

基于乡村振兴视野下的传统文化与乡村治理

白红丽

内蒙古兴安盟科右中旗委党校 内蒙古 兴安盟 029400

摘要: 本文主要围绕“乡村振兴背景分析”、“传统文化与乡村治理的关系”、“乡村振兴视野下传统文化与乡村治理的融合路径”这几个方面展开论述,重点立足乡村振兴背景,分析传统文化与乡村治理的融合路径,希望进一步发掘传统文化与乡村治理的内在关联性,以科学、高效、新颖的方式,落实乡村振兴各个版块的工作,加快乡村振兴步伐。
关键词: 乡村振兴; 传统文化; 乡村治理; 融合路径

Traditional Culture and Rural Governance based on the Perspective of Rural Revitalization

Hongli Bai

Inner Mongolia Xing'an League Keyouzhong Banner Party School Inner Mongolia Xing'an League 029400

Abstract: This paper mainly discusses the aspects of "background analysis of rural revitalization", "the relationship between traditional culture and rural governance", and "the integration path of traditional culture and rural governance from the perspective of rural revitalization", focusing on the background of rural revitalization, analysis The integration path of traditional culture and rural governance hopes to further explore the internal correlation between traditional culture and rural governance, and implement the work of each section of rural revitalization in a scientific, efficient and novel way, and accelerate the pace of rural revitalization.

Keywords: Rural revitalization; Traditional culture; Rural governance; Integration path

近年来,乡村振兴战略逐渐从理论走向实践、从摸索走向成熟,在全国各地铺开。探讨乡村振兴视野下的传统文化与乡村治理问题,旨在开发合理的工作路径,将两项工作统筹在一起,简化复杂的工作流程,共享优质的工作资源,以乡村振兴为总目标,协同开展两项工作。

1 乡村振兴背景分析

在十九大报告中,明确指出“农业”、“农村”、“农民”三个维度的具体工作,强调与时俱进,认真践行乡村振兴战略。十九大之后,国家又发布一系列文件,全面推进乡村振兴工作,包括:《乡村振兴战略规划(2018—2022年)》、《中华人民共和国乡村振兴促进法》、《乡村建设行动实施方案》等。乡村振兴工作涉及多方面内容,具体分析:

(1) 乡村治理。科学实施乡村治理工作,强调创新乡村治理模式,鼓励各农村地区走善治之路;(2) 经营制度。优化农村基本经营制度,淘汰不合理的内容,增加与时俱进的新内容,进一步完善农村经营体系。在农村经营体系中,传达“共同富裕”理念,呼吁农民团结起来,呼吁企业精诚合作^[1];(3) 供给侧改革。深化农业供给侧结构性改革,打造高质量农业生产链,提醒相关企业:坚持“质量兴农”之路;(4) 城乡统筹。从城乡统筹发展的角度,理性认识城乡关系,积极处理城乡统筹中的问题、矛盾,主张“优势互补”、“融合发展”;(5) 精准扶贫。在扶贫工作中,要突出“精准”的重要性,实施一系列“精准扶贫”措施^[2]。并且,各地区要敢于创新,不被固有模式束

缚,开创特色化脱贫之路;(6) 文化兴农。对农耕文明进行深入研究,并借助新渠道、新平台,推广农耕文明,抓住“文化兴农”的契机;(7) 绿色发展。立足可持续性发展视角,关注人与自然的共生关系,推崇“因地制宜”理念,追求“绿色发展”目标^[3]。

乡村振兴战略对传统文化的影响:在乡村振兴背景下,各乡村地区的传统文化被挖掘出来,传统文化现象越来越规范化,逐渐成为乡村地区的一种特色,吸引源源不断的研究者、观光者。同时,基于乡村振兴背景,各乡村地区的自主发展意识更强,可以借助对外发展机会,走线上渠道、线下路径,全面推广传统文化,提醒年轻人树立文化自信,促进国家的文化遗产事业。乡村振兴战略对乡村治理的影响:第一,在乡村振兴战略的指导下,各地区的工作重心开始转向乡村,人民群众的视线也聚焦于乡村,乡村治理工作被放到极其重要的位置,相关工作人员不能辜负期望,要坚持“科学发展观”,要加快速度,注意效率。第二,在乡村振兴战略的号召下,乡村治理不再是小范围内的工作,可以聚集多方面力量,形成“资源优势”、“产业优势”、“人才优势”,取得更突出的乡村治理成果。

2 传统文化与乡村治理的关系

传统文化与乡村治理的关系,是一种彼此促进、协同发展的关系。进入新时期,在乡村振兴背景下,将传统文化与乡村治理联系起来,属于一种创新型工作模式,可以加快乡村地区的改革进程,实现各个领域的振兴,实现美

丽乡村愿景。具体分析:

2.1 传统文化可以促进乡村治理

传统文化可以融入乡村治理工作,突出乡村特色。例如,将传统文化元素与公共设施结合起来,兴建一批具有文化气息的古风公共设施,如:“古风气质的四角亭”,供人们休息、聚会。这些公共设施就像是恰当好处的点缀,使乡村环境看上去整洁、美观,更具观赏性^[4]。此外,传统文化渗透到乡村治理工作中,可以获得广大村民支持。比如说,挖掘乡村文化内涵,组织特色文娱活动,如:“唱山歌”、“剪纸大赛”、“红色文化表演”等,将村民聚集到一起,增进村民之间的情感。同时,传达重要的乡村治理政策,呼吁村民踊跃参与乡村治理工作。由此可见,传统文化力量浑厚,可以发挥无形的作用,促进乡村治理工作。

2.2 乡村治理可以推动传统文化

乡村治理工作可以推动传统文化的发展,主要表现在:一方面,引进来。在乡村治理工作中,包含“文化治理”。为了抓好这方面工作,相关部门要认真修缮传统文化景观,策划传统文化活动,保护传统文化的完整性,从“引进来”的角度,吸引大量外来人员。这其中,既有专业的研究者,也有全国各地的游客;另一方面,走出去。开展乡村治理工作,要打通各个区域的屏障,加快城乡统筹步伐。在这个过程中,具有乡村特色的传统文化可以推广出去,向各个区域渗透,并且,向城市中心渗透,伴随着城市一起发展^[5]。这样一来,越来越多人可以感知传统文化的魅力,越来越多产业可以关注传统文化的价值。总之,无论是“引进来”,还是“走出去”,都可以增加关注度,助力传统文化的发展。

2.3 传统文化与乡村治理可以协同发展

从目标来分析,大力发展传统文化,是为了进一步增强民族凝聚力,改善人们的生活质量,促进社会和谐。而乡村治理工作,也有同样的目标,积极落实乡村治理措施,是为了更好地发展乡村地区,带给村民便捷、幸福的生活,拉动乡村地区经济,以一个乡村的发展,带动周边城市的发展,带动整个区域的发展,维护社会和谐秩序。基于共同的目标,传统文化领域的工作与乡村治理方面的工作可以协同进行。从工作方式来分析,传统文化与乡村治理融合在一起,可以统筹多项工作,精简复杂的工作流程,形成一种新的工作方式,实现协同发展格局。举例来说,在乡村治理的各个环节,巧妙渗透传统文化元素,形成“文化+环境治理”、“文化+生产治理”、“文化+教育治理”、“文化+医疗治理”、“文化+艺术治理”等创新型工作方式,走“文化治理”之路^[6],突出传统文化的作用和价值,支

持传统文化的发展,支持各项乡村治理工作。

3 乡村振兴视野下传统文化与乡村治理的融合路径

在乡村振兴视野下,传统文化与乡村治理的融合,并不缺乏机会,也不缺乏客观条件。从环境视角来分析,可以结合传统文化,改善乡村环境。从艺术视角来分析,可以围绕传统文化,重塑公共艺术。从经济视角来分析,可以借助传统文化,发展乡村旅游。具体来说:

3.1 结合传统文化,改善乡村环境

在乡村振兴背景下,乡村地区的特色文化被陆续开发出来,相关部门可以结合传统文化,改善乡村环境,进行环境方面的专项治理。比如说,在甘肃省庆阳一带的乡村,代代村民传承着剪纸文化,善于通过各式各样的剪纸图案,装饰窗户、大门、墙壁,使乡村环境富有趣味,带有浓厚的艺术气息。再比如说,在福建省宁德市柘岭尾村,剪纸文化氛围浓厚,《荷塘情趣》、《十二生肖》、《古民居》、《布袋戏》、《淑女图》等剪纸作品,颇受瞩目,与当地的环境布局相互辉映,让柘岭尾村成为有名气的“艺术之乡”^[7]。此外,热衷于曲艺文化的乡村地区,可以修建小剧场、公园,方便村民聚集。例如,江苏省宿迁市宿城是苏北大鼓、苏北琴书的发源地,被称为“曲艺之乡”,相关部门可以布置“曲艺活动中心”,举办各种曲艺活动,一边传承曲艺文化,一边优化乡村布局,丰富乡村地区的文娱生活,改善乡村环境。

3.2 围绕传统文化,重塑公共艺术

在乡村振兴战略的带动下,公共艺术的治理,成为一项关键性工作,受到各个部门的关注。相关部门可以围绕传统文化,重塑公共艺术景观,强化乡村地区的公共艺术治理工作。举例来说,在地势较高、风景优美的乡村地区,特别适合登高远眺、郊游散心。相关部门可以兴建大小不一、主题各异的凉亭,如:“聚友亭”、“抚琴亭”、“品茗亭”、“月老亭”等,将传统文化,蕴含在凉亭景观中。村民在农忙之余,可以走进凉亭,休息、谈心,游客在观光之时,可以进入凉亭,拍照、写生,青年男女还可以相约于凉亭,在山水的见证下,定下爱的誓约。另外,在小山起伏、山石较多的乡村地区,可以调整山石的位置,通过山石的造型,表现传统文化^[8]。比如说,在形似兔子、树桩、农民的山石旁,立下牌子“守株待兔”。在形似稻苗、农民的山石旁,写下故事“握苗助长”。在形似矛和盾的山石旁,介绍典故“自相矛盾”……这一类公共艺术景观,既有深厚的文化底蕴,又符合乡村环境特点。

3.3 借助传统文化,发展乡村旅游

受到乡村振兴战略的影响,不少乡村地区都在倾力开

发旅游业,希望以独具特色的旅游业,刺激当地经济,形成自己的核心竞争力,振兴乡村经济。在这样的背景下,各个乡村既面临机遇,也面临挑战,都在寻求一条“和而不同”的道路。不同的乡村有不同的文化底蕴,借助传统文化,各个乡村可以明确优势,顺利启动乡村旅游产业链。举例来说,在湖南湘西一带的乡村,有多处红色文化景点,如,“湘鄂川黔省革委会旧址”、“方汉英烈士墓”、“贺龙故居”、“龙山烈士陵园”、“红二与红六军团兵工厂旧址”……这些红色文化景观分布的位置不同,背后的故事也不同,随着时间的推移,红色文化已经成为各个乡村的一部分,已经根植于当地村民的思想意识。相关部门可以统筹管理红色文化景点,将分散的红色文化景点衔接起来,打造成专门的旅游线路,作为乡村旅游产业的一部分。再比如说,武夷山地区以“茶叶”闻名,是中国乌龙茶、红茶的重要发源地。在福建武夷山一带的乡村,从事茶叶生产的村民非常多,各个村子在“种茶”、“产茶”、“烹茶”、“品茶”等领域,都已形成一种深厚的茶文化。围绕茶文化,相关部门可以开辟一条特色化旅游路线——“走近武夷山茶文化”:(1)看。游客可以走访茶园、生产车间,拍照留恋,获取一份有意义的纪念品;(2)听。聆听茶叶的历史、茶叶的故事,了解当地茶文化;(3)品。观赏专业的烹茶过程,静下心来品一杯好茶。总体来说,传统文化与乡村旅游的融合,属于乡村经济治理范畴,有利于振兴乡村经济。

4 结语

综上所述,在乡村振兴视野下,传统文化与乡村治理可以统筹起来、协同进行,纳入乡村振兴总规划,致力于改善乡村面貌。具体来说,相关部门要依据实际情况,解

决关键性问题:(1)结合传统文化,改善乡村环境,积极开展环境方面的治理工作;(2)围绕传统文化,重塑公共艺术,加强乡村地区的公共艺术治理工作;(3)借助传统文化,发展乡村旅游,实施乡村地区经济治理方案。需要注意的是,传统文化与乡村治理的融合,不能随意破坏传统文化的完整性,相关工作人员要正确理解什么是文化开发、什么是文化保护,要在保护传统文化的基础上,科学开发传统文化。

参考文献:

- [1] 任群委.乡村振兴背景下乡村治理能力提升的困境及策略[J].邢台学院学报,2019(1):74-80.
- [2] 季乃礼.村级党建、社会整合与乡村振兴[J].西南民族大学学报(人文社科版),2020(3):192-198.
- [3] 何涛,朱小丽,余新文,等.推行农产品质量安全智慧监管体系[J].云南农业,2019(10):25-26.
- [4] 吴德进,陈捷.要素集聚下特色小镇建设引领乡村振兴研究[J].福建论坛·人文社会科学版,2019(1):146-152.
- [5] 陈杏梅.乡村振兴战略视域下特色小镇发展路径研究[J].钦州学院学报,2019(34):46-48.
- [6] 梅策迎,刘怪.青田计划--艺术介入乡村振兴的路径与经验[J].美术观察,2020(7):67-68.
- [7] 陈研然.乡村公共艺术的在地性探索--以休宁县黄村为例[J].艺术与设计(理论),2019(9):59-60.
- [8] 王永昌,李学敏.浙江践行“绿水青山就是金山银山”理念的做法和启示[J].浙江经济,2020(10):6-9.

作者简介:

白红丽(1983.08-),女,蒙古族,讲师,研究方向:党史党建。