿内心情感的呵护,让幼儿在音乐活动的深化开展上能够有自己的感受与想法,在音乐活动的熏陶引导下,让幼儿对美有不一样的理解与体悟,这也是幼儿音乐活动开展的终极目的,对于幼儿综合素质提升都大有裨益。

1.2 绘本和音乐活动的基本关系

绘本,在内容体现上以各种图画为基本方式,有助于幼儿对内容的了解,充分考虑了幼儿阶段理解能力不强的实际情况,绘本和音乐教学活动存在着明显的内在关联关系,绘本在表现形式上非常丰富,可以是不同的色彩,可以是特别简单的文字,能够逐步引导幼儿学习成长,对幼儿深化自我认知也非常有帮助,不少绘本中包含着丰富的道德品质内容,都对幼儿有着良好的熏陶引导作用。音乐活动的开展也是以幼儿为着眼点,通过不同类型音乐活动,能够让幼儿对美有更加深刻的感受,能够提升自己的音乐感受能力,绘本与音乐有着相当深刻的交叉关系,彼此之间难以精准区分开,无论是绘本还是音乐活动,都是服务于幼儿成长进步的。

1.3 营造绘本教育的良好环境氛围

依托于绘本,能够帮助音乐活动更好的展现自身教学内容,能够将音乐以更加丰富形象的方式体现出来,对于加深幼儿的理解与感受都非常有帮助,让幼儿在音乐世界中感受到绘本内容的与众不同,让幼儿更好感受绘本世界的魅力,借助绘本中直观形象的描述表达,让幼儿对音乐内容形成更深层次的理解,这些都是教师单纯靠语言讲解等无法达到的。教师在应用绘本进行音乐活动教学中,应当立足于幼儿的心理接受等情况,营造更加宽松愉悦的教学环境,这样才能让幼儿在绘本的引导支持下,融入到音乐活动当中去,不仅延伸了绘本的教育服务范畴,而且还能够让音乐活动的开展更加符合幼儿的实际需要,音乐活动在实践落实上更加的接地气。

2 创设良好的绘本情境

在音乐活动开展上,教师应当从基本主题、实际内容及内在情感等方面进行深层次的剖析,充分考虑幼儿的基本兴趣以及以往音乐活动参与的情况,从而选择出最为合适的绘本内容,进而做好故事情节的合理设计,让绘本故事与幼儿音乐活动高度贴合到一起,有助于幼儿对音乐活动的把握,提高参与的主动性、成效性。依托情境的合理设置,可以将绘本中的故事内容淋漓尽致的展现出来,可以非常好的提高幼儿参与音乐活动的积极性、趣味性,引导幼儿对音乐进行更加入神的聆听,更好的把握音乐所描述的形象内容,这对于幼儿内心情感的培养,良好品格修为的养成都非常有帮助。例如,在被幼儿喜欢的绘本故事中,《小老鼠》《黑猫神探》等就是重要组成部分,教师可以精准把握其中的组成形象,对黑猫警长、一只耳、白鸽侦探等进行合适的音乐选择设置,并结合不同的行为动作进行丰富的组合,这样可以实现音乐活动与绘本内容的密切融合,真正实现绘本与音乐活动的你中有我,我中有你。在音乐活动开始之前,教师可以从幼儿的实际出发,设置温馨、快乐、愉悦的活动环境氛围,通过应用多媒体技术,设置大树、森林、草地等丰富多元的环境空间,包括设置警察局、粮仓等,让幼儿真切感受逼真的绘本场景。通过绘本与音乐活动的结合,能够让幼儿对音乐有更加到位的把握,在音乐内容的演唱等方面会更加到位,对于延伸丰富绘本的内容记忆等也是大有帮助。

3 充分感受绘本故事情境

3.1 将情境中的辅助元素予以丰富完善

在绘本中,包含着非常多的图片内容,将这些图片有选择的融入到音乐活动中,能够帮助幼儿对绘本中的内容进行加深记忆,而且还能够非常好的增强情境设置的基本成效。幼儿在实际参与音乐活动中,会结合自己以往阅读过的绘本内容来对音乐做出更加合理的选择,并实现对不同故事情节的合理配乐,这样能够帮助幼儿更好的表达自己内心情感,而在配乐等的选择上,自然少不了教师的从旁指导,逐步提高幼儿的动手参与能力。幼儿教师在进行音乐活动开展中,要对图片、视频、或者声音等进行更加灵活的应用,让幼儿能够更加深入的融入到音乐活动中,可以让幼儿自身的兴趣更好的提高,让幼儿在音乐活动参与中更好的放下自我。例如,《未来机器人》音乐活动活动开展中,教师可以引导幼儿对绘本中机器人的基本动作、实际想法等进行解读认识,选择合适的音乐相配,幼儿在音乐的引导下可以对相关的动作等进行模仿。幼儿建立在对绘本故事内容理解基础上,会让音乐活动开展的更加丰富

逼真到位,能够让音乐活动与绘本内容更加逼真的结合起来,会让幼儿更好的认识绘本与音乐活动的内在联系性。

3.2 将情境中的语言表达予以不断增强

幼儿时期,是语言培养的关键阶段,幼儿对所有的语言内容都表现出了非常强的兴趣性,教师在幼儿成长中应当多层面给予锻炼培养的机会,帮助幼儿对自己的内心感受、情感体验等进行逐步的表达。绘本故事当中,实际包含的语言内容比较少,更多的是以图画等方式来体现,幼儿在绘本故事学习中,语言锻炼的机会并不是特别多,教师应当有意识的对幼儿进行语言层面的锻炼引导。例如,在音乐活动设计当中,教师应当充分考虑幼儿的实际情况,设置丰富的旁白来更好引导幼儿的语言实践,让幼儿之间开展形式多样的模仿互动。以《未知的小鸟》为例,教师可以向幼儿讲解绘本中的故事内容,帮助幼儿对绘本故事有很好的把握,同时还可以针对幼儿的理解提出相应的问题,教师和幼儿之间进行交流互动,这样可以帮助幼儿对绘本故事内容更加深刻的了解。在音乐活动开展中,幼儿可以根据教师的讲解等,在教师帮助下选择合适的音乐歌曲参与到音乐活动中,这样会非常好的提高幼儿音乐感受理解能力,而且还能够让幼儿在自身感受表达上得到显著增强。

4 充分表现绘本故事情境

4.1 深刻理解绘本故事内容

为了更好推进绘本故事在幼儿音乐活动中的应用,教师需要对绘本故事内容进行深入理解,从而强化对音乐活动的深化推动,这对于强化对音乐的感知能力都非常有帮助,能够更好的服务于幼儿音乐活动开展,能够让幼儿在音乐活动开展上更加主动的参与。在绘本内容的表达上,教师可以亲身示范,通过对绘本中不同情节角色的模仿,对幼儿会起到非常好的指导帮助作用。音乐活动开展中,教师可以从不同层面对幼儿进行引导,鼓励幼儿积极参与到其中,这样能够让幼儿对绘本故事有更加深刻的了解。例如,在《猫和老鼠》音乐活动中,教师可以组织学生进行模仿,教师对绘本中的内容进行仔细解读,帮助幼儿更好的了解,能够让幼儿在音乐活动开展上更加到位。

4.2 丰富音乐活动的教学形式

在音乐活动进行过程中,教师应该明确教学目的和目标,让学生能够系统的感受音乐内涵,理解绘本故事内容,并积极参与音乐活动。例如,在《小鸟飞行》的活动中,教师应该扮演小鸟的妈妈角色,并依据小鸟的飞行、觅食和攻击等动作,他在不同的音乐快节奏。同时,教师应该鼓励幼儿积极参与,扮演小鸟和老鹰,模仿小鸟妈妈进行

觅食和战斗。音乐活动结束后,教师可以设置辅助活动,以加强幼儿对故事内容的理解。例如,小鸟飞行比赛、小鸟觅食比赛、小鸟战斗比赛等,以提升音乐活动的整体趣味性。

5 拓展绘本故事情境

音乐活动和绘本故事都会给幼儿留下广阔思考空间,所以教师要对周围情景进行拓展,以此实现拓展幼儿思维的目的。绘本故事情景拓展可以提高幼儿的兴趣,丰富幼儿的想象力和创造力,使其更加主动的参与到活动中,提高幼儿的自信心和表达能力。例如,《小蝌蚪找妈妈》中,教师应该对小蝌蚪的生存环境进行拓展,将其设置为海边的小湖泊,以此增强小蝌蚪的危险性,为后期活动的开展拓展故事情境。在绘本故事情景拓展过程中,教师要对情节进行调整,设置“小高潮”、“大高潮”,以此提高幼儿的集中力和对故事内容的关注度。

6 结语

综上所述,本篇文章主要是对绘本故事在幼儿音乐活动中的运用进行了不同层面分析,深刻认识了绘本故事对音乐活动的影响,明确了绘本故事与幼儿音乐活动相互影响促进的关系,对于加快幼儿更好融入音乐活动都有很大帮助,能够丰富绘本故事的基本内涵,对助力幼儿健康全面成长进步都有着至关重要的影响。

参考文献:

- [1] 孙艳燕.音乐活动在幼儿教育中的应用探索[J].中国科教创新导刊.2013,(21).242.
- [2] 叶海云.音乐活动在幼儿教育中的有效运用[J].新课程·小学.2015,(6).115-115.
- [3] 黄艳云.幼儿园探索型主题活动的开发与实施[J].科技信息(科学教研).2007,(31).643,642.
- [4] 温雅.探究音乐活动在幼儿教育中的有效运用[J].求知导刊.2019,(27).61-62.
- [5] 王琰.音乐活动在幼儿教育中的有效运用分析[J].都市家教(上半月).2017,(11):214-215.
- [6] 刘艳春.幼儿教育中音乐活动的应用[J].课程教育研究(新教师教学).2016,(7).245-245.

作者简介:

刘萍(1988.8-),女,汉,江苏省丹阳市,本科学历,丹阳市前艾中心幼儿园,一级教师,研究方向学前教育。
汪晔(1979.11-),女,汉,江苏省丹阳市,本科学历,丹阳市前艾中心幼儿园,一级教师,研究方向学前教育。