

儒家中庸视域下新型师生关系的建构

李 洋

江西师范大学 江西 南昌 330022

摘 要: 中庸是我国儒家理论中的一个经典理论,意指为人做事恰如其分,恰到好处。目前在我国的师生关系当中还存在着一些乱象,亟需结合中庸思想帮助新型师生关系的建构。在中庸视域下的“中道”、“时中”、“中和”、“中行”四个原则之中,在此基础上,结合当代新型师生关系的四个特征:尊师爱生、民主平等、教学相长、心理相容,总结出建构新型师生关系分三个方法:适当的调整自己老师的角色、亲近学生以及多互动,对于新型师生关系的建构有一定的现实意义。

关键词: 中庸视域; 新型师生关系; 师生关系建构

The Construction of New Teacher-student Relationship from the Perspective of Confucian Doctrine of the Mean

Yang Li

Jiangxi Normal University Jiangxi Nanchang 330022

Abstract: The doctrine of the mean is a classic theory of Confucian theory in China, which means to do things appropriately. At present, there are still some chaos in the relationship between teachers and students in our country. It is urgent to combine the golden mean thought to help the construction of a new relationship between teachers and students. Based on the four principles of "the middle way", "the middle time", "the middle way" and "the middle way" from the perspective of the golden mean, and combined with the four characteristics of the contemporary new-type teacher-student relationship: respecting teachers and loving students, democracy and equality, teaching and learning grow together, and psychological compatibility, this paper summarizes three ways to construct a new-type teacher-student relationship: appropriately adjusting the role of their teachers, getting close to students, and more interaction. It has certain practical significance for the construction of the new relationship between teachers and students.

Keywords: Golden mean horizon; New teacher-student relationship; Construction of teacher-student relationship

教师的教育对象是具有独立思考 and 判断力的学生,为了达到理想的教育效果,如何培养师生间和谐融洽的关系就显得十分重要。但是和谐融洽并不意味着教师要一味的迁就学生,即使是和谐的师生关系也应保持一定的尺度,做到“无过而无不及”,即“中庸”。在这种情况下,把中庸之道结合在新型师生关系的建构之中,具有十分重要的意义。中庸思想的内核意义对于教师在教学过程中与学生保持和谐师生关系具有十分重要的启发和指导意义。

1 内涵:“中庸之道”、“新型师生关系”

1.1 中庸之道

“中庸之道”是儒家思想的核心。孔子十分崇尚和重视中庸之道,认为中庸是道德的最高层次、是人生修养的最高境界、也是为人处世的基本原则和方法。孔子说“中庸之为德也”,做事“无过无不及”、“过犹不及”。

《中庸》在孔子看来只有当人具有了“仁”依“礼”行事才能达到中庸的境界,它充分体现了儒家文化追求“和谐”效应的基本特点^[1]。中庸——“不偏不倚,无过不及之名。”^[2],即为人做事恰如其分,恰到好处。“中”为“不偏”,公正,不偏袒;“庸”为“不易”,做事符合

常规,分际。其本质强调事物的合理性和适度性,要求人们理性地控制和调整自己的感情、思想、行为。在判断选择时,学会消除个人感情的爱好和嫌恶,坚持实事求是的现实态度和观念,客观分析和把握问题,不夸张、不轻视,在不保守的事物两个极端中选择一个。保持适度的状态,达到适当的状态。

为何要提出中庸?平衡点不等于中间点,中间点是机械的,始终位于在两端之中;而平衡点不同,它是一种智慧的体现,需要人们的随机应变能力。也就是说中庸之道是区别于折中主义的,折中主义坚持的是平均用力原则,确立固定在一半处,而中庸之道是坚持权变时中原则,确立是灵活变通的。那么我们如何来确立一个中庸点呢?坚持“义”原则。“义者,宜也”,讲求合理适宜,怎样做,便怎样做。“子绝四:毋益、毋必、毋固、毋我”。当然的,一个人一件事是否符合了“义”,要考虑关系变量,例如场合、对象、时间、情境等等。

1.2 新型师生关系

在教育的过程中,师生关系可以称为最重要、最基本的人际关系。就其字面意义而言,师生关系就是在教学过

程当中教师与学生之间形成的微妙的关系,这需要一些东西作为中介,师生关系才能产生发展,例如教材、教具、多媒体等等。从教育学产生初期,师生关系的建构发展一直是教育学中的一个热点话题,引发全世界的关注与讨论。在此方面,中西方的有些看法以及做法不尽相同,但大致的经历过程却又十分相似。此中教师起着个至关重要的辅助作用。最近这些年,随着网络媒体的快速发展,学生接触到的信息资源也不单单是从教师口中听到学到的,而是在发达的网络中接触到的甚至是自己主动搜寻到的。这种现象的出现导致我们不断思考当代应该出现一种新型的师生关系,来促进师生之间、生生之间、师师之间关系的不断完善与发展。

在对传统的师生关系观念进行扬弃的过程中,保留了“重视知识”、“尊重教师”、“教师要严格要求自己”等等适用于当今社会的观念。新型师生关系其本质就是“和谐”,关键代表的是人与人之间的和谐共处,在师生关系中起到了调和的作用。新型师生关系指教师与学生互相尊重,在平等的对话交流中互相理解,共享学习资源与知识。这是一种我们目前向往的理想的师生关系,也在朝着这个方向不断努力,其中内涵包含了一下几个方面:第一,真诚与信任。人与人建构关系首先从互相真诚开始,师生之间的新型关系也离不开一个“诚”字,互相表达真诚的想法,达到能够互相信任的程度;第二,理解与尊重。更加重视对学生的尊重,不仅尊重学生的独立人格,也要尊重学生的天马行空的想法,不对个别差生进行区别对待,理解每个学生,平等对待每个学生;第三,关心与爱护。这在传统的儒家观念里传承而来,爱是教育的基础^[3],不仅要爱每一个学生,也要在关心爱护学生的过程中让学生学会去爱护他人;第四,欣赏与赞美。老师用欣赏的眼光看了正在发展中的学生,发现学生不同的亮点,对学生的进步的称赞丝毫不吝啬。

2 问题:当前建构新型师生关系中的乱象

中庸之道讲求行事合理适度是具有普遍意义的,小到为人处世,大到治国安邦,都有可借鉴之处。中庸是一种理想的状态,对于师生关系而言,“时时处中”也是难以实现的理想状态。

首先,从教师的角度来看,中国长期追求的传统教师和学生的关系,即以教师为中心,教师自身在成长过程中将这种模式转变为潜意识。这样的传统很难让教师在短时间内改变角色,很难让学生回归自己的主体地位。教师无意识地扮演着活动的统治者的角色,学生是学习活动的被动接受者。有更甚者,会直接把学生当作物件,在心里给

他们归类,给学生贴上一些所谓的“好学生”、“坏学生”之类的标签,学生迫于教师的威严以及自身心理压力也只能被迫接受这一不公正的判断。

其次从学生角度来看,学生都是具有独立个性、独立判断能力的正在成长中的人,他们会对教师有一些自己的评判。由于个人的学习习惯、兴趣爱好、个性性格、学习动力有所不同,从而产生的对教师的教学能力、教学方法和教学内容判段也会有所不同。一些学生十分喜爱一个教师也许是因为教师的认真负责与严格,而另外一些学生却恰恰不喜爱这类型教师,他们也许对温柔、循循善诱的教师颇有好感。而且学生们大部分都是处于青春期时期,他们对于一个教师的好恶往往会体现在他们对这门课程的学习努力与否之上,他们认为这样是表达他们对教师不满的方式。因此,学生们的消极懈怠的情绪一旦养成就会成为构建和谐师生关系的巨大障碍。

3 策略:“中道、时中、中和”原则

理性的观察、理性的决策、适度的行动是实现中庸之道的正确途径。中庸之道的理念和措施也应该是教师教育中构建和谐师生关系的理念和措施。平等、友好、尊重、积极、合作的师生关系是中庸之道的体现。我们可以从新型师生关系的特征入手,找到适合建构关系的策略。

第一,尊师爱生。宋代大儒朱熹注释:“庸,平常也”^[4]。教师通过对学生的尊重和关心,交换学生的真诚尊重和信任。学生对老师的尊重和信任可以鼓励老师更加努力;第二,民主平等。一方面是师生关系的民主平等,另一方面是学生之间的民主平等;第三,教学相长。一是教师教育促进学生的学习;二是教师可以向学生学习。第四,心理相容。即和谐相处。在《中庸》看来,教育即在于帮助引导学生思考,明察自己的本然状态,认识自我“本性”,遂称“明诚”^[5]。

3.1 “中道”:恰到好处的“度”

中道的关键就是要把握好恰到好处的“度”,这里的“度”在新型师生关系的建构中可以体现在两个方面:一是数量适度;二是质量适度。数量适度可以是教学任务布置的适度,亦可以是教学课时安排的适度。在国家大力提倡“双减”政策的大背景之下,许多教师明白了作业适度的道理,但仍然会有一部分教师不是真正的从心底里去理解为学生减负的重要性。学生不是学习机器,他们不是为了取得高分而去学校学习,他们在学校里学到的应该是做人的道理和综合素质的培养,“唯分数论”在新时代显然立不住脚跟,一味的增加学生的课时、安排繁多的课业只会让学生厌倦学习;质量适度是依据教育家维果茨基的

“最近发展区”理论而提出,“最近发展区”理论提示教师根据学生们现有的水平,教给他们的知识要做到既不过于简单化,也不会过于难以理解,做到让大部分同学可以理解,既不会让学习较好的同学感到枯燥,也不会让学习方面存在困难的学生感到困难而轻易放弃。另外,这个恰到好处的“度”也不是一成不变的,会随着学生的年龄、心智的成熟变化而变化。

3.2 “时中”: 践行灵动的“变”

“时中”是指连续不断、因地制宜的变化,这种变化可以随着时间、地点、情境、对象的改变而改变。“时中”就是《易经》之中所强调的“与时偕行,与时俱进”,亦顺势而变。但在“时中”的过程中,必须要始终遵循事物运动发展的“中道”。“时中”体现了中庸之道的原则性与灵活性统一。“时中”要求教师要随着教育对象、教学情境等等因素的改变而改变,切不可采取一刀切的方式,将一种教学方法应用于不同的学生之中。伟大教育家孔子早在几千年之前就已提出因材施教,这个理念正是“时中”原则的最好体现。在教学过程当中,教师根据学生的学习态度、学习方法、认知水平灵活施教。教师在设计教学环节时也要善于结合当前社会形势与时代背景,设计适合于学生年龄阶段的教学活动。

3.3 “中和”: 追求情感的“和”

“中和”原则主要指师生之间的情感情绪和谐,在新型师生关系的特征之中主要体现在最后一点心理相容,在教学过程中的体现一是师生之间和谐一致、关系密切、平等合作;二是教师要时刻关注到学生的情绪情感的变化。关注、关心、爱护学生,在我国传统儒家理论中早有体现,是孔子对于教师的八大教学方法之中之一——“爱护学生”。在新型师生关系的建构当中,教师要做到时刻关注每个学生的情感变化,抓住学生学习的敏感期和关键期。在生活当中,关心爱护学生,在教学当中,尊重爱护学生。另外,这种“和”是多样性、异质性事物的“和”,是和而不同。其次,是和谐平衡状态的“和”,各种不同要素之间具有内在的一致性、凝聚性、和合共生性;其三,是讲求“中节”的“和”,不是无原则的“和稀泥”、牵强附会或方枘圆凿。此外,这种“和”不是一成不变的稳定态,而是因时而发、顺势而变的合宜状态。

从以上建立中庸的原则中,总结出以下三种建立新型

师生关系的方法。第一,适当的调整自己老师的角色。作为老师要想和学生建立和谐的师生关系,一定不能显示出高高再上的状态;第二,亲近学生。在与学生的相处中一定要去了解他们,可以多与他们交谈,了解他们的爱好、想法等;第三,多互动。使用合理的处理办法。在面对学生的过错时,不要使用惩罚的方式,要用适当的方法去纠正对方。教师要始终明白,中庸的“中”不是固定的、静态的,而是变化的、动态的,是随着情况的变化而变化的^[6]。对于教师来说,他们应该友好地对待学生,规范学生的学习态度,促进创造性的思考,培养具有高度责任感和使命感的科学学习方法。以“礼仪”为原则,维持教室秩序,保证教室活动顺利进行,不以外表判断人,接近学生。对于学生来说,他们爱和尊重老师,规范教室的行为,培养良好的思维习惯,而不是根据自己的喜好和厌恶来评价老师。

苏霍姆林斯基说过:“某一种教育真理,用在这种情况下是正确的,而用在另一种情况下就可能不起作用,用在第三种情况下甚至会荒谬的。”关于师生关系本身的追问,应该因人、因事、因时,适度方为良剂。只有师生双方都积极努力地以孔子“中庸”的和谐状态为标准 and 原则来要求自己,不偏不倚,无过无不及的道理应当是在师生平常相处之中建立起来的规则,也是为人处世的真理。只有可以做到“无过无不及”和谐融洽的师生关系才有得以望形成。

参考文献:

- [1] 王润娟.中庸之道与教学过程中和谐师生关系的构建[J].教书育人,2013(03):70-71.
- [2] 解颀理.《中庸》诠释史研究[D].山东大学,2010.
- [3] 高伟.爱与认识:对教育可靠基础的追问[J].教育研究,2014,35(06):10-19.
- [4] 钟志贤.义趣探微:中庸之道蕴涵的四大教学设计研究理念[J].电化教育研究,2014,35(02):5-12.
- [5] 朱熹.四书集注[M].长沙:岳麓书社,1985.
- [6] 陈怡.《中庸》的教育学意义[J].中国大学教学,2006(08):48-49+63.

作者简介:

李洋(1999-),女,汉,江西九江,硕士研究生,江西师范大学,研究方向为教育学原理基本理论。