

基于创造力培养的幼儿园景观设计研究综述

殷 园

西南林业大学园林园艺学院 云南 昆明 650233

摘要: 随着“儿童友好城市”的提出与实践,在城市规划当中,儿童的需求越来越被关注。儿童时期正处于人的创造力的萌发时期,随着年龄的增长,阅历的丰富,创造力的水平也会达到一个成熟的阶段,儿童时期的创造力对其一生的发展来说具有举足轻重的作用。因此,幼儿园作为儿童参与活动的主要空间,承载着儿童的学习、娱乐活动,与他们成长密切相关,那么,幼儿园中的景观设计也会对儿童的成长产生必要的影响。为了提高儿童的创造力,幼儿园理应采用一些方法鼓励儿童发散思维,提升注意力,发展他们的创造力,而其中一种方法便可通过自然或人工环境的影响来提升幼儿的天赋发展与创造力。本研究在回顾了十年内的部分文献,结合笔者分析的基础上,就如何提高儿童创造力、激发和改善学习成果的幼儿园景观空间设计提供了新的见解、建议和有效的建议。

关键词: 创造力;儿童;幼儿园;景观设计

Summary of Kindergarten Landscape Design Research based on Creativity Cultivation

Yuan Yin

Southwest Forestry University Yunnan Kunming 650233

Abstract: As the children's friendship cities and practice has put forward, children's demand has been put more and more attention in city planning. And the children are in the germination period of people's creativity, as the growth of the age, getting experience richer, the level of creativity will be reached a mature stage. Young children's creativity plays a decisive role for the development of children's life. Therefore, kindergarten as the main space of children to participate in activities, then, the landscape design in the kindergarten will have a major impact on children's growth. In order to improve the creativity of young children, kindergarten should adopt appropriate ways to encourage children's divergent thinking, enhance attention, to develop their creativity. There is one of method can enhance the influence of young children's development of talent and creativity by natural or artificial environment. This study reviews the ten years in part of the literature, in combination with the author on the basis of analyzing to provide new insights suggestions and effective suggestions.

Keywords: Creativity; Children; Kindergarten; Landscape architecture

创造力在生活实践中的重要作用体现在方方面面,比如:技术的创新、教育、商业、艺术和其他科学领域等^[1]。3~6岁的学龄前儿童是培养创造力的黄金时期,这个时期的创造力对其一生的发展来说具有举足轻重的作用。幼儿园室外环境不仅承担着幼儿锻炼身体、休闲娱乐等功能,而且在幼儿的智能发展过程中发挥着潜移默化的“隐性”作用。但是目前的幼儿园室外环境同一化、形式化、人工化及工业化倾向严重,无法满足儿童发展多元的需求,幼儿园景观设计还存在很大的提升空间^[2]。因此我们需要充分发挥幼儿园室外景观环境的“隐性”教育功能,让幼儿在与游戏和环境的互动中充分开发多元智能,发掘优势潜能,培养健全的人格。

1 核心概念的界定

1.1 幼儿园景观设计

幼儿园是学龄前儿童最初接受教育的场所,它承载着儿童的智育、德育等重要任务^[3],儿童的行为习惯几乎都在幼儿园时期养成。幼儿园景观是园里有生命的基础设

施,是园内各类自然景观和人文景观资源的集合体,是具有观赏价值、文化价值与生态价值的空间体系^[4]。

1.2 儿童的创造力

《中国学前教育百科全书》中将创造力分为三个层次:(1)高层次的创造力。经过一段时间的研究、反复的探索所产生的前所未有的非凡创造。(2)中层次的创造力。经过模仿或改革,在原有知识和经验的基础上,重新组织材料加工而成的、有社会价值的产品的能力。(3)初级层次的创造力。产生对创造者本人来说是前所未有的、有价值的产品的能力,不涉及到社会价值^[5]。根据这个的分层,3~6岁幼儿的创造力应属于初级层次的创造力。

2 基于创造力培养的幼儿园景观设计的现状

自1950年以来,心理学家们发现智力和创造力是不一样的,他们觉得需要理解创造力,于是逐渐在对这一领域进行广泛的研究^[6]。杜波斯认为,只有当环境提供了人各种各样的体验时,人类的潜能才能得到充分的表达^[7]。关于自然恢复性质的理论也暗示创造力是一个通过与自

然元素的接触而增强的过程^[8]。

近年来,越来越多证据表明,人在自然环境中,只是看着自然景观,也能从压力中得到释放。例如,病人在可以看到自然的房间里住院会比那些住在面对建筑的房间的病人恢复得更快^[9]。也有人提出,从窗户看到自然景观就能提高居民的幸福感^[10]。自然环境中的自然环境要素、颜色、景观空间的形状和大小、装饰对创造力的增长都是有效的。例如,植物在不同的季节有不同的形状和叶子的颜色可以增加景观空间的多样性。空间形状、颜色和其他环境因素的变化增加了儿童发现、理解和发展他们的创造力的能力。环境的多样性对创造力有积极的影响,使其进化。

3 基于创造力培养的幼儿园景观设计的原则

自然的刺激元素和功能的灵活性能增加儿童的好奇心和游戏的兴奋感,增加儿童对集体活动的参与度,从而提高儿童的创造力。那么遵循一定的幼儿园景观设计的设计原则来激发孩子们的好奇心,也是促进创造力的有效方式。比如说园内的开放景观空间和封闭空间需要具有一定的连续性以及平面设计形式尽可能自由、灵活,同时可以利用自然元素制作游戏,以丰富多样的自然元素来创造多样性。

4 对已有研究的评价

首先,从创造力研究的兴起和发展来看,袁张度教授曾说过:“创造科学形成于美国,丰富于日本,影响于苏联,发展于中国。”^[11]我国关于创造、创新的思想,其实早在 2000 多年前的儒家思想中就有所体现,但对创造力的系统的、科学的研究,是从陶行知先生开展的创造教育的实验开始的。相比国外,我国的研究起步较晚。

其次,从文献分析来看,国外的研究的对象年龄跨度大、范围广、研究成果丰富。而国内较多集中于大、中、小学生创新能力的培养研究,对学前阶段的儿童关注较少^[12]。但是学前教育阶段是创造力发展的重要时期,于是,本文以幼儿园时期儿童作为为研究对象进行分析。

最后,在创造力日益成为国家和个人核心竞争力的今天,各类教育体系中均在培养国民创造力,作为基础教育的学前教育,更是责无旁贷。

5 总结

现代社会除了关注儿童的学习成绩、身体健康状况,更要关注儿童的精神世界的发展,注重创造力的培养,让儿童在自然中学习知识与技能。儿童的创造力一直以来被认为是一种至关重要的才能,为儿童创造更好地成长条件也是人类不断努力的方向^[13]。

如若幼儿园能通过其景观设计,提供一个自然的场所,呈现出激发儿童在学龄前这一阶段的创造力的环境特征,将会是一个不错的突破^[14]。

6 展望

基于创造力培养功能下的幼儿园景观设计应顺应教育事业的发展以及儿童身心发展的需要,在儿童发展的黄金时期,多参与户外探索活动;遵循寓教于乐,构建科学合理的幼儿园景观体系。提高幼儿园内设施、功能、布局等,满足民众对于环境品质的要求的同时,也为儿童创建一个具有创造力培养功能的幼儿园户外景观空间,促进学龄前儿童的全面发展。

参考文献:

- [1] Runco. Creativity Theories and Themes: Research, Development and Practice[M]. USA: Elsevier Academic Press, 2007
- [2] 吕艳飞.基于多元智能理论的幼儿园室外游戏场地设计研究[D].天津:天津职业技术师范大学,2019
- [3] 罗梦婕.基千教育功能下的小学校园景观设计研究[D].长沙:湖南农业大学,2017
- [4] 彭敏.浅析大学校园景观环境的空间形态--以上海大学嘉定校区为例[J].美与时代(城市版),2015(9):17-18
- [5] 梁志燊,霍力岩.中国学前教育百科全书·教育理论卷[M].沈阳:沈阳出版社,1995
- [6] Shafaie, M., Madani, R.. Design of educational spaces for children according to the creativity model[J]. Journal of Technology of Education, 2010, 4(3), 215-222
- [7] Dubos, R.. Man Made Environments[J]. Journal of School Health, 1971, 41(7): 339-343
- [8] Kaplan,R.,Kaplan, S..The experience of nature: A psychological perspective[M].New York: Cambridge University Press, 1989
- [9] Ulrich, R. S.. View through a window may influence recovery from surgery[J]. Science, 1984, 224(4647): 420-421
- [10] Kaplan, R.. The nature of the view from home: Psychological benefits[J]. Environment and Behavior, 2001, 33(4): 507-542
- [11] 翁亦诗.幼儿创造教育[M].第十版.北京:北京师范大学出版社,2002.118-121
- [12] 胡静.我国近二十年幼儿创造力研究概述[J].教育与教学研究,2013,27(4):118-121
- [13] 范艳丽.自然教育理念下的森林公园儿童活动区

景观设计研究[D].长沙:中南林业科技大学,2019

[14] Xin Gong, Xuan Zhang, Mun C. Tsang. Creativity development in preschoolers: The effects of children's museum visits and other education environment factors[J]. Studies in Educational Evaluation, 2020(10): 1-11

[15] 张先敏.幼儿园 3-6 岁幼儿创造力培养策略研究[D].南充:西华师范大学,2016

[16] 王小英.幼儿创造力发展的特点及其教育教学对策[J].东北师大学报(哲学社会科学版),2005(2):149-154

[17] 马良莹.浅谈儿童创造性思维的培养[J].学前教育研究,2004(3):57-58

[18] 郭晗.现代儿童认知发展与创造性思维能力培养[D].桂林:广西师范大学,2004

作者简介:

殷园(1996-),女,汉族,湖北武汉人,硕士研究生,学校:西南林业大学园林园艺学院,研究方向:风景园林规划设计。