

中学语文培育文化素养的优势和落实途径

杨 帆

云南师范大学 云南 昆明 650500

摘 要:《义务教育语文课程标准(2022年版)》首次在义务教育阶段提出了义务教育所要培养的文化自信、语言运用、思维能力和审美能力。中学语文作为人文性学科,本身就包含着丰富的人文精神和人文素养。结合中学语文学科自身的特点与优势,探究中学语文课程培养文化素养的落实途径,并从教材、教师、教学评价等角度进行思考探究。探究出中学语文与文化教学结合的有效路径,为更好地提高中学生综合素养做准备。

关键词:文化素养;中学语文;途径

Advantages and Implementation Ways of Cultivating Chinese Cultural Literacy in Middle Schools

Fan Yang

Yunnan Normal University Yunnan Kunming 650500

Abstract: Chinese Curriculum Standards for Compulsory Education (2022 Edition) puts forward for the first time in the compulsory education stage the cultural self-confidence, language use, thinking ability and aesthetic ability to be cultivated in compulsory education. As a humanistic discipline, Chinese in middle school itself contains rich humanistic spirit and accomplishment. Combining with the characteristics and advantages of Chinese subject in middle school, this paper explores the implementation ways of cultivating cultural literacy in Chinese course in middle school, and thinks about it from the perspectives of textbooks, teachers and teaching evaluation. Explore the effective way of combining Chinese and culture teaching in middle schools, and make preparations for better improving the comprehensive quality of middle school students.

Keywords: Cultural accomplishment; Middle school language; Path

在信息化和网络化的今天,大量的信息和外来的文化涌入人们的视野和生活。在这样的背景下,中华文化也受到了重大冲击。再加之,世界很多国家都对培养具有怎样的核心素养的人才展开了探索。在这样的背景下,《义务教育语文课程标准(2022年版)》的应运而生。《义务教育语文课程标准(2022年版)》的发布,使大众再次将视野关注于语文学科的人文性,关注于语文学科对个体内在品质的培养。

1 文化素养的内涵

文化素养是学科核心素养的一部分。学科核心素养是学科育人价值的集中体现,是学生通过学科学习而逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力^[1]。2020年修订版普通高中语文课程标准提出了高中阶段应该培育的学科核心素养。2022年4月教育部发布了《义务教育语文课程标准(2022年版)》,这是继《义务教育语文课程标准(2011年版)》后再一次的修改。在新版的《义务教育语文课程标准》中,首次提出了义务教育阶段语文学科素养,即文化自信、语言运用、思维能力、审美创造。

中学语文中要培养的文化素养,既是在语文学科教学中培养学生对中华文化的热爱和认同感,具有较为开阔的文化视野和底蕴。中学语文所包含的文化不仅包括中华传

统文化,还包括中华革命文化和社会主义先进文化。

2 中学语文培育文化素养的优势

中学语文进行培育文化素养的优势主要体现在三个方面。首先,从语文学科的本身特点来说,中学语文学科是一门人文性丰富的母语学科;其次,从客观条件来说,《义务教育语文课程标准(2022年版)》对明确提出了文化自信的核心素养;最后,从内容上来说,中学语文包含着丰富的文化素养的资源。

2.1 语文学科的自身特点

首先,中学语文课程内容涵盖丰富。从时间跨度来看,中学语文的内容从古到今;从国别来看,中国和外的优秀文章都有所涉及;中学语文选文类别多样。中学语文既有《岳阳楼记》《石壕吏》《茅屋为秋风所破歌》等传承着中国传统文化的古诗、也有《土地的誓言》《狼牙山五壮士》等歌颂着爱国主义和奋斗精神的文章、还有《我的叔叔于勒》《皇帝的新装》等批判着错误的观念和思想弘扬正确的价值观的优秀的外国文学作品。其次,语文作为我们的母语教学,涵盖着中国的传统文化和革命文化。最后,语文作为人文学科,包涵着意蕴深厚的人文素养与精神。相比其他学科,语文更有利于培养人格,挖掘文化素养资源。

2.2 课程标准的要求

《义务教育语文课程标准(2022年版)》要求在语文教学中培育学生的文化、语言、思维、审美素养。由课程标准我们可以看出语文教育不仅在于语文知识和语文技能的获得与提升,也在于对学生内在的思想、道德、审美等培养与提升。因此在语文学科中融入文化素养培养符合语文教学目标的。

2.3 中学语文中所包含文化素养的资源

首先,中学语文中许多关于爱国主义教育的篇章,这些篇章都可作为思想政治教育的教学资源。在八年级上册的说明文《中国石拱桥》和《苏州园林》中,通过对中国的石拱桥和苏州园林的特点进行说明,表达作者对中国建筑和中国古人智慧的赞美,学生通过学习增强对中国建筑的认同和爱情情怀。部编本的教材不仅设置了爱国主义的教读课还设置了爱国主义的自读课。例如七年级下册的自读课文端木蕻良的散文《土地的誓言》,作者以直抒胸臆的表达方式,强烈深情地表达了对乡土的眷念之情和爱国之情。部编本的教材选择了国内优秀爱国课文,同时还有外国的课文《最后一课》,课文通过一个小学生在最后一节法语课堂的所见所闻,深切地表达了法兰西人对祖国文化的热爱不可磨灭和征服。除了爱国课文的编排,在部编版的语文教材中还设置了“天下国家”的专题。在专题中设立了三个活动:分享爱国人物的故事、朗诵爱国诗歌和展示爱国名言。专题的设置旨在通过活动的开展调动学生的主动性,并在活动中实现个人爱国主义的建构,爱国情感的萌发。

其次,中学语文教材中有许多关于民族精神的文章。例如七年级下册的《黄河颂》讲述了在抗日的号角吹遍祖国大地时,诗人站在高山之巅,唱出了豪迈的颂歌。文章描绘了黄河的气势磅礴,蜿蜒浩荡,并在诗歌的最后点出了我们祖国儿女愿意变成像祖国母亲一样坚强伟大的美好愿望。诗歌歌颂了祖国的坚强伟大就是歌颂中华民族的奋斗的民族精神。在七年级下册《邓稼先》中,分为六个版块描绘了一位忠厚老实、真诚坦白、科学态度严谨、具有责任感和奉献精神的邓稼先先生,在课文点名了邓稼先先生这种品质与性格的根源在于他的坚定的爱国情怀与“鞠躬尽瘁死而后已”的民族精神。八年级下册的《最后一次讲演》是闻一多先生在李公朴追悼会所做的讲演,在讲演中国闻一多先生严厉声讨了以蒋介石为首的国民党反动派的无耻罪行和卑劣行径,表现了闻一多先生热爱祖国、献身革命的英雄气概和斗争精神。部编版的教材中,除了包含着民族精神的文章,同时还设置综合性学习强调

和弘扬民族精神。九年级上册的第二单元的综合性学习以“君子自强不息”为主题,并在综合性学习中设置了三个版块。版块的设置呈现明确概念到寻找代表人物再到演讲的顺序,学生对自强不息的认识也从书本到生活再到最后的情感抒发。

最后,中学语文中有许多课文包含着社会责任感的培养文化素养资源。新时代的教育既重视学生的知识教育,也看重学生的社会责任感教育。七年级下册的《老王》以杨绛先生与老王的交往为线索,记述了作者与老王之间的故事,塑造了在生活上的贫困凄凉以及在性格上善良与厚道本分的老王形象,展现了作者对老王那样不幸者给予的关心与尊重,以及深深的同情。课文以作者的自省表达了更深层的主题思想,即社会应该去关怀生活中的不幸者。例如九年级下册的《祖国啊,我亲爱的祖国》,文中作者将自己比作老水车、路基、贫困、悲哀、理想、胚芽和起跑线等,将个人放在祖国的大形象中,并表达了作者愿意为祖国的繁荣与强大做出贡献,表达了强烈的爱国之情和为祖国建设的社会责任感。

部编版的中学语文,从七年级到九年级、从自读课到教读课再到单元的综合学习,都设置了有关文化的课程内容。由此可见,中学语文中的课程文化教育的教学资源的丰富。

3 中学语文培育文化素养的途径

教师是开展教学的主体,教材是教学内容的基础,教学过程是对学生产生影响的环节。因此,探究中学语文课程培育文化素养的途径,则要从教师、教材、教法和教学评价等方面入手,探究出中学语文课程文化素养的多样性和综合性的途径。

3.1 注重教师综合素养的培养,提高文化素养

首先,老师是课堂教学的主体和教学活动的组织者。其次,教师外在的行为和内在的思想都潜移默化地影响着学生。最后,教师作为教育工作者以及课本的教学解读,教师的文化素养的高低,影响着教师对学科教材中文化资源的挖掘和讲解。因此,要加强对教师的培训,提高教师素养。因此,在提出核心素养的背景下,教师首先需要转变教育理念,不用只把提升学生成绩当作唯一的目标和教学标准,而是更加注重于学生的整体发展。要求教师在实际的教育中自觉融入文化等多元化的教学资源,促进学生全方位全面发展,实现立德树人的教育目标。其次,重视隐形教育的作用,不断改进核心价值观的系统学习自己的行为作风,不适宜的言谈举止,真正的做到“为人师表”。最后,加强老师自身对社会核心价值观的系统学习,将自

己擅长的学科领域与思想教育找到最佳结合点,不断挖掘教材资源,实现价值引领和知识的相结合。

3.2 着眼于教材的研读和构建,增强文化资源

一方面,教材是学校进行教育育人的依托,教材内容反映了执政党,国家和社会主流价值观。教材的知识具有客观性,由于教师具备自身的认知基础和价值观念,因此对教师对文本的解读存在主观性,对文化资源开发深浅也存在差异。任何学科都包含着知识和价值,因此教师在解读教材是不仅要重视其知识点,还要重视隐藏于知识点后面价值。教师应当加深自身的素养,不断提升自己对文本的敏捷点,找到适合的点,进行文化素养教育。文化素养教学要求教师对教材既要进行知识传授建设,又要内含价值观建设,实现立德树人的育人目标。

3.3 丰富教学方法,促进文化素养教育多样化。

语文学科教学和文化素养教育的结合程度以及育人目标实现与否,都受到教育教学方式的影响。因此,教师要重视教学方法的选择。文化素养教育要求教师要更加灵活地使用教学方式,在因材施教中促进学生正确价值观的确立。教师可以采用新课改背景下的小组合作法、情境模拟教学法以及翻转课堂等形式。例如在进行自读课教学的时候,设立任务目标,然后学生通过小组合作的方法完成任务。文化素养教育是关于价值观的教育,学生只有在亲身体验才能更容易对教师所提倡的价值观产生认同。基于以上的基础,教师还可以开展一些实地参与的教学活动(参观博物馆、展览馆和烈士纪念馆等),学生在实地的观察中更好地了解历史和社会,强化社会责任感;或者合理运用视频资源、朗读资源和图片资源等,学生通过外在物质的感染以获得身临其境的体验。例如学习诗歌时,就可以利用朗读的音频;学习有关自然风光和中国传统文化的课文,则可以通过视频资源和图片资源,增强震撼力和感染力。

3.4 重视教学评价,增强文化素养教育的感染力。

教学评价是教学过程中必不可少的环节。教学反馈的人文性和激励性主要体现在对学生积极情感的激发上,因为情感具有感染性、弥漫性、激励性和动力性功能^[2]。对于个体而言,在一定程度上,情感的投入程度及其对情感的体验和认同决定了道德观念的形成。因此,教师要重视教学评价的作用,在教学过程中,合理使用诊断性、形成

性和总结性评价,充分发挥教学评价激励作用。同时,教学评价要中肯客观,对学生的评价要具体,清晰,具有针对性。

3.5 巧设课堂提问,促进文化素养教学的自然性。

课堂提问是推进课堂教学的环节。课堂提问一方面在学习中检验学生的学习情况,另一方面引发学生的思考。因此,在教学设计时要注重问题的设置。同时,文化素养应该自然而然地融入其他教学,而不是脱离教学内容进行文化教育。例如在《孔乙己》教学中,可以增设“谈谈孔乙己的悲剧原因,以及在现实生活中遇到孔乙己这样的人应该怎样做”的问题。同学们在对孔乙己的悲剧命运进行思考时,也会审视反思自身的行为,增强学生的同情心。在进行《壶口瀑布》的教学中,提问学生“作者以精妙的语句,描绘出壶口瀑布汹涌奔腾的壮丽景象,是基于作者怎样的情感?”因此,在教学过程中,教师要创设课堂提问融思想政治教育于无形中。

4 结语

文章以文化素养以及中学语文文化素养的途径为切入点,从教师素养、教材研读、教学方法、教学评价和课堂提问五个方面探析了中学语文培育文化素养的途径。核心素养的推行注重学生的综合能力的形成。同时不同的素养要求,对语文学科教学的教学提出了更多的教学要求,教师不仅要重视知识教学,还要重视价值观的教学。在核心素养的大背景下,教师要不断提升自身的综合素养,与时俱进。在时代大背景下,核心素养的施行不仅立足于纸质的教学资源,同时要乘时代之风打造符合时代的文化素养的教学资源。以此更好地发展和培养学生对中华文化的认同感、广阔的文化视野和核心素养、促进学生成为一个德智体美劳全面发展。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国.普通高中语文课程标准(2017年版 2020 年修订)[M].人民教育出版社,2020:4.
- [2] 钟晓琳.朱小复.再论德育中的“知识”与“生活”--基于义务教育品德课程改革反思[J].课程.教材.教法,2014,34(6):44.

作者简介:

杨帆(1996.12.13),女,汉族,四川省德阳市,硕士,云南师范大学,基础教育。