

# 教育与学习

2023 01  
第5卷第1期

教育与学习

EDUCATION AND LEARNING

2023年  
第5卷  
第1期



Universe Scientific Publishing Pte.Ltd.

73 upper Paya Lebar road #07-02B-03 centro bianco Singapore 534818



本刊由谷歌学术, 万方数据库检索, 所有录用文章通过国际权威检测查重系统“Crossref”的检测并经过专家审定, 期刊在新加坡国家图书馆存档, 本刊遵循国际开放获取出版原则, 全球公开发刊, 欢迎投稿和下载阅读。

ISSN 2705-0408



9 772705 040056

01 >

# 教育与学习

Education and Learning

主编

Editor-in-Chief

余 萧 南京师范大学, 中国

编委成员

(排名不分先后)

Editors

启 华 : 南京教育家协会

梅兰君 : 南京教育家协会

冯小华 : 南京师范大学

韩志明 : 南京师范大学

江志超 : 南京师范大学

洪林森 : 南京师范大学

江 晶 : 南京师范大学

李 正 : 南京教育家协会

李鸿宝 : 南京教育家协会

倪嘉欣 : 南京教育家协会

钱 辉 : 南京教育家协会

沈庆安 : 南京教育家协会

<http://cn.usp-pl.com/index.php/jyyxx>

# 目 录 CONTENTS

“工匠精神”视角下高职学生劳动教育开展探究	王 琳/1
基于创新创业的室内设计教学改革	李玉洁/4
基于土木专业课程模块的教育探讨	杜 焜 许 玲/7
双元制职业教育人才培养标准体系的构建	贾 瑞/11
新形势下计算材料学课程教学的改革实践	孟祥颖/14
中国内地与澳门地区高中语文试题异同探析 ——以2017年为例	段苏俊/17
基于语料库视域下的汉英方位隐喻对比翻译研究 ——基于《红楼梦》中的“深”的考察	马艳华/20
浅析培养初中生语文阅读能力	李志珍/24
现实主义绘画中的中国时代精神	刘雨婷/28
元宇宙对绘画的影响	赵金丽/32
浅析部编本初中语文古诗文教学问题及对策	周 莉/36
项目教学法在高中信息技术教学中的应用策略	柴艳丽/40
《道德与法治》课对于初中生责任意识培养的路径探究	陈向婷/44
小学数学跨学科综合实践课程的开发和实施	洪亚丽/48
“大概念”视域下英语单元整体教学的探索	吕孜恒/52
基于新课标构建有效的语文课堂	李国杰/56
新课标理念下如何构建数学高效课堂	张付菊/60
高校思政网络平台教学资源的整合研究	周湘龙/64
亲师互动培养小学生行为习惯的实践研究 ——以佛山市南海区桂城街道夏北小学为例	彭靖雯/68

# “工匠精神”视角下高职学生劳动教育开展探究

王琳

重庆工业职业技术学院 重庆 401120

**摘要:** 新时期,随着社会的发展,人才的内涵和要求发生了巨大变化,培养“工匠精神”是实现这一目标的关键。在高职劳动教育的实践中,应在“工匠精神”的需求和指导下,不断深化和优化劳动教育观念,以真正提升劳动教育素质。

**关键词:** “工匠精神”; 高职学生; 劳动教育; 开展

## Research on vocational students' labor Education from the perspective of "Craftsman Spirit"

Lin Wang

Chongqing Industrial Vocational and Technical College Chongqing 401120

**Abstract:** In the new era, with the development of society, the connotation and requirements of talents have changed greatly. Cultivating a "craftsman spirit" is the key to achieving this goal. In the practice of higher vocational labor education, we should deepen and optimize the concept of labor education under the demand and guidance of the "craftsman spirit" to truly improve the quality of labor education.

**Keywords:** "Craftsman spirit"; Vocational college students; Labor education; Carry out

### 前言

高职教育的核心是为适应社会发展需要而培养技术人才,在这一过程中,必须加强学生刻苦耐劳、精益求精的劳动精神。因此,如何科学、合理地实施劳动教育,以达到预期的教学效果,已成为有关教育工作者探讨的重点。当前,一些高职院校的劳动教育存在着很大问题,职业教育与劳动教育的融合程度还很低,因此,应进一步认识到“工匠精神”的内涵,并以此为基础,进行更加有效的劳动教育。

### 一、“工匠精神”和劳动教育概述

“工匠精神”意味着高度的专业精神、敬业精神和理念等,是技术和人品的有机统一,它的内涵在不断地发展和充实,是中国实现“质量强国”的重要举措,造就了当代劳动者的“工匠精神”。劳动教育的重点在于培养学生的劳动技能、知识和理念,这是一种在发展过程中具有的思想内涵。在中国社会主义建设的不断深入发展过程中,高职院校提出了培养全面、高素质的人才要求,尊重社会主义核心价值观,深切贯彻国家教育方针等。劳动教育与职业技能有着共同的价值

观与实践基础,以“工匠精神”为切入点,对职业技术人才进行职业技能培训,有着十分重要的现实意义<sup>[1]</sup>。首先,“工匠精神”的核心在于产品质量的持续提高,技术创新,以及职业道德的培养。从价值观上讲,无论是“工匠精神”还是职业训练,都是劳动教育的价值创造。“工匠精神”在高职劳动教育中占有举足轻重的地位。其次,从实践的基础上,对“工匠精神”的培养,是以实际劳动为基础的。“工匠精神”是在劳动中产生并总结出来的,它是职业教育一种“行之有效、合乎情理”的起点。在高职院校实际劳动教育中,“工匠精神”的培育是一个十分紧迫的课题,因此,要加强对高职学生技术与质量的训练,以培育他们的“工匠精神”。

### 二、当前高职院校劳动教育现状

#### 2.1 劳动教育价值认同不够统一

实施劳动教育,目的在于使学生树立正确的劳动观念,促进其全面发展。然而,当前许多高职学生对劳动教育的重视程度不够,对劳动教育的态度敷衍了事,只将劳动当作“户外课”或非必修课程。造成这种现象的内在原因,主要是由于学生对劳动教育的理解不够,把劳动教育看作与自己的学习和人生规划没有太大关系,

没有从发展观点来看它的长期效应,从而得出“劳动不重要”的价值观念。从外在的角度来看,目前的教育价值观有了某种偏差,大部分的学生都倾向于“钱多、活少、离家近”的好工作,而这种浮躁的情绪会影响到很多人,但他们并不知道,这种心态与专业价值观相背道而驰,而专业价值观就是要将自己的智慧付诸实践,从而达到实现自我价值的目的。基于上述两个方面,必须在学校内部逐步实现对劳动教育的价值认同。

## 2.2 劳动教育课程内容单一

当前,对高职学生进行劳动教育,并将其分为两个部分:一是劳动教育,二是劳动实践。通识教育的劳动教学内容不能引起学生的兴趣,学生们只能看到教科书,看不到教科书后面的劳动教育价值,没有认识到教学与实践的联系,仅仅是书本上的单面讲授和简单的实际操作,缺少了劳动教育的深度<sup>[2]</sup>。这样的教学方法造成了劳动课与实践课无法紧密联系,使学生有一种从书本上学来的理论知识在实际操作中行不通的现象。这种错误认知会使劳动课变得更加枯燥。因此,在理论和实践方面,应将更多的要素纳入到劳动教育课程中。

## 2.3 劳动教育课程评价体系不完善

劳动教育课程评价是一门必修课,通常由辅导员和班主任进行,其不足之处在于,学生之间缺少相互评价,而教师则倾向于作为辅导员的工作人员——班干部。在评价内容上,主要从劳动责任感、劳动态度、出勤率、卷面得分等方面进行考察,造成了以主观为主、主观得分偏低、易于走过场的评分。在评价意义上,高职学生的素质评价体系并没有体现出经验和专业知识,这就造成了对课程评价的不期待,使得评价不能充分发挥其作用,也不能充分调动同学们劳动教育的积极性。同时,因为教学大纲只局限在学校,无法对社会商业进行评价,使其在毕业后的劳动教育观念中无法起到很大的促进作用。总之,我国现行的劳动教育课程评价体系应与现行的就业评价体系进行整合,以提高其权威性和实效性。

## 2.4 劳动教育专业师资队伍尚待加强

目前,从事劳动教育工作的专业人员多为辅导员、班主任和思政部的教师,从事与劳动教育有关的专业人士比较少见。尽管在一定程度上,从不同师资队伍中聘用的劳动教育教师可以从多个层面进行教学,使课程层次更加丰富,但由于团队的“兼职性”,使其执行效果变得不确定、不专业。同时,由于劳动教育是一门独立的学科,它必须由独立的部门来管理和运作,以保证其合理的安排与执行。所以,在人才的视角下,职业课程

的设计、实施与评价是一个整体、专业、及时的,需要专业老师和专业人员共同参与,以实现整体的劳动教育教学。

## 三、学生工匠精神培育现状

### 3.1 学生工匠精神培育的必要性

第一,倡导工匠精神是建立在我国经济发展战略需要基础上的。中国制造 2025 的发展,既要培养技术人才,又要培养有“工匠精神”的人才<sup>[3]</sup>。制造业是一个民族的基础,是一个民族的核心能力,而要想成为一个强国,就必须要有“工匠精神”人才。第二,培养“工匠精神”是高等劳动教育发展的现实需要,要实现高素质的人才适应能力,必须从提高职业技术水平、培养“工匠精神”入手。第三,培养“工匠精神”,是培养学生崇高职业理想的重要手段。目前,“佛系”的学生思维比较盛行,而“佛系”的负面成分与“为了更好的生活而奋斗”的心态是矛盾的。因此,培养学生的“工匠精神”,可以从认识、态度、动机等方面,逐渐转变他们的职业观、择业观和就业观,使他们在劳动教育中精益求精,提高自己的技术和研究能力。

### 3.2 学生工匠精神培育面临的问题

首先,工匠精神在各个行业、各个层面都有很大差异,这就造成了在劳动教育中,不管是理论课,还是实践课,学生对工匠精神的理解都是不一致的,他们在劳动教育中没有充分感受到工匠精神的精髓,理念与要求相脱节,无法完全达到两者互相渗透的教育目的。其次,高职学生的职业追求与社会需要之间的距离,导致劳动教育要求无法与社会需要相结合。从目前的情况来看,工匠精神培养的“回报率”是由低到高的,这就造成了在专业和劳动课上不能直接观察到培养结果,从而造成了“只开花不结果”的现象。

## 四、“工匠精神”视角下高职学生劳动教育开展对策

### 4.1 加强学生劳动意识

在职业技术教育的实施过程中,要注重培养和提高学生的劳动素质,使之成为劳动教育的主要动力来源。在劳动教育中,教师要根据其专业特点和职业特点,有针对性地强化其思想政治教育,不能过于注重其专业技能的传授和提高,而忽略了其劳动精神的培育。高职院校应根据其不同年龄段的特点,利用微信公众号、微博等多种社交平台,大力宣传劳动者的劳动观念、劳动精神。同时,高职学校要加强师资队伍的建设,提高教学质量,真正把“工匠精神”融入到实际教学中去。通过合理设置实践课程,使学生了解劳动模范的先进精神和行

为,提升学生的意识和积极性,老师要让同学对劳动充满自信,要有创意,有能力的去解决问题。

#### 4.2 加强评价机制建立

高职教育需要将劳动教育的有关模块融入到人才培养系统中,这是当今科技人员发展不可或缺的一环。高职院校“工匠精神”的培养与其专业教育、训练一样,应当将其纳入到高职院校的评价机制中,并对其进行评价。通过日常的示范、实践、信念等多种途径,教育学生养成自我调节、内在劳动、坚持学习的精神,加强学习的目的性,并且在意志的长远发展过程中,有意识地进行锻炼。在当今世界,由于对劳动教育的不重视,使学生无法对劳动有更深入的认识。因此,高职院校应加大对先进教学观念的探讨,并对其进行优化,归纳出一套科学、合理的评价制度。第一,高职院校要按照国家对当代青年人才的基本素质需求,制订符合学校实际的劳动教育要求,并将其列入全面考核制度<sup>[4]</sup>。第二,建立综合、多元的评价方式,对评价对象、评价内容、评价标准、评价程序等进行科学评价,以体现劳动能力。通过对教师的考核与评价,使学生的学习更加活跃。第三,高职院校要充分发挥对高职学生的专业素质评价成果,在奖学金申请和高等教育机构选择上发挥作用,有助于培养学生对高职教学的认识,培养科学、积极的劳动方式,培养个体劳动的价值观念,提升个体长远发展的创造力。

#### 4.3 加强循序渐进教学

在“工匠精神”的基础上,职业技术教育的实施并非一朝一夕之功,而是涉及到了专业技能、核心素养和其它方面,应加强劳动意识,培养学生正确的劳动价值观,提高他们的综合劳动能力。由于当代社会对劳动教育的歧视,导致了学生对劳动的正确认识出现了问题。在实践中,这几个内容并不是相互独立的,而是有一个逐步、更深的逻辑关系,在教学过程中,要根据具体的情况,对各个环节的主次关系进行不同的表达,从而更加有效、高水平地从不同维度满足高职院校学生的发展需求。由于职业学校的不同阶段,职业学校学生面对的问题和学习需要存在着很大的差别,因此,在实施不同年级的劳动教育时,要有针对性地采取相应的措施,并制定相应的教学内容和目标。在实施劳动教育时,要清楚地认识到,一年级学生需要更多地适应学习方式和生活方式,因此,应注重培养和强化劳动意识,使其逐步形成对劳动的尊重。二年级的主要任务是培养学生的劳

动精神、劳动态度和劳动技能,培养他们对劳动的热爱。三年级学生面对的最大问题是工作与社会,所以在这一时期,劳动教育应该着重培养他们的劳动能力和职业道德。同时,加强劳动教育中校内外关系的协调<sup>[5]</sup>。第一,在劳动教育的实施过程中,教师的课堂教学是培养学生劳动习惯、提高劳动能力的重要环节。因此,要把劳动教育的课堂拓展到更大的范围,把劳动教育作为教学的基础,而不能只限于短期的教学。通过社会实践、课外实践等多种活动来加深课堂教学效果,通过对高职教学内容的梳理,可以让高职院校专业教师对自己的工作有一个清晰而深刻的认识,从而进一步加深对劳动教育的认识,进而形成自己的价值观念。第二,要对校外教学与校本课程的关系有一个清晰认识。在我国,开展劳动教育是开展专业技术教育的一个主要途径。但是,随着时代的发展,职业技术教育必须打破校园空间的限制,逐步形成一個和谐的校园生态。

#### 五、结语

总之,在现代化发展的大背景下,高职学院应根据时代发展的需要,加强学生的理论认识与学习,建立全面、科学的劳动教育制度,真正做到“以德为本”的教学目标,大力弘扬劳动精神。通过实践,使学生能够真正理解和学习“工匠精神”,培养适应时代发展需要的全面型人才。

#### 参考文献:

- [1]于伟丽,张颖慧.工匠精神与高职院校学生劳动教育的融合策略[J].才智,2022(29):54-57.
- [2]刘然然.工匠精神视域下高职学生劳动教育策略探讨[J].陕西教育(高教),2022(07):68-69.
- [3]蔡青.高职院校劳动教育中“工匠精神”培育策略[J].经济师,2022(05):179-180.
- [4]蔡青.“工匠精神”视角下高职学生劳动教育开展探究[J].经济师,2022(03):162-163.
- [5]贾尧,宋增文,高姣姣.劳动教育视角下高职院校学生工匠精神的培育与研究[J].佳木斯大学社会科学学报,2022,40(01):80-82.

作者简介:王琳(1986年11月-)女,民族:汉,籍贯:山西河津。学历:硕士研究生,职称:讲师,研究方向:教育类。工作单位:重庆工业职业技术学院,单位地址:重庆市渝北区桃源大道1000号,401120。

# 基于创新创业的室内设计教学改革

李玉洁

三门峡职业技术学院 河南三门峡 472000

**摘要:** 得益于装饰建筑行业的快速发展,人们越来越重视生活环境质量,社会对室内设计师的需求以及要求持续提升。在这一过程,应当及时改革室内设计教学工作,为社会输送高质量的室内设计人才。本文从创新创业的角度出发,以室内设计教学改革作为研究对象,在查阅大量相关文献和结合以往教学经验的基础上,对创新创业背景下室内设计教学改革的必要性进行简单介绍,然后分析了创新创业背景下室内设计教学现状,在这一基础上提出基于创新创业的室内设计教学改革策略,期望可以为相关教学工作的有效优化,更好地满足创新创业要求提供理论参考。

**关键词:** 创新创业;室内设计;教学改革

## Interior design teaching reform based on innovation and entrepreneurship

Yujie li

Sanmenxia Vocational and Technical College Sanmenxia Henan 472000

**Abstract:** Thanks to the rapid development of the decoration and construction industry, people pay more and more attention to the quality of the living environment, and the social demand and requirements for interior designers continue to improve. In this process, interior design teaching should be reformed in time to provide high-quality interior design talents for society. From the perspective of innovation and entrepreneurship, this paper takes interior design teaching reform as the research object, and on the basis of consulting a large number of relevant literature and combining with previous teaching experience, briefly introduces the necessity of interior design teaching reform under the background of innovation and entrepreneurship. Then it analyzes the current situation of interior design teaching under the background of innovation and entrepreneurship, and proposes interior design teaching reform strategies based on innovation and entrepreneurship on this basis, hoping to provide theoretical reference for the effective optimization of related teaching work and better meet the requirements of innovation and entrepreneurship.

**Keywords:** Innovation and entrepreneurship; Interior design; Teaching reform

### 前言

创新创业时代,教学工作也在悄然发生变化,大学课堂对互联网技术的应用程度不断提升。创新创业理念在高校日常教学中的渗透程度持续提升,室内设计教学对于专业室内设计人才的培养具有决定性影响,将其教学与创新创业理念结合在一起,有利于创新创业型室内设计人才的培养,提升学生创造思维的开阔度,提升室内设计人才培养质量<sup>[1]</sup>。仅仅将多媒体技术应用至室内设计课程教学当中,无法实现其教学的真正改革,只有结合创新创业理念灵活应用多媒体技术,重新规划室内设计教学方案,为室内设计教学紧跟社会发展动态性调整和优化提供有力保障<sup>[2]</sup>。根据 2015 年国务院办公厅颁

发《关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见》可知,创新创业教育属于现阶段高校转型发展的关键切入点。在大众创业、万众创新的时代背景下,室内设计教学开展具有较强针对性的创新创业教育势在必行。

### 一、创新创业背景下室内设计教学改革的必要性

结合创新创业教育的全新要求,在改革室内设计教学的过程,应当先找准切入点,从人才培养方案入手进行重新定位,重点培养和提升学生的专业素质水平,保障室内设计行业的高质量 and 可持续发展。比如,可以充分利用学生的在校时间,引导其尝试创业,从学校政策和国家政策方面为其提供支持,利用团队合作的力量成立工作室或者公司,承接实际室内设计项目,学生边学

习边实践,可以学到更加实用的室内设计知识,形成“在学习中实践,在实践中学习”的专业学习模式,促进专业学习效率的提高<sup>[3]</sup>。室内设计专业创新创业就业,可以使学生在校期间获得创业平台,缩短专业学习和行业之间的距离,使学生提前适应毕业就业。

## 二、创新创业背景下室内设计教学现状

### 2.1 教学内容与实际脱离

西方文化对于我国艺术设计教育的影响较为明显,依旧存在一些高校沿用西方艺术教育模式开展艺术设计教育,并没有结合自身特点创新办学理念,在设置相关课程时也不具备个性化,统一模式的教学现状与人才个性化需求之间的矛盾日益明显<sup>[4]</sup>。还有一部分高校,还存在不关注本土艺术资源的情况,也欠缺系统化的富含本土特色的相关课程,同样不利于高校素质教育和创新教育的发展。部分高校室内设计过于注重理论知识的传授,采取一成不变的静态教学方式,明显偏离了社会发展实际需求。再加上很多高校室内设计理论讲授,没有添加创新创业教育内容,导致教学效果和现代化教学目标存在一定差距。

### 2.2 教学目标不够明确

室内设计专业教学这一课程具有突出的社会实用性,在重视打好学生专业理论基础的同时,也十分看重学生的创新思维和设计实践<sup>[5]</sup>。近几年,大量的高校在开展室内设计教学工作时,开始重视学生技能培养和岗位能力之间的融合,可以更加理性和科学地进行课程设计和定位培养目标。但是,部分高校在培养学生职业技能和岗位能力时,主要要求学生可以熟练操作软件、掌握施工工艺和各类装饰材料,但是对于艺术素养和创新能力的关注比较局限。教师继续沿用传统的工艺美术教学模式,并不能够满足市场人才需求。

### 2.3 教育明显滞后于专业市场发展

如今,室内设计教学依旧没有摆脱应试教育的束缚,学生很少参加社会实践,整体学习和市场存在较大差距,学生的室内设计作品也基本上停留在图纸上,毕业走向工作岗位后表现出明显的不适应性,导致室内设计专业就业状况不容乐观。

## 三、基于创新创业的室内设计教学改革策略

### 3.1 注重教学目标的明确

将创新创业教育融入室内设计教学当中,主要是为了全面增强其创新创业意识以及能力,确保培养的高素质室内设计人才可以贴合新时代发展实际需求,其属于

一种全新的教育理念及教育模式。室内设计专业应当加快人才培养模式的改革速度,所建立的人才培养模式应当满足通适性和应用型培养要求,将公共通用能力、专业基础能力以及发展迁移能力等都融入人才培养内容当中,进一步拓宽人才培养途径,实现课堂教学、实验实训和校园文化活动的有效融合,逐渐提升室内设计教育的市场适应能力<sup>[6]</sup>。在创新创业背景下,不同院校应当结合自身专业特点发展特色教学,在制定教学目标时需要有机融入当地传统文化特色,同时还需要结合市场发展规律,在实际设计教学过程有机融入本土文化资源,确保室内设计创新创业教育可以促进地方文化的传承及经济发展。在确定室内设计教学目标时,应当充分调查地方市场需求,对当前室内设计市场进行充分分析的基础上,对行业未来发展进行科学预测,之后确定具有针对性的教学目标。在这一基础上重构和进一步完善相应的教学体系,更加突出学生设计能力培养的重要价值,同时收集企业和客户的意见,提升学科体系的针对性。

### 3.2 注重课程内涵的深化

室内设计的实践性和创意性特点都十分突出,因此需要注重创新人才的培养。另外,室内设计在文化性方面也十分突出,这一特点属于室内设计教学的重要抓手,加深学生对设计内涵的理解,逐渐提升学生创新能力。在实际教学过程,最重要的是针对陈旧的教学内容进行整合优化,利用创新创业教育案例有效丰富教学内容<sup>[7]</sup>。在原有的室内设计教学基础上,全面分析和梳理所有的教学课程,可以将原本的教学课程重新划分为各有特点的教学模块,具体如表1所示,不同模块教学内容各有特点,可以帮助学生全面的掌握各个方面的室内设计技能。

表1 室内设计课程模块

序号	课程模块	模块内容
1	设计理论模块	了解室内设计相关基本概念、发展历程、基本原则以及设计方法等
2	人文综合模块	引导学生学习本土地域文化特色,引导其深入研究具有代表性的文化资源,以此来更好的传承本土传统文化
3	创新表现模块	营造与真实项目室内设计相似情境,促进学生思维训练的有效强化,并且引导学生对市场进行真切感知
4	实践制作模块	在这一教学模块,主要引导学生在实战训练当中了解装饰材料、施工工艺和工程预算等

### 3.3 注重实习环节的创新

室内设计教学模式改革过程,工作室发挥着不可替

代的作用,应将其作为创新创业教育的主体,教学团队应当密切关注市场变化趋势,将其融入到实际教学当中,借助工作室的形式打通知识、能力和素质培养之间的壁垒。成立工作室之后,学生需要面对具有较大差异需求的客户,在这一过程可以展现自身不同方面的能力。在工作室当中,学生还可以更好的进行互动,分享自己的学习经验等。提高对室内设计学习环节的重视程度,利用工作室为学生提供融合设计理论和设计实践的操作空间,以此来激发学生主观能动性,确保学生可以熟练掌握设计程序以及基本技能。工作室所承接的项目基本上都来自于社会,主要通过市场进行检验,因此工作室需要和当地优秀企业保持密切联系,形成良性合作关系,确保企业可以参与人才培养的不同环节,进一步拓宽学生实训空间,并且更好的对接就业。教师和企业设计师都应当参与学生实习环节,为其提供不同方面的专业指导,也可以为其知识面的拓宽提供助力。

将工作室创业教育作为实习的核心,打破教学和实践之间存在的壁垒,对不适应创新创业教育的教条式的教学模式有效打破,确保学生可以全身心投入实习环节,最终促进学生综合素质以及就业能力的全面提升。

#### 四、结语

综上所述,社会对于室内设计人才的需求不断提升,对于室内设计人才质量要求也越来越高。室内设计专业教育在创新创业时代背景下暴露出更为明显的问题,为了满足室内设计创新创业人才培养要求,应当从教学理念、教学内容以及实习教学入手,进行全面改革和优化,

以此来拉近室内设计教育和市场人才需求之间的距离,引导学生积极参与多元化的社会参观学习,以此来激发学生的创作灵感,确保培养出的室内设计专业人才具有更强的实用价值。

#### 参考文献:

- [1]潘佳.中职学校室内设计教学改革路径研究[J].产业与科技论坛,2022,21(17):145-146.
- [2]闵丽红.室内设计课程教学模式的改革与创新[J].潍坊学院学报,2021,21(06):61-64.
- [3]逯海勇,胡海燕.“问题与参与式”教学在室内设计专题教学中的实践[J].美术教育研究,2021(22):109-111.
- [4]王博.多元协同管理模式下的室内设计教学改革研究——以“工作室”教学为例[J].现代职业教育,2021(40):210-211.
- [5]于占海.浅谈中职室内设计专业教学模式的改革创新[J].知识文库,2021(04):80-81.
- [6]余斯婷.基于项目式教学的室内设计教学改革研究[J].文化创新比较研究,2021,5(04):69-71.
- [7]张微微.基于创新创业的室内设计教学改革探究[J].科技创新导报,2019,16(36):226+230.

作者简介:李玉洁(1984年3月5日-)女,汉族,籍贯:河南陕县,学历:研究生,职称:讲师。研究方向:设计艺术学,工作单位:三门峡职业技术学院,单位地址:河南省三门峡市湖滨区崤山西路42号,472000。

# 基于土木专业课程模块的教育探讨

杜焜 许玲

邯郸学院 河北工程大学附属学校 河北邯郸 056000

**摘要:** 土木专业课程实践性教学是培养学生的动手能力与创造力的关键, 而土木专业课程的实践性、综合性、实践性强, 实习环节的实施更是重中之重。本文从"土木"工程专业的实践教学模式入手, 对其进行剖析, 并对其进行讨论, 综述目前国内外一些学校为提高实践教学质量而采取的一些具体措施, 并就如何改革实践教学模式提出几点意见。

**关键词:** 土木工程专业; 实践教学体系; 研究

## Discussion on education based on Civil Engineering curriculum module

Kun Du, Ling Xu

Handan University of Hebei University of Engineering Handan Hebei 056000

**Abstract:** The practical teaching of civil engineering is the key to cultivating students' practical ability and creativity. The course of civil engineering is practical, comprehensive, and practical, and the implementation of the internship is the top priority. This paper starts with the practical teaching mode of "civil" engineering major, analyzes it, and discusses it, summarizes some concrete measures taken by some schools at home and abroad to improve the quality of practical teaching, and puts forward some suggestions on how to reform the practical teaching mode.

**Keywords:** Major in civil engineering; Practical teaching system; research

### 前言

在新形势下, 加强对我国土木工程专业的实际工作能力的培养具有一定知识、能力和综合素质的高等应用型人才, 是当前有待解决的课题。同时, 土木工程是一门综合性、实践性、实用性很强的专业, 它的研究范围非常广泛。在初期, 我国的土木工程都是从工程实际出发, 不断地总结经验, 汲取教训。土木工程发展是实践先行, 到目前为止, 许多工程问题还没有解决; 依赖于实践经验的原因有二: 一是某些客观事物太过复杂, 不能真实地进行; 室内试验, 现场测试, 理论分析。比如, 目前工程中的应力、变形状况以及随时间的变化情况, 尚需参照工程实践加以分析。二是必须直面工程的新情况, 试探就会发现新的问题。比如, 高楼大厦的出现使得抗风问题变得更为突出, 提出一种新型的高层建筑抗风理论与技术。土木专业课程包括结构力学, 混凝土结构、钢结构, 工程地质, 土木工程施工, 工程测量, 地基基础, 隧道工程等。

### 一、21 世纪土木工程专业人才培养的特点

土木工程专业学科多, 专业口径广, 诚信意识强, 人文素质要求高。同时, 土木工程师的工作是一个综合的系统工程, 工程技术人员不但要有一定的专业知识, 而且要有一套项目管理、经济管理、法律法规等方面的知识, 以及在项目中的各种关系。具备技术分析, 系统分析, 综合应用各种信息, 敢于开拓和实践。根据现代工程技术发展的需求, 学校自身的特征, 积极探索多元化的人才培养模式, 合理安排课程体系、教学内容, 拓宽毕业生就业渠道, 适应市场的需求发展, 培养 21 世纪高质量的创新型人才<sup>[1]</sup>。

### 二、土木工程专业传统实践教学模式存在的问题

#### 2.1 实践教学资源不定

由于受工程安全、企业效益、项目建设进度等因素的制约, 实习企业在招收实习生数量上存在困难, 而且很难保证其持续、稳定。因此, 许多专业课程都是在课堂上进行理论指导。例如:"钢结构"、"混凝土结构"等实

践环节的教学环节, 本节只有一节课的内容, 学生在学的时候没有机会看到真实结构系统, 也很难理解钢结构的加工、制作、混凝土结构的具体操作。虽然在教学实践中有知识和生产实践的安排, 但也仅仅是从局部的角度来看, 对各种基础的构件和结构系统的了解不够透彻。

## 2.2 实验条件不足

土木工程结构实验所需要的实验设备和实验室数量庞大, 前期投入大, 后期维护成本高, 只有少数研究条件比较好的学校才能使用实验室进行土木工程专业课程教学, 但大多数学校, 特别是地方学校还没有这样的条件, 而且大量的重复建设也会造成资源的浪费<sup>[2]</sup>。

## 2.3 实施效果不显著

由于土木工程专业的人数众多, 而师资力量又比较薄弱, 所以不管是在实践中, 还是在实践中, 都存在着一定的局限性。

## 2.4 创新性不足

实践教学要注重实践能力、创造能力、创新能力, 而当前的实验仍是主, 要按照实验要求反复地进行验证, 学生的自由发挥空间很小, 很难提高学生的创造力, 不能适应培养大学生的创新能力。

## 三、土木工程专业课程实践教学模式现状分析

不管是在培训计划、课程大纲上, 还是在各个学校的实施过程中, 原理课都是以理论讲解为主, 而实践课则比较少, 而且大部分都是关于计算公式的推导和使用, 以及设计规范的解释。在这样的背景下, 枯燥的理论推导、计算公式、标准条款等都会造成学生的学习积极性下降, 从而严重地影响到课堂的教学效果, 有些人甚至会因为阅读的重点和难点而放弃。即便与多媒体教学相结合, 也很难吸引到学生。

传统的教学方式已不能满足现代土木工程教育的时代要求, 也不能满足当代学生的个性化要求。为了解决这一困境, 提高教学效果, 提高人才培养质量, 国内外各大院校纷纷采取了一些措施。比如美国大学, 尽管也是以课堂教学为主, 但更多的是引导学生积极参加科学研究。在 MIT, 有一个 UROP 项目, 所有大学的优秀的学生都可以参与到这个项目中来, 他们每个星期要花 6 到 20 个小时的时间来做研究, 而在暑假里, 他们会花费更多的时间。这样既可以培养、锻炼和提高学生的科研水平, 又可以拓宽学生的学科视野。目前, 我国一些大学已经开始尝试搭建“多功能”的实验平台。在此基础上, 对学生进行基础构件和连接的测试技能进行培训, 并培养学生的创新意识和创造力。而大多数没有这样的

条件的大学, 通过参观工厂、工地、工程项目、观看录像、设计制造结构模型等方法, 加强对工程结构的了解。同时, 建立高层次的实体化实验教学平台, 虽然能达到很好的教学效果, 但其耗资巨大, 资源有限的地方学校难以实施。同时, 大量的重复建设也会造成资源的浪费。而参观土木工程或观看录像只能给学生一个直观的了解, 对于学生对各种基础部件的设计原理的全面、透彻的了解很少<sup>[3]</sup>。

## 四、土木工程专业实践教学存在问题分析

在土木工程专业实践中, 以基础实践、社会实践、毕业设计为主要内容。但由于各种原因, 当前的实践教学还存在以下问题: 第一缺乏独立完整的实践教学系统, 实践教学与理论教学相结合。第二教育在土建方面的投入, 课程设置的不足造成专业理论化的问题日益突出, 实践教学的改革远远落后于理论教学。第三缺乏以工程为导向的实践性培训, 造成了实践性教学的科学性。第四实践教学内容陈旧, 形式单一, 教学方法与手段相对落后, 尽管很多学校都因形势所迫而不断地进行着改革, 但在实际教学中取得的突破却很少, 主要表现在增加实习学时、改变组织形式、对实习内容进行一些局部的调整, 而没有从根本上解决实际问题。

## 五、国外土木工程专业教育情况

土木工程专业以职业为导向, 注重培养应用型人才。许多学校采取创新的教学模式, 即 1、2、4 学年在校园内进行, 第 3 学年则是工科实习。各大学根据统一的要求, 可以自主安排自己的课程。如美国大学没有一个统一的专业名称, 每个学院可以根据自己的学科发展来确定自己的专业, 名字也可以是不同的, 有些是宽的, 有些是窄的, 这是一个学校的特色。美国的大学分为多个专业, 一个是多个专业, 一个是一个领域, 一个是一个学科。

## 六、土木工程专业课程实践教学模式改革的建议

利用计算机仿真技术进行土木工程专业的实训教学, 能够形象、直观地反映出各基础构件及结构体系的受力全过程, 并能显示出不同的结构和节点的结构形式, 无需物理实验室、无需复杂的装载装置, 从而大大降低了经费和资源的消耗, 为大多数当地的应用型高校提供了一种实用的教学模式。为此, 一些学校已经在尝试搭建虚拟实训教学平台, 将其应用于实训教学。它突破传统的板书、多媒体的教学形式, 丰富了课堂教学的方法, 使学生能够更好地理解和记住教学中的困难, 为学生创造更大的自由发展空间。在此基础上, 本文就如何把仿

真模拟实习与土木工程专业的课程教学相结合, 探讨适合我国土木工程专业的实际教学模式。

#### 6.1 制定合理的专业课程实践教学实施方案

一方面, 结合土木工程专业的结构原则和设计课程, 可以通过增加一些实际操作上的联系来弥补理论教学的缺陷。另一方面, 通过专家讲座、项目培训、技术培训、项目培训、项目培训或校外技术等, 我们能够解决实际联系所耗费的大量时间, 同时也能对学生的参与和实践效果进行评价。

#### 6.2 建设仿真模拟实践教学平台

在土木工程专业的教学中, 可以采用有限元模拟技术, 对基础构件和结构系统进行力学分析, 并建立相应的教学数据库。对各种复杂的节点、结构, 利用实体建模的方法, 将其构造形式和受力机理进行三维显示, 并可通过平移、旋转等角度的调节, 实现三维虚拟模型的三维观测。通过对基本构件和典型结构系统的力学过程进行模拟实验, 对各种典型构件的受力过程和力学特性进行计算机模拟。此外, 还可以根据有关的软件, 编写相应的模型、分析程序, 进行参数的自动分析, 并建立相应的模拟实验平台。

#### 6.3 将虚拟实践教学平台与课程教学相结合

将各种构件、节点、结构体系的模拟方法、模拟试验程序及实验结果运用到有关专业的教学中, 使学生能更直观地展现出本课程的知识与难点。在此基础上, 以小组形式进行专题培训或课后科技活动, 以小组形式进行具体的分析, 不但可以加深对本课程的重点、难点的认识, 同时也可以培养学生的团队精神与科研技能。通过课堂+课后、教学+自学、理论+实习, 使学生能更好地利用自己的业余时间和教学时间。通过这种方式, 使学生能够拓宽自己的眼界, 扩大自己的知识和能力。对优等生应进行研究, 使其掌握有关的研究方法, 为参加科技竞赛、参加科研活动、提高创新创业能力积累技术和人才<sup>[4]</sup>。

#### 6.4 学徒制策略

学徒制造就了多的工匠, 创造辉煌的人类文化, 为科技的发展、传播和社会的发展作出了巨大的贡献。但是, 这种教学方法偏重于实践, 忽略对大规模人才培养的基础理论知识, 从而导致"认知教学"的产生。学习要有一个清晰的目的, 当有必要时, 学生可以主动解决, 分析, 解决问题, 并得到支持。通过观察和模拟教师的行为, 可以让学生在现实生活中主动地学习, 从而达到适应土木工程专业的目的。这种学习方法与实际教学有

很大的关系。同时, 关于实践教学的探讨。"学徒制指导"是由工程学院研制的, 通过对老师的评价, 可以确定指导老师的资质。学生透过校园网路, 了解教师的初步状况。老师会向同学们介绍自己, 由学生自己挑选老师担任四年专业的辅导员。教师和学生保持联系, 教师在思想上指导学生。在一些实践活动中, 教师带领学生参与到课堂教学中, 让学生模仿教师, 从教师身上学到自己的优点。教师在教学中起到积极的指导作用, 指导学生的价值观和观念。此教学策略可以应用于实践中的土木工程专业的教学组合中, 而其它更具实际应用价值的连结则可以结合模型或特定的工程实例加以说明。这一战略在实践教学尤为重要, 如调查实践、建筑实践、认知实践等。

### 七、结语

总之, 土木工程是一项具有悠久历史的学科, 它经过各个时期的技术发展, 取得很大的发展。自 21 世纪初期, 计算机技术的迅猛发展给各行各业带来极大的变革。教育改革的重点是:继续拓宽专业领域、更新教学内容、改革教育方式、改革教育方式。同时, 要认真开拓新的专业领域, 根据自己的研究特征与社会需要, 积极申请、筹备新的专业或职业, 并在科技、工程等方面给予扶持, 使其向智能化发展。随着我国经济建设的深入发展, 对土木工程专业技术人员的需求量日益增大。为了适应 21 世纪的社会发展, 我国土木工程专业的教学改革势在必行。同时, 在实践中, 建立以仿真技术为基础的"虚拟实训"教学模式, 探索一种切实可行的"实践性"教学模式, 既有理论意义, 又有实践需求。同时, 它具有成本低、效率高、内容丰富、无场地、无器材等优点, 能为广大地方应用型高校提供一定的参考和借鉴。

#### 参考文献:

- [1]李斌.双重视角下土木工程专业教学探索与实践[J].科教导刊(下旬),2017(21):105-106.
- [2]马士宾,李宁利,张彩利,王清洲.台湾大学土木工程专业本科培养特色的分析与启示[J].当代教育理论与实践,2015,7(04):55-57.
- [3]李运通.土木类高职数学的应用化教学研究与实践[J].漯河职业技术学院学报,2014,13(05):170-171.
- [4]云连英.浅谈高职院校土木工程专业数学教学的改革[J].教育探索,2012(08):41-42.
- [5]王立科.《园林规划设计》课程思政教育改革探究[J].现代农村科技.2022(08)

- [6] 彭璐,刘小冬.园林专业设计类实践教学思政教育  
改革探索[J].安徽农业科学.2022(15)
- [7] 吴发红,于小娟,殷勇,陆勇.土木工程专业课程思  
政教育的探索与实践[J].高等建筑教育. 2022(04)
- [8] 郭静.给水排水课程教学中融入思政教育元素探  
讨[J].给水排水.2022(09)
- [9] 李树平,信昆仑.“给水排水管网系统”课程思政教  
育探索与思考[J].教育教学论坛. 2021(07)
- [10] 王宇辉.建筑材料课程思政教育实践与探索[J].  
山西建筑.2021(16)
- [11] 郭欢,侯经文,张艳,安亚强.《建筑抗震》课程思  
政教育的探索与研究[J].砖瓦. 2021(09)
- [12] 刘熙媛,岑夺丰,韩红霞.《土力学》课程思政教  
育融入方法探讨[J].水利与建筑工程学报.2021(05)

# 双元制职业教育人才培养标准体系的构建

贾 瑞

苏州健雄职业技术学院人工智能学院 江苏太仓 215400

**摘 要:** 培养创新型人才是现代社会的要求, 而创新型人才的质量直接检测职业教育的水平, 学校的企业进行密切合作, 更有利于培养创新性人才。可以参考德国的“双元制”, 应用校企合作模式, 指导国内职业教育的发展。下文对德国双元制职业教育体系进行深入研究, 以期构建符合国内实际情况的双元制职业教育人才培养标准体系。

首先, 论文阐述人才培养的概念, 介绍德国“双元制”教育, 重点介绍其特点和优势, 并提出德国“双元制”教育能为国内职业教育提供有价值的参考借鉴。其次, 论文分析了国内职业教育人才培养的现状以及存在问题。最后, 论文在借鉴“双元制”的基础上构建了双元制职业教育人才培养标准体系。

**关键词:** 德国“双元制”; 职业教育; 人才; 培养标准体系

## Construction of dual system of vocational education personnel training standard system

Rui Jia

Suzhou Jianxiong Vocational and Technical College School of Artificial Intelligence Taicang Jiangsu 215400

**Abstract:** It is the requirement of modern society to cultivate innovative talents. The quality of innovative talents directly tests the level of vocational education. The close cooperation between school enterprises is more conducive to the cultivation of innovative talents. We can refer to Germany's "dual system" and apply the school-enterprise cooperation model to guide the development of domestic vocational education. The following is an in-depth study of the dual system of vocational education in Germany to build a dual system of vocational education personnel training standards system in line with the actual situation in China.

It is the requirement of modern society to cultivate innovative talents. The quality of innovative talents directly tests the level of vocational education. The close cooperation between school enterprises is more conducive to the cultivation of innovative talents. We can refer to Germany's "dual system" and apply the school-enterprise cooperation model to guide the development of domestic vocational education. The following is an in-depth study of the dual system of vocational education in Germany to build a dual system of vocational education personnel training standards system in line with the actual situation in China.

**Keywords:** Germany "dual system"; Vocational education; Talent; Cultivation standard system

### 前言

职业教育的宗旨是为地方产业发展提供优质服务, 职业教育与产业发展保持同步, 形成“标准化+职业教育”的发展模式, 落实职业教育国家标准, 完善职业教育内涵发展路径, 不断探索“双元制”职业教育人才标准化路径, 提出要加强教育标准化工作。2021年, 习近平总书记之处职业教育的广阔前景, 指明职业教育要优化定位, 深化校企合作, 培养出更多综合型人才。

### 一、人才培养模式的概念

人才培养模式需要专业理念对其进行正确引导, 属于人才培养过程的范畴, 包括为培养人才而制定的课程模式、教学设计以及人才培养途径等等, 重点解决“培养什么样的人”以及“培养人才的路径”问题。人才培养模式的构成要素包括: 课程体系、教学方法、师资保障等等。

## 二、“双元制”教育概述

### 2.1 “双元制”职业教育

发展职业教育能够有效促进国家经济发展，德国就是一个成功典范。国内“双元制”职业教育就是借鉴德国的成功经验，再加上本土的实践，推动了本土职业教育的发展。制定“双元制”职业教育标准能够让职业教育在培养人才方面更好的发挥主动性。“双元制”模式整合了学校与企业、理论与实训，具体特征有如下：1.两个主体：企业、学校。2.两种教学内容：企业培训内容、职业学校教学内容。3.两种类型的教师：实训教师、文化课教师。4.学生的双重身份：企业的学徒、学校的学生。5.两种考试：企业技能考试、学校理论考试。6.两种证书：全国证书即技能证书、毕业证书。7.两种经费来源：企业、政府。8.两种管理体制：联邦政府、各州。

“双元制”教育旨在培养学生的综合职业能力和关键能力。“双元制”教育采用以职业活动为核心的课程体系 and 教学内容。“双元制”教育开展的行动导向教学，让学生在实践中构建经验体系。

### 2.2 双元制职业教育标准化的意义

新时期全社会普遍关注职业教育，不仅关注职业教育的外延发展，更重视其内涵发展，尤其是职业院校的人才培养质量。怎样使人才培养规划、评价更加符合产业发展需求，人才培养标准的作用非常关键。任何教育教学改革，都需要制定科学合理的标准。

将“双元制”进行标准转化，能够改善国内职业教育无章可循的局面，促进职业教育的创新发展。

## 三、国内职业教育人才培养的现状

国内职业教育人才培养目标的定位过低、定位过窄、缺乏前瞻性。培养出的人才无法适应社会需要，学生缺乏解决问题的能力。课程体系和教学内容设置中，更加偏重理论知识教学，实践教学很少，学生学到的知识无法应用到生活中，并且各个科目的学习相互独立，批次之前缺乏有机联系。授课内容也存在很多重复的地方，两门课程中的相似内容较多，但又分设了两门课程。课程设计与市场环境相关性不强，学生的知识面过窄，无法适应市场需求。教学方法和手段相对落后，传统的教学手段无法帮助学生课程形成总体认识，更不用说实践和操作，理论知识在不断更新和进步，但教学手段停滞不前，形成了强烈反差。很多学生在学校中集中精力学习理论知识，认为实践能力需要在工作中提升。各校意识到了实践教学的关键地位，但是由于缺乏经费，没

有落实校外实践基地。从现有职业教育专业设置来讲，远远不能满足未来高新技术产业发展的需要。

## 四、构建双元制职业教育人才培养标准体系

### 4.1 双元制职业教育标准体系构建基础

2020年5月正式发布《双元制职业教育人才培养指南》，学院积极构建对接区域产业链的双元制人才培养标准体系，从质量、专业和产业三个标准制定《双元制职业教育人才培养指南》。

### 4.2 构建“双元制”职业教育标准体系

课题组深入研究双元制职业教育标准化，构建了“双元制”职业标准体系，如下图所示。

图 1：“双元制”职业教育标准体系表

双元制职业教育标准体系	通用基础标准体系	标准化导则
		符号与标志标准
		量和单位标准
		术语和缩略语标准
		数值与数据标准
		测量标准
	服务保障标准体系	培训中心建设与管理
		师资队伍建设
		行政人员管理
		安全保卫管理
		网络信息化管理
		后勤管理
	服务提供标准体系	培养模式
		专业建设
		教学实施与管理
		学徒管理
		教育科研
		服务评价与改进标准

“双元制”职业教育标准体系制定的过程中，课题组全面总结双元制在本土时间的成功经验，整合教育专家资源，聘请国内外专家，构建了双元制职业教育通用基础标准体系、服务保障标准体系、服务提供标准体系，

学校的教学工作都纳入该体系中,制定了具有职业学校教育特色的双元制职业教育综合标准化体系。

该双元制职业通用基础标准体系包括了标准化导则、符号与标志标准、量和单位标准、术语和缩略语标准、数值与数据标准、测量标准;服务保障标准体系包括了培训中心建设与管理、师资队伍建设、行政人员管理、安全保卫管理、网络信息化管理、后勤管理。服务提供标准体系包括了培养模式、专业建设、教学实施与管理、学徒管理、教育科研、服务评价与改进标准。该“双元制”职业教育标准体系的可实施性很强,并且教育目标、培养目标、教学实施各方面充分协调,相互配合,能够为培养人才提供有利条件。

4.3 深入调研高新技术产业和企业的人才需求,适当增加高新技术专业

梳理重点发展的新材料、海洋工程装备、汽车制造、核电装备等优势产业,以及机器人及智能制造装备、新一代信息技术等产业,并深入调研现代化工五大传统产业的新发展需求。在相关产业的专业设置上积极开展调研和探讨新增设置,比如智能设备维护维修、小型直升机操作、无人机操作和控制、新型汽车装配和维修等等。并适当引入新管理模式,让学员进行创新意识和创业精神的培养,为新行业促进新产业发展奠定基础。

4.4 加大校企合作力度,促进学徒制发展

当今社会,高新技术产业推广时间更短,这跟需要加强校企合作、学徒制的发展,加快高新技术产业化从而融合促进新行业涌现和发展。政府要成立专门的小组,参与学校与企业之间的实践实习管理,给予部分政策和财政支持,或者作为考核企业相关等级的指标;而学校教师和实习单位技术骨干组成实习指导小组,共同协调学生的实习和管理。此外,继续加大学徒制,尤其由企业培训学校进行培训,由相关管理部门组织学习,由特定的职业学校组织教学具有一定的优势。

## 五、结语

构建“双元制”职业教育人才培养标准体系能够称量转化培养人才的成功质量,进而实现人才培养形式标

准化目标,努力探索出符合国家教育改革要求的双元制人才培养模式,促进职业学校与校企合作的顺利开展,为国家双元制人才培养工作确定统一标准打下良好的基础。

### 参考文献:

[1]张宇驰.中德“现代学徒制”人才培养模式差异化研究及启示[J].湖南工业职业技术学院学报,2020,20(03):110-112+120.

[2]贾瑞.“双元制”职业教育人才培养标准体系的构建研究[J].河北农机,2021(20):2.

[3]汪啸.基于德国“双元制”职业教育评价体系的人才培养模式探究[J].现代职业教育,2018(24):1.

[4]杨宗晓,杨克.校企合作“双元制”教学课程体系构建的探索与实践[J].中国职业技术教育,2019(4):5.

[5]黄慧荣.德国“双元制”职业教育考核评价体系的特点及启示[J].中国多媒体与网络教学学报(中旬刊),2020.

[6]张照磊,王雪丽.建设职业教育标准体系 深化“双元制”本土化实践 《双元制职业教育师资队伍人员能力评价规范》获批苏州市地方标准立项[J].化工职业技术教育,2021,33(3):1.

[7]顾然.德国双元制职业教育本土化的探索与启示——以德国牙科技术协会“三位一体”教学体系为例[J].淮南职业技术学院学报,2021,21(2):3.

[8]杨彦涛,王海博.德国“双元制”职业教育人才培养方案的开发与实施研究[J].黄河水利职业技术学院学报,2018,30(4):4.

作者简介:贾瑞(1985.04-)女,汉,河南商丘,研究生,讲师,高职教育,苏州健雄职业技术学院人工智能学院,江苏省太仓市科教新城健雄路1号,215400.

基金资助:1.本文为2021年江苏省高校哲学社会科学基金项目“课程思政视域下的‘双元制’职业教育标准化实践研究”的阶段性研究成果,课题编号:2021SJB0788.

# 新形势下计算材料学课程教学的改革实践

孟祥颖

东北大学 辽宁沈阳 110819

**摘要:** 新能源材料研发是我国重要的研究内容之一, 国家急需研发新材料的各类人才, 高校则是我国培养人才的重要场所, 高校材料学专业教学成效直接关系到未来新能源材料研发的成果。本文主要对新形势下计算材料学进行分析, 首先分析计算材料学课程教学改革实践目标, 其次分析计算材料学课程教学实践过程中的问题, 最后根据教学实践过程中存在的问题提出相应的应对措施。

**关键词:** 计算材料学; 课程教学; 改革实践

## Teaching reform Practice of computational material Science under the new situation

Xiangying meng

Northeastern University, Shenyang, Liaoning 110819

**Abstract:** Research and development of new energy materials are important research contents in our country. Our country is in urgent need of research and development of new materials. Colleges and universities are important places for training talents. The teaching results of material science in colleges and universities are directly related to the research and development of new energy materials in the future. This paper mainly analyzes computational materials science under the new situation, firstly analyzes the practical objectives of the teaching reform of computational materials science, secondly analyzes the problems in the course of teaching practice, and finally puts forward corresponding countermeasures according to the problems existing in the course of teaching practice.

**Keywords:** Computational materials science; Curriculum teaching; Reform practice

### 前言

我国各个高校中材料专业的主要课程就是计算材料学课程, 此课程主要教授计算机模拟和设计材料组成、结构以及性质等相关内容。学生通过计算材料学课程的学习, 可充分了解材料计算和模拟的相关知识, 进而利用相关理论知识逐渐掌握如何利用计算模拟的方式进行材料研究。但是由于计算材料学课程的内容中存在很多理论性知识与复杂的公式、算法、理论推导等, 采用传统单一的教学方式无法达到最佳教学效果, 还需对课程教学进行不断的改革实践。

### 一、新形势下计算材料学课程教学的改革实践目标

新形势下计算材料学课程教学的改革实践的主要目标就是培养出理论知识与计算设计综合能力较强的复合型人才。各个高校可以通过材料专业人才培养在新材料领域各学科方向的地位与知识产权。而为了在更好

的凸显计算材料学课程培养学生的优势, 在进行课程教学改革时需要重点注意以下两点改革目标。

#### 1.1 课程教学目标

在对计算材料学课程教学改革的过程中, 高校可以通过课前、课中以及课后三方面进行教学改革, 从而完成计算材料学课程的相关理论教学以及实践教学目标。例如: 在讲述能源与环境材料微结构特征与系统模型时, 教师需先为学生讲述相关材料的设计理论、模型构建、评价方法, 待学生对这些新能源、环境材料设计计算以及建模的基础知识有所了解后才能带领学生学习建模相关方法以及软件工具<sup>[1]</sup>。最后, 教师需引导学生根据之前所学习的相关理论知识进行实际操作, 确保学生可以逐渐掌握能源、环境材料设计计算以及建模的实际应用方式, 从而提高学生的实际操作能力。

## 1.2 课程教学人才培养目标

计算材料学课程教学改革的另一个目标则是培养更优秀的学科人才，为国家新能源材料研发培养更多专业能力强的专业人才。成功培养出材料专业性强的专业人才后，这些人才会充分利用自身所掌握的应用计算材料学理论基础和技术手段发明新型材料以及新技术，将自身价值最大化发挥，为我国整体经济发展做出一定贡献。

## 二、计算材料学课程教学实践过程存在的问题

计算材料学课程是一门涉及多学科跨领域的专业课程，因此，在进行课程实践的过程中会存在很多问题，本文主要阐述其中两点。

(1) 课程教学方式以及内容选择不合理。计算材料学课程教学时对于学生综合理论基础有很高的要求。从计算材料学课程学习的学生角度来看，国内很多专门研究计算的研究生以及科研人员若想在短时间内完全掌握“计算材料学”课程中的理论知识与实践设计，难度也是非常大，本科学生本身的知识面就存在很大局限性，这就会导致学生在学习该课程知识时困难重重<sup>[2]</sup>。计算材料学课程内容主要包括大量的理论概念、复杂的数学公式算法以及理论推导，如果教师在课程教学时只是采用单一的教学方式，则无法有效吸引学生的注意力。学生在单一教学方式下很容易出现课程教学知识点理解不透彻、学习知识的积极性下降、对计算材料学课程知识学习产生抵触心理等现象，这种现象会降低课程教学的整体效果，所以急需进行改革。

(2) 课程重视程度不足。计算材料学时近些年新设立的专业性课程，由于设立的时间较短，系统课程体系以及人才培养模式还处于不断完善不断调整的过程。同时由于课程设立的时间较短，很多院校都缺乏对计算材料学课程的重视，而是将此课程设置为选修课程，这就导致材料类专业的学生因此课程知识学习难度较大，选择此课程的学生人数较少，部分学生选择此课程也大部分是因为学分不够才选择，出现了“清理重工”的现象。与此同时，部分院校对于高等数学、物理以及化学等相关的基础课程设置不足。以固体物理学课程为例，很多院校都未开设此课程，学生在接触量子力学理论仅是在计算材料学课程中，但量子力学理论是计算材料学第一性原理计算的基础，所以如果院校中未设置相关课程就会导致学生在学习计算材料学知识时不知所云<sup>[3]</sup>。

## 三、计算材料学课程教学实践问题的应对措施

### 3.1 制定科学的课程教学内容以及方法

#### 3.1.1 方法

在解决计算材料学课程教学实践中存在问题的改革时，针对教学方法单一问题的应对措施就是创新教学方法，充分利用当今社会的资源优势，采用更加新颖的教学方式进行教学，消除以往教学中存在的影响因素。

例如：采用实例式教学方式，此种教学方式要求学生走进某种个案中感受与体验，通过实际的案例以及情境，学生的学习兴趣会得到很好的提升，同时还可培养学生观察与思考能力，让学生养成一种乐于探索的好习惯。以计算材料学课程中的量子力学基础为例，教师在教学的前期可以为学生详细介绍量子力学的发展史，利用信息化技术为学生创设出量子力学发展历程的详细过程，过程讲解时通过一根主线将量子力学波函数问题融入情境中，确保学生可以一直沿着主线探索复杂的问题，进而使学生可以对于量子力学的意义有所掌握<sup>[4]</sup>。

再如：采用混合式教学方式，此种教学方式将教师与学生的职责和角色进行了调整，使得教师在教学时不仅需要重视知识的传授，更要重视学生的主体角色。混合式教学方式，教师是课堂的组织者、引导者，主要的任务就是帮助学生探究问题，吸收教授的知识，学生才是课程教学中的主导者、实践者。以锂离子电池无机固体电解质材料研发为例，实际的课程教学时，教师可先要求学生利用雨课堂、慕课以及乐学平台等线上程序预先学习，教师需在课前通过移动学习平台发布本节课课程的主要学习目标就是研究如何利用材料基因组的思想将计算、数据以及试验有效结合，提高无机固体电解质材料的研发与优化速度<sup>[5]</sup>。教师在发布任务的同时还需发布一些辅助性学习资料，学生按照教师发布的任务进行课前学习，可很好的提高学生对于课程内容的了解。同时通过课前预先学习学生既可以提前对知识点进行消化与吸收，还可以提前找出课程中难以理解的知识点以及产生的问题，便于学生在课程教学时有针对性的听教师讲解。

#### 3.1.2 内容

计算材料学课程内容层次较多，内容学习时会涉及多个学科与领域的理论与实践知识，且课程内容理论性、前瞻性以及实践性都比较高。因此，计算材料学课程内容在进行设置时应该注意针对性以及方向性，不能将所有内容都融合在一起。本文主要以本科学生作为例子进行阐述，大多数本科学生的知识面都具有一定的局限性。

因此, 课程内容在设置上应该避开以往陈旧式内容设置理念, 而是将该课程的基础理论知识、概念的科普性进行介绍。例如: 在设置计算材料学课程内容时, 各个院校可以在前期将课程的内容分为三大章节, 主要介绍计算材料学概论、物理化学模拟以及原子间相互作用势等较为基础性的理论知识。而在课程中期, 可以将计算材料学应用最广泛的原子模拟方法分成不同章节向学生进行介绍, 介绍时需要注意的是要侧重于基本概念的理解以及应用范围的明确。课程后期是量子力学部分的内容, 针对此部分内容进行设置时, 可以结合密度泛函理论以及第一性原理计算的内容进行教学。

### 3.2 提高对于“计算材料学”课程的重视

计算材料学课程教学实践改革的开展中, 各个院校对于计算材料学课程的重视程度很关键。各院校在提高对于“计算材料学”课程的重视度时, 可以按照以下几点进行: (1) 需要各院校积极组建计算材料学研讨小组, 小组成员需有专家学者以及教学经验丰富的教师等成员。小组成立的主要目的就是针对原有计算材料学课程的教学大纲以及教学计划等内容进行全面改革。(2) 需要针对计算材料学课程的教学质量进行提升, 在实际教学时要求教师不仅要将该课程的知识内容传授给学生, 还要在教学时注重学生学习兴趣的激发, 提高学生的学习能力以及综合素质。(3) 需要适当调整计算材料学课程在学校课程中的比重, 将计算材料学选修课程的学分以及课时进行重新分配, 加强课程教学内容的重要性, 从而起到调动学生对于学习该课程积极性的作用。

## 四、结语

在新形势下计算材料学课程教学的改革实践尝试

中, 还是会存在很多问题, 这些问题是阻碍改革进程的主要因素。因此, 我国各个高校应该对改革实践尝试中存在的问题进行分析, 分析出产生这些问题的主要影响因素, 并针对这些因素制定出相应的应对策略, 这样才能提高课程教学的实际效果, 为我国新能源材料研发培养出更多理论能力强、实践能力强的专业性人才。

### 参考文献:

[1]郁亚娟,郭兴明,陈人杰. 基于混合式教学法的计算材料学系列课程教改实践[J]. 中国材料进展,2021,40(12):1015-1022.

[2]汤富领,李俊琛,卢学峰,等. 面向工程问题采用项目式教学提升课程获得感——以“计算材料学”和“材料计算与设计”授课为例[J]. 教育教学论坛,2020(44):291-292.

[3]陈逸凡,陆潇晓,鲍亮,等. “计算材料学”课程教学的改革与实践[J]. 黑龙江生态工程职业学院学报,2020,33(1):126-128.

[4]郭丹,金剑锋,王明涛,等. 新工科背景下计算材料学实验教学改革与实践[J]. 实验室研究与探索,2022,41(3):181-186.

[5]甘祥来,周耐根,杜国平. 《计算材料学》课程的翻转课堂教学改革与实践[J]. 教育现代化,2020,7(102):42-45.

作者简介: 孟祥颖(1976.03-) 性别: 男, 民族: 汉, 籍贯: 沈阳, 学历: 博士, 职称: 教授, 研究方向: 计算物理学。工作单位: 东北大学, 单位地址: 沈阳市和平区文化路3号巷11号, 单位邮编: 110819。

# 中国内地与澳门地区高中语文试题异同探析

——以 2017 年为例

段苏俊

四川轻化工大学人文学院 四川自贡 643000

**摘要:** 本文从试题考查范围、考查内容、考查形式、侧重点等多个方面,对 2017 年澳门地区四校联考语文试题与内地全国三卷语文试题进行对比分析,从而对语文试题的发展变革提出建议与启示。

**关键词:** 高中语文; 试题分析; 异同比较

## An Analysis of the similarities and differences between senior high school Chinese questions in Mainland China and Macao

——Take 2017 as an example

Sujun Duan

College of Humanities, Sichuan University of Light and Chemical Technology Zigong Sichuan 643000

**Abstract:** In this paper, we compare and analyse the language questions in the 2017 Joint Examination of the four schools in Macao with the language questions in the three national papers in the Mainland from various aspects, such as the scope, content, form and focus of the test questions, so as to suggest and enlighten the development of changes in the language questions.

**Keywords:** High school Chinese; Test item analysis; Comparison of similarities and differences

澳门和内地的高中语文试题既有相似之处,又有不同之处。本文旨在通过对 2017 年澳门地区四校联考语文试题,与 2017 年大陆地区普通高中升学考试全国三卷的语文试题,进行对比分析,进而寻求对内地语文升学考试的启示与改进之处。

### 一、澳门四校联考中文试题总述

澳门“四校联考”是由澳门大学、旅游学院、澳门科技大学、澳门理工学院四所高校共同组织开展的联合考试。<sup>[1]</sup>“四校联考”制度从 2017 年起启用实施,是澳门大部分高中毕业生首选的考核方式。因此在澳门地区受众面广泛,比较具有代表性。考试科目主要分为语言科和数学科,语言科包含中文、英文和葡文。中文考试主要集中于考查汉语言基础知识,阅读和写作能力,如图 1 所示。2017 年入学考试的试题中,主要分为语言知识、篇章阅读和作文三个板块,分别占比 40%、20%和 40%。语言知识与篇章阅读板块题型为选择题。考查的内容主要有汉语言基础知识、语体文阅读和文言文阅读,分别考查学生汉字、词语和句子的运用能力和文言文、

现代文的鉴赏分析能力。作文板块考察学生规范使用现代汉语,并表达思想和情感的能力。<sup>[2]</sup>

#### 第一部分 语文知识及篇章阅读 (60%)

本部分全部为单项选择题,共 30 题,每题 2 分。请考生务必在答题卡上。

#### 一、语文基础知识 (20 题,共 40 分)

1. 下列各组词中的劃線字,音義皆與另一詞劃線字相同的一项是:

- A. 濃蔭 濃蔭 草菅人命
- B. 處境 以處 軒輊大意
- C. 覺解 詭譎 一蹶不振
- D. 薑蒜 和煦 南面稱孤

2. 下列各組詞語中,沒有錯別字的一組是:

- A. 淵博 由衷 巖崿崔嵬 詭情狡笑
- B. 迂腐 乍穿 厲精德治 刻不容緩
- C. 孺子 痊愈 相形見绌 藥到而歸
- D. 為空 體態 其精其微 聯袂空靈

3. 下列句子中,劃線成語使用恰當的一句是:

- A. 奧運會自非決策是億萬觀眾最期待的,選手們將展開激烈的角逐,鹿死誰手,還未可知。
- B. 故宮珍寶展在澳門藝術博物館開幕了,眾多市民趨之若鶩,觀者如鯽。
- C. 校運會開得繪聲繪色,更加激發了同學們的健身熱情。
- D. 在公司總經理的領導之下,職位副總經理各行其是,把各自分管的工作安排得十分妥帖。

图 1

## 二、内地高考语文全国卷三试题总述

高考是内地高中毕业生参加的全国统一选拔性考试。全国卷则是由教育部组织命制的，适用于全国大部分地区的高考试卷。全国三卷自 2016 年投入使用，主要针对四川、云南、贵州、广西、西藏等省份。语文试题主要分为现代文阅读、古代诗文阅读、语言文字运用和写作四个板块，占比分别为 23%、23%、14%和 40%。包含了选择、填空、主观题三种题型。语文全国卷注重考查批判性思维能力、文学类文本鉴赏能力、语言文字运用能力以及写作能力。

## 三、澳门与内地语文试题异同点分析

通过对澳门“四校联考”中文试题与内地全国卷 3 语文试题的对比分析，本文发现这两份试题既有相似之处，也有不同之处。

### 3.1 相同之处

#### 3.1.1 两地试题考查范围及形式基本一致。

内地和澳门的语文试题考查范围基本都是四大板块：汉语言基础知识、现代文赏析、文言文积累与运用和写作板块。两地的语文试题考查形式基本一致，都围绕四大板块展开，对学生的语文素养考查较为全面。

#### 3.1.2 注重语文基础知识的考查。

全国卷三与澳门四校联考试题都涉及了语文基础知识的识记与运用。两份试题都涉及了成语的正确使用、病句的识别与修改、语言表达等类型的语言文字运用题，考查的方式也基本一致，都是以选择题的形式呈现，分值占比基本都为 2-3 分。例如，关于“成语的正确使用”这个知识点，两地的试题都以选择的形式，将成语运用于具体的句子中，要求考生选择中成语使用恰当的一项或几项。

#### 3.1.3 注重写作能力的考查。

两地分值最大的板块都是写作，占比 40%，且考查的形式都是给出考生一到两段材料，要求考生围绕所给材料作文。作文板块的考查均有字数要求，而不限制考生所用的文体，既给考生限定了写作范围，但又留足了发挥的空间。“任务驱动型作文”是两地常用的作文形式，材料内容切合考生生活，同时关注重大时间节点，思辨性较强。例如全国卷 3 的作文选择了恢复高考 40 年这一重大时间节点，既结合时事，又与考生的生活密切相关。澳门四校联考则选择了“慢生活”和“冲击挑战”两则材料，如图 2 所示，通过作文展现考生对于人生价值的理解与选择。<sup>[3]</sup>虽然两地所选材料不同，但其

内核都在于考查考生表达能力及语文核心素养。

閱讀下面的兩則材料，任選其一，根據要求作文。(40 分)

(一)  
一九八六年，義大利人提出“慢生活運動”的口號，這一運動呼籲人們以從“極端”出發，創造了一個全新的概念“慢城市”。旨在建立一種新的城市模式，以二十公里的時速駕駛汽車，對城市規劃和建設和對城市，與城市有更多的尊重，更多的時間供人們散步、休閒。美國社會學家克里米·里夫金指出，“慢生活”正在成為全球流行的健康生活方式。

作為“慢生活”的實踐力行者，美國經濟學家勞倫斯·莫利士已不再把企業經營作為生活的全部，而是拿出更多的時間戶外拍攝風景攝影作品，並成為旅遊雜誌的專欄作家。他說，放慢腳步之後的幸福感是以前從來沒有過的。他還說，能否放慢腳步是一個心態問題，與財富無關。

(二)  
阿乙，一九六九年出生於江西的一個小城。學醫畢業後在工廠當了小鎮警察，少年時期就熱愛寫作。阿乙並不喜歡父母為自己設定的職業，小城的閉塞也讓他感到煩躁。在那個動盪之時，他以“阿乙”的筆名在各種網絡論壇上發表了大量犀利評論，因此二十六歲時成為《新片晚報》的體育編輯。之後他又到了上海、廣州，最後定居北京。離開小城的經歷催生了阿乙的第一部小說，構建起一個屬於他的虛構世界。他認為這是以主人公的身世上升。

- 要求：1. 題目自擬；  
2. 文體不限(詩歌除外)；  
3. 所寫內容應與上述材料中你所選擇的 則相關，不得套作與抄襲；  
4. 不少於 800 字；  
5. 請使用原子筆或鋼筆(藍色或黑色)填寫；  
6. 請將文章寫在試卷的橫線位置上。

圖 2

#### 3.1.4 注重语文运用能力的考查。

全国卷 3 与澳门四校联考试题都注重考查学生在实际生活中对于所学语文知识的灵活运用能力，将语文试题与生活实际相结合。例如四校联考试题中，无论是语病题还是成语使用题，都涉及到澳门考生的日常生活：港珠澳大桥的建立、《七子之歌》、澳门电视节目等等，注重考查语文基础知识在实际生活中的运用能力。全国卷 3 同样也提及学生较为熟悉的传统文化、生活热点等，在考查语文基础知识的过程中强调实际运用。

### 3.2 不同之处

#### 3.2.1 内地试题题量更大，考查内容更为细致、深入

内地语文试题题目总量远大于澳门四校联考试题，在阅读板块，内地语文试题要求考生阅读论述类文本、文学类文本、实用类文本、文言文、古诗各一篇，并以选择、内容概括、文言文翻译、古诗词鉴赏等多种题型，考核考生的语文素养。澳门四校联考的文本阅读仅有一篇现代文和一篇文言文，且文章篇幅较短，主要以选择题的形式考查阅读能力，没有出现主观题，考查学生对于现代文和文言文的鉴赏能力。此外，全国三卷中出现的古诗文名句默写、诗词鉴赏、语言文字运用等板块，在澳门四校联考中均未涉及。

#### 3.2.2 内地考试形式更为多样，不局限于选择和作文

与澳门四校联考语文试题相比，全国卷三的试题形

式更为多样,选择、填空、主观题和作文均有涉及,选择题占比仅24%。而四校联考的语文试题只有选择和作文两种题型,选择题占比高达60%。四校联考中汉语基础知识、现代文和文言文的阅读赏析能力的考查均是以选择的形式出现的。而全国三卷则通过选择、填空和主观题三种形式考查考生的识记、理解、分析综合、鉴赏评价、表达运用和探究能力。

### 3.2.3 两地语文试题考查侧重点不同

尽管澳门和内地的语文试题结构基本一致,但通过比较不难发现,两地对于学生语文能力的考查侧重点并不相同。澳门四校联考的语文试题中,对于古代汉语知识和文言文阅读能力的考查仅占22%,而对于现代汉语基础知识,文学文化知识以及现代文阅读能力的考查占比高达38%。澳门语文试题更注重考生对于语言文字的识记与应用,要求考生掌握汉字的正确读音,正确使用汉字、成语和句子。因此对于成语、错别字、病句,关联词运用,标点符号,修辞手法,词语结构,句子分析等知识点考查细致。<sup>[4]</sup>内地的高考试题则更强调考生综合能力以及语文知识和能力运用的考查,现代文本和文言文占比基本一致。

### 3.2.4 澳门四校联考地域特色突出

内地语文全国卷试题适用的考生并不局限于某一地区,而是多个地区,因此语文试题并没有比较鲜明的地域特色。但澳门四校联考的语文试题仅仅针对澳门地区考生,地域性较强,更为贴近考生生活实际,更好地实现语文和生活的结合。例如歌曲《七子之歌》、电视节目《澳门优等生》、港珠澳大桥等都是考生所熟知的,将生活中的事物融进语文试题中,更能体现语文的生活性。

## 四、对语文试题发展改进的启示

通过对澳门四校联考语文试题与内地语文全国卷三的对比较,不难发现,两地语文试题在考查范围、基础知识、写作能力以及语文运用能力上都有相似之处,注重学生汉语言文字的理解运用、文学审美的熏陶提升和人文精神的涵育培养。但在试题的题量、形式、侧重点以及地域特色方面各有不同。通过两地语文试题的对比较,可以给语文试题的改革发展如下启示:

### 4.1 在试题中凸显语文和生活的联系

澳门四校联考的语文试题中,很多题与考生日常生活息息相关,例如语言文字运用试题中语言表达一题,

依托于寻物启事,将考查的知识点融入到具体的语境当中,帮助考生更好地理解运用语言,学会得体表达。在内地语文试题的编写中,也可以将语文试题融入具体的语言情境中考查,凸显语文学科与生活的密切联系,将语文学科中所掌握的知识和技能运用于具体情境中。

### 4.2 注重对学生多方面能力的考查

一份成功的试题,对于学生能力的考查应当是全面的,两地的试题中都对学生识记、理解、分析综合、应用和鉴赏评价等多种能力进行考查,而不是局限于某一种或几种能力的考查。在语文试题的编写中,应当注意能力考查的全面性、多样性和层次性。例如,在作文题目的编写中,给出材料情境,引导学生提取材料信息后,进行鉴别取舍,以文章的形式展现考生的思考与理解。

### 4.3 扩大试题的开放性和灵活性

在澳门四校联考的语文试题中,试题内容并不局限,既考查了现代汉语、古代汉语、中国文学的基本常识,又考察了语体文和文言文的阅读能力。试题的材料与设问方式都是依托于教材,而从教材中延展,在试题中考查考生对于知识点的积累与灵活运用能力。<sup>[5]</sup>在语文试题的编写中,可以适度扩大其开放性和灵活性,以教材作为支点,有一定程度的延伸,考查学生的知识迁移与运用能力。

## 五、结语

总之,通过对内地和澳门四校联考语文试题的分析比较,本文发现这两份语文试题既有相似之处,也有各不相同的地方,在语文试题的编写中,只有充分掌握考试大纲的要求,从学生的学情出发,充分注重知识能力的考查与迁移,才能够使试题充分发挥检测学生各方面能力的功能。

### 参考文献:

- [1] 余永璇,马早明.澳门高校“四校联考”政策实施:背景、内容与影响[J].高教探索,2019(12):36.
- [2] 聂苇苇.澳门“四校联考”述评[J].高等教育在线,2015(05):159.
- [3] 张媛媛.《澳门基本法》框架下澳门语文政策的解读及其实践[J].宁波大学学报,2022(01):59-60.
- [4] 黄翊.澳门语言研究[M].北京:商务印书馆,2007.
- [5] 潘庆云.澳门基本法与澳门的法律语言问题[J].法学论坛,1999(4):26-30.

# 基于语料库视域下的汉英方位隐喻对比翻译研究

——基于《红楼梦》中的“深”的考察

马艳华

浙江越秀外国语学院 浙江绍兴 312000

**摘要:** 以认知语言学家乔治·莱考夫的概念隐喻理论为基础, 本文将在语料库视域下研究近代汉语与当代英语的方位隐喻异同点, 如“深”在近代汉语中的隐喻意义与“deep”在当代英语中的隐喻意义的异同, 进而探讨其背后的文化认知差异。在此基础上, 本文将以中国古典名著《红楼梦》的英译本为例, 探讨不同译者对“深”方位隐喻的翻译策略, 并在此过程中提出“等值翻译”与“超额或欠额翻译”的相关概念, 以期为中华典籍的翻译提供新方向。

**关键词:** 语料库; 方位隐喻“深”; 近代汉语; 当代英语; 《红楼梦》

## Research on the comparative translation of Chinese-English orientation metaphor based on the perspective of corpus

—— Based on the “deep” investigation in a Dream of Red Mansions

Yanhua Ma

Zhejiang Yuexiu Foreign Studies University Shaoxing Zhejiang 312000

**Abstract:** Based on the concept of cognitive linguist George Lakoff of metaphor theory, this paper will study on the perspective of modern Chinese and contemporary English, such as “deep” in modern Chinese and “deep” in the metaphor of contemporary English, and then explore the cultural cognitive differences behind it. On this basis, this paper will take the English translation of the Chinese classic book dream of Red Mansions as an example to discuss the translation strategies of different translators for the “deep” metaphor, and put forward the related concepts of “equivalent translation” and “excessive or insufficient translation” in this process, in order to provide a new direction for the translation of Chinese classics.

**Keywords:** corpus; orientation metaphor “deep”; modern Chinese; contemporary English; Dream of Red Mansions

莱考夫的概念隐喻理论包括结构隐喻、本体隐喻与方位隐喻三种类型, 为我国学者研究汉语的隐喻意义及汉英对比翻译提供了新角度。其中, 较之结构隐喻包含的域源、目标域、映射关系等要素, 方位隐喻不牵扯其他域, 主要是“一个域类内部根据空间方向的不同而构建”的隐喻类型, 如由“深”与“浅”构建的方位隐喻, 可在情感域类中表达感情深厚与浅薄的经典隐喻<sup>[1]</sup>。在近代汉语语言的隐喻意义研究过程中, 典籍作品是重要的语料资源。值得注意的是, 关于近代汉语的研究起点, 一般以黎锦熙的《中国近代语研究提议》为起点<sup>[2]</sup>。从时间维度讲, 近代汉语是古代汉语向现代汉语转变的“过渡期”。这种“过渡”赋予近代汉语形式灵活、内容丰富、方言运用与口语化等特点, 进而将中国古典小说的发展推向一个巅峰, 如《红楼梦》《西游记》等鸿

篇巨著的问世。中华优秀传统文化是我们坚持文化自信的历史底蕴, 也是中西方文化交流的重要内容。借助概念隐喻理论探讨典籍作品的翻译策略, 对于传承中华文明具有重要意义。基于此, 本文将在语料库视域下研究近代汉语“深”与当代英语“deep”的方位隐喻异同及认知缘由, 并结合《红楼梦》的不同英译本考察译者对“深”隐喻的处理。

### 一、方位隐喻的概念界定

方位隐喻是概念隐喻理论的主要类型之一。在乔治·莱考夫的概念隐喻理论中, “隐喻”的本质与功能被重新阐释。例如, “隐喻”在传统修辞观中被视为一种辅助性工具, 主要在语言层面发挥装饰作用, 而莱考夫则认为“隐喻性”是人类概念系统的本质, 并制约着人类的思维与行为, 因而更是认知层面的概念。例如,

关于“辩论与战争”的隐喻关系，“He shot down all of my arguments”中的“shot down”便是战争术语。从思维层面讲，表面上呈现的辩论域是由其背后的战争域构建而成。换言之，战争策略与战争术语非常适合在辩论域中运用，如攻守策略、划分敌我、争夺输赢等，集中反映了辩论的战争属性。这也是概念隐喻理论将“隐喻”从语言层面提升至认知层面的重要原因。

由此可见，概念隐喻理论对于解释“一词多义”具有重要意义，是对传统语言学“实际意义与修辞意义”二元观点的否定。莱考夫认为，意义的衍生是造成一词多义的主要原因，而“隐喻”正是意义衍生的关键因素。倘若词汇的常见意义为一个中心点，那么远离中心点的意义则是其衍生的隐喻意义。如空间词汇“深”，它的常见意义为深水、深洞表达的距离感，如从水的表面到底部的距离，如从外部到内部的距离等。但是，高深莫测、深情对视等情感性词汇则是“深”的隐喻意义。遵循这种思路，词汇的意义与功能正从实词向虚词转变，如“深”从实物的空间距离向情感、思想描述等其他域类转变。

研究方位隐喻，需要理解结构隐喻与本体隐喻的概念。前文所述，结构隐喻是用一个概念构建另一个概念，而这两个概念属于不同的域类，如“辩论是战争”的隐喻表达。本体隐喻则指人类将抽象事物转化为具体可见且能够分割的实体，如“时光飞逝”就是将时间转化为肉眼可见的具象形态。方位隐喻的独特性是赋予抽象概念具体的空间与方向，如上与下、深与浅、里与外等方位词。在汉英语言表达中，“深与浅”的隐喻表达较为常见。如：“They have an ease with each other and the deep love of dear friends.”(COCA)再如：“话说姐已深恨黄飞虎放莺害他。”(许仲琳《封神演义》)上述语料均体现了情感的强烈程度，即强为“深”弱为“浅”，这正是情感的方位隐喻。

## 二、审视汉英语言方位隐喻的异同点：以“深”与“deep”为例

在语料库方面，由伯明翰大学开发的COCA是本文的英语语料库，由教育部语言文字应用研究所开发的古籍语料库是本文的汉语语料库，由绍兴文理学院开发的《红楼梦》汉英平行语料库是研究《红楼梦》原文及英译本的语料。需要指出的是，为体现不同译者在处理“深”这一方位隐喻上的异同，本文选择了我国翻译家杨宪益先生与其夫人的合译本，以及英国汉学家霍克斯与闵福德先生的合译本进行对比分析。

### 2.1 两者的共同点

#### 2.1.1 词汇的典型意义

作为一种空间词汇，“深”的空间意义是一个从水流名称到描写空间形状，再到描述相似的空间形状的转变过程，如从“深水”到“水面到水底的距离”，再到“洞口到洞底的距离”的描述<sup>[3]</sup>。换言之，“深”的空间意义主要包括“由上至下的大距离”以及“由外而内的大距离”两个典型意义。这与在现代英语中“deep”的空间意义保持一致。例如：“彼残忍乖邪之气，不能荡漾于光天化日之下，遂凝结充塞于深沟大壑之中。”(《红楼梦》原文)再如：“Kids said there was gold in the creek that wound among the trees and that there was a far flung acre that sank down into a deep valley where the deer went to die.”(COCA)

#### 2.1.2 词汇的情感隐喻

在近代汉语中，“深”的经典衍生意义就是情感类的方位隐喻，如与喜怒、爱恨等情感性词汇的搭配使用，以此表达情感领域的强烈程度。其中，强烈的情感即为“深”，而弱化的情感即为“浅”。这种情感类的方位隐喻在英语中同样存在。例如：“不但深恨舒军门，连着舒军门保举的人亦一块儿不喜欢。”(李宝嘉《官场现形记》)再如：“We still have a deep love for one another.” King said. (COCA)

需要指出，“深”与“deep”从典型意义衍生出的情感意义是个体在体验过程中获得的认知结果。如果将人体当作是一个容器，将情感当作液体，那么“深”的情感隐喻就是这两个本体隐喻的结合体，集中体现了本体隐喻的体验性特点，即将抽象事物转化为实物并将其分类、指代。同时，情感与液体的转化也体现了结构隐喻的映射关系，即将液体的特性转嫁至情感中，有利于理解人的情感强烈程度。换言之，液体越多表示情感越强烈，进而表达“深”的情感隐喻。

#### 2.1.3 词汇的思想隐喻

“深”与“deep”能够衍生出表达思想高深莫测或事件非常神秘的意义，进而形成思想精妙为“深”、思想浅薄为“浅”的隐喻。例如：“我本来字儿也没你的深，主意也没你的巧妙。”(文康《儿女英雄》)再如：“But Kentucky standards, this isn't an overly talented (zero McDonald's All-Americans) or deep team.”(COCA)

倘若将人的头脑视为一个容器，将人的思想视为液体，显然液体越多则代表人的思想越“深”。

#### 2.1.4 词汇的时间隐喻

在近代汉语中,时间隐喻也是“深”的方位隐喻的重要类别。例如,“深春”“深秋”“深冬”“深夜”等,这种时间词汇构建起“深”在时间域类上的方位隐喻,即在一个时间段之内,距离起点时间越长即为“深”。“深”的这种方位隐喻与“deep”的隐喻具有一致性。例如:“秋深风气朗,天际送归舟。”(罗贯中《粉妆楼》)再如:“No one will ever forget that home run to beat the Nationals, as a keynote for the epic run by the Mets through the late summer and deep into fall.”(COCA)

#### 2.1.5 词汇的严重性隐喻

无论是在近代汉语还是当代英语中,“深”与“deep”都可以衍生出“事态严重”的意义,进而形成严重为“深”、轻度为“浅”的方位隐喻。例如:“杀入午门,深属不道!”(许仲琳《封神演义》)再如:“In Boulder, Colorado, a computer programmer is in deep trouble with the federal government for being too generous.”(COCA)在这里,严重性的状态可被视为容器,而严重性的动作则被视为液体。如做无德之事就是一个动作,动作越大或越多表示液体越深,而这种“深”正是表示事态的严重性。

当然,关于“深”与“deep”的共同隐喻意义还有很多,如人际关系的紧密程度、学问丰富程度、事情进展程度、颜色的浓淡程度等,进而形成关系亲、学问丰富、颜色浓、事情进展快为“深”的方位隐喻。

#### 2.2 两者的不同点

随着中西方文化交流的深入发展,汉语与英语的差异性也呈现出缩小趋势。但是,由于所处的社会环境与历史文化因素不同,近代汉语在隐喻意义上具有自身的独特性,并与现代英语“deep”形成鲜明差异。例如,近代汉语“深”可组成“深仁”“深恩”等词汇,意为“品德高尚”“恩重如山”等。倘若将这种抽象化概念具化为容器中的液体,那么品德越高、恩惠越重则液体越多,进而形成品德高为“深”、恩惠大为“深”的特色隐喻。再如,“深”在近代汉语中还可以衍生出动作幅度意义。如用来描述行礼的“深深鞠躬”,其中的“深深”就是指个体弯腰鞠躬时的幅度,是一个从上至下的方位隐喻。此外,在信息掌握度、说话内容丰富度、根基深厚度、植被繁茂度等方面,“深”也有其特色隐喻意义。如“深悟”“深知”即指掌握大量信息,“深责”则指说话内容非常丰富,“根深”指深厚的根基,“草深”指植被繁茂等,其认知机制基本相同。这正是英文“deep”

缺乏的隐喻意义。

#### 三、基于《红楼梦》“深”的考察下的翻译策略分析

“等值翻译”是翻译的最高标准,包括形式与意义上的双重对等,而实现对等的最低标准则是保证译本读者收获的信息与原文读者收获的信息保持一致<sup>[4]</sup>。这就对译者的翻译水平提出了较高要求。但是,受文化背景、文学素养、审美情趣等的影响,不同的译者会采取不同的翻译策略,并由此体现其翻译的主体性,进而影响译文呈现效果。<sup>[5]</sup>比较两个英译本的《红楼梦》,译者在“深”的隐喻处理方面有以下特点。

##### 3.1 情感强烈程度的隐喻处理

在表达情感强烈度时,“深”往往与表示心理活动的词语进行连用,如“深妒”。在翻译《红楼梦》过程中,杨宪益夫妇与霍克斯、闵福德采用了不同的翻译策略来处理情感强烈程度。例如,在“那婆子深妒袭人、晴雯一千人”一句中,杨宪益夫妇译为:“Mother He was eaten up with jealousy of senior maids such as Xiren and Qingwen.”霍克斯、闵福德则译为:“Swallow's mother was intensely jealous of these senior maids like Oriole and Aroma and Sky bright.”从对“深妒”一词的翻译策略来看,前者以固定短语“be eaten up”表达其情感强烈度,即“被嫉妒吞噬”。这种灵活式翻译的优点在于赋予读者更多的想象空间,却存在“超额翻译”的缺点,即超过了原文所承载的信息量。与之对比,后者以副词“intensely”处理情感的强烈,在形式上与原文保持一致,因而属于等值翻译。

##### 3.2 信息掌握程度的隐喻处理

在处理信息量的大小所形成的隐喻意义时,杨宪益夫妇往往只翻译与“深”连用的动词而省略“深”自身,而霍克斯、闵福德则添加其他修饰词来表达信息量的掌握程度。例如,在“宝钗深知贾母老年人,喜热闹戏文,爱甜烂之食”一句中,前者译为:“Knowing the old lady's partiality for lively shows and sweet, pappy food.”后者则译为:“Bao-chai was well aware that her grandmother, like most old women, enjoyed the livelier, more rackety sort of plays and liked sweet and pappy things to eat.”在杨宪益夫妇看来,“深妒”中的“深”只是表达“知道”的没有实际意义的词。但是,从近代汉语所体现的隐喻特点看,“知道”的程度显然比“深知”低,反映了宝钗对贾母的深入程度与缜密心思。因此,杨宪益夫妇的译本并没有体现这部分内容或意义,因此属于低于原文信息量的“欠额翻译”。与之对比,霍克斯、闵福德运用副

词“well”，即“非常清楚的知道”，以此表达了原文的意思。

### 3.3 时间隐喻的处理

在处理“深”的时间域方位隐喻时，两个译本既有共同点，也有差异。如“夜深人静”，杨宪益夫妇以“late”进行处理，而霍克斯、闵福德则运用了“late”与“dead of night”两种处理方式。值得强调的是，“dead of night”被运用于诗词的翻译。例如，在“只恐夜深花睡去”一句中，前者译为：“Deep in a fragrant dream and the line So late at night the flower may fall asleep.”后者译为：“Fear that the flowers at dead of night should sleep.”在诗歌翻译中，内容与诗意的双重翻译是关键。同时，译诗本身也需要有“诗意”<sup>[6]</sup>。作为苏东坡的名句，“只恐夜深花睡去”表达了作者在夜阑人静时的孤寂与苦闷。霍克斯、闵福德以“at dead of night”表达夜的“死”，与夜阑人静能够形成诗意上的对应。

### 3.4 空间隐喻的处理

在词汇的典型意义上，杨宪益夫妇统一译为“deep”，霍克斯、闵福德还运用了“at the bottom of”与“thick”等词汇。但是，在译文效果上基本一致。这里，以“深宅”等富有文化特色的词汇为例。如“深宅”表示大户人家或僻静之所。例如，在“我不过是赞他好，正配生在这深宅大院里”一句中，杨宪益夫妇译为：“All I meant was that she looks just the person to live in a mansion like this.”霍克斯、闵福德译为：“I only said what a nice girl she was. I think she is exactly suited to live in a big, wealthy household like ours.”在翻译“深宅大院”这一特定文化意象时，前者以“mansion”保留了其豪门大户的隐喻意义，而后者则以“big”“wealthy”等进行处理，尽管表达了文意，但隐喻意义不强。

此外，在处理说话内容方面的隐喻意义时，两个版本都以意译为主且词汇基本一致，如“深留”译为“press to stay”，“深劝”译为“dissuade”，基本保持了原文大意，但舍弃了其隐喻意义。在处理动作幅度方面的隐喻意义时，两个版本都以直译为主，如“深深的作了一个揖”均为“deep bow”。当然，两本译本在处理事态严重或气味浓重等意义时也采取了“省略”方式，但并不影响译文连贯性。

整体上讲，杨宪益夫妇在翻译时主体性较强，注重“意译”，照顾到了译文读者的阅读习惯，但出现超额、欠额等现象。与之对比，霍克斯与闵福德的翻译是相对严谨，是更忠实于原文的等值翻译。

## 四、结语

综上，莱考夫的概念隐喻理论为经典译介提供了更多的方向指引和思路借鉴。我国经典文学作品历来是语料库中的重要资源，对其译介与传播对我国传统优秀文化的对外交流具有重要的价值和时代意义。本文从概念隐喻的定义出发，借助 COCA 和古代汉语语料库对比分析近代汉语“深”与当代英语“deep”隐喻意义的异同，结合《红楼梦》两个英译本探讨译者对近代文学作品中“深”隐喻的认知与翻译策略。研究发现，近代汉语“深”和当代英语“deep”在含义上具有较大的共通性，在隐喻意义上也存在相似处，当然二者也存在一定的差异，形成具有中国特色的隐喻要义。《红楼梦》中不同版本对方位隐喻的处理方式有所不同，但对于优秀经典在国外的传播都起到了积极的作用和影响，也为其它类似的研究和译介提供了优秀的案例借鉴。

## 参考文献：

[1] LAKOFF G, JOHNSEN M. Metaphors we live by[M]. Chicago and London: The University of Chicago press, 1980.

[2] 蒋绍愚. 近代汉语研究的新进展[J]. 陕西师范大学学报(哲学社会科学版), 2018(3).

[3] 朱莉华. 汉语空间维度形容词“深”的多义性考察[J]. 湖南社会科学, 2016(6).

[4] 鄢章荣, 刘家凤. 奈达的等值翻译理论的应用[J]. 西南民族大学学报(人文社科版), 2008(3).

[5] 吕兆芳, 刘军平. 异化策略视域下译者主体性研究: 以《受活》的词汇英译为例[J]. 西安外国语大学学报, 2019(1).

[6] 王东风. 诗意与诗意的翻译[J]. 外语研究, 2018(1).

作者简介: 马艳华, 1981年11月、女、汉、浙江绍兴人、本科、副教授; 研究方向: 中国文学英译, 英语教学法。

# 浅析培养初中生语文阅读能力

李志珍

江西科技师范大学 江西南昌 330000

**摘要:** 在语文教学过程中, 阅读作为语文教学的重要组成部分, 但是现实生活中初中生的课外阅读量不高, 有些学生不愿意阅读认为阅读对于他的语文成绩没什么多大作用, 阅读时间很少, 对于名家名篇甚至知道的很少, 外国名著知之甚少, 由此可见, 学生对语文阅读的不重视, 教师对学生课外阅读工作的忽视, 语文教学就会走进胡同, 达不到新课标“提升学生综合素质”的要求。本文针对于初中生不愿阅读的原因进行分析, 以及应采取的措施来培养学生的阅读能力, 顺应新课程标准阅读教学的要求, 提高学生的语文素养。

**关键词:** 课外阅读; 阅读能力; 语文

## On Cultivating Junior Middle School Students' Chinese Reading Ability

Zhizhen Li

Jiangxi normal university of science and technology, Nanchang, Jiangxi, 330000

**Abstract:** In the process of Chinese teaching, reading is an important part of Chinese teaching. However, in real life, junior high school students' extracurricular reading is not high. Some students don't want to read, thinking that reading has little effect on their Chinese achievements, and they don't even know much about famous works and foreign classics. Thus, if students don't pay attention to Chinese reading and teachers ignore their extracurricular reading, Chinese teaching will go into hutong and fail to achieve the new curriculum standard. This paper analyzes the reasons why junior middle school students are unwilling to read and puts forward some measures to cultivate students' reading ability, meet the requirements of new curriculum standard reading teaching, and improve students' Chinese literacy.

**Keywords:** extracurricular reading; reading ability; Chinese

在这个物流畅通的世界, 伴随而来的是信息的高度发展, 对人们处理信息的能力提出了更高的要求, 这就要求一个人具备提取信息的阅读能力。阅读能力对于一个人来说是非常重要的, 也是为人处世的一项基本技能, 这个能力的形成基本上是在中学阶段应该确定的, 所以初中生的课外阅读是非常重要的, 《义务教育语文课程标准》中就已经提出了要重视语文阅读, 同时阅读教学也是语文教学中的重中之重, 初中阶段是一个学生阅读的黄金时间, 在这个时间阶段, 老师、家长应该重视这个问题, 抓住这个黄金阶段培养学生的阅读能力, 提高学生的语文素养。

学生刚开始进入初中时一般还保留着小学时期的语文学习习惯认为语文只要背诵课文和老师要求的东西即可, 殊不知新课程标准中还增加了对学生课外阅读的规定, 要求学生阅读各类书籍, 对阅读总量做出一定

要求, 对于初中生语文素养的要求越来越高, 但是现在学生对阅读不重视, 对字词句的理解停留在小学水平, 文章理解不能很好的把握中心思想, 导致阅读能力比较差, 从而语文成绩下滑, 失去对语文学习的信心, 进而学生就有可能放弃语文。初中生不愿阅读大部分原因主要有三点: 一是没有时间。初中生相对于小学阶段课程量加大, 对于学生语文素养要求越来越高, 在学校虽然有空闲的自习时间, 但是一般大部分是被主课老师占去上自己的课程, 加上每个主课任教老师会布置大量的作业, 学生的课外时间基本上是在写作业上以及现在的家长生怕自己的孩子落后于他人, 报了好几门补习班, 补习班老师也会给学生布置一些课外作业, 有些是超纲的知识点, 根本没有什么空余时间, 学生有时候题不会做就有可能不愿意去做, 甚至放弃该学科的学习。二是学生根本不会阅读, 面对初中阶段, 新课程标准对于学

生的阅读量加大,学生面对着浩瀚无垠的书海不知所措、无从下手,同时中学生大部分时间是在学校度过,每天又有当天的学习任务加上家长买的学习资料等等,可供阅读的时间是非常少的,若是读书再无目标和计划,就会使时间白白流逝,得不到有价值地利用。当学生想要阅读时发现自己阅读只是平淡地浏览文字不能很好体会字里行间的感情,漫无目的的阅读,缺乏指导,从而导致学生的阅读质量下降,还是停留在小学阶段水平,自己对于阅读的要求和标准过于略低。再加上初中生处于青春期发展的时候会存在一定的心理问题,在完成学业任务后他们比较贪玩,迷失在电子产品中无法自拔,不太重视阅读,导致平时写作呈现出流水账、赘余等现象,从而对阅读不感兴趣,同时学校老师推荐的书目一般是考试中会出现的,学生个人对此不感兴趣,反而比较喜欢看武侠,科幻之类的小说,满足自我的好奇心和个人兴趣。对此,本文从以下几个方面来分析如何培养初中生语文阅读能力,提高学生语文知识,提高学生的综合素质。

### 一、处理好“精读”和“博读”;“略读”和“细读”的关系

博读就是要求学生广泛的阅读书籍,拓宽视野,增长见识,要求学生对文章内容能够做到基本的了解,广泛的阅读可以面向世界,汲取他人的优秀成果增长自己的知识提高人文素养,不要将眼光紧紧盯在国内的书籍,眼光要放长远。初中阶段是阅读的黄金时间段,学生应该抓住它,进行广泛的阅读,书籍可以是学生兴趣所喜欢的,也可以请教老师推荐一些优秀书籍,身边的同学也是一个渠道。同时博览是为精读做好准备的,在博览的基础上,选择自己能够读懂的书籍进行精读,做到“细嚼慢咽”多动脑筋,反反复复阅读,达到能够理解书中内容并且能够运用。中学阶段学生学习任务相对于小学是比较繁重的,学生课余阅读时间少,造成学生阅读能力偏弱。所以,学生在阅读的过程中,要以“精读、细读”位主,“略读”为辅,除了要能理解文章内容,还要注重积累写作方法和素材。对于文章应当从内容和语言、写法等方面全面把握,在其中学到阅读方法,并将自己的阅读方法和实际相结合。

### 二、转变教学方式,激发学生阅读兴趣

在新课程改革的背景下,教师在语文阅读教学中要勇于尝试更新自己的教学方式,不再拘泥于传统的教学模式。常规教学模式是老师在讲台上长篇大论,底下的学生不知道神游何方,形成学生‘人在教室,心思早已

飞出窗外的局面’。对此,教师应该不断更新自己的教学方式,抓住教学前沿,让学生成为课堂的主体,鼓励学生的质疑精神,带动学生积极参与到课堂中,让学生主动学习,调动其阅读积极性,进而提高其语文阅读能力。同时教师要善于发掘书本与生活联系的奇妙之处,让学生容易理解产生阅读兴趣。现实教学中不少初中生因为自身语文基础较差,阅读能力不高,从而产生厌学的情绪,导致语文学习兴趣差。针对这样情况,教师应当时刻鼓励学生阅读,掌握学生的学习情况,推荐他们感兴趣的书籍。俗话说:兴趣是最好的老师。只有学生对自己要做的事情产生兴趣,才会积极主动进行思考与探究,这也是阅读教学成功的关键。所以,在初中语文阅读教学实践中要想保障教学达到预期的效果,教师可以采取情境教学方式使学生身临其中,能够更好理解内容,掌握知识,激发学生自身内在的需求和阅读兴趣,从而满足学生阅读的内在需求,提升学生的语文素养。新课程改革的背景下,对于学生的阅读量有一定的要求,学生没有一定的阅读知识储备量便难于面对当今时代下的升学的压力,不具备相对应的语文素养。针对阅读,教师可以推荐学生一些感兴趣的名著书籍,缓解学生对阅读的排斥心理,让学生从心底里真正接受阅读,养成良好的学习习惯;同时也可以课堂上有奖竞答的比赛,一方面教师能够了解学生在阅读方面的情况,一方面带动课堂教学氛围,激发学生的阅读兴趣。

### 三、加强阅读指导,培养阅读习惯

初中生语文基础存在差异,语文阅读能力不一。部分学生自身基础薄弱不知道怎么阅读、读哪些读物,一般都是教师推荐的,对于其他的读物没有自主意识去进行阅读,平时不注重阅读习惯的养成,从而导致学生自身语文基础薄弱,学习成绩下滑严重。针对于这一情况,教师应当加强对学生的阅读训练,提高学生的阅读理解能力。在阅读初期,教师可以根据学生的实际情况做出相应的引导。比如在阅读《骆驼祥子》时,教师可以采用多媒体介绍作者,让学生阅读相关文字掌握故事更概,了解祥子身上悲惨命运,经历“三起三落”的祥子是如何从一个勤劳的底层劳动人民变成一个堕落、自私的人。在此基础上分析祥子身上的形象,同时播放相应的片段,让学生加深印象,深层次体会人物,体味祥子心理活动的变化,品味作者独特语言的艺术,并从多方面了解和分析祥子性格形象,体会那个时代底层人物的苦难命运。教师平时要注重学生阅读方法的传授,指导学生相关的阅读训练,使学生能够熟练于“精读”和“略读”两种阅读方法的掌握,增强学生把握文章的能力;有意识培

培养学生的阅读习惯，可以布置相关的练习。在阅读时，要求学生首先了解故事内容，了解故事中有哪个人物，主人公是谁；其次情节描写；最后找出描写人物相关段落、句子，分析人物的性格和形象，把握主题思想。同时注重做好摘抄工作，摘抄文章的优美段落和句子，记录自己的感悟。阅读能力的提高不是一蹴而就的，需要坚持不懈，学生很容易放弃，教师需要鼓励学生，帮助学生。学生在教师的指导下指定相应的阅读计划。比如每周看多少页，摘抄多少优美段落或者句子等等。而且课外书籍的种类繁多，让人眼花缭乱，学生自辨能力不高，这就需要教师的帮助。初中生阅读不同国家的名著，可以增加自己的见识，开拓眼界，教师也要及时督促和检查学生的进程，家长也要及时辅助教师的教学工作，帮助孩子养成良好的阅读习惯，奠基语文基础，实现语文能力的内化。

#### 四、加强家庭教育，重视父母的陪伴

在生活中，学生与家长和教师呆在一起的时间比较长，教师和家长的行为和形象会无时无刻的影响着学生，起着示范的作用。新课改的背景下，教师越来越注重学生的阅读，改变传统的教学模式和教学理念，培养学生的语文能力，但是这并不意味着家长可以将学生的教育职责全部托付给教师。尤其时当今的“双减”政策下，国家提倡给孩子减负，但家长教育孩子的职责不能缺失，家长是孩子人生的第一位导师，初中阶段也是孩子发展的重要阶段，应当多多关注孩子，了解孩子的情况。家长在自身能力范围内提供孩子一个阅读条件的同时在家中一定要保持一定的亲子时间，陪伴孩子阅读。对于孩子而言，亲子教育也是一种无声的教育。有利于孩子在阅读过程中灌溉心田，更有利于亲子关系的发展，是亲子思想交流的碰撞。学生在阅读过程中难免会碰到自身不能解决的问题，在学校里他们可以询问老师、同学，但在家里他们会自然的依靠自己的父母，一次得不到回应学生会寻找其他方法，但是次数增加学生会产生一定的放弃心理，不愿意阅读，失去求知欲望。所以家长应当注重这方面的问题，及时跟教师沟通、询问对策，配合教师制定有效的阅读计划，完成课外阅读的要求，鼓励孩子利用闲暇时间博览群书、广泛涉略，共同推动学生的成长。我们要认识到学生的教育不仅仅是教师、学校的责任，家长更需要参与其中。家长平时可以抽出一定的时间陪伴孩子阅读，承担起辅助孩子阅读的责任。此时，家长应当放下手头工作，远离电子产品，为孩子树立一个良好学习的榜样。比如，每周末抽出半天陪伴孩子去图书馆阅读书籍，鼓励孩子涉猎各国书籍，与孩

子交流各自的阅读内容和读书感悟，鼓励孩子自我表达，家长应当适当给予奖励，但是切忌家长不应有教育功利性引导孩子阅读，这样会扼杀孩子的阅读兴趣。

#### 五、培养学生阅读的自主意识

在阅读教学中，教师要注重学生自主阅读意识的培养，正视学生阅读存在的问题，面对学生个体差异性，应当因材施教，挖掘学生内在的潜力，提高学生的阅读理解能力。在新课程改革背景下，学生是学习的主人，教师是起辅助作用的。在语文教学中学生阅读基础、天赋秉性阅读兴趣存在差异，教师在自主阅读教学时，需要掌握学情信息，以便形成针对性教学设计。教师不断强化学生的阅读意识，因为阅读能力需要学生长时间的积累与努力，坚持不懈，提高自身的阅读理解能力，感悟文章语言优美和特色。教师要根据学生的差异性，制定相对应的阅读教学计划。平时注重引导学生进行词句积累、做好读书笔记、开展交流会，鼓励学生的自我表达等等。采取种种措施，增加学生课外阅读量，补充课堂上学不到的知识，巩固语文基础知识，适当提高语文阅读理解能力，提高语文素养，额外提高学生的写作水平。初中生进入新阶段学习，并没有摆脱小学阶段的学习方法，写作方面进入初中一年之内还是处于小学阶段的水平，虽然知道一定的写作理论知识，但是并不能实际运用好，而课外阅读就可以给学生提供一个很好的示范作用的。同时教师不要忘记及时鼓励学生，这样不会让学生产生厌烦心理。

#### 六、结语

总之，语文阅读能力对于一个学生而言是非常重要的，失去它，你的世界会暗淡无光、乏味，所以语文教师要注重学生的阅读能力的发展，面对各具特色学生需要采用不同的方法，能够真正帮助到学生的发展，鼓励孩子阅读，切忌带有急功利性阅读，要深刻意识到初中语文阅读能力的提高是一个漫长的过程，是需要学生逐渐摸索、前进中才能得到的，不是一下子就能成功的，提高语文阅读能力贵在持之以恒，这样才能真正提高学生的语文阅读能力和语文知识，培养出全面发展的学生。

#### 参考文献：

- [1]蔡延山.浅析初中语文阅读教学的有效策略[J].学周刊,2021(36):39-40.
- [2]蔡延山.浅析初中语文阅读教学的有效策略[J].学周刊,2021(36):39-40.
- [3]郭小丽.快乐阅读,照亮心灵——提高初中语文阅

读能力途径研究[J].经贸实践,2018(13):313.

[4]沈莉莉. 文本细读在初中语文阅读教学中的运用  
[D].苏州大学,2017.

[5]赵妍. 初中语文阅读教学中的问题及对策研究  
[D].辽宁师范大学,2013.

[6]韩丽.初中语文阅读教学存在的问题及对策研究  
[J].中国校外教育,2018(31):102+115.

作者简介:李志珍 1997.10.02,女,汉族,江西抚州人,江西科技师范大学 20 级研究生,研究方向:初中语文阅读

# 现实主义绘画中的中国时代精神

刘雨婷

四川师范大学 四川成都 610101

**摘要:** 本文通过阐述了现实主义绘画在中国的发展、变化, 论述了中国各个时代的现实主义画家, 他们所表现的时代精神、社会责任感、对人民和国家的情感。每个时代有每个时代的新现象、新问题, 所以我们不能够自我封闭, 必须对我们所处的世界有深刻理解, 为这个时代发声, 在这个社会有所作为, 而现实主义绘画就是要表现艺术家所处时代的精神、面貌、思想, 其中至关重要的就是真诚。从唯物主义历史观和我们自身出发, 都应该用美术创作反映人民的心声、关注国家的命运、拉近世界的距离, 那么现实主义绘画就是立足于社会, 扎根于现实, 从深层来看待人与人民、时代、国家的关系。

**关键词:** 现实主义绘画的发展; 时代精神; 油画创作

## Chinese Zeitgeist in realistic painting

Yuting Liu

Sichuan Normal University, Sichuan Chengdu 610101

**Abstract:** This paper expounds the development and change of realistic painting in China, and discusses the Chinese realistic painters of various times, the spirit of The Times, the sense of social responsibility, and the feelings for the people and the country. Every era has a new phenomenon, new problems of each era, so we can't self closed, must have a deep understanding of our world, voice for this era, in this society, and realistic painting is to show the spirit of artists, face, thought, which is crucial to is sincere. Starting from the historical view of history and ourselves, we should use art creation to reflect the aspirations of the people, pay attention to the fate of the country, and pull the distance into the world. Then, realistic painting is based on the society, rooted in reality, and the relationship between people and the people, the Times and the country.

**Keywords:** The development of realistic painting; The spirit of The Times; Oil painting creation

### 一、现实主义绘画的实质

绘画的意义在于自我的表达, 在我的绘画生涯当中, 会经常听到有人说: “照相写实是绘画的灾难”, 这种看法认为照相写实的出现让艺术家失去了情感, 而艺术家创作出来的作品也是索然无味, 受众更没有观看的必要。现实主义绘画就是将一个一个典型形象, 真实的、客观的反映出来, 但或许你要说难道这里所说的真实就完全等同于现实吗? 那这和照相机又有何区别呢? 这样的观点十分片面, 其实照相机的发明并没有阻碍艺术, 而是使人们让科学与艺术再结合, 更能够突出作品的可信性, 如果整个画面的细节出现了失真, 这就会与现实主义的真实感相悖。没错从技法上来说, 现实主义绝不是抽象的艺术。而是十分写实的, 但如果只用“像不像”来评价现实主义绘画, 那绝对是违背了绘画的规律, 绘画确实是对生活的写照、客观世界的反映, 但对一个优

秀的艺术家来说并不是去“照抄”、“去偷窃”生活中的事物, 或者再不加思索的、机械的去复刻在画面中。对生活素材的取舍和加工要取决于艺术家的亲历经验、艺术素养, 那么整个艺术品就是由可感的生活画面伴随着艺术家的感兴而生成了。

有人会说: 绘画还是要以一定的形式出现在大众面前。是的, 没错, 绘画确实是要以经过艺术家的精心处理的艺术形式存在, 但是形式要始终服务于内容, 内容也要通过适当的形式表现出来, 同时独特的表现形式本身就是一种内容。难道衡量现实主义绘画的重点就在于, 形式上对物体细致入微的刻画吗? 是对物象的照抄吗? (那是摄影), 细节的真实感只是现实主义绘画中的一个特点。总而言之, 现实主义绘画真正的实质就是抓住典型的生活环境与人物, 真实的去描绘客观生活, 同时还要具有戏剧性的表达, 对现实事物的本质特征和

意义加以突出和夸张,从而揭示生活的本质,让受众在其中能够感受到时代的脉搏,生命个体的价值,真实生活的意义。

## 二、现实主义绘画与时代精神

### 2.1 中国初期的现实主义精神

传统现实主义比浪漫主义更加直接、真实的再现事物或场景,大多数的现实主义都是以底层的人民为典型形象,去揭示社会的本质,去反映时代的变迁,去述说世界的真善美。从西方来说,伟大的现实主义画家库尔贝依托着古典主义绘画当中的理性、科学、实证的唯物主义态度,将目光从神仙贵族转移到了普通人民身上,认为艺术之美与现实之美要相互统一,据此开创了现实主义画派。如果没有深入了解中国现实主义绘画的人可能会认为:在现实主义绘画传入中国之前,中国人是不具备现实主义思想的。那这就大错特错了,其实在中国早也有艺术之美和现实之美相互统一,范宽游历京中,最后隐居中南、太华,感悟出:“与其师于人者,未若师诸造化。”认为还是要去观察现实事物,范宽最后也是写山真骨,自成一家。中国的以形写神、师法自然等等都融入了写实的精神,所以中国的写实精神并不是从二十世纪开始的,而是源远流长的,不断发展的,只是从二十世纪开始受到了西方现实主义绘画的影响。

自二十世纪初,面对国家、民族的落后,民众的愚昧无知,大量知识分子开始学习西方的优秀文化、科技和艺术,而西方现实主义绘画是由康有为等知识分子代表引入到了中国。1915年,陈独秀在《青年杂志》上发表《今日之教育方针》一文,他说道:“唯其尊现实也,则人治焉……见文学美术者,曰写实主义,曰自然主义,一切思想行为,莫不植基于现实生活之上。”他提出将现实主义作为拥护“赛先生”的举措之一。这个时候现实主义已经开始发展只不过此时,现实主义绘画发展受到了阻碍,发展得比较缓慢。

### 2.2 抗日战争时期的现实主义精神

到了抗日战争时期开始,现实主义收到当时政治环境的影响开始迅速发展,知识分子开始提倡文学救国,艺术家开始用文学、绘画等来唤醒、激励民众。

徐悲鸿怀着一腔热血,他去印度讲学时,受到泰戈尔的邀请去到喜马拉雅大吉岭,看到那里有高腿、宽胸、毛发光亮的马,他当时心中的想法油然而生,他认为中国人的精神就犹如这马一样,热血、奔腾、不羁,于是他创作出了《八骏图》。在这里他也创作了《愚公移山》,这是取自于《列子》的一个神话传说,愚公挖山不止,

最后感动天帝将山移走的故事。在创作这幅作品的时候正值中国抗日最为难的时刻,画面中的人物有的瞠目,有的遁地,有的呐喊都奋力向地里砸去,动态均是蓄力待发之状,有雷霆万钧之势。以这样弧形分布的人物占据画面大部分的空间,人物有顶天立地之势,撑破画面之感。而这种“愚公移山”的精神和中国人民与抗日精神联系起来,激励中国人民不畏艰难、勇往直前会推翻帝国主义、封建主义、资本主义三座大山。徐悲鸿对经典故事的重新描绘,为这个神话故事赋予了新的时代特征与意义。

### 2.3 改革开放时期的现实主义精神

从新中国成立之后,社会处于改革时期,人们的价值观念产生了极大的转变,艺术家将描绘的对象从革命领袖转移到了普通民众上去。

罗中立的《父亲》诞生于1980年正处于社会变革时代,而《父亲》的原型就是一位普通农民,他就是运用的写实的手法来刻画出一个,沧桑的脸庞中布满沟壑,一双像老树皮的手端着一碗粗瓷碗喝水,眼睛里却闪烁着农民对新时代的希望与憧憬;刻画出以勤劳朴实的、感情真挚的中国农民、中国父亲的形象;也用一支别在耳朵上的圆珠笔展现出解放时期有知识的新农民。油画作品是画家的文化修养、技法运用、绘画语言的综合表现,中国的现实主义油画是再现社会生活的美,是讴歌我们的新时代,是一种美的形式。这也是呼应党带领人民建设社会主义国家,已经取得了不朽成绩,为我国一切发展和进步奠定了坚实的基础。

随着社会经济的不断发展,城市建设有了巨大进展,其中少不了农民工一砖一瓦的搬,一针一线的缝,一担一担的挑,底层人民的汗水和热血是社会建设的活力来源。农民工却总是被大众所忽视,但是在这个有一大批现实主义画家注意到这一批辛勤奔波忙碌的农民工。忻东旺作为新现实主义绘画代表画家,更是将自身的艺术风格与时代精神紧密结合起来,他所关注的更是底层的普通老百姓,《诚诚》将民工的善良、坚韧、淳朴刻画得淋漓尽致。在这个时期艺术家都更加关注普通人的生活,比如刘小东也是此期间优秀的现实主义绘画的艺术家,他的作品《出北川》,就是描写了在5.12地震之后北川的废墟的场景,刻画了七个十七八岁的少女作为主要人物,她们坐在三轮车上想要逃离出这个地震废墟的一个场景,表现出年轻生命面对自然灾害时的对于生和希望的本能追求,面对冷酷无情的灾害人性的光辉一直在闪烁。以及他的《移三峡大移民》,三峡工程耗时二十多年,这个工程本是举世瞩目,功在当代,利在

千秋。而且刘小东的作品上更是体现出令人震撼的场景，充满力量的人物形象以及高超的绘画语言，歌颂了中国人民的三峡精神，和建立美好生活不断奋斗的行动。

中国在不断发生着新的变化，因此作为中国美术创作者就应该要体现出每个时代所具有的新问题、新现象，以及对其中深层次问题的思考或诤问。

### 三、反思自身用创作如何肩负时代担当

最近创作了系列怀旧系列的油画创作，图（1）就是《怀旧》当中的一幅作品。在创作伊始，我就在思考现在的美好生活是从何而来的？从回忆入手想起老式的一些东西，回想起小时候家里有个锈迹斑斑的自行车倚靠在街角旁，有外婆烧水煮饭的蜂窝煤，旁边还有一个夹煤的夹子和些要用的煤块。墙上贴着这家开锁店的电话，那家中介的招聘，既有小朋友顽皮的脚印，还有高中生的表现自我的涂鸦。就是满满生活与世俗的气息让我们感觉到无比的放松和美好，人与人之间的淳朴的交谈、交往让我们感到温暖与安心，这就是旧时代的样貌。



图（1） 刘雨婷，《时光印象》，2021年

自行车”承载着群众的奋斗与希望，满载着百姓的不懈努力，稳稳地行驶在开往美好生活的道路上，车上不仅载人，也可以搭载活羊、活鸡、蔬菜……，人们不仅能骑着自行车走亲访友、问医求学，还能贩货赶集。随处可见的自行车成为了家家必不可少的交通工具，如今，我们走进了一个飞速发展的时代，出行纷纷乘坐高铁、飞机、动车等交通工具，似乎已淡忘了当年的自行车。自行车它是旧时代的标志，是新中国发展的轮子，推动着群众百姓走出贫困迈向小康。

创作的这幅作品我选择将写实的造型与表现的色

彩结合，就是为了让自己的画面一方面能反映客观的生活又能够传达出自己内心的情感。通过写实的造型能够看得出自行车、涂鸦墙面等等的一些旧物件能象征着过去年代与现如今变化万千的新景象，又能够通过夸张的笔触以及丰富的色彩来体现出对未来多姿多彩的美好生活的憧憬。

### 四、中国美术创作者如何在百年奋斗肩负时代担当

习近平总书记强调，当代中国，江山壮丽，人民豪迈，前程远大。时代为我国文艺繁荣发展提供了前所未有的广阔舞台，推动社会主义文艺繁荣发展、建设社会主义文化强国，广大文艺工作者义不容辞、重任在肩、大有作为。所以我们要从时代的变化、中国的进步、人民的呼唤来萃取我们的主题，党和人民的百年奋斗的辉煌历史就是我们要去书写的史诗。

今天的青年生逢其时，也重任在肩。“天下大事必作于细，古今事业必成于实”雷锋说：“我们是祖国的主人，应该处处为祖国着想。所以作为美术创作者我们应该反思如何通过现实主义来肩负起时代担当？首先，不能够光从形式出发，而是应该从内容出发，我们要打开我们的视野，要和建立与国家命运的共同体，明确自身也是国家、时代的主人公，要描绘新时代，融入新时代。其次我们要具备人文情怀，冲破思想的束缚，不能肤浅、机械的去刻画，也不能独立去思考画面的构图、色彩，不能冰冷、冷漠的作为一个反映事实的工具，我们呈现的作品要具有温度。最后我们还要用中国的方式讲中国故事，走文化自信的道路，宣扬自身民族的本土化价值观。我们更是要作为中国梦当中的坚定者、奋进者、搏击者，我们要用力拼搏着，才有奋量，向前奔跑着，才能抵达。

### 参考文献：

- [1].徐清越,萧睿.大众审美对中国当代现实主义油画创作的影响[J].艺术教育,2021,(11):163-166
- [2].吴睿鸫.“快时代”的“小慢车”载满扶贫情怀.[J] 人民公安报.2021
- [3].王述友.浅谈中国油画的现状[J].艺术家.2017
- [4]. [1]邓福星.徐悲鸿与中国现实主义绘画——兼谈徐悲鸿在中国现代美术史上的地位[J].美术,1995(12):60-63.
- [5].彭吉象.《艺术学概论》.[M].北京大学出版社: 52—110
- [6].王一川.《艺术学原理》.[M]北京师范大学出

版:134-136.

[7].威尔-贡培兹.《像一个艺术家一样思考》.[M].湖南美术出版社: 22—46

[8]娄梦. 浅析刘小东现实主义绘画[vD].辽宁师范大

学,2018.

作者简介: 刘雨婷(1999-),女,汉族,四川成都,硕士研究生,四川师范大学美术学院·书法学院美术专业,美术油画。

# 元宇宙对绘画的影响

赵金丽

四川师范大学 四川成都 610101

**摘要:** 2011年时互联网的元年, 堪比大航海时代的大迁徙, 人类全面走进数字世界, 开辟鸿蒙, 创世而生。生活和娱乐乃至工作的数字时空, 是为元宇宙。元宇宙的概念首次诞生于1992年尼尔·斯蒂芬森的科幻小说《雪崩》, 一经问世就好评如潮, 元宇宙是一个平行于现实世界, 又独立于现实世界的虚拟空间, 是越来越真实的虚拟数字世界。元宇宙让人有了数字世界的分身: 一个虚拟数字人的你, 既与现实世界的你是数字孪生的一队, 又是原生于现实世界的另一个你, 元宇宙也是人的社会、人的世界, 只不过它是人的数字虚拟世界, 但是从中你能体验的现实世界的所有甚至更多; 你的日常生活, 学习工作和娱乐等, 甚至于绘画都可以跟元宇宙产生联系。

**关键词:** 元宇宙; 绘画; 互联网

## The influence of metaverse on painting

Zhao Jinli

Sichuan Normal University Sichuan Chengdu 610101 China

**Abstract:** 2011, the first year of the Internet, is comparable to the great migration of the Age of navigation, human beings into the digital world, opening up great opportunities, and the creation of the world. The digital space and time of living, playing, and even working are meta comes. The concept of a metaverse was first introduced in Neil Stephenson's 1992 science fiction novel Snow Crash. The meta-universe is a virtual space parallel to the real world and independent of the real world. It is an increasingly real virtual digital world. The metaverse allows one to have a digital doppelganger: a virtual digital you who is both a digital twin of the real you and a self-born in the real world. The metaverse is also the human society, the human world, only it is the human digital virtual world, but you can experience all of the real world and more; Your daily life, study, work, play, etc., and even painting can relate to the meta-universe.

**Keywords:** metaverse; painting; Internet

### 前言

本文通过解析元宇宙的形成与概念, 来探讨元宇宙和现实世界的碰撞, 以及元宇宙对绘画行业将会带来怎样的影响。从绘画这一行业来浅析一下元宇宙对于人类的影响, 并剖析元宇宙这一新型的互联网模式, 对于人类的未来发展趋势, 以及元宇宙的一些利与弊。

### 一、元宇宙的概念以及形成与发展

#### 1.1 元宇宙的概念的初步形成

元宇宙的概念首次诞生于1992年尼尔·斯蒂芬森的科幻小说《雪崩》。元宇宙为人类实现数字化转型提供了新的路途, 其与“后人类社会”可能发生全方位的交集, 极可能呈现出一个全新的商业时代。首先是元宇宙概念在其他方面还不是那么明显, 在休闲娱乐的应用

还是最为可观。电子游戏为元宇宙提供交互内容, 是元宇宙内容发展以及用户流量的关键赛道。用户创作成为元宇宙游戏发展的趋势, 用户创作能够为元宇宙提供丰富的内容, 玩家并非像传统游戏那样成为游戏主策人员手中的提线木偶, 也改变着人们对虚拟资产的观念。其实, 元宇宙这种打造虚拟世界的概念从人类诞生之初就存在, 不断进化的只是实现手段而已。最开始时人类靠的是文字实现虚拟世界的搭建, 靠想象力沉浸; 后来有了漫画, 可以通过图像将场景具象化; 再后来有了动画, 虚拟的世界更加栩栩如生, 但沉浸的感觉仍然主要靠想象, 随着实景搭建的出现, 五感都得以沉浸; 现在数字内容蓬勃发展, 创作者可以落地更天马行空的想象; 未来随着终端设备的进化和普及, 用户将随时随地实现与虚拟世界的链接。其次, 除了游戏之外, 社交可能是元宇

宙的另一个重要应用场景。采用在线会议系统，人们的形象都是比较固定、呆板的，很难表达正常交流中的肢体语言，这对交流造成了很大的限制。而在元宇宙当中，人们就可以突破这些限制，让交流变得更为自然、顺畅。如果采用了元宇宙技术，这个困难就可从迎刃而解。这里尤其需要强调的是，在当前的社会环境情况下，人们的线下交流频率大幅度降低，人们不得不依靠线上渠道来维护必要的交流。这时，如果应用元宇宙，地理上的隔离就不会成为现实社交的障碍。如果愿意交流的各方甚至还可以选择自己喜欢的场景。这样一来，人们社交的边界就可以大幅度拓宽了。

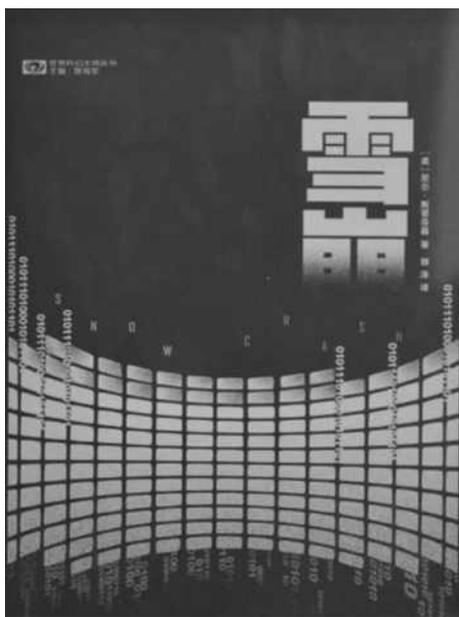


图 1-1 尼尔·斯蒂芬森的科幻小说《雪崩》

## 1.2 元宇宙在零售、文化、办公等诸多领域都有着大量应用

现在元宇宙正在进一步的发展，现在已经有小规模的用户通过公众号将自己的作品变成虚拟作品进行出售，现实世界里的一切都可以映射到虚拟世界，并在虚拟世界中产生自己的经济运行体系。也因此，元宇宙被人称为第四产业，这宣示了它所拥有的无限可能性。当然，目前的一切都还只是想象，但虚拟世界和现实世界的融合却一直在进行。都是让人在虚拟与现实之间来回切换、转化，营造一种沉浸式的人生体验。这时，也许会有人停下来思考人类发展的价值本源、探索未来商业的终极形态。

人们可以通过虚拟现实的沉浸式互联网来做任何现实空间中能做的事甚至更多，目前，世界多家互联网巨头公司极力推崇元宇宙概念，未来的十年互联网行业

只会朝着这一个目标前进。这让更多的人认识到了元宇宙，这种沉浸式的虚拟互联网已经引起了人们的关注以及重视，目前世界各地的舆论已经把元宇宙概念炒的热火朝天，元宇宙连接了虚拟与现实，是一个能将所有人关联起来的 3D 虚拟世界，用户在元宇宙中拥有自己的虚拟身份和数字资产，可以在虚拟世界里尽情互动，甚至创造自己所向往的世界。以后的发展趋势以及模式也都已经规划完全，这让人们很有吸引力，让全世界各地的人们有了期待。未来元宇宙甚至可以发展为第二个世界，因为元宇宙与真实世界有着孪生的关系，而且都是以人的念头为本质来进行，现实世界你是一个平民，虚拟世界你能够成为任何你想成为的人甚至是地球上最富有的富翁，或者是任何人。而且也可以做任何你想做的事。

## 二、元宇宙与绘画的联系

元宇宙的其中一个应用是绘画教育。所谓“言传身教”，在教育过程中，很多信息是不能只通过语言或者文字来传递的，如美术绘画类必须通过教师当面进行教授，让同学们去动手体验绘画工具的特点。这个特点，为美术教育的普及制造了障碍。现实中，教育资源分布是不均匀的，很多地方缺乏优秀的教师。另外还有很多其他的情况，也会对教师面授带来困难。正如前面已经指出的，尽管在线会议系统已经可以解决部分问题，但这种在线的教学毕竟是不生动的，互动也很难，也可能存在内容讲授完成但是绘画能力没有跟上导致教学质量难以保证。如果借助元宇宙，这个问题就可以得到解决。不仅如此，依靠元宇宙技术，教师还可以展示很多在现实中难以展示的教学材料。

元宇宙实质上还是互联网模式，而这种互联网模式也可以与美术行业产生极大的联系，例如：现在开始逐渐被人们知道的 NFT，就是将大家所共知的绘画作品经过处理变成 NFT 形式的作品再通过相应的渠道来进行售卖，而用来流通的作品也将是虚拟化的作品，并不是我们现实生活中所看到的实物作品。传统绘画最大的特征在于他的实体性，作品也有不可再复制的特点。但是数字艺术与传统绘画有着极大的区别，它可以被多次复制，只存在源文件。而且数字艺术相对于传统绘画作品来说更加的利于存储和转移，不会像传统绘画作品那样害怕破坏和损伤。

元宇宙致力于发展虚拟世界，如果发展的很好，未来人们都会涌入元宇宙，都会在元宇宙中有自己的虚拟人物以及账号，实现虚拟网络生活。未来，你可以一天

都在元宇宙中度过，上午可以在夏威夷的海风和阳光中晒太阳，下午可以去参加画展等兴趣爱好活动，晚上可以看看演唱会，或者听个优雅的音乐会等等，这都是可以实现的事情，例如外国歌手贾斯汀比伯就在前不久举办了一场元宇宙演唱会，这就新奇的感觉是前所未有的。元宇宙未来会实现零距离、零跨度、沉浸式虚拟演唱会，画展之类的。让人们可以学到以及看到很大的名画，能够和世界上的名画家零距离交流探讨，面对面的学习，对自己能够有一个学术上的提升，让人们最大化的激发兴趣潜能，对学术发展有着至关重要的影响。

元宇宙就是互联网的延伸内容内容，而在现在的现实世界，互联网就对美术行业有着很大的好处，最近一两年，因为疫情逐渐常态化的影响下，很多的美术班都不能正常上课，很多画画爱好者都没有老师教学，而互联网就能解决这个问题，网上授课，老师可以化身主播，直接上网课，网上指导。学生们也不会因为疫情原因，导致不能学习。这都是互联网对画画以及生活的影响。而元宇宙作为目前互联网的进化版，对画画这一行业肯定会有更大的好处，人们肯定会更方便的学习知识，提高自己。这都是未来各行业的发展趋势。

### 三、元宇宙的利弊

#### 3.1 元宇宙对于绘画有利的影响

笔者认为元宇宙是未来的一种趋势，与绘画相结合也有利于在虚拟世界的发展，因为绘画不仅仅是绘制作品，我们创作出作品的同时也需要除了自己以外的观众来进行欣赏，所以我们也不可避免的会有展览的需求(图3-1);那么元宇宙就可以成为这个有利的帮手，通过这种虚拟化的手段，我们可以不被局限于线下的展览，现在我们很多学习以及工作都需要通过网络线上进行，同样画展也可能会逐渐转移到线上，但是目前线上展览还不是那么的完善存在一定的局限性，例如(图3-2)中，我们只能看到作品的图片不能直接的感受到作品的细节与质感，但是元宇宙可以作为一个媒介，我们通过虚拟空间或者AR技术让我可以让观者有更多的体验，仿佛置身其中，有更多的参与感的同时也能够更加清晰的感受作品的细节与质感，以及作品想要传达的理念；并通过某些社交软件、公众号将自己的作品虚拟化进行出售，这样还可以丰富人们的生活，让人们联系更加的密切，虚拟世界可以随时随地面对面的交流，可有结识更多的朋友，让生活更加愉快。



图 3-1 成都 2021 年双年展线下展览



图 3-2 《古意的生成—明清书画研究展》线上展览截图

#### 3.2 元宇宙对于绘画所存在的弊端

虚拟世界肯定是很美好的，因为是人们大脑发出的需求，所以人在接触过元宇宙之后可能会沉浸其中不能自拔，从而忽略现实生活中的一切，就像现在人们对于手机的依赖一样，因为手机，现在很多的聚会都是一个现象，都是自己拿着手机自己玩，让人们的日常生活少了很多情感，而元宇宙更会放大这个现象，人们如果极度的沉迷虚拟世界，很有可能会丢了形式生活中的所有。而且维持元宇宙那样的大工程，天天都需要很大的资源损耗，而今地球上资源是有限的，现在都已经出现资源短缺的现象，无法想象到时候会出现什么样的情况，而且要是有很多人沉迷于元宇宙中，现实世界就会丢失很多的人力资源，社会可能都无法正常运作。

### 四、结语

本文在了解很多元宇宙资料及发展情况下，分析了元宇宙对人类生活以及未来发展做了大致的分析。笔者认为元宇宙跟目前的科技发展一样都是双刃剑，元宇宙也是未来发展的趋势，用的好对人类发展就会有质的提升，发展会越来越迅速，但是相反如果运用的不好，就会搬起石头砸自己的脚，结局不可收拾。目前元宇宙概念还处于一个萌芽时期，怎样运用以及怎样发展都要深思熟虑，目光要看的长远，不能局限于现在，做真正有利于人类社会发展的坏事。

**参考文献:**

[1]刘子涵.元宇宙:人类数字化生存的高级形态.[J] 新阅读.202109.78-79.

[2]刘艳.众星捧月下的元宇宙究竟是真火还是虚火 [J] 专栏专论 2021.30-31.

[3]到底什么才是元宇宙 [J] 沸点.好书荐

读.2021.78-79.

[4]元宇宙:互联网的未来就是元宇宙沸点[J]75-76.

[5]郭春宁.元宇宙的艺术生成:追溯 NFT 艺术的源头 [J]

作者简介:赵金丽,女,汉族,河南洛阳人,美术硕士,单位:四川师范大学美术学院,研究方向:美术

# 浅析部编本初中语文古诗文教学问题及对策

周 莉

江西科技师范大学 江西南昌 330038

**摘要:** 古诗文是我国古典文化的精华,是传承中华民族精神的重要载体。不可否认,古诗文教学也是语文教学的重要组成部分,2016年8月,开始使用的部编本初中语文教材更加强调古诗文教学,全面提升学生的人文素养和语文素养。因此,语文古诗文的教学工作也面临严重的挑战。本论文首先分析了新教材古诗文教学普遍存在的问题,由此进一步提出了教师古诗文教学的实践改进路径。

**关键词:** 部编本语文教材; 古诗文; 教学对策

## A brief analysis of the teaching problems and countermeasures of ancient Chinese poetry in junior middle school

Li Zhou

Jiangxi Normal University of Science and Technology, Nanchang, Jiangxi, 330038

**Abstract:** Ancient poetry is the essence of Chinese classical culture and an important carrier to inheriting the spirit of the Chinese nation. There is no denying that the teaching of ancient poetry is also an important part of Chinese teaching. In August 2016, the Chinese textbooks for junior middle schools, compiled by the ministry, began to put more emphasis on the teaching of ancient poetry and prose to comprehensively improve students' humanistic and Chinese literacy. Therefore, the teaching of Chinese ancient poetry and prose is also facing serious challenges. This paper first analyzes the common problems in the teaching of ancient poetry and prose in the new textbook, and then further puts forward the practical improvement path of teachers' teaching of ancient poetry and prose.

**Keywords:** Chinese textbooks, ancient poems, teaching countermeasures

2016年8月,随着教育部直接指导制作的《教育部编义务教育国语教科书》(简称“部编本”国语教材)的登场,教师和学生对新教材充满了好奇心和期待,新教材也引起了教育家、学者、学生监护人等社会各界人士的关注和探讨。可以说全国统一使用“部编本”语文教材是近年来我国语文课程改革的最大一次调整和变动,可见国家对这套教材的重视。部编本教材回归“一纲一本”,是基础教育领域对教育理念的又一次重新解读。笔者经对比研究发现,此版教材相对于2001年人教版教材,传统文化含量有了一定程度的增加,主要体现在两个方面:一是古诗文编入数量增加。二是助读系统文化气息醇厚。

这次全国性的教材改革,给语文教学及学习提出了新方向和新要求。但这种新方向和新要求理念尚未完全被实施。

### 一、部编本初中语文古诗文教学中存在的问题

#### 1.1 古诗文教学系统性缺失

据统计,中学古诗文选篇占有所有选篇的51.7%,平均年级达到40篇左右,与人教版中学语文教材相比,古诗文的比例高11%左右。面对这一剧增数据,语文教师语言中多次将这一现象描述成非常“慌乱”的场景形态,能够呈现出一副“手忙脚乱”的状态,对教师与学生的教和学都提出了新的要求和挑战。语文教师必须具备扎实的古诗文功底。事实上,相当一部分语文教师的古诗文素养不能支撑起不断发展的教学要求,不少语文教师依然沿用老方法教学,学生学习古诗文只需背诵和翻译即可,并未能真正提高学生的语文素养和人文素养。

中学古诗文知识体系系统化,强调知识迁移和积累,古诗词选篇随着单位的发展而不断深化,有助于学生理解能力的阶段性进步。初一教材中的古诗词内容有表

现自我感情的倾向,要求学生参考古人托物言志的创作手法。初中二年级学生教材中古诗词的内容侧重人生的感悟,要求学生深入探究诗歌的意境和诗人独特的情感表现,要求学生掌握重点的虚词,积累常见的文言句式;初中三年级学生教材中的古诗词表现了更多诗人家国情怀,具有鲜明的个人特色,要求学生能够领悟和运用诗人的情感表现方式,教师从教育中教材这种自我情感的表现注意到家庭心情叙述的系统特征适当引进其他相关的诗文进行群文阅读,引导学生充分体会诗歌中的情感,培养学生的家国情怀。倘若一位教师都不能做到系统性教学,学生的古诗文知识从何而来?

### 1.2 古诗文教学发展性缺失

学生学习古诗文有重要的意义,但在应试教育背景之下,教师因为急功近利,力求在最短时间内提高自己的教学业绩,花费了大量的时间和精力来钻研教材和试题,却不会花费额外的时间来提高自己的古诗文涵养,更是很少阅读教科书之外的古诗文文章。只能照搬教参,沿用他人的成果,不能以榜样示范作用引领学生去阅读,无法让学生感受到古典文化之美,古诗文的学习兴趣就无从谈起。忽视了用发展的眼光看待学情的变化,忽视了古诗文深层次的意蕴美,割裂了古诗文对学生生命的长期浸润。

因此,学生在古诗文课中总是只重视教师说明的考试难点,不想在课后学习古诗文,这种学习方式不能提高学生的综合素养,不能培养学生的审美情趣。

### 1.3 古诗文教学多样性缺失

当前常用的古诗词教学方法仍然是“讲授法”。大部分一线教师依然是用口头讲授的方法来串讲古诗词,句句翻译的课堂形式袭用至今,教师将自己理解的内容灌输给学生,学生在整个学习过程中并未能发挥自己的主观能动性。

教师要树立学生意识和学的意识,真正有价值的教,应该是为学服务的。教师应该时刻有学生意识、学的意识。拿到一篇古诗词,教师首先考虑的问题不是怎么挖掘教材的深度,不是思考怎么引导学生理解教材的内容。而是应该思考,这个教材对学生的学科能力,素养发展和学习能力而言有什么价值,如何围绕这个价值,利用好这个教材,给学生创设一个实践和对话的平台。学生在这个平台里,找到自己学习古诗文的方法,借用注释、借道具书、朗读等方法,都是学习古诗文的好方法。

## 二、部编本中学语文教材古诗文教育要求

### 2.1 语文课程标准对古诗文教学的要求

《义务教育国语课程标准 2011 版》在课程标准的总目标中,在当前的国语学习过程中,积极培养学生的爱国主义情绪,促进学生对社会主义思想道德的理解和掌握,不断树立正确的积极人生观和价值观他指出必须促进学生的合作学习能力。

通过接触古典文化,不断吸收中华民族的优秀传统文化,汲取其中有利的文化,不断增长自身见识,拓展学习视野,提高审美感知与理解,学会正确的古诗文学习方式与方法,逐渐领悟古诗文学习的有效方法。在古诗文的学习方面要求学生在学习过程中坚持诵读优秀古诗文经典作品,着重注意其中的语音、语调、节奏等技巧,不断揣摩其中的韵味。古诗文的教育是爱国主义感情和学生各种质量培养的最佳方式,对学生文化生活的构建和多样文化的汲取也起着重要作用。在课程标准要求中,对部编本的古诗文教育也具有重要意义。

### 2.2 总主编温儒敏对初中古诗文教学的要求

温儒敏教授是部编版中小学语文教材的总主编,他对于古诗文教学也有自己的看法。对于部编版教材中为何会大幅增加古诗文,“新出的统编国语教材中诗歌很多,低年级教材中大部分是古诗和现代诗。即使是其他不同类型的文本,也多带有“诗的味道”。为什么要把这么多诗作为教材来布置呢。因为孩子天性的“近诗”,喜欢诗,多安排一些诗作为教材,能满足儿童“近诗”的天性,保护儿童的想象力,培养和激发,促进其“直觉思考”和“形象思考”的培养。”

他认为诗文的教学中应该注意四个问题:1.重视诵读与涵咏。2.讲求会意与感悟。3.不过度使用一些多媒体手段,少一些“任务驱动”。4.教师自己要读诗,并尽可能喜欢诗。总主编温儒敏对于古诗文教学的要求能看出其要求在于教师带领学生实现“整体感悟”。

## 三、教师古诗文教学的实践改进路径

### 3.1 教师自身培养学习古诗文的兴趣

兴趣是最好的老师,温儒敏老师总结道:“诗歌教育的效果不好,僵直,缺少‘诗的味道’。原因有很多。其中一个教师自己不怎么读诗,缺乏对诗歌的审美感。”从职业需要来说,语文教师应该尽量成为文学爱好者,他们也没有理由对诗歌、文学、尤其是儿童文学漠不关心。如果国语教师做不到这个,那么语文教育就要“拼上性命”了。所谓“做一行爱一行”,语文

教师作为中国文化的传播者, 启迪着一代又一代的少年儿童, 必须要做的就是让自己产生对于诗词文化的热爱, 这种感情需要在工作中不断地顿悟, 将其化作一种“使命感”才能进行文化种子的播撒。教师可以将对于古诗词的感情融入到自己的生活中。

### 3.2 教师自身积极参与古诗文的活动

当下的语文教学中, 学校内部和学校外部之间经常会开展一些关于古诗词教学的交流活动, 部分教师会在繁忙的工作之中“逃避”这些交流活动。随着新教材中古诗文的倍增, 教师恰恰是应该直面这些交流活动。比如, 多参加一些古诗词公开课的观摩, 或者自己踊跃报名参加一些诗词交流活动。也许自己的能力还不够, 但是在交流中能够与其他教师的思想擦出“火花”, 才能真正学到在新形势下诗词的教学要求, 一味地“闷”在自己的岗位固步自封是不会有更开阔的眼界的。学校经常会聘请一些文学教授进行讲座, 讲座的过程更是教师打破目前诗词教学格局的大好机会, 通过诗词专题讲座, 教师与专家的面对面聆听, 更能深刻影响自己对于诗词教学的理解。在寒暑假期间, 教师要多参与学校往返各地的诗词专题培训活动, 珍惜诗词交流机会。

### 3.3 教师自身广泛涉猎古诗文的知识

在《义务教育国语课程标准(2011版)》中, 关于第4学年的7-9年级阶段, “通过阅读简单的文言文, 可以借助注释和工具书来理解基本内容。重视积累、领悟、运用的鉴赏能力”。

文言文的教学是对于人文价值的传承, 教师在文言文的教学落实中要体现的是文言文的人本价值, 这就要求教师以“言”促“文”, 通过借助“言”来深入发掘探寻其内部的“文”的内涵和价值。教师要做的不仅仅是自身广泛涉猎文言知识, 还要转变刻板的传统教学思维中的“字字解释, 句句落实”现象,

增强自身对于文言文的接触面, 在课余教学中自己尝试仿写文言作品, 号召学生加强对于文言文的仿写, 更是对文言文学习的有效手段。通过各种时事来激发学生创作的灵感和思路, 比如疫情期间出现了很多不同类型的“作品”, 美术教师会带领学生用画笔展现抗疫历程; 雕塑家会用新泥塑造英雄人物……作为小学语文教师, 也可以带领学生用文言的形式来进行创作, 通过设计各种事件主题来鼓励学生借助文言进行创作, 减少学生对于文言的陌生感, 增强学习文言文的兴趣, 更加有助于后期的文言文教学。

### 3.4 教师自身加强对古诗文的解读

古诗词是一种静态的、非场的语言符号系统, 是语言文字生命的集合, 它有它自己的意境体系, 是语言、结构和技法等有机构成的整体, 也是思想、感情、精神等多维构建的实体。教学层面的文本, 就是语文教材。

我们知道解读教育内容最重要的任务是通读教材, 全面掌握。每门课都不能解决教育的所有任务, 每门课都是课题、教程、教育科目的一部分, 因此, 至关重要的总是要注意: 一门课在教育科目体系中占据着什么地位; 结合教学计划、思想教育任务, 一个教学目的是什么。

接着精读教材, 深刻理解。在浏览教材的基础上, 详细研究古诗和国语的授课内容, 一个不是价值分析, 而是内容解读。价值分析包括两个方面: 关于教材的原始价值和教材的教育价值、内容的解读, 也包括两个方面: 解读教材内容本身, 包括教材内容的构成、教材内容的安排、教材内容的处理。关于教师的二次解读、二次解读, 解读学生与教育目标的距离, 完成教育目标的过程, 学生向教育目标的发展。

第三点是理解学生, 教师要充分考虑学生的现实起点(“学生知道什么”)和可能起点(“学生知道什么”), 高度重视学生的不同, 把学生应该达成的目标和应该达成的更高目标、也就是说, 必须正确判断“学生需要什么”和“学生需要什么”。不仅要考虑“教学生什么”, 还要考虑“想学什么”。可以深入解读文本, 进行不同的教育处理。

以上三个步骤, 对解读古诗文内容同样受用。把握了文本, 我们才能对诗文教学作系统性教学。

### 3.5 教师自身巧用方法促进古诗文的教学

只有多样化的教学方式, 古诗文教学才能促进学生的发展, 激发出新的生命力。

(1) 有声诵读。不可否认, 多媒体是教师在教学活动中有效促进学生学习的活动方式。但随着教学研究的开放、多元, 特别是公开教学竞赛化、观摩化的愈演愈烈, 一些教师对教学技巧的琢磨和展示甚至超越了教学本身。乃至出现了喧宾夺主的现象。语文课是一门艺术课, 教师和学生不应该跟着“拿来的课”走。朱夫子向我们讲述了读书的方法, “读书百遍, 自见其义”。课堂上常用的方式有自由阅读、小组阅读、教师与学生的合作阅读、个人朗读等, 有多种朗读方式, 激发学生的兴趣, 同时在朗读中加深对古诗文的理解。

(2) 精彩表演。课本剧表演是众多学生所喜爱的

活动。表演好古诗文内容可不简单，需要学生仔细钻研教材，了解背景，推敲文字。

比如教《湖心亭看雪》这一课，第二自然段的内容：亭上，两个人铺着毡子面对面坐着，一个童子烧酒的火炉正在沸腾。余大喜曰，湖里还有这个人吗。”。余强喝了三大白就分手了。问了名字，是金陵人。下船后，舟子嘟囔着。再现学生的情景，在小组间进行评价，让中学生理解古诗文。

(3) 画笔勾勒。初中生的认知心理和年龄特征还并不成熟，有必要在古诗文学习中创设一个好的课堂情境，学生能够在一个轻松愉悦的氛围中学习古诗文。还是以《湖心亭看雪》一文为例：“湖上影子，为长堤一痕，湖心亭一点，与余舟一芥，舟中人两三粒而已。”这句话运用了白描的手法，学生很难理解这种手法以及表达的深层次情感，这时不妨引导学生将这个画面画下来，在画的过程中，学生能更好的理解古诗文，获得更好的认知和体验。

#### 四、结语

通过以上改进路径，增强当下教师在古诗文教学中的“促进者”作用，引导学生进行古诗文的整体感知与

理解，从而在现代社会中感知古诗文中所传递的感情，感知诗人的心境，从而更好地感知体验我国传统文化。

#### 参考文献：

[1]中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准[S].北京:北京师范大学, 2011: 106[2]温儒敏.小学语文中的“诗教”[J].课程.教材.教法,2019,39(06):4-10。

[2]温儒敏.部编本语文教材的编写理念特色与使用建议[J].课程教材教法, 2016(11): 6.

[3]李玮玮.多媒体课件在小学古诗词教学中的运用现状调查研究[D].云南师范大学,2019.

[4]王彩霞.部编本初中古诗文教学中的文化传承策略研究[D].湖南师范大学,2019.

[5]张同国.初中古诗文教学常见问题与对策略谈[J].作文成功之路(下),2014(12):32.

[6]盘长岚.初中古诗文教学现状及问题解决对策[J].中学教学参考,2013(21):11.

作者简介：周莉（1990.08-），女，汉族，江西南昌人，硕士研究生在读，江西科技师范大学，学科教学（语文）。

# 项目教学法在高中信息技术教学中的应用策略

柴艳丽

山东省滨州市第一中学 山东滨州 256600

**摘要:** 在高中信息技术课程中,项目式教学具有明显的优越性,尊重学生的主体性和个人发展,使学生能够在讨论中进行深度学习,有利于培养学生的创新能力;通过运用不同的知识和技巧,使学生能够更好地培养学生的综合素质,如理论实践的综合能力。在实施过程中,教师要正确地使用项目教学方法,掌握项目选择、实施、评价等各个环节的影响因素,才能最大限度地发挥项目教学的功能,积极构建有效的高中信息技术课程,促进教育质量的不断提高。

**关键词:** 信息技术;项目教学法;应用策略

## The application strategy of project teaching method in information technology teaching in high school

Yanli Chai

Shandong Binzhou No.1 Middle School, Binzhou Shandong 256600

**Abstract:** In high school information technology courses, project teaching has obvious superiority. Respect students' subjectivity and personal development, so that students can carry out in-depth learning in the discussion, is conducive to the cultivation of students' innovation ability; By using different knowledge and skills, students can better cultivate their comprehensive quality, such as the comprehensive ability of theory and practice. In the process of implementation, teachers should correctly use the project teaching method, master the factors affecting the project selection, implementation, evaluation, and other links, in order to maximize the function of project teaching, actively build an effective information technology curriculum in high school, and promote the continuous improvement of education quality.

**Keywords:** Information technology; Project teaching method; Application strategy

### 引言

项目式教学是指在特定的环境下,学生在认知活动中,完成相应的活动,从而产生一种新的知识结构。在运用信息化技术的同时,教师可以有效地运用项目式教学方法,对现有的教学模式进行优化,并根据当前的教学内容,明确自身角色定位使项目式教学活动顺利实施,为信息技术课程的教学质量夯实基础。

#### 一、夯实项目教学法的应用基础

##### 1.1 明确项目的内容系统

项目式教学属于一种通过观察、探究、展示、分享等形式进行的跨学科教学活动,由多个教学性任务、真实性任务相结合而成,最终解决一个生活中的实际问题。项目式教学的本质在于强调真实,需将生活中可能遇到的问题作为项目。在高中信息技术教学中引入项目教学法,需确保提出的项目贴合学生的身心发展规律、贴近

生活、契合教学内容等。教师在安排学习任务时,需从学生的实际生活入手,挖掘与教学内容相关的生活元素,通过生活化的教学提高学生学习的亲近感,激发学生学习的潜能、主观能动性。在高中信息技术课上的项目教学中,必须加强对整体的重视,强化学生创新思维和创造能力。同时,要求安排的教学内容体系有知识点交叉的特征,覆盖角度层面的知识技能,拓展学生知识面和眼界、课堂容量的同时,实现新旧知识的整合、吸收内化、触类旁通。

##### 1.2 制定教学方案

为确保项目教学法得以顺利实施,需合理制订教学计划与安排。教学前根据学情、教学内容等情况,合理制定与执行教学计划安排,教师从以往的主导者角色,逐步向点拨者等角色过渡,科学合理地引导学生学习。教学计划安排工作展开不能一蹴而就,需在计划的制订

与执行中,充分调动小组成员的参与性,促使信息技术课上的项目教学计划得以落地。合理制订教学计划,能够指引项目教学工作得以正规化地展开,避免出现偏离学情和学习内容等情况,以达到预期的教学效果。

### 1.3 展示教学效果

通过展示高中信息技术课上的项目教学成果,肯定学生的项目完成表现,丰富学生的学习体验,利于激发学生的自信心、成就感。如在文稿制作相关的项目学习中,以幻灯片的形式展示小组的项目成果,呈现小组成员的创意思想、创新设计理念等,为学生提供展示与表达自我的机会,师生围绕项目成果展开深入的交流,利于发展学生的创新思维、表达能力等综合素质,更突出了学生的主体地位。

### 1.4 评价教育成效

对于高中信息技术课上的各种项目完成情况进行评价,除教师评价外,引入学生自评、互评的方式,让学生在评价中发现自身的不足,达到取长补短等目的。互相分享有效的学习经验,更利于发展学生的自主学习能力。除此之外,教师可组织学生成立项目教学评估团队,本着公正和公平的原则评估各项目,形成项目评估分析报告,并将报告反馈给各学习小组,让学生进行深入的认识与反思,推动学生学习水平的稳步提升。实施项目质量评价后,对表现优秀的学生给予奖励,发挥其榜样示范作用,引导学生不断突破自我,促使互帮互助、互相学习、积极进取的学习氛围得以尽快形成。

## 二、项目式教学法的主要影响

首先,在进行高中信息技术课程内容讲解的过程中,教师通过高效利用项目式教学法,在一定程度上能够更好地实现当前的教学目标,让学生能够在具体的实践操作过程中掌握相应的学习技能。除此之外,通过系统的知识学习,能够更好地强化学生的实践能力,对项目式教学法来说,在发展的过程中具有一定的针对性和目的性,可以极大地调动学生的学习积极性和主动性,强化学生的专业实践水平。

其次,该模式能够更好地凸显学生的主体地位,使其在学习的过程中更加积极主动。在新课标颁布的背景下,作为高中信息技术教师,必须要根据学生的实际情况进行统筹分析,而项目教学法与这一要求能够相契合,通过该模式的应用,一方面能够凸显学生的个性,另一方面对相关知识的研究力度更加深入透彻。在相关项目完成的过程中,学生能够自如地对当前的知识进行思考和分析,进而有清晰完整的框架图,使其在后期学习的

过程中更加积极主动。除此之外,项目式教学法具有一定的可控性,教师可以关注和了解当前学生在活动开展中的实际情况,对其中所存在的问题能够进行及时的介入和引导。

最后,通过项目式教学法的学习,能够更好地提高学生的综合水平。在项目式教学活动开展的过程中,主要的主体是学生。在整个项目实施期间,学生必须要根据当前小组内部所讨论的情况进行方案的制订,进而根据每一个方案的实施策略、实施途径以及方式等进行决定和分析,学生可以自如地进行探讨和交流,确定当前的方案内容。教师可以给适当的引导,确保整个活动在开展的过程中更加顺利,以此激发学生的学习自信心,使其获得学习的成就感以及满足感,在这种模式的应用下,学生能够更好地强化自身的团队协作精神,以此提升学习成绩。

## 三、项目式教学法的应用

### 3.1 加强实施项目教学

在高中信息技术课程内容开展的过程中,核心素养是整个课程开展的重要理论基础,能够使学生的信息技术能力得到极大的提升。在以往课程内容讲解的过程中,学生大多数情况下都是通过任务驱动的模式进行知识的学习,在上课之前按照教师所布置的学习任务进行完成,以此实现当前的学习目标,在整个学习活动开展的过程中没有方向性,缺乏学习动力,探究学习的积极性和主动性不够。教师在进行任务安排的过程中,出现了任务之间关系不够紧密的情况,学生只是为了完成任务进行学习,在整个学习期间处于一种被动的状态,对教师所设置的目标不够明确清晰,学生虽然掌握了一定的操作,但这会对思维水平的提升产生不利的影响。项目式教学法主要是将教师与学生之间进行有效的融合,在此模式下以项目为探究的学习目标,在教师的有效引导下主动去发现问题,解决问题。

### 3.2 注重课堂教学

课堂是学生进行项目式学习的重要场所,在课堂上,教师可以依据当前教学的目标、项目的实施计划等进行多方面的探讨。教师在设计的过程中,为确保其计划能够更好地满足当前学生的发展需要,可以让学生根据已有的知识经验和思维能力进行各种问题的解答。在项目式教学实施期间,教师必须要根据学生的实际情况进行各种教学步骤的实施,以此更好地丰富当前的项目学习内容。多种策略实施的过程是教学活动顺利开展的重要方式和途径,在新课程标准的颁布背景下,教师必须要

依据信息技术这门学科的主要特点完成任务,选择学生所能接受的项目思维策略。比如,Python 在进行数据处理的过程中,依据不同的数据结构,在进行程序的封装优化上关联性比较强,而学生在学习的过程中针对其存在的逻辑关系不知道如何去分析,教师就可以根据多种模式和项目的分解制定相应的教学策略,让学生能够根据其数据之间所存在的结构共性以及差异进行数据关系的分析,根据学生当前的水平站在学生的角度进行题目的分解,以此激发学生对信息技术这门课程的学习兴趣,使其核心素养得到极大的提高,让学生能够更进一步提升对问题的解决以及学习能力。

### 3.3 项目式教学内容的优化

为了更进一步强化学生的项目式学习思维,教师要在整个内容授课的过程中针对当前项目课程的内容进行优化和拓展,凸显学生的主体性。教师在一旁进行辅助,学生要主动去分析、探究,合理利用周围的网络资源,通过新的知识以及技术的尝试,进而解决当前的问题,当学生在遇到问题的时候,教师要及时地介入解决。在信息技术不断向前发展的趋势下,人工智能在各个领域都发展得非常广泛,比如,民用、军事等领域都逐渐趋向于人工智能。在高中信息技术教学过程中,通过人工智能这一项目课程的有效融入能够更好地提升学生的核心素养,针对项目课程所出现的相关问题进行体验和学习。教师可以根据当前所出现的一些问题进行考虑和解决,让学生能够进一步了解人工智能的魅力所在。

项目式教学法是一种重要的教学模式,在一定程度上能够更好地促使学生主动学习,针对当前的教学策略能够进行进一步的优化和完善。为了更好地提高当前的教学效果,教师可以针对项目式教学进行综合评价,在一定程度上提高学生的创新思维能力,强化核心素养,激发学生计算思维的学习潜能。在项目式教学评价的过程中,必须要从教师和学生这两个层面进行,考虑当前学生所能够接受的教学模式和教学策略。教师在进行目标设定、内容分析、效果评价等方面要进行综合评价,使得当前的教学项目活动的开展能够取得最佳效果,教师在课后也要及时主动地进行反馈,根据学生的接受能力、思维水平及已有的知识经验等方面进行统筹分析。

## 四、高中信息技术应用项目教学法的注意事项

### 4.1 正确运用教学法

(1) 落实项目细节。在项目教学法的应用中,充分考虑教学效果的影响因素,确保项目教学法的各细节得以落地。一是做好项目的剖析工作。在设计项目前,

根据项目要求,剖析项目各个环节,描绘项目的架构。再根据架构轮廓丰富项目内容,预测项目教学法可能达到的目标,明确项目教学法锻炼了学生的哪些能力、考查了学生的哪些知识,这都需要教师做到心中有数。二是合理把控项目设置的难度。从学生的“最近发展区”、知识储备等方面入手,设置难度适中的项目,引导学生通过查阅资料、独立思考、小组头脑风暴等方式顺利完成项目,确保项目完成的成功率,逐步树立学生完成项目的积极性及信心。

(2) 确定工程的结构。组织形式的合理性,直接影响项目教学的成效和学生学习的能动性。教师需根据项目的难易度、项目涉及的知识点、学生的思维理解能力等情况,合理确定项目的组织形式。项目组织形式主要把控学生独立完成的项目、小组合作完成项目的两类:难度小、涉及基础知识的项目,更适应于学生独立完成的组织形式;难度大、涉及知识点复杂的项目,适合采取小组合作完成的组织形式。教师要合理分配合作小组,做好小组的职责分工等工作,促使合作学习活动得以顺利展开。

### 4.2 保证全面评价

(1) 强调教学法评价。在高中信息技术教学中,大部分教师为节省时间与精力,会片面地评估项目成果,忽视项目教学执行的全程,促使项目实施效果不尽理想。事实上,教师需不断丰富评价的主体、内容、标准等,关注学生的项目成果,更肯定、鼓励学生在项目完成过程中的点滴进步,帮助学生更好地掌握项目精髓,不能局限于对项目结果较好小组的评价,分析结果不好小组的实际情况和问题原因。在评价的主体方面,避免单一的教师评价学生的方式,也要注重师生之间、学生之间的互相评价。教师要注重对自身教学情况的评估,广泛收集学生的意见和想法,了解学生的学习需求,以此作为教学方案调整的依据,确保教学方案更加贴近实际情况,以此实现师生的共同进步。

(2) 对项目的执行进行动态追踪。在高中信息技术的教学中,教师不仅需向学生展示学习项目,还需跟踪了解项目的实施情况,督促学生认真对待项目,引导学生正规化地完成项目,从项目中获得丰富的知识技能。一是采取观察法。教师观察学生的项目完成情况,了解项目的完成进度与项目实施中的问题等情况,让学生自主完成项目学习。但需要注意的是,让学生自主完成项目学习,并不代表着放手不管。二是采取询问法。在学生实施项目的进程中,通过与学生互动的方式,了解项目的完成情况。通过跟踪学生项目的完成情况,了解学

生的共性与个性问题,发现学生的闪光点,尤其是对于存在思维障碍的学生,通过引导和点拨等方式,让学生及时改正项目中的问题,确保学习项目的成功率。

#### 五、结束语

综上所述,在信息技术飞速发展的今天,运用有效的项目教学法,有助于学生对基本知识的理解与把握,从而促进学生在信息化环境下的学习。在确保现有教学质量的前提下,满足学生的学习需求,实现当前教学目标。

#### 参考文献:

[1]缪德艳.项目教学法在高中信息技术教学中的应

用思考[J].文理导航(中旬),2021,(06):93-94.

[2]刘胜利.浅谈项目教学法在高中信息技术教学中的应用[J].中小学电教,2021,(Z1):38-39.

[3]玉凤.项目教学法在高中信息技术教学中的应用[J].广西教育,2021,(02):109-110.

[4]万菲菲.项目教学法在高中信息技术教学中的应用[J].中小学电教,2019,(05):27-29.

[5]王玉.项目教学法在高中信息技术教学中的应用研究[J].科学中国人,2017,(02):342.

# 《道德与法治》课对于初中生责任意识培养的路径探究

陈向婷

云南师范大学 云南昆明 650500

**摘要:** 进入新时期后, 我国的教育有了新的发展要求。新时期我国的教育更加注重人的全面发展以及综合素质的提升。培养中学生的责任意识不仅仅能够提升个人的责任感, 并且有利于唤醒中学生对社会以及国家服务的意识。在课程实践过程中, 教师应该深入挖掘教材内容, 探寻丰富的教学方式以及列举丰富多样的教学案例来不断增强中学生的责任意识。文章以初中教材《道德与法治》六本书为基点, 以《道德与法治课程标准》来探讨培养初中生责任意识的科学路径。

**关键词:** 初中; 道德与法治; 初中生; 责任意识; 路径

## On the path of Cultivating junior high school students' Sense of responsibility in Moral and Rule of Law Course

Xiangting Chen

Yunnan Normal University, Yunnan, Kunming, 650500

**Abstract:** After entering the new period, China's education has a new development requirement. In the new period, China's education pays more attention to the overall development of people and the improvement of comprehensive quality. Cultivating middle school students' sense of responsibility can not only improve their personal sense of responsibility but also help to awaken middle school students' awareness of serving society and the country. In the course of curriculum practice, teachers should dig deep into the content of teaching materials, explore rich teaching methods and list rich teaching cases to continuously enhance the student's sense of responsibility. Based on the six books "Morality and Rule of law" in the junior high school textbook, the curriculum standard discusses the scientific path of "Morality and Rule of law".

**Keywords:** junior high school; morality and rule of law; junior high school students; sense of responsibility; path

### 一、培养初中生责任意识的必要性

#### 1.1 全面发展的理论基础

马克思主义关于人的全面发展理论, 人的全面发展最根本是指人的劳动能力的发展。促进人的全面发展, 是适应终身发展和社会发展的需要。新时期在全面发展的内容当中, 德育处于首要的位置。因此, 在教学过程中教师不仅要传授给学生道德相关的知识, 并且还要深挖教材中的思想部分来促进学生品德的发展。

#### 1.2 时代发展的需要

疫情当下, 我们国家面临着艰巨的挑战。作为新时代青年的我们应当肩负起我们这个时代的使命和责任。现阶段, 我国的教育目标是将学生培养成为德智体美劳全面发展的社会主义事业的建设者和接班人。在初中时期的教学中, 教师不仅仅要从理论讲授的角度提高学生对于责任意识的, 而且要从实践层面提升学生对于责任

的直接体验。

#### 1.3 青少年身心发展的需要

青少年正处于身心发展的关键时期。这个时期他们的观念还不稳定, 容易受到身边思想的影响。新媒体的不断发展与成熟造成了青少年接受新信息途径的多样性, 内容的庞杂性以及方式的潜隐性。青少年容易被一些不符合主流文化的信息所诱导, 从而形成错误的思想观念和行为习惯。作为教师, 应当不仅仅引导学生理解责任意识, 还要让学生承担社会责任, 认同社会责任, 才能够真正使得学生培养起来责任感。

### 二、初中生责任意识教育的内容

依据《道德与法治课程标准》中培养初中生责任意识主要指具备责任的认知、态度和情感, 并能转化为实际行动。责任意识主要有以下几个方面:

## 2.1 主人翁意识

主人翁意识体现在对自己负责, 关心集体, 关心社会, 关心国家, 维护国家统一和国家安全, 具备国家利益高于一切的观念。

### 2.1.1 对自己负责

对自己负责首先表现在对自己的生命负责; 其次表现在对自己的学习负责; 再次表现在对自己的生活负责; 最后表现在对自己的未来负责。对生命的负责体现在珍惜生命和热爱生命, 不仅仅是自己的生命还有他人和物的生命。对学习负责体现在要建立良好的学习习惯和学习态度。对生活负责体现在建立良好的生活和行为习惯。最后对未来负责体现在要正确的规划自己的生活和未来, 不虚度光阴。

### 2.1.2 关心集体, 关心社会, 关心国家

每个学生都是班级里的一员, 建立良好的责任意识首先要学会关心集体, 热爱集体, 才能乐意为班集体贡献自己的一份力量。我们都是社会的组成成员, 但是只有让学生明白作为社会成员我们应当承担的责任才能使学生更好地参与社会生活, 为社会的改造贡献自己的力量。除此之外, 作为中华人民共和国的国民, 应该让学生产生民族自豪感, 并且热爱祖国。

## 2.2 担当精神

具有为人民服务的奉献精神, 积极参与志愿者活动、社区服务活动, 热爱自认, 践行绿色生活方式。

### 2.2.1 具有为人民服务的奉献精神

由于自身的认知和经验不足, 中学生很难具有为人民服务的奉献精神。作为教师应当积极组织一些志愿者活动和社区服务活动, 并且给予一些积极的反应让学生乐于和热爱这些志愿服务活动以此来培养学生的为人民服务的奉献精神。

### 2.2.2 热爱自然

地球上的资源是能够枯竭的, 只有我们树立节约资源, 保护生态环境才能使我们的地球家园变得越来越好。中学阶段作为人生发展过程中的关键期, 教师应当积极引导形式保护生态环境的意识。在教学过程中不仅要传递相应的生态意识, 还要学生参与一些保护生态的实践活动。让学生身体力行的热爱自然, 保护自然环境。

## 2.3 有序参与

具有民主与法治意识, 守规矩, 重程序, 能够依规依法参与公共事务, 根据规则参与校园生活的民主实践。

### 2.3.1 能够依规依法参与公共事务

中学生应当学习法律相关知识, 尊崇法律权威并且增强法律意识。要了解法律常识, 学习相关的法律法规, 面对问题时懂得用合法的方式解决问题, 以实际行动推动社会主义法治建设。

### 2.3.2 根据规则参与校园生活的民主实践

校园生活中的民主实践包括给学校, 教师, 课程以及校园建设过程中存在的问题以及一些意见。许多学生由于自身的知识水平限制以及惧怕提出意见的原因, 往往不敢说不敢做, 不能很好的参与到学校生活的民主实践当中。因此, 教师在教学过程中一方面要为学生解释民主参与的内容和意义, 一方面要鼓励学生进行民主参与。

## 三、《道德与法治》课内容与责任意识的契合点

当前初中课程编排上呈现“单元——课——框——目”的结构, 每单元、课、框、目的教材内容是确定的, 其中蕴含的责任担当意识的内容大体上也是确定的, 教材中还设置了各色各样的栏目, 其中包括“运用你的经验”“探究与分享”“相关链接”“拓展空间”“阅读感悟”“方法与技能”, 这些确定性的栏目为教师的教学提供了很大的延展性和作性, 教师可在相关责任担当意识教学内容的基础上灵活运用时政案例或学科相关经验等充实这些栏目, 从而学生更易于激发责任担当意识, 更愿意接受、理解和认同和担当起自己的责任。

初中生责任意识教育贯穿着作为初中思政教育的主线, 贯穿着初中生思想品德发展的始终。初中阶段责任意识教育从心理、法律、道德、国情四个基本方面, 引导学生树立起从自我到他人, 到社会、国家, 再到生态文明上的责任意识, 包括认识自我, 珍爱生命; 遵守规则、法律; 家国利益, 国家担当; 尊重自然等方面, 初中生责任意识教育体现在《道德与法治》课的以下内容:

表 1 初中生责任意识教育所涉及的教材主要内容

维度	《道德与法治》教材主要内容		
	七年级	八年级	九年级
自我 责任	《认识自己》《做情绪的主人》《青春的邀约》《在品味情感中成长》	《做负责任的人》	《走向未来的少年》 《参与民主生活》

他人责任	《爱在家人间》《单音与和弦》《让家更美好》	《尊重他人》《诚实守信》《关爱他人》《以礼待人》	《开放互动的世界》
社会责任	《我们与法律同行》	《遵守规则》《法律至上》《网络生活新空间》《善用法律》	《同住地球村》 《创新改变生活》
国家责任	《少年有梦》	《维护国家安全》 《关心国家发展》 《坚持国家利益至上》	《创新永无止境》《参与民主生活》《建设美丽中国》《维护祖国统一》
生态责任	《敬畏生命》《感受生命的意义》	《建设美好祖国》	《我们共同的世界》 《携手促发展》

#### 四、培养初中生责任意识的路径

##### 4.1 深入挖掘课本内容，充分运用课本素材

由表 1 可知，教师在进行授课之前应该充分研读教材内容，感悟教材中的真谛，做到用教材教。在进行教学过程中，教师不仅要提升自己责任意识理解，并且要充分利用教材里的素材来培养学生的责任意识。

比如，在教学人教版八年级上册“责任与角色同在”这一模块知识时，通过深入分析教材资料，积极探索相关的教学资源，然后在课前导入环节，以《放学回家》这一视频内容吸引学生的注意力。视频内容当中主要讲述了初中生小明在放学回家之后，发现自己的爸爸因为生病难受躺在床上休息，家里面的衣服还没有清洗，晚饭也没有做好。教师可以根据这个场景，提出具体的问题：“如果你是小明，你会怎么做？”通过这一教学环节，提升学生的兴趣和课堂参与度。然后教师引出主题，教师可以引导学生从多个维度着手，在家庭层面、学校层面和社会各个领域当中，每个人扮演的不同角色和应该履行的责任进行有效性衔接，探讨不同的角色担任着怎样的职责，具体应该做什么或者不能够做什么，然后以表格的方式进行罗列、整合。通过这一教学环节，帮助学生更深层次地明白责任的含义。

##### 4.2 引入真实社会案例，充分运用榜样作用

在教学过程中，教师一味的进行书本知识的讲授很难引起学生的情感共鸣。中学生共情能力发展得还不完善，因此，教师在教学过程中只有引入一些真实的社会案例才能更好地引起学生的注意，让学生深入体会责任的意义。

例如，在教学人教版七年级上册的第四单元“生命的思考”中，通过分析教材和学生讲解生命的意义，生命的内涵是非常抽象的。教师应当要结合抗疫精神，伟大抗疫精神来源于伟大抗疫实践，是中国人民勠力同心、风雨同舟形成的伟大精神，对于初中生思想品德形成尤其是责任意识教育具有深刻的时代价值。因此将抗疫精神融入到初中生责任意识教育具有重大的意义。教师可以结合疫情当下的抗疫精神作为初中生责任意识教育的鲜活素材和重要内容，其在实践中形成的伟大精神内涵与初中生责任意识教育有深深的切合点。在初中生责任意识的培养中，“老师应该结合学生们的兴趣深入挖掘，帮助学生树立责任意识和担当意识。”

##### 4.3 组织多样实践活动，强化学生责任意识

教师在教育过程中不仅仅需要对知识进行科学的讲解，使得学生获得认知层面的知识，还需要将这些知识转化成为实践。通过组织多样的实践活动，让学生身体力行的去体会不同角色需要承担的责任。只有学生真正参与到这些活动当中才能够理解责任的意义和重要性。

例如，在教学人教版七年级下册的第三单元“在集体中成长”，教师可以组织一些集体共同参与才能够完成的活动。例如：班级板报比赛，足球赛，篮球赛等等需要集体发挥力量完成的活动。让学生真切地感受到个人的力量是渺小的，发挥整个集体的力量才能够取得好的成绩。在这个过程中，学生能够体会到团结合作的重要性。这样的实践活动比起教师一味的输出知识会更加印象深刻。

##### 4.4 运用多种教学方式，丰富课堂教学方法

在教学中，大部分教师都只采用讲授法。讲授法能够在最短的时间内使大部分的学生掌握较为全面的科学知识，但是讲授法并不能注意学生的个性发展。教师一味的讲授不注意学生的接受程度反而使教学效果大打折扣。因此，教师在教学过程中应该采用多样的教学方法。

例如：教师可以采用小组讨论法，学生在讨论过程中可以充分发挥学生的主体性，让他们能够各抒己见，表达自己的观点。并在在小组讨论过程中教师可以听取学生的意见，让学生进行思考。学生可以指派学生代表进行发言，一方面可以观察学生对知识点的清晰度，另一方面可以加强学生的语言表达能力。教师还可以采用情景教学法，让学生们在真实生动的生活情境中有效得到感化与教育，有效激发学习此课程的真实情绪和情感，

教师充分利用这些情绪和情感产生潜移默化的效果。最后,随着科技的发展,教师应该充分了解网络热词,掌握社会的热点,运用这些热词和热点和课本教材相结合,使课堂教学更加生动有趣。教师还可以利用多媒体技术,将微视频引入课件当中,集中学生听课过程中的注意力和趣味性,提升教学的趣味性。

综上所述,初中生的责任意识培养越来越被重视。在初中教育阶段中,初中道德与法治教师应该深入挖掘教材内容,创新多样的教学方式等等来培养学生的责任意识。并且创设多样的实践活动,增强学生的责任感,让学生真正理解责任的意义。

#### 参考文献:

[1]中华人民共和国教育部.义务教育道德与法治课

程标准(2022年版)[M].北京:北京师范大学出版社,2022:5-8.

[2]任嘉媛.初中《道德与法治》课责任意识培育存在的问题及对策研究[D].西南大学,2022.

[3]黄芸.初中《道德与法治》课培育学生责任担当意识的策略研究[D].陕西师范大学,2021.

[4]高珊珊.初中道德与法治教学中学生责任意识的培养[J].当代家庭教育,2021(02):157-158.

[5]张永辉,周蓉华.责任意识:道德与法治教学的新时代担当[J].基础教育论坛,2022(21):101-102.

# 小学数学跨学科综合实践课程的开发和实施

洪亚丽

西南大学附属小学 重庆 610000

**摘要:**《义务教育数学课程标准(2022年版)》指出:综合与实践是小学数学学习的重要领域。小学数学教师要积极开发综合活动课程内容,结合其他学科的内容设计跨学科教学内容,借助各学科知识之间的关联,提高学生综合运用知识的能力,下文对小学数学跨学科综合实践课程的开发和实施进行深入讨论。

**关键词:**小学;数学;跨学科课程

## The development and implementation of elementary school mathematics interdisciplinary comprehensive practice curriculum

Yali Hong

The Primary School Affiliated to Southwest University, Chongqing, 400000

**Abstract:** "Compulsory Education Mathematics Curriculum Standards (2022 edition)" points out that: synthesis and practice is an important fields of primary school mathematics learning. Primary school mathematics teachers should actively develop comprehensive activity curriculum content, design interdisciplinary teaching content combined with the content of other disciplines, and improve the ability of students to comprehensively use knowledge, with the following aspects of the development and implementation of primary school mathematics interdisciplinary comprehensive practice curriculum for in-depth discussion.

**Keywords:** primary school; mathematics; interdisciplinary curriculum

### 前言

通过学习小学数学跨学科综合实践课程,学生能够更加直观地感受到数学知识与其他学科知识之间的联系,感受到数学知识在实际生活中的作用,积累生活经验,在实践课程中学会解决问题,培养应用意识。在小学数学跨学科综合实践课程中,学生学会了用数学思维问题,用数学眼光看待世界,实现了教育改革的目标。

### 一、小学数学跨学科整合的意义

#### 1.1 促进数学要各学科之间的联系

小学数学跨学科综合实践课程的探索,是教师主导,学生参与为主的实践活动,在活动过程中,学生借助各个科学的知识探索解决问题的方法,进行探究的同时巩固好数学知识,让各个学科知识实现相互促进、取长补短,不仅能够有效解决问题,还能体现出小学数学跨学科综合实践活动的有效性,凸显小学数学的育人价值<sup>[1]</sup>。

#### 1.2 激发学生的学习兴趣

对不同学科知识进行整合,可以给小学数学综合实践课程提供各种各样的课题,学生需要同时运用多种学科的知识才能解决问题,进行问题探究时,学生会发现客观事物之间的联系和规律,掌握这些内在规律以后,学生就能很快解决问题,不仅能够提高学生综合运用知识的能力,还能激发学生学习数学知识的兴趣,

### 二、小学数学综合实践活动课程内容的分类

#### 2.1 融入数学知识学习的主题活动

##### 2.1.1 数学新知识学习的主题活动

学习段	学习内容
一至二年级	认识货币单位,认识 时间单位时、分、秒,认识东、西、南、北四个方向等知识 的主题学习。
三至四年级	认识年、月、日,认识 常用的质量单位,认识方向等数学知识 的主题学习。
五至六年级	了解负数等数学知识的主题学习。

在新知识学习的主题活动中,学生学习新的数学知

识, 获得新的认识, 掌握新技能和方法, 在参与实践活动的过程中深刻理解数学知识, 形成推理意识, 培养数学核心素养<sup>[2]</sup>。

### 2.1.2 综合运用数学知识解决现实问题的主题活动

数学知识主要包括数与代数、图形与几何、统计与概率、综合与实践这四大板块, 学习这些领域的知识能够促进学生提高解决问题的能力<sup>[3]</sup>。通过解决实际问题, 学生可以直观地感受到数学知识在现实生活中的作用, 同时在解决问题的过程中巩固了数学知识。这些主题活动可以强化数学知识和现实生活的关联性, 培养学生的创造性思维能力和应用意识。

### 2.2 跨学科主题活动

在跨学科主题活动的学习中, 学生要在联系其他学科知识的过程中学习数学知识。教师根据学生的发展需要精心设计活动内容, 引导学生在真实的情境中探究问题, 提高学生跨学科分析能力<sup>[4]</sup>。将数学学习和生产劳动结合, 强化教育育人功能, 借助探究式学习体现知行合一, 落实“用中学”“创中学”, 提供学生综合运用知识的能力。

## 三、小学数学综合实践活动课程内容的开发

### 3.1 一至二年级主题活动内容

设计“认识计量单位”主题活动。教师可以借助实际生活中的教具, 帮助学生区分这些易混淆的计量单位。按照实践活动方案, 教师先带领学生学习最小的计量单位“克”, 老师给学生展示一袋 12 克的菊花茶, 为防止学生看不清, 教师走到每位学生的面前, 确保每位同学都能看清楚 12 克的菊花茶有多少。接着给学生展示一袋 100 克的瓜子, 帮助学生更好地理解“克”这个单位。学习完“克”之后, 教师再带学生学习如何计量比较重的物品, 教师可以拿来一桶 5 千克的洗衣液, 让每位同学都亲身感受一下, 试着摸一摸, 能不能推动这瓶洗衣液, 看看哪位同学可以两只手拿起这瓶洗衣液, 哪位同学可以单手拿起这瓶洗衣液, 教师注意负责好学生的安全问题。通过对真实物品的感知, 学生就会很容易区分这两种计量单位。

### 3.2 三至四年级主题活动内容

设计“有余数的除法”主题活动。教师可以给学生带来很多模具, 再对全班同学进行分组, 分别给每个小组发放一定玩具, 再给每个小组设置一个小问题。给第一组的学生发放十六根小棒, 看看四位小组成员每人能得到几根, 最后还有没有剩余。给第二组的学生发放二

十七面小红旗, 看看六位小组成员每人最多能分到几面小红旗, 必须保证每位小组成员的小红旗数量一样多, 看看最后有没有剩余的小红旗, 剩余了几面。再把 34 个小星星分给第三组的八位同学, 看看每位同学可以最多可以分到一颗小星星, 分的时候要做到公平公正, 每位同学拿到的小星星数量必须一样多。第四组与第一组相同, 第五组与第二组相同, 第六组与第三组相同。让同学们合理分配后, 然后由教师来检查学生的成果, 相信学生通过对这些物品的分配已经对余数有了初步的感知, 教师这时再给学生进行新课的讲授, 学生的学习效果一定可以事半功倍。教在教学过程中设计合理的问题, 让学生在实际问题的解决中获得成就感, 能够促进学生知识的理解。

### 3.3 五至六年级主题活动内容

设计“用字母表示数”主题活动。教师出示扑克牌 A 问学生, 老师手上拿的这张扑克牌表示数字几? 借助生活化的方式, 从学生喜欢玩的扑克牌入手导入新课, 可以激发学生的学习兴趣 and 求职欲望, 感受字母可以表示数字。接下来, 老师带领学生玩游戏, 老师先说 1 棵柳树扭一扭, 然后被点到的学生依次说出 2 棵柳树扭两扭、3 棵柳树扭三扭……以次类推, 引导学会说出 n 棵柳树扭 n 扭。在课堂上加入了游戏环节, 让学生愿意主动参与到课堂活动中, 激发学探究欲望, 让学生对数学知识更加感兴趣, 学生们都开始积极动脑思考, 在非常欢快的课堂氛围中学会了新知识, 教学过程进展也非常顺利。学生对新授知识有了初步感知, 教师也用游戏化的方式帮助学生巩固了新知识。

接着师出示课件中的例题, 小新家到学校的距离是 a 米, 小华家到学校的距离是 b 米, 学校到中山公园的距离是 200 米, 中山公园到宁春城的距离是 m 米。引导学生学会用一个含有字母的式子表示一段距离, 从学校先到中山公园, 然后再去宁春城, 这段距离可以用  $(m+800)$  表示出来;  $2a+800$  可以表示 2 段小新家到学校的距离, 再加上到中山公园的路程。教师在综合实践活动中结合学生具体情况与大纲要求, 坚持因材施教的教学原则, 让每位学生在课堂结束后都能有所收获, 不仅学会了新的数学知识, 而且提高了解决实际生活问题的能力。

## 四、小学数学跨学科整合实践策略

### 4.1 改变学习模式, 呈现多层次的开放问题

按照教学主题, 合理安排教学活动的时, 活动时间由活动主题决定。按照主题选择合适的实施场地, 突

破传统教学场地的禁锢,可以在社区中、公园里进行教学,带领学生在社会实践活动中探索知识<sup>[5]</sup>。需要注意的是,在活动中要让学生采取不同的活动形式,比如小组合作、亲子合作等等。比如,学习《节约用水》主题活动时,可以让学生采取亲子合作的方式完成任务,学生回到家里与家长共同调查家庭中的用水量,然后学生计算出人均用水量。到学校以后,采取小组合作的方式,整理出家庭用水量的具体数据,然后小组成员共同谈论,分析每个家庭的用水量为何存在差异。在综合实践活动中,对学习方式和地点进行了改革,创新出收集、整理数据的环节,有效提升学生处理数据的能力,进而帮助学生提高综合实践能力。

#### 4.2 聚焦核心思想,提升学生的综合素养

教师还要控制好教学主体的大致方向,留出更多时间在核心知识点的讲解上。综合和实践活动要明确教学重点,让学生充分掌握重点知识,深度挖掘核心知识,形成融会贯通,提升学生的综合素养<sup>[6]</sup>。如果将各个学科的知识杂糅在一堂课上,学生很难消化所有的知识,所以教师要选择优质的教学内容,突出重点知识,建立科学的教学平台,提高数学教学质量。

比如,开展“如何有效节约水资源”主题活动时,教师可以带领学生走出校园,进入社区调查水资源的浪费程度。师生共同动脑思考,制定出科学的节水措施。可以在社区中进行宣传,让居民意识到节约用水的重要性,普及一些节约水资源的好习惯。

在综合实践活动中,拓展了学生的学习思路,将数学知识应用在社会实践中,培养学生的实践能力和综合素养。最后,教师可以让学生有效指导家庭成员共同节约用水,评选出节水模范家庭,帮助学生形成正确的节水观念。

#### 4.3 在科学实验中培养学生的探究能力

在若干综合实践活动中,科学实验最能体现学生的主体地位。在整个实验过程中,教师给学生提供实验环境,明确实验课题,学生积极动脑思考和动手实践,有效培养学生的探究能力<sup>[7]</sup>。

比如,学习《圆的面积》时,教师可以带领学生到校园的花坛中进行实验,给学生提出问题:正方形花坛、长方形花坛、三角形花坛、圆形花坛,哪个花坛种植的花最多?教师提问之后,学生纷纷若有所思,然后给出了不同的意见。这时,教师要鼓励学生通过科学实验验证自己的假设。核心内容是如何计算圆的面积,经过学生热火朝天的讨论,最终给出了答案:圆心到圆上任意

一点的距离都是相等的,因此圆的面积与半径有关,圆的面积范围大概就是  $2r^2$  到  $4r^2$  之间,然后学生在小组合作中继续进行实验。教师给学生提供实验材料(绳子),让学生动手操作,先量出每个图形的周长,然后判断出这些数字之间的关联,学生最终推导出圆形的面积公式,还得知了周长相同的图形,面积也会存在差异。在这个实践活动中,学生的实验探究能力得到了提升,并且积累了实验经验<sup>[8]</sup>。

#### 4.4 从学生感兴趣的内容中筛选活动主题

教师在设计综合实践活动时,要结合学生年龄特征,设计出充满童趣的跨学科综合实践活动,有趣的活动能够让学生产生“我要参加”的心理。比如,在“变化的影子”主题活动中,可以采取测量、比较、绘画、讨论的形式让学生了解到影子长短的变化规律。影子对于小学生来讲,是一个既陌生又熟悉的存在,熟悉是因为在阳光下、灯光下总能看到影子,陌生是因为不了解影子的变化规律,又是影子很长,有时影子又很短,探究影子变化规律可以成功激发学生的兴奋点,学生对探究内容非常感兴趣,都纷纷参与到探究活动中。选择这个主题充分考虑到了学生的喜好,调动了学生的学习积极性。

## 五、结语

总而言之,开发小学数学跨学科综合实践性课程能够集中体现教师的专业性,跨学科合作过程又能全面关注学生的真实学习情况,小学数学知识的教与学在实践性课程中得到了充分融合。教师要积极落实小学数学跨学科综合实践活动课程的开发和实施,改变学习模式,呈现多层次的开放问题;聚焦核心思想,提升学生的综合素养;在科学实验中培养学生的探究能力;从学生感兴趣的内容中筛选活动主题。

### 参考文献:

- [1]张婧.小学数学跨学科综合实践活动课程开发研究[J].小学数学教育,2021(21):10-12.
- [2]马忠敏,李欣.基于“学本式成长教育”理念下对小学数学跨学科综合实践活动的思考[J].牡丹江教育学院学报,2020(11):3.
- [3]王惠.基于初中跨学科数学综合实践活动课程开发与实践的构想[J].课程教育研究,2020(37):2.
- [4]康永平.跨学科综合实践课程与综合实践能力的关系——以上海市闵行区为例[J].教育传播与技术,2021,000(002):9-12.
- [5]周若妃.小学综合实践学科实施跨学科式(STEM)

教育的探讨[J]. 教育界, 2020(1):2.

[6]俞利亚. 跨学科综合实践活动在小学语文学科中的实施方案[J]. 好日子, 2019(33):1.

[7]刘秀玲. 数学文化视角下的跨学科综合实践活动

研究——以人教版二上“量一量,比一比”为例[J]. 小学数学教师, 2022(4):5.

[8]孙燕妮. 小学语文“跨学科学习”任务群主题建构模式探索——以与综合实践活动课程的耦合为例[J]. 福建基础教育研究, 2022(9):4.

# “大概念”视域下英语单元整体教学的探索

吕孜恒

温州大学外国语学院 浙江温州 325035

**摘要:**《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》提出要以学科大概念为核心,使课程内容结构化。“大概念”一词的提出,要求单元教学重点要从过去碎片化的认识状态逐渐走向清晰的学科“大概念”的形成。本文在试图厘清大概念、单元整体教学、学生核心素养三者关系的基础上,从确定单元教学内容、归纳单元大概念、制定单元教学目标、开展单元活动、确定评价标准等五项关键行动对单元整合性教学进行了重构,以期为当下课程改革提供参考依据。

**关键词:** 大概念; 单元整体教学; 核心素养

## The Exploration of English unit teaching from the perspective of “Big Ideas”

Ziheng Lv

(Foreign Language College, Wenzhou University, Wenzhou, Zhejiang, China, 325035)

**Abstract:** The English Curriculum Standards for Senior High Schools (2017 Edition, 2020 revision) updated the teaching content, requiring that “English teachers should attach importance to the ‘Big Ideas’ of the subject, making the curriculum content structured; teachers also need to take the theme as the guidance, making the curriculum content situational, so as to promote the implementation of the students’ subject core competencies”. The introduction of the term “Big Ideas” requires that the focus of unit teaching should gradually move from the fragmented learning in the past to the formation of a clear new subject “Big Ideas”. Based on trying to clarify the relationship among the big ideas, the unit teaching, and the subject core competencies of students, this paper reconstructs the unit teaching from five key actions: determining the content of unit teaching, summarizing the big ideas of unit teaching, formulating the teaching objectives, carrying out the learning activities of unit and determining the evaluative criteria, to provide reference for the quality-oriented teaching reform.

**Keywords:** Big Ideas; the unit teaching; core competencies

在工业时代向信息时代转型的背景下,素养导向的课堂变革应时而生。英语学科核心素养具有整合性、迁移性、实践性的特征,旨在促进学生的终身发展,形成正确价值观、必备品格与关键能力。新课程改革背景下,英语教师应帮助学生将内容的建构、方法的使用、观念的规范融合在同一过程中,从而发展能力,形成价值观,最终生成核心素养。教学设计是教师教学思想的载体,也是教师组织教学的蓝本和依托,因此,如何进行有效的教学设计并在英语课堂有效组织教学使学生的各项核心素养得到有效发展已成为英语老师必须面对且亟待解决的问题。

《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》要求“重视以学科大概念为核心,使课程内容结构化”。“大概念”一词的提出,要求单元教学重点要由关注学

生对零散的词句的掌握转向对概念的理解,由不清晰的知识状态转向清晰的“大概念”的生成。在信息化时代背景下,基于“大概念”视角重构单元整体教学势在必行。

然而,笔者通过查阅文献发现,相较于国外,国内关于英语学科“大概念”视域下单元整体教学的研究尚处于起步阶段,中小学英语教师对如何把握大概念视角下的单元整体教学尚存疑虑。因此,本文旨在明确大概念的定义与特征,立足中国当前初中英语教学改革现状,尝试对大概念视角下的英语单元整体教学进行构型。

### 一、英语单元教学重构的必要性

崔允漷(2019)指出:“新目标召唤新教学,新教学需要新设计”。《义务教育英语课程标准(2022年版)》

明确强调“加强单元教学的整体性”，要求教师强化素养立意，围绕单元主题，充分挖掘育人价值。梅德明、王蕾（2022）指出，教师应帮助学生通过单元学习，以所形成的思想观念和结构化认知对人和事物做出正确价值判断，运用所掌握的知识技能和方法策略，尝试应对和解决基于真实情境的任务和问题。

诚然，单元教学有其合理性，它对于改变以课时为单位的碎片教学有重要意义。但是，在实际教学中，单元整体教学的模式也暴露出了诸多问题。崔超（2020）指出，目前教师仍然较多关注课时层面，加之教师专业素养参差不齐，出现了只注重单元局部，缺乏对单元整体关照的现象。此外，董康楠（2020）通过问卷、访谈等形式，基于所得数据指出了目前单元整体教学中存在的问题，主要包括单元内涵“简单”、单元构建“狭隘”、单元语篇“割裂”、单元主题“偏离生活”。刘徽（2020）指出，当前单元整体教学的难点在于如何将素养落实到单元整体教学之中，以何作为统合单元整体教学的上位概念，以何作为联结单元语篇的逻辑主线，从而使得单元整体教学更能够促进学生核心素养的发展。据此，徐继田等（2022）指出，大概念下的单元整体教学能够超越事实学习，使学生从主题中引出“可迁移的观念”，实现思维的高层次发展。“大概念”所特有的中心性、持久性、抽象性、迁移性和网状性特点，能够为单元整合学习设计提供新途径，是学科核心素养落实的着力点。

## 二、“大概念”视域下初中英语单元整体教学重构的可行性

本文的立足点在于厘清大概念、单元整体教学设计以及核心素养三者之间的内在联系，从而论证基于“大概念”重构单元整体教学，进而促进学生核心素养发展的可行性。

### 2.1 单元是实施“大概念”教学的载体

王蕾（2022）指出，长期以来我国英语教育过于关注浅层次、模式化、碎片化的知识教育，而缺乏基于概念的教育。“大概念”则可作为桥梁与纽带，帮助教师挖掘英语课堂中所蕴涵的逻辑关联和文化价值，帮助学生解决现实生活中的问题，成长为时代需要的创造性、国际性人才。

刘徽（2020）指出，单元是“大概念”教学的重要平台，是落实“大概念”教学的重要抓手。“大概念”教学在单元层面进行是由其性质所决定的。一个抽象观念要通过一定数量的具体案例才能得以支撑。核心素养培养是一个系统复杂的认知和价值判断能力发展过程，

依托单一语篇或单一结构的学习是难以实现的。因此，以单元作为实施“大概念”教学的载体具有可操作性与必要性。

### 2.2 “大概念”是落实英语学科核心素养的锚点

核心素养的精髓在于其真实性。核心素养所具有的“真实性”的特点，为当前素养导向的课程变革指明了前进的方向。刘徽（2020）提出，当前课程改革的重点是从传授学生“专家结论”转向培养学生以创新为特征的“专家思维”。大概念是复杂的认知结构中节点，它能够不断归纳、联结信息，从而形成“专家思维”所特有的知识网络。在深度学习的基础上，当事实性知识被遗忘，大概念则可以被长时间保存，从而极大地发展了学生的迁移能力。当面临新问题、新情境的时候，“大概念”可以被灵活提取、迁移应用。因此，在信息化时代下，“大概念”被认为是落实核心素养的锚点。

## 三、基于“大概念的”初中英语单元教学重构路径

笔者结合郭贝（2020）提出的高中英语单元整体教学范式，以及程菊（2019）倡导的大概念视角下的单元重构教学思路，立足中国本土初中英语教学现状，将通过明确单元内容、整合单元大概念、编写单元目标、开发学习活动、设定单元教学评价等五项关键步骤重构英语单元整体教学。

### 3.1 明确单元教学内容

徐继田等（2022）指出，研读单元教学内容是学习设计的前提。《普通高中英语课程标准（2017年版2022年修订）》明确提出了语篇分析的三个维度，即What, Why以及How。What即语篇“写了什么”、“说了什么”，要求教师探讨单元各个子语篇的主要内容，并进行简要的陈述与总结；Why即语篇“传递了什么意义、态度和价值观念”，要求教师批判性思考作者的写作意图与主题意义；How即语篇“是怎样写的”、“如何组织的”，要求教师辨析单元子语篇的文体特征、结构以及语言特点，提炼关键词与核心表达。深入研读单元下的各个子语篇，对教师做好教学设计、提炼语篇核心概念具有重要意义。通过深度研读单元教学内容，教师能够明确单元下各子语篇的关联，从而为整合单元大概念提供支撑。

### 3.2 整合单元大概念

在深入研读单元教学内容后，整合与生成单元大概念是单元学习设计的开端。生成单元大概念的路径主要依托课程标准与教材。教师首先可以依据单元子语篇的核心概念，设计互相关联的认知结构图；其后，教师应从课程标准中寻找能够作为单元大概念的具体表述。需

要特别注意的是,从课程标准以及教材中整合大概念的关键在于,教师应按照事物发展的自然规律,从具体到抽象,从个别到一般,以小见大,按照学生可接受的思维模式生成大概念。

### 3.3 编写单元目标

崔超(2020)指出,识别大概念为教师提取或整合单元目标提供了有力帮助。邢晓丽(2021)指出,基于大概念编写单元教学目标,可以采用逆向思维来确定学习目标,即需要确定预期的学习结果,学生在学习活动中应该知道什么,理解什么,或者能够做什么。教师应思考学生学习具体语篇后在语言、文化和思维等方面的素养表现,设计单元教学目标,使之可操作、可评价、可落实。单元教学目标应明确指向“大概念”的落实,引导学生生成学科知识结构图,使知识转化为能力、能力进阶为素养。

### 3.4 开发单元活动

《普通高中英语课程标准(2017年版2022年修订)》首次提出了具有中国特色的英语教学活动范式,即英语学习活动观。单元整体教学视角下的单元活动的设计应以促进学生英语学科核心素养的发展为目标,通过学习与理解、应用与实践、迁移与创新等层层递进的语言、思维、文化相融合的活动,加深对主题意义的理解。教师在开发单元活动时,应对标英语学习活动观,带领学生感知与注意单元主题,获取与梳理语篇大意,概括与整合语篇结构;描述与阐释语篇类型,分析与判断语言特征,内化与运用核心知识;推理与论证主题意义,批判与评价篇章价值观与写作意图,想象与创造新的学科知识结构。

### 3.5 设定评价标准

《普通高中英语课程标准(2017年版2022年修订)》提出,在实际教学中,教师应处理好评价与教和学之间的关系,推动教学评一体化的实施。教师应依据单元教学目标,设定预期评价标准,有意识地监控学生在学习活动过程中的表现,从而发现学生学习中的问题,并提供及时帮助与反馈,更好地促进教和学。评价标准的设定能够更好地促进单元教学目标的落实,从而指向学生“大概念”的生成与落实。

## 四、未来展望

以学科“大概念”为导向的英语教学改革已势在必行。本文尝试构建大概念下单元教学框架,深化该维度下的英语教学理论研究,同时也为英语学科知识的整合提供借鉴和参考。

本研究阐述了大概念视角下的初中英语单元整体教学设计思路,探讨基于大概念进行单元教学设计的必要性和意义,为新课改聚焦“大概念”进行教学变革提供了理论参考。

### 参考文献:

- [1] 程菊,“大概念视角下的地理单元重构教学,”《天津师范大学学报(基础教育版)》3(2019), 37-41.
- [2] 崔超,“大概念视角下英语单元教学的重构,”《教学与管理》2(2020), 42-45.
- [3] 崔允漭,“学科核心素养呼唤大单元教学设计,”《上海教育科研》4(2019), 11-15.
- [4] 崔允漭,“如何开展指向学科核心素养的大单元设计,”《北京教育(普教版)》2(2019), 11-16.
- [5] 董康楠,“高中语文单元整体教学研究,”南京师范大学硕士学位论文,2020.
- [6] 郭贝,“大概念统摄下高中英语单元整体教学实践——以北师版新教材选择性必修一第三单元教学为例,”《福建基础教育研究》2(2022), 20-23.
- [7] 教育部,《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》,北京:人民教育出版社,2020.
- [8] 教育部,《义务教育英语课程标准(2022年版)》,北京:北京师范大学出版社,2022.
- [9] 刘徽,“‘大概念’视角下的单元整体教学构型——兼论素养导向的课堂变革,”《教育研究》,6(2020), 64-77.
- [10] 吕立杰,“大概念课程设计的内涵与实施,”《教育研究》10(2020), 53-61.
- [11] 梅德明,王蕾,“新时代义务教育英语课程新发展——义务教育英语课程标准(2022年版)解读,”《基础教育课程》10(2022), 19-25.
- [12] 王蕾,“大观念:实现立德树人的抓手与工具,”《中国日报》,2022年7月30日.
- [13] 王蕾等,“基于大观念的英语学科教学设计探析,”《课程·教材·教法》11(2020), 99-108.
- [14] 王蕾等,“指向深度学习的高中英语单元整体教学设计,”《外语教育研究前沿》1(2021), 17-25.
- [15] 邢晓丽,“基于大概念的高中地理单元教学设计研究,”天津师范大学硕士学位论文,2021.
- [16] 徐继田等,“以大观念为核心的高中英语单元学习设计范式,”《基础外语教育》5(2022), 9-17.

[17] 郑葳, 刘月霞, “深度学习: 基于核心素养的教学改进,” 《教育研究》11 (2018), 56-60.

[18] 钟启泉, “单元设计: 撬动课堂转型的一个支点,” 《教育发展研究》24 (2015), 1-5.

作者简介: 吕孜恒 (2000.1---), 男, 汉族, 本科学历, 浙江省温州市, 温州大学外国语学院研究生在读, 英语师范专业, 研究方向: 英语学科教学论。

# 基于新课标构建有效的语文课堂

李国杰

山东省泰安第十六中学 山东泰安 271035

**摘要:** 新时代下语文高效课堂的构建需要教师解决原有教学理念下教学活动开展存在的现实困境。无论是教学目标的确立还是教学策略的实施,都需要教师以发挥学生群体主观能动性,激发学生学习兴趣为导向。本文从教学环境、教学策略、教学组织形式以及教学评价体系等多个维度探究如何基于新课标构建高效语文教学课堂。

**关键词:** 高效课堂; 教学任务; 新课标; 优化措施; 个体差异性

## Construct effective Chinese classroom based on new curriculum standard

Guojie Li

Shandong Province Tai'an No. 16 Middle School Tai'an, Shandong 271035

**Abstract:** The construction of efficient language classrooms in the new era requires teachers to solve the practical dilemma of teaching activities under the original teaching concept. Whether it is the establishment of teaching goals or the implementation of teaching strategies, teachers need to exert the subjective initiative of the student group and stimulate students' interest in learning. This paper explores how to build an efficient language teaching classroom based on the new curriculum standards from multiple dimensions such as teaching environment, teaching strategy, teaching organization form, and teaching evaluation system.

**Keywords:** Efficient classroom; Teaching tasks; New curriculum standards; Optimization measures; Individual variability

随着课程改革进程的持续发展,新时代下语文教学活动的开展需要重视学生专业素养以及实践技能。教师应当一改原有单一机械式的教育方式,关注学生学习能力变换情况,才能够引导学生积极参与到课堂中来。通过分析高效语文课堂构建策略有利于推动我国教育现代化发展,培养学生核心素养。

### 一、新课标背景下高效语文课堂内在机理

近些年随着我国教育理念的不断改革,新时代下为解决传统教学活动存在的现实困境,高效语文课堂这一概念应运而生。高效语文课堂的高效主要体现在教学效果、教学效率以及教学效用这三个方面<sup>[1]</sup>。

以效果为例,教师在日常教学期间,需要确保学生能够有效理解教师所讲的语文知识。如理解古诗词中当时历史时期民众的心路历程或作者的感悟。学生需要不断内化课堂所学知识深度剖析,课堂知识与其他语文知识之间的内在联系。如若遇到重难点问题,学生则需要从多个维度探究解题方法,以此不断培养自身问题解决能力<sup>[2]</sup>。此外,教师还需保障学生能够做到学以致用,

结合某一语文知识进行举一反三,通过习题训练以及合作探究等多种方式形成自身独特的理解。总体来讲,要想发挥高效语文课堂显著的教学效果,需要教师从教学策略、教学管理体系、教学评价机制等多个维度进行优化<sup>[3]</sup>。

以效率为例,效率是指学生学习的效率,也是高效课堂教学开展实情的反馈。在实际教学期间,教师需要结合学生群体个体差异性为其开展分层次针对性的教学活动,帮助每一位学生能够在短时间内找到本次课重难点问题,并明确后续学习路径。教师需要学生在各项教学活动开展过程中能够有充足的学习兴趣以及内驱力,尽可能地避免学生出现溜号或者与课堂无关的活动<sup>[4]</sup>。此外,教师还需与学生构建科学合理的沟通桥梁,才能够将教学内容结合学生群体实际学情,并从多个维度理解每位学生学习能力变化情况。因此要想充分发挥高效语文课堂的教学效率,需要教师遵循以人为本教育理念,并利用信息技术等多种教学手段,为学生营造良好的教学氛围,才能够充分激发学生群体的主观能动性<sup>[5]</sup>。

以效用为例,新课标下语文教学活动开展方向不仅取决于学生专业素养的培养,还需要促进学生人生观价值观的形成,帮助学生养成个人发展必备的品格和能力。如学生在阅读写作期间需要锻炼透过现象看本质以及创新思维能力。学习古诗词期间,需要了解我国古代名人身上的优秀品德,并将其作为个人发展的重要方向,以此帮助学生树立正确价值取向并培养学生家国情怀,提高学生文化自信。总体来讲,新课标下高效语文课堂教学效用的体现需要教师从宏观角度出发,以培养学生综合能力为主,而不是只注重于学生语文学科成绩的变化<sup>[6]</sup>。

## 二、高效语文课堂构建原则

### 2.1 创立构建主义学习环境

我国语文传统教育活动受到应试教育的影响,部分教师过于突出自身在教学活动中的主体地位,要求每位学生严格遵循教师落实的各项教学要求,完成相关学习活动。虽然这种教学方式能够有效提高教学进度、为学生明确学习方向。但从实际教学角度来看,学生群体具有较强的个体差异性,每位学生学习能力各不相同,倘若理解能力较差的学生被教师要求在短时间内理解古诗词相关段落,将难以确保学生能够预期完成<sup>[7]</sup>。

新课标背景下高效语文课堂的构建需要教师为学生营造构建主义学习环境。如教师需要引导学生独立思考,结合自身已有知识结构以及学习能力,总结各种语文知识点。教师需要作为课堂教学活动的引导者,而不是主导者,强调学生需要独立自主完成学习活动,才能够有效促进学生将已有知识和所学的新知识联系起来,在脑海中构建思维导图<sup>[8]</sup>。

需注意的是,在此期间教师还需结合语文知识类型以及内在特征,选择合适的教学方式。如语文教学中拥有众多题型不同题型的要求各不相同,教师需要引导学生利用不同的原理来求解或要求学生构建学习小组共同完成对某一习题的解答。在此期间,教师需要着重观察每位学生学习动机以及学习行为,通过上述方式了解学生实际学情<sup>[9]</sup>。

### 2.2 培养学生自主学习能力

高效语文课堂的构建需要师生共同配合,教师应当引导学生积极探索知识,学生则需要认真听讲,才能有效发挥自主学习能力。在实际教学期间,教师要求学生利用不同颜色的记号笔将教学正能点问题勾勒出来,并试图自己寻找解决方案。教师还需要根据当前教学进展灵活调整教学内容以及教学目标,确保预期教学质量。

学生也需要根据自身实际情况灵活选择学习策略,并安排好学习时间<sup>[10]</sup>。

### 2.3 多元化措施激发学生强烈学习意愿

高效语文教学课堂需要教师在学习期间拥有强烈的学习意愿,为达成这一目标,教师需要采取多元化措施为学生构建轻松愉快的学习氛围。如对于古诗词等较为生涩的语文知识,教师可以利用互联网平台为学生播放动画片,引导学生结合视觉听觉等多感官协同学习,激发学生的学习兴趣。教师也可采取社会调研或者户外活动等方式,要求学生探究语文知识在实际生活中的体现,以此从多个维度理解语文知识的内涵。总体来讲,教师需要改变原有单一枯燥的教学方式,应用新型教学技术以及教学策略为高效课堂构建打好基础。

### 2.4 引导学生开展合作探究式学习

合作探究式学习是近些年来我国基础教育领域新兴教学方式。合作探究式学习的关键在于教师需要根据每位学生实际学情,将学习能力相近的学生组建成为学习小组,并为每一个学习小组提供环节众多具有挑战性的学习目标。此时教师需要每个小组选出组长记录员以及普通组员,每个组员都需要明确自身学习职责,利用教材或互联网平台搜寻教学资源,通过加工整合的方式与其他组员进行思维碰撞。最终由组长或记录员将小组学习成果汇报给广大师生。在此期间,教师能够引导学生在思维碰撞过程中学习他人优秀的学习习惯以及对语文知识的独特理解,潜移默化地培养学生合作探究能力以及问题解决能力,促进学生学科综合素养的培养。

## 三、高效语文课堂构建策略

### 3.1 教师引导,提高学习兴趣

教师引导是指课前导入,课前导入分为导入和导学两个环节。导入是指教师在教学活动开展前,需要利用优美的语言或者学生感兴趣的素材介绍本次课,或通过提问的方式帮助学生巩固上次课的知识点,进而引出本次课。导入期间,教师需要简洁明了的介绍本次课涉及的语文知识点以及重难点问题。

导学是指教师需要采取多元化措施,激发学生的学习兴趣,引导学生认真研读教材文本。以雨巷为例,教师可在教学活动开展前,利用互联网平台为学生播放南方城镇巷子的样貌以及油纸伞的图片。精美的视频资源或图文资源能够有效激发学生的学习兴趣,沉浸在雨巷的美景当中。此时教师不应直接进入正式教学环节,而是需要为学生讲解关于雨巷作者戴望舒的生平经历,并利用多媒体设备为学生播放戴望舒的诗歌,引导学生从

内心走入诗歌感受诗歌中的美才能够加深学生与诗歌作者之间的内心情感交流。

教学导学的开展需要教师借助教学提纲或者导学案辅助完成。导学的真正目的在于引导部分学习能力较差的学生,明确自身学习方向,引导学习能力较强的学生,拓宽自身学习渠道。在教学活动开展前,教师需要将导学案发放给学生,并在导学案中体现出分层教学策略,如针对不同学习能力的学生,分别需要为其提高可行的学习策略。以鸿门宴为例,教师可在导学案中要求学生利用多种方法深入理解项羽以及刘邦两位人物的性格特点。对于学困生,教师可要求学生认真研读课文,基于故事情节找出性格特点即可。对于优等生,教师可引导学生从宏观角度出发,深入探究樊哙会不会出现喧宾夺主。

### 3.2 学生深思, 引导自主学习

学生深思体现在学生需要深入思考学习内容,在实际教学期间,教师需引导学生边阅读课本文章边看导学案提纲,并尝试完成导学案的例题。在此期间,学生可结合自身已有知识结构,对自己难以完成的习题提出疑问,并在自学期间探究解决策略。教师需要要求学生始终带着问题去学习,只有努力发现问题并解决问题,才能够提高自身学习能力。

以荷塘月色为例,教师需引导学生探究作者写了荷塘哪些景物,这些景物的特点,以及在描述这些景物时,用到了什么样的修辞手法?学生完成上述基础学习目标后,教师还需引导学生结合文章段落结构探究作者情感变化,以及为什么作者需要在结尾处写与古人采莲有关的诗词。此时,教师需要引导学生通过相互讨论的方式找出答案,并重点关注每一位学生的学习动机,以此确保预期教学质量。

### 3.3 合作学习, 激发探究灵感

合作学习的落实需要教师引导学生通过小组讨论的方式解决导学案中预设的问题。学生一边需要认真预习课文,另一边需要加强与组员之间的合作力度,循序渐进地解决各种学习问题,并展示出自己的学习成果,激发学生的主观能动性。

以兰亭集序为例,教师要求学生理解文章脉络后,便可以学习小组的方式要求学生特殊句式进行掌握。如学生需要通过小组合作的方式理解会于会稽山阴之兰亭、引以为流觞曲水含义。教师需要及时对每个学习小组总结的学习观点以及学习成果进行纠正于点评要求学生完成上数目标后对所有知识点进行梳理。需注意

的是,倘若在此期间,部分学生对于流觞曲水的情景存在认知偏差,教师应当暂停后续教学环节,并借助其他学习小组优秀的学习策略帮助学生解决自身问题。

### 3.4 激情展示, 培养质疑能力

展示环节能够帮助学生解决自身现存的学习问题。展示环节开展过程中,每位学生可能都会提出各种疑难知识点,此时教师需要引导学生通过沟通协作的方式,将每位学生存在的知识点进行归纳汇总。学生既可以采取口头表述,又可以以书面语言的方式呈现出来。在此期间,每位学生都应试图为对方解决现存的学习问题,培养学生问题解决能力以及质疑能力,倘若结果正确,教师还需适当鼓励或表扬学生的学习成果。

### 3.5 点评精讲, 总结课堂知识

新课标下为进一步构建高效语文课堂,教师需要在教学评价环节中采取过程性评价与终结性评价相结合的方式。以兰亭集序为例,教学活动结束前,教师要求学生古代习俗流觞曲水的背景进行概括。此时教师需要重点关注学生在解决问题期间的学习动机,如学生是否能够真正领悟题干或利用可行的教学策略解决学习问题。教师不应仅关注学生最终学习答案,避免对学生产生不客观评价。

此外,教师还可点评教学内容,帮助学生凝练学习策略。如教师可从文中情感变化角度出发引导学生观察兰亭集序中作者表达时光飞逝、人生短暂的心路历程。以此拓宽学生的学习思路,帮助学生从多个维度理解语文知识。

### 3.6 检测反馈, 检验学习效果

检测环节的开展需要教师从理论基础知识和实践技能两个方面进行设计。以理论基础知识为例,教师可利用在线教学平台为学生提供辅助教育资源,要求每位学生利用互联网平台完成相关学习内容,教师则可利用后台系统观察每位学生知识掌握情况、作业完成进度等多个方面的学习行为,以便调整后续教学策略。

以实践技能为例,教师需要积极开展社会实践活动,引导学生结合语文知识中自己感兴趣的内容,通过社会调研或社会实践的方式感悟语文知识在实际生活中的体现。以田忌赛马为例,学生可借鉴田忌独特的赛马策略并将其运用在实际生活中。如学生可与其他伙伴在日常生活中开展趣味性比赛,学生便可借助田忌的策略赢得比赛,在潜移默化中加深对课文知识的理解。

#### 四、结束语

综上所述,新时代下语文教师需要采取多元化措施,解决原有教学活动存在的各种教学问题。遵循以人为本教育理念、与学生群体构建科学合理的沟通桥梁,才能够确保教学内容匹配学生实际学情以及认知思维发展规律。进而帮助学生养成良好的学习习惯、培养学生扎实的语文技能。

#### 参考文献:

[1] 杨敏. 浅谈小组合作学习在小学语文课堂中的实践[J]. 读与写,2022(36):19-21.

[2] 苏芳. 探究小学语文个性化阅读教学的有效策略[J]. 读与写,2022(36):37-39.

[3] 董娟. 小学语文阅读教学的实践和创新策略研究[J]. 读与写,2022(36):225-227.

[4] 虞敏. 新探互动式教学在小学语文教学中的应用策略分析[J]. 读与写,2022(36):16-18.

[5] 王正骏. 新课程理念下小学语文教学策略探究[J]. 读与写,2022(36):40-42.

[6] 李娜. 巧用信息化手段让初中语文作文教学更加灵动[J]. 读与写,2022(36):43-45.

作者简介:李国杰,男,1975年7月,汉,籍贯:山东省泰安市

学历:大学本科,职称:中小学一级,研究方向:初中语文教育教学

# 新课标理念下如何构建数学高效课堂

张付菊

山东省泰安第十六中学 山东泰安 271035

**摘要:** 随着课程改革步伐的加快,作为育人重要基地,高效课堂建设需要学校予以高度重视的。高效数学课堂是一种有效的教学手段,它可以使学生的学习能力得到全面的提高。本文着重探讨在新课标下如何有效地开展高效的数学课堂建设。

**关键词:** 新课标; 数学高效课堂; 优化措施; 个体差异性

## How to Construct Efficient Mathematics Classroom under the new Curriculum Standard Concept

Fuju Zhang

Shandong Province Tai'an No. 16 Middle School Tai'an, Shandong 271035

**Abstract:** With the acceleration of the pace of curriculum reform, as an important base for educating people, the construction of efficient classrooms requires schools to attach great importance to it. Efficient math classroom is an effective teaching method, which can make students' learning ability improve comprehensively. This article focuses on how to effectively build an effective math classroom under the new curriculum.

**Keywords:** new curriculum standards; Efficient Classroom in Mathematics; Optimization measures; Individual variability

近些年来随着我国教育理念的不断改革,新时期实施数学教育要求教师从全面素质的培养入手,采取多种教学管理策略,构建数学高效课堂。在学生的认知能力发展过程中,教师既要让学生具备基本的理论知识,还需要从多个维度探究数学知识的本质以及与其他知识之间的内在联系,培养学生解决问题的和团队合作的能力。提高学生的核心素质,充分发挥高效数学课堂的内在价值。

### 一、新课标下构建数学高效课堂意义

#### 1.1 推动教学现代化发展

高效课堂已经成为我国数学教育领域发展的重要方向,高效的课堂教学可以让老师更好地理解学生的真实学情和认知思维的发展,为其提供针对性教学内容。无论是教学目标的设立还是教学评价体系的构件都能够紧密结合学生近期学习能力变换情况,确保预期教学质量。此外高效课堂还能够应用多种教学策略,例如,教师可以通过网络平台的方式来拓展学生的学习途径。也可利用翻转课堂教学理念要求学生通过小组合作的方式完成各项学习内容,从而推进我国数学教育的现代

化<sup>[1]</sup>。

#### 1.2 满足学生多元化学习需求

学生群体具有较强的个体差异性,部分学生理解能力较强,但动手实践能力相对较差。部分学生对于抽象知识的理解能力较差,但却拥有较强的团队合作能力。因此对于不同学习能力的学生教师需要为其提供针对性教学内容。传统教学活动开展过程中,教师难以将教学内容划分成多个难度层级为不同学习能力学生提供<sup>[2]</sup>。而建设高效数学课堂则可以有效地解决这个问题,促进每位学生个人发展,满足学生多元化需求<sup>[3]</sup>。

如果学生对基础知识有认识上的偏差,可以为他们提供各种基础性的教学资源,要求学生深入理解概念。如若部分学生仅仅通过单一解题技巧完成相关教学内容。教学中,教师可以指导学生运用多种解题策略,结合实际生活中的问题进行研究,以此拓宽学生的学习渠道<sup>[4]</sup>。

### 二、数学高效课堂构建现实困境

新课标下数学高效课堂的构建越来越受到广大教师的推崇,但在实践中仍有许多学习上的问题,本节以

我国某学校数学教学活动开展为例,探究当前数学高效课堂构建存在的现实困境<sup>[5]</sup>。

### 2.1 教学理念存在认知偏差

高效的数学课堂建设必须以学生为中心,但是在实践中,一些教师仍然是以自己为主体进行教学。从设置教学目标到实施教学内容,都要求学生充分服从老师的意志,在这个过程中,学生只能被动地接受数学知识,难以从多个维度理解数学知识的内涵。部分教师虽然重视学生在课堂教学活动的主体地位,但也仅仅是要求学生在一定的时限内进行自主的学习活动,倘若教师没有为学生规划针对性教学目标或帮助学生明确学习路径,这会造成一些学习成绩比较低的学生依旧无法有效提高学科素养<sup>[6]</sup>。

此外,小组合作也是构建数学高效课堂的重要途径,但部分教师并未重视小组合作对于教学工作开展的重要意义。导致学生群体之间以及师生之间没有构建科学合理的沟通桥梁,不能有效地提高学生的解题能力和团队精神,不利于学生的全面素质的形成<sup>[7]</sup>。

### 2.2 教学目标不够精准

高质量教学活动需要依靠教学目标,能否达到教学目标,需要教师结合学生群体实际学情以及认知思维发展规律进行统筹规划。从实际教学角度来看,部分教师为学生设立了过于狭隘的教学目标,如教师仅仅要求学生探究或理解某一数学概念,但并未引导学生透过概念看本质,要求学生基于概念完成各种综合性习题。部分教师虽然能够为学生提供综合题,但综合题考察范围却超出学生实际学情,导致部分学生出现了畏难心理,不利于后续教学活动的顺利开展<sup>[8]</sup>。

此外,抽象的教学目标也是阻碍高效课堂构建的重要因素,如部分教师并未阐述学生需要通过教学目标达成什么样的水准,导致学生在短时间内学习大量重复性的知识,并未有效提高自身学科能力<sup>[9]</sup>。

### 2.3 教学方法单一

活跃的课堂氛围有利于激发学生群体的主观能动性,引导学生积极参与到学习活动中。但部分教师在开展教学活动过程中仅仅注重知识传授的单向性,没有对学生的需要进行全面的认识,从而影响到高效的课堂建设。以应用题解决问题为例,教师向学生引入超市购物概念,询问学生一个篮球70元,那么5个篮球多少钱?此时教师仅要求学生向教师讲述从题干中能够获得什么信息以及该习题需要运用哪种数学概念进行解题。这种教学方式虽然能够引导学生根据题目列出数

学算式,提高计算能力,但却难以有效激发学生的学习兴趣,无法发挥学生群体主观能动性。教师虽然为学生创设超市购物这一概念,但篮球或者生活用品的价格以及顾客想要的数量应当由学生结合自身喜好进行设计。教师在此期间并未引导学生参与到教学活动中,不利于高效课堂的构建<sup>[10]</sup>。

### 2.4 教学环节存在滞后性

教学环节存在滞后性主要体现在课堂导入环节以及两个方面。以课堂导入环节为例,课堂导入主要分为概念导入教学情境导入以及教学活动导入等等,教师需要在教学活动开始前,结合教学大纲以及本次课教学重难点问题,为学生创设一个生动有趣的教学案例,引导学生循序渐进地掌握本次课的学习目标以及学习方向。但部分教师引入导入语期间存在诸多问题,如不明确或语言啰嗦等现象,部分教师为了激发学生的学习兴趣,利用互联网平台为学生播放了过多动漫元素相关内容,导致学生的注意力难以集中在教学内容中。

以课中提问环节为例,数学学科具有较强的抽象性,不同学生对于同一数学知识有着不同的理解方式,教师需要为学生充分预留足够的时间,引导学生循序渐进地与教师完成沟通交流。但从实际教学角度来看,部分教师在提问过程中存在提问次数过多、问题设计不合理等现象,不仅会浪费原有教学时间,还会导致学生出现畏难情绪。以乘法口诀为例,部分教师在本次课中要求学生需要在短时间内计算各种数字之间的乘法运算,但教师没有根据学生的实际情况来优化课堂教学,如部分学生存在理解能力较差现象,计算习题需要较长时间。倘若教师要求学生短时间内完成大量习题,将会严重阻碍学生计算水平的提高。

## 三、数学高效课堂构建原则

### 3.1 理论前沿化

新课标背景下为构建高效数学课堂,教师首先需要加强理论培训,转变原有教学理念,丰富教学方法。因此教师在实际工作中,一方面需要充分利用各种学习机会,积极参加省市教育局开展的培训活动,或者通过网络平台主动学习优秀教师的授课方法,为高效的课堂建设奠定基础。

此外,教师还需不断优化原有教学观念。在实际教学期间,教师要对学生的主体性给予应有的尊重,了解学生所需所想,才能够为其提供针对性高质量教学内容。教师要与学生共同努力,共同建构教学目标和教学内容。将学习主动权交给学生。

### 3.2 目标清晰化

目标清晰化是指教师需要严格遵守新课标要求以及学生群体实际学情设计教学目标,不能过分追求学生数学成绩变化,而为学生设计过高难度的教学内容。教师要指导学生在本课程中明确自己要掌握的知识,对于非认知目标的设立还需清晰明确。教师还需结合学生群体的个体差异性,实现分层教学的目的,以适应不同水平的学生的学习需要。

### 3.3 方法多样化

方法多样化是指教师需要采用多元化教学方式,营造高质量教学氛围,如教师可利用在线教学平台使得数学教学活动不受时空限制的影响,同时,教师还可以指导学生进行社会实践和社会调查,以使他们能更好地了解到数学的具体表现。

## 四、数学高效课堂构建策略

### 4.1 开展小组合作学习

小组协作是提高数学效率的关键因素,实施团队协作可以有效地调动学生的学习兴趣,并引导他们主动学习其它优秀的问题解决方案。在实际教学期间,教师需要帮助学生树立科学合作学习观念,采取组间同质、组内异质的方式,结合每位学生实际学习能力构建多个学习小组。在确定合作学习目标时,每个学生都要根据自己的具体情况来确定自己的责任,学生之间需要通过合作探究的方式,循序渐进地完成每一项合作任务,并将最终结果由小组长或者记录员进行统筹,在展评环节中向广大师生进行展示。

为进一步激发学生的学习兴趣,教师还可引导学生在组间交流期间,以多种解题策略解决同一数学问题,哪个学习小组问题解决方法最多,则需要为其提供一定的奖励。通过这种方式能够有效激发不同学习小组之间的竞争,培养学生团队意识以及团队荣誉感。

### 4.2 营造良好教学氛围

营造良好的教学氛围需要教师从课堂导入环节、课间提问环节以及课后练习环节三个方面入手。以课堂导入环节为例,教师需要遵循准、联、精、巧四字原则。因此教师需要确保课堂导入简洁明确,能够充分吸引学生的眼球。

以三角形三边关系为例,教师在教学活动开始前首先需要为每个学生提供两个塑料小棒,要求学生利用两根小棒拼凑出三角形。此时部分学生向教师发出疑问:三角形有三条边,两个小棒无法拼凑出三角形的形状。

教师则需引导学生将教学小报放置在纸张上,并利用铅笔构造另一根小棒的方式,要求学生完成三角形的绘制。通过这种方式能够有效引导学生以三角形的三边为导向构建三角形,帮助学生潜移默化的理解三角形三边关系。在此期间,由于部分学生对三角形存在认知偏差,可能导致第三边绘制过程中未满足三角形的构造原则,因此在教学过程中,教师还要注意每个学生的学习动机。倘若学生存在上述学习问题,教师需引导学生结合三角形概念进行调整。

教师还可进一步发挥学生的创新思维能力,如教师要求学生利用5厘米的小棒和7厘米的小棒围成一个三角形,学生需要根据这两个小棒的长度规划第3根小棒的长度,教师可引导学生采取多种围法,以此不断引导学生深入探究,帮助学生理解三角形三边关系。

以课堂提问环节为例,教学问题的提出既要与学生的实际生活相联系,又要充分考虑到学生的认知和思维发展的规律,防止给学生设计太难的问题。

以图形变化为例,教师可为学生提供精美的纸片,要求学生通过拼凑的方式将其组装为各种各样的图形。此时教师需要引导学生利用两个三角形拼凑出一个正方形,或要求学生根据某一纸片寻找出类似形状的纸片,将其拼凑在一起。此时教师需要向学生提问:为什么两种不相关的图形却能够通过拼凑的方式组成在一起?将某一图形分割后能够组成出什么样的图形呢?通过课堂提问的方式能够逐渐导出对角线这一概念,引导学生利用对角线分割图形,加深学生空间几何感知能力。

以课后练习环节为例,教师为学生设计习题时需要有针对性。如对于学困生教师需要尽量结合基础概念以理解概念为主,要求学生完成对基础概念类习题的练习。对于优等生,教师则可结合实际生活案例,要求学生从多个维度探究实际生活问题。在此期间需要重点关注学生的解题思路,如学生是否能够利用多种思路解题或利用不同的学习视角向教师展示出满意的答卷。

### 4.3 应用信息化教学手段

教师需要充分重视互联网技术在高效课堂构建中的重要意义。在完成每日的教学后,教师可以指导学生使用网络学习平台来学习教师所提供的辅助教学资源。教师则需利用后台管理系统观察每一位学生视频学习情况以及随堂测试情况,利用数据分析以及数据整合的方式构建出每一位学生的学习画像,并结合学生近期表现情况优化后续教学策略。

## 五、结束语

综上所述,新课标时代背景下,高效课堂越来越受到数学教师的重视。在实际教学期间,教师需要从教学目标设计、教学内容优化、教学氛围营造等多个维度进行统筹规划。以学生群体为主体,确保教学内容匹配学生认知思维发展规律,促进学生学科素养的形成。

### 参考文献:

- [1]闫雪. 探讨新课标理念下如何构建初中数学高效课堂[J]. 中学课程辅导,2022,(21):30-32.
- [2]张彩霞. 做好“加法”,推进“双减”——构建数学高效课堂实践思考[J]. 新课程,2022,(05):148-150.
- [3]田玉菊. 优化教学环节 构建高效课堂——浅谈

初中数学高效课堂的建立[J]. 试题与研究,2021,(28):145-146.

[4]丁晓然. 小学数学高效课堂的构建策略——评《小学数学教学活动设计与案例分析》[J]. 中国教育学报,2021,(07):143.

[5]钱绍军. 遵循新课标理念 构建小学高年级数学高效课堂[J]. 科普童话,2020,(14):134-135.

[6]张榆. 新课标理念下构建高中英语高效课堂的对策分析[J]. 考试周刊,2019,(26):134.

作者简介:张付菊,女,1981.10,汉族,籍贯山东省泰安市岱岳区,大学本科,一级教师,初中数学课堂教学

# 高校思政网络平台教学资源的整合研究

周湘龙

吉利学院 四川成都 641400

**摘要:** 信息技术的发展使得高校思政网络教学资源的开发成为了必然的趋势。高校思政网络平台教育资源对思政教学具有重要的价值,可以丰富教学内容,创新教学方法,实现资源共享,助推高校思政教学的提升。虽然当前高校思政网络平台的建设取得了一定的成绩,但是仍然存在一些不足,例如网络资源内容庞杂、质量不高等,部分教师在网络资源的使用中存在不当的做法,这就对网络资源的整合提出了更高的要求。分析网络资源,挖掘网络资源的价值,共享网络资源,整合网络资源,深化对网络资源的思考,顺应时代发展的需要,注重网络教学资源的新颖性和趣味性,提升高校思政教学的效果。

**关键词:** 高校思政; 网络平台; 教学资源; 整合

## Research on integration of teaching resources of Ideological and political network platform in colleges and universities

Xianglong Zhou

Jili College Chengdu, Sichuan 641400

**Abstract:** The development of information technology makes the development of ideological and political network teaching resources in colleges and universities become an inevitable trend. The educational resources of ideological and political network platforms in colleges and universities are of great value to ideological and political teaching, which can enrich teaching content, innovate teaching methods, realize resource sharing, and promote the improvement of ideological and political teaching in colleges and universities. Although the construction of ideological and political network platforms in colleges and universities has made some achievements, there are still some deficiencies. For example, the content of network resources is complex and the quality is not high. Some teachers have improper practices in the use of network resources, which puts forward higher requirements for the integration of network resources. We should analyze network resources, explore the value of network resources, share network resources, integrate network resources, deepen the thinking of network resources, conform to the needs of the development of The Times, pay attention to the novelty and interest of network teaching resources, improve the effect of ideological and political teaching in colleges and universities.

**Keywords:** Ideology and politics in colleges and universities; Network platform; Teaching resources; integration

随着信息技术的发展,高校思政网络教学资源的开发成为了发展的趋势。虽然高校思政网络平台的建设取得了一定的成绩,但是远远不能,满足高校思政教育的需要。客观分析当前高校思政网络平台的建设现状,分析存在的问题,进行网络平台教学资源的整合,能够推动高校思政教育的发展。

### 一、高校思政网络平台教学资源的重要性

#### 1.1 有利于丰富高校思政教学的内容

大学生的阅历相对丰富,这对高校思政教学的内容

提出了更高的要求。高校

思政教学不仅要立足于教材,还要满足学生的多样化需求,体现时代的特色,凸显思政教学的时代性和实践性。网络资源丰富了高校思政教学的教学内容,除了一些教材中的素材之外,还可以增添很多社会新闻、时事政治、国际形势等,这些都是大思政教学的重要内容。借助网络平台资源,教师能够将课内外结合在一起,引导学生看到事实的真相,深化对哲理的理解。

### 1.2 有利于创新高校思政教学的模式

高校思政教学要坚持立德树人的教育理念, 培养社会主义现代化建设的接班

人和建设者。传统的高校思政教学, 教师是信息的主要输出者, 学生是信息的输入者, 单向的交流忽视了学生的主体性。借助网络教育资源, 教师或学生获取信息的途径日益丰富, 学生主体地位的发挥有了更多的便利。学生在丰富的网络资源面前不再是单纯地被接受者, 逐渐开始对资源进行剖析理解, 学习方式发生变化, 推动教师教学模式的转变。

### 1.3 有利于实现思政教育资源的共享

教育不是闭门造车, 离不开有效的交流沟通。传统的高校思政教学要想实现

资源的共享有很多的困难, 例如时间的约束、空间的限制等。网络教育资源打破了时间和空间的限制, 建立了一个更加便利的交流平台, 思政资源的共享成为了现实, 教师和学生可以通过微信公众号、微博、网站等途径, 接收到更多的思政教育资源, 可以接受到更丰富的思政教育, 凸显社会主流价值观。

## 二、高校思政网络平台的现状

### 2.1 高校思政教学经常使用网络资源

随着教育改革的发展和信息技术的进步, 高校思政教学也在不断适应社会的变化, 经常使用网络资源, 充实课堂教学, 丰富教学方法等。例如围绕某一理论, 搜集经典案例, 验证理论的正确性; 围绕某一精神, 展示榜样人物的事迹, 彰显社会主流意识形态等。同时, 高校思政教师在备课、教学反思等环节也会借助网络资源, 提升质量等。

### 2.2 高校思政网络平台资源存在的问题

#### 2.2.1 网络教学资源内容庞杂

信息量大是网络的优势, 也是网络的弊端。结合高校思政教育的目标和内容, 可以选择的网络教育资源有很多。面对庞杂的网络资源, 如何有针对性地进行选择成为了重点。在具体的教学实践中可能出现教育资源的简单罗列等问题, 使得教育教学的深度不够, 缺乏有价值的思考。庞杂的网络教育资源, 可能会使高校思政教学出现重难点不分等问题, 可能为教师的备课筛选资源带来了更多的工作量, 可能对学生理解教材理论带来了一些负面影响。

#### 2.2.2 网络教学资源质量不高

网络教学资源在高校思政教学中的使用不是照抄

照搬, 而是要进行有效的整理和归纳, 要服务于课堂教学和学生的成长。在实际的高校思政教学中, 部分教师选择的网络教育资源质量不高, 包括内容质量不高和形式质量不高两种。从内容的角度分析, 部分思政网络资源对事实的陈述存在偏颇, 或者无效信息太多; 从形式的角度分析, 部分思政网络视频不清晰, 文本过长, 重点不突出等。这些质量不高的网络资源如果被直接使用在思政课堂上, 是难以达到教育目标的。同时, 部分教师在使用网络资源时会出现一些误区, 缺乏对网络资源的再思考, 过度依赖网络资源, 使得思政教学变成了大杂烩。

## 三、高校思政网络平台教学资源整合的具体策略

### 3.1 分析网络资源, 提升资源质量

网络资源丰富多样, 必然带来一些负面影响, 这就需要对网络资源提升网络

资源的质量。随着自媒体等行业的发展, 借助网络平台看到的资源不一定全部符合事实, 亦真亦假, 一些自媒体从业者为了赚取流量, 博得眼球, 会以偏概全, 扭曲事实。这样的网络教育资源运用到思政教学中, 只会适得其反。在对高校思政网络平台教育资源进行整合时, 必须把好质量关, 为教学筛选高质量的资源。

首先, 甄别网络资源。当前有部分网络资源真假难辨, 在这种环境下要借助多方网站进行求证。从思政教学的性质出发, 网络教育资源的选择建议从政府官网等平台搜集, 例如新华网、人民网等, 尤其是有关时政和时事等方面的信息, 要借助官网求证, 不能不加选择地对各种网络资源直接使用。其次, 分析网络资源。网络资源是服务于高校思政教学的, 要分析网络资源与教学目标、教学内容之间的关系, 选择有价值的、有意义的网络资源。尤其是面对庞杂的网络资源时, 更要明确选择什么样的网络资源, 要明确通过网络资源达到什么目的。对网络资源的分析主要包括性质、内容、价值导向等, 要与当代大学生的发展相适应。要做好网络资源的筛选, 要将网络资源的使用与课堂教学融为一体, 与课程设计紧密结合。在长期使用网络教育资源的过程中, 教师会找到一些合适的网站、微信公众号等平台, 更好地服务于高校思政教学。分析网络平台教育资源, 要站稳社会主义立场和人民立场, 要坚持社会主义核心价值观, 要坚持立德树人的教育理念。对于大学生而言, 资源的选择可以是具有思辨性质的, 有正面的引导, 也有负面的启示, 要与大学生的认知能力相匹配。教师要做好网络资源的筛选和网络平台的筛选, 选择正规的网络

平台,对于一些尚未证实的内容要慎重使用,对于一些与主流意识形态相违背的要禁止使用。客观分析当代大学生的发展现状,针对存在的普遍问题及时借助网络资源进行干预,提升思政教学效果。

### 3.2 共享网络资源,凸显学生主体

信息化时代,资源共享成为了可能,也促进了信息的交流与沟通。高校思政

教学借助网络资源,在推进网络资源共享的同时可以推进教育教学的改革。第一,搭建高校思政教育的网络平台,扩大思政教育的影响。结合高校发展的实际和学校官网的建设,以信息技术为依托,建立思政教育的网络平台,将整合后的网络资源进行有效的推广。以学校官网或官方微博,或微信公众号为依托,开设专门的思政天地,除了宣传学校思政教育之外,要弘扬社会正能量,将有益的网络思政资源进行分享,营造良好的校园氛围。以社交平台为依托,对社会热门问题进行讨论,鼓励大学生发表自己的见解,主动学习。第二,转变教学的模式,将思政课堂还给学生。高校思政网络平台教学资源整合的主体可以由教师变为学生,教师提供网络资源途径,学生进行自主性的学习与思考,变被动学习为主动学习。可以借助思政小课堂,展示学生的思政大视野。在整合网络教学资源的过程中,要尝试给予学生更多的选择权,发挥学生的积极性,以学生为中心。第三,实现教师之间的有效沟通。高校思政课不是一门学科,主要包括思想道德修养与法律基础,马克思主义基本原理、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系、中国近现代史纲要等,这些学科之间具有一定的相通性,需要做好资源的共享。同一个资源在不同的学科教学中,呈现出来的形式不同,表明理论也不同。教师之间的资源共享不是资源的重复利用,而是丰富对网络资源的解读。同一个历史事件,历史研究的视角和政治研究的视角安全不同,公修课教师之间做好沟通能够丰富学生对网络资源的认知,提升综合素养。

共享高校思政网络平台教学资源要发挥网络的优势,推进资源的共享。共享资源不是简单做资源的搬运工,要将网络资源的共享和思考结合在一起,依托网络资源,不断挖掘网络资源与思政学习的契合点,贯彻落实大思政的教学理念,将思政小课堂与社会大课堂结合起来,发挥网络平台教育资源的特长,通过沟通交流,彰显教育教学中学生的主体地位,激发学生内心深处最真实的想法。

### 3.3 整合网络资源,深化教学思考

庞杂的网络资源是高校思政教学的机遇也是挑战,教师在筛选资源的同时更

要做好资源的整合,深化教学的思考。照搬网络资源是不当的教学方法,将网络资源堆积也是不当的教学方法,教师要科学看待丰富的网络资源。教师要发挥专业特长,用专业的视角分析网络资源,看到网络资源之间的连接点。有些网络资源有效信息不多,有些网络资源突出的是一个亮点,有些网络资源呈现的比较片面……对于这样的网络资源,教师提取有效的关键信息,将有关的信息整合在一起,例如对文本进行重新编辑,对视频进行剪辑等。对网络资源的整合要以思考为前提,围绕具体的目标,选择多种网络资源,从中选择适合教育教学的资源,根据实际的需要进行再整合。整合网络资源不是简单的相加,而是在思考的基础上进行创新,加入教师的思想。基于大学生认知能力的水平,教师可以将更真实的、更全面的事件呈现在学生面前,鼓励学生进行思考。同时,教师之间的交流也是有利于整合资源的,分享有效的网络资源,结合学科的特点进行解读。网络教学资源的整合因人而异、因学科而异的,在不断思考的基础上,结合具体的教学环节和教学设计,对网络资源进行整合。结合大思政的教育理念,注重理论与实践的结合,例如社会调查、实地考察等,可以以网络资源为指导,丰富对理论思考与学习。

### 3.4 更新网络资源,紧跟时代发展

高校思政教学具有极强的时代性,要随着时代的发展而发展。网络平台教育

资源的选择要兼顾历史性和时代性,做到与时俱进。办好高校思政课,要把新时代中国特色社会主义思想嵌入教材、带进课堂、装进学生头脑,引导学生深刻理解其核心要义及精神实质,引导广大学生坚定理想信念,牢牢树立道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,厚植爱国主义情怀,为建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴而努力奋斗。站在高校思政教学目标的角度分析,高校思政教学只有做到与时代发展同步,才能使学生跟上时代的潮流。

首先,教师要具备敏锐的观察力,能够捕捉社会发展的方向。这是一个迅速发展的时代,秀才不出门,便知天下事。作为高校的思政教师,必须能够跟随时代的发展,分析形势发展。网络平台能够为教师提供更多获取信息的途径,教师要抓住时机。从最初的听说或者看到某一事件,再到查阅与该事件有关的信息,再到关注

该事件的发展,这是一个不断发展的过程。教师对网络资源的整合就体现在呈现出某一事件最真实的来龙去脉,而不是简单的冰山一角。敏锐的观察力是与信息媒介素养息息相关的,能够迅速捕捉关键信息、核心内容,能够借助专业素养预测事件的发展等。其次,教师要具备与时俱进的品质。高校思政课中无论是近现代历史纲要还是中国特色社会主义理论,都要与时代发展结合起来。历史虽然不能改变,但是历史带来的思考是无尽的。以爱国主义教育为例,不同历史时期的爱国主义有不同的内涵,新时代的爱国主义是与中国梦分不开的。搭建历史与现实的桥梁,凸显高校思政教学的实践性。更新网络教育资源,要与具体的教学相结合,要把握时代发展的趋势。同时,教师要具备顶层设计的视野,将宏观分析与微观分析结合起来,走出小课堂,走向大世界。

总而言之,高校思政网络平台教学资源整合是顺应信息化发展的需要,是适应当代大学生新特点的需要,是提升思政教学效果的需要。在对网络资源进行有效整合的过程中,要使网络资源的使用适应教育教学的需要,减少重复性网络资源的使用,尽可能保持网络资源的新颖性与趣味性,顺应时代的发展,立足于当代大学生的

特点,更好地服务于高校思政教学,提升思政教学的效果。

#### 参考文献:

- [1]王婉如.高职院校思政网络平台教学资源的整合研究[J].现代职业教育,2022(32):31-33.
  - [2]孙媛媛.高校思政教学资源实践教学网络平台设计[J].微型电脑应用,2020,36(02):152-155.
  - [3]王开云.网络平台在高校大学生思政教育工作中的作用分析[J].食品研究与开发,2022,43(15):238.
  - [4]李宛.高校思政课网络教学平台应用中的问题及对策研究[J].中国军转民,2022(16):76-77.
  - [5]金洪.互联网时代高校思政教育主题网站建设研究——评《高校网络思政教育平台的构建及其应用研究》[J].科技管理研究,2022,42(02):236.
  - [6]胡在东.新媒体视阈下高校网络思政平台建设研究[J].文化产业,2021(12):110-111.
- 作者简介:周湘龙(1992-),男,汉族,硕士研究生,吉利学院中级讲师,马来西亚工商管理在读博士,主要从事高校学生思政教育管理,行政管理研究。

# 亲师互动培养小学生行为习惯的实践研究

——以佛山市南海区桂城街道夏北小学为例

彭靖雯

广东省佛山市南海区桂城街道夏北小学 广东佛山 528200

**摘 要:** 学校、教师、家长是学生成长中的重要组成部分, 学校、教师与家长互动是以学生为纽带的, 因此, 亲师互动对正在成长的学生行为习惯必然会产生影响作用。采用实践研究, 通过对家长、教师、学生三位一体问卷调查分析本校亲师互动现状, 根据其具体问题提出相应的亲师互动策略并已活动的形式进行实践。通过亲师互动的一系列活动顺利开展, 以及家校常规工作的落实, 其它形式多样的教育活动予以配合, 家长素质有了一定的提高, 家庭教育也逐渐走向科学规范的轨道, 切实使亲师互动发挥了学校、社会、家庭三结合网络作用。

**关键词:** 行为习惯; 亲师互动; 三位一体; 问卷调查; 实践研究

## A practical study on the cultivation of pupil behavior habits by parent-teacher interaction

—— Take Xia Bei Primary School in Guicheng Street, Nanhai District, Foshan City as an example

Jingwen Peng

Xiabei Primary School, Guicheng Street, Nanhai District, Foshan City, Guangdong Province, 528200

**Abstract:** Schools, teachers, and parents are an important part of the growth of students. Schools, teachers, and parents interact with students as a bond. Therefore, parent-teacher interaction is bound to have an impact on the behavior and habits of growing students. Practice research is adopted to analyze the current situation of parent-teacher interaction in our school through a trinity questionnaire survey of parents, teachers, and students, and corresponding parent-teacher interaction strategies are proposed according to specific problems and put into practice in the form of activities. Through the smooth development of a series of activities of parent-teacher interaction, the implementation of regular work at home and school, and other forms of educational activities to cooperate, the quality of parents has been improved to a certain extent. Family education is also gradually moving towards the track of scientific norms, effectively making parent-teacher interaction play the role of school, society, and family network.

**Keywords:** Behavioral habits, parent-teacher interaction, Trinity, questionnaire survey, practice research

2010年出台的《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》中提出:“家长要树立正确的教育观念, 掌握科学的教育方法, 尊重子女的健康情趣, 充分发挥家庭与学校教育在青少年习惯养成过程中的重要作用, 加强与学校的合作, 共同减轻学生课业负担。关心社会教育, 帮助子女养成良好习惯, 促进学生健康成长。”随着教育理念的不断更新, 教育已由以学校教育为主的封闭性发展, 走向寻求家庭教育和学校教育和谐互动的开放性发展, 并成为了当今教育的一个必

然性趋势。

### 一、小学生亲师互动研究存在的问题

首先, 学校组织的活动缺乏整体的规划, 学校、年级、班级、以及家长各方难以相互配合, 难以形成时间和教育效果的连贯和强化。其次, 亲师互动多以单向灌输为主, 常采取教师单方面说教的方式展开, 未能帮助家长树立亲师互动的意识并内化为个人的自觉行为。再次, 亲师互动由于家长和学校理念的不统一, 导致流于

形式, 层面较浅。最后, 互动效果难以评估, 大多以语言描述为主的经验总结, 缺乏实验研究来确定亲师互动与学生发展之间的因果关系。

## 二、学校现状分析

### 2.1 生源情况

本校的地理位置处于佛山市南海区桂城街道平洲片区与灯湖片区的相交地带, 既不属于区中心发达地区, 也不属于城郊边远的乡村地区。正是因为这一特殊性, 本校学生来源较为复杂, 并非单一的农村子弟或城市子弟。据调查发现, 本校生源由外来人员子女和本地居民子女两部分构成。其中, 外来人员中又包括外来务工人员和高薪聘请过来的高学历人才, 而高学历人才占比不高。这些来自不同的家庭的学生虽在校情况表现各有不同, 但大多数问题都集中表现在行为习惯上。

### 2.2 学生家庭教育情况

近年来, 随着经济的快速发展, 以及受到城市化建设的影响, 学校所在社区的大量地被房地产商收购开发, 当地居民也因此获得了较高的经济补偿, 生活条件得到大幅度的改善。本地学生由于见证家庭生活环境的巨大改变, 不是因为自身努力而获得, 所以, 读书无用论、拜金主义等不良思想便逐渐在这些学生身上显现。而此时便需要家长的正确引导, 以助孩子形成正确的价值观和行为习惯。但由于家庭教育的意识未能很好内化为家长的自觉行为, 加之, 周边辅导班、午托班丛生, 大大缩短孩子与家长的相处时间, 不利于家长及时发现孩子的问题并进行正确引导。因此, 在此背景下, 便需要有效的亲师互动以促进孩子形成良好的行为习惯, 获得健康全面的发展。

苏霍姆林斯基曾指出: “儿童的健全发展离不开家庭与学校这两个重要教育者在教育信念、原则、目的、过程、行动以及手段等方面志同道合、达成一致。” 与此同时, 清末民国著名政治家朱庆澜曾指出: “家庭同学堂要一气。” 而教育学家林格认为: “习惯是教育的根本, 它是一切教育的起点, 又是一切教育的终点, 任何一切的教育结根到底都与习惯紧密相连, 所以, 教育要紧抓习惯的养成。” 由此可知, 习惯的培养是教育开展的目的之一, 而要实现这一目的, 离不开家校的协同合作。

## 三、问卷调查研究

关于家校合作的学生问卷主要从学生自身情况、学生在家和学生表现、学生眼中家长和学校的关系这三个

维度进行问卷调查。

通过对学生的问卷调查主要从三个方面进行, 具体的主要是 8 个问题, 在做错作业能及时订正方面的调查发现, 超过一半的学生会常常自主订正错作业, 只要少部分学生从不或很少订正作业。在能否自觉认真学习方面的调查发现大部分学生是有时自觉认真学习, 而常常自觉认真学习的学生不多。在学生的同伴发言不随意打断方面的调查发现, 还是有一大部分同学还是会打断同伴的发言。在能否大胆地说清自己观点方面的调查发现, 常常能说清自己观点的同学不多, 大部分同学还是偶尔才能说清自己观点。因此, 综合以上调查, 应通过日常教学和相关活动来培养学生认真学习的理念, 以及营造良好氛围来培养学生在学会倾听的基础上大胆发言。

通过对学生在家情况的方面表现调查发现, 学生在帮助父母做家务方面, 偶尔帮父母做家务的同学占大部分, 经常帮父母做家务的不多。在同学们说话顶撞父母方面发现, 大部分的同学从不会跟父母说话顶撞。在是否做违反行为的事情的方面调查发现, 大部分学生都从不或很少违反行为。由此可见, 应在日常教学时, 紧抓学生的行为规范, 并深化和加强学生帮助父母、做自己力所能及的观念和能力。

在学生遇到家长联系老师的目的情况调查, 其猜测家长是了解在校表现的占 43%, 认为家长是询问学习成绩的占 33%, 认为家长是向老师告状和表扬你在家表现的 5% 左右。可见, 学生对亲师互动的认识存在一定的片面性, 应逐步改变这一观念, 从而激发家长乐于参加亲师互动的活动, 实现家校合力。

## 四、亲师互动实践

### 4.1 建立组织机构, 建立活动体系

本校努力克服各种困难, 把办好家长学校归入学校的整体计划, 作为一件大事来抓好、抓紧、抓落实。成立了由温校长为组长学校领导小组, 完善了由校长、教务人员、家校兼职教师、家长代表等构建成家庭教育的组织网络。

### 4.2 完善各项制度, 确保活动严谨

在学校领导小组指导下, 认真制定并严格执行各项活动规章制度和活动方案, 与此同时, 亲师互动活动的授课教师还根据活动的主题, 切实做好上课准备并选择比较适合本校实际的课程进行教学。除此之外, 为确保活动的顺利开展, 本校还展开教师的活动跟踪, 以确保活动开展的有效性。

#### 4.3 开展问卷调查, 明确活动主题

为了让活动有的放矢, 切实有效, 本校在活动开展之前, 采用信息技术手段, 利用问卷星发放问卷的形式, 对全校学生和家長展开调查。并通过对数据的统计、分析和整理, 来总结出本校学生行为习惯所存在问题, 以及家長对于亲互动活动形式和内容的需求, 从而让活动主题源于现实, 满足家長需求, 提高活动的有效性和实际意义。基于此, 本校将学生的行为习惯的培养确定为“倾听和表达”两个方面, 家長的活动则确定为“沟通艺术”、“与情绪共舞”、“打破原生家庭影响的魔咒”三大主题。

#### 4.4 进行双向培训, 深化互动意识

亲师互动的终极目标是促进学生健康成长。所以, 学校以此为纽带, 致力于实现学校与家庭的“教育四同”即同向、同步、同学、同乐。其中, 同向就是指家庭教育与学校教育的方向、目标相同, 同步是家庭教育与学校教育的步调一致, 同学是指家庭与学校陪伴其共同学习, 同乐是指三者享受教育过程中的快乐; 而同步、同学、同乐都是为了保证家庭教育与学校教育同向。

为了达成亲师互动活动的“教育四同”, 本校在活动开展之前便组织全校教师开展相关培训, 以明确活动展开的理念、意义以及活动实施的具体步骤, 从而深化教师与家長互动的意识, 更加积极、有效地参与到活动中来, 切实实现活动效果。

与此同时, 为了保证活动开展的连贯性和人员参与的连续性, 以及家長参与的积极性。本校还在温校长的指导下, 刘伟明主任的主持下, 开展了活动动员大会。在活动中, 不仅帮助家長树立正确的家庭教育观, 了解学校的教育, 与孩子同学习、共进步。还明确了在教育孩子的过程中, 家長要主动配合学校、老师的工作, 积极参与学校组织的各种活动。从而激发了家長积极参与到互动活动中的积极性和参与度, 为实现“教育四同”和后期的活动开展夯实了基础。

#### 4.5 丰富形式活动, 落实活动目标

##### 4.5.1 面对面的指导, 有的放矢

为了提高家長的家教水平, 本学期邀请了圣源家庭教育专家为参与活动的家長“沟通艺术”、“与情绪共舞”、“打破原生家庭影响的魔咒”三大主题的家教沙龙。专家们的讲座不仅受到了家長们的一致好评, 还帮助家長们走出了家庭教育误区, 了解了许多科学教子方法, 有效地提高了家長的家庭教育水平。与此同时, 我们还要求家長在现场根据讲座主题撰写心得体会, 并从中择优

选取几位家長的心得体会, 让家長们现身说法, 让在场的其他家長也能从中汲取智慧, 科学育儿。例如在《沟通艺术》这一家長活动中, 圣源的讲师便给家長传授了有效沟通的几个要点, 第一是要学会倾听, 尊重孩子的观点, 不要以成人的观点否定孩子的想法或情绪, 要觉察自己并及时做出调整; 第二是沟通中要给予孩子肯定, 强调做了什么, 而不是关注没做到的; 第三是沟通中要表达相信, 以孩子为中心。而通过引导, 让家長们敞开心扉, 说出了最想对身边人说的话, 家長们都十分积极, 勇敢地走向讲台, 说出了以前从未敢说出口的话。

不仅如此, 活动结束后, 家長们都表示受益匪浅, 都记录下了一天的心得体会。有的家長表示: “要学会控制自己的情绪, 不要让自己的情绪影响到与孩子的沟通。”也有家長表示: “学习了《沟通的艺术》之后, 未来在教育孩子的道路上会更加尊重孩子, 接受孩子的平凡, 让孩子幸福快乐地成长。”

##### 4.5.2 在“玩”中学, 激发兴趣

为了能让学生们积极地参与到活动中来, 并在活动中, 有所收获, 习得良好的“倾听和表达”的习惯, 实现家長与孩子的“四同”教育。本校以游戏为载体, 以培养习惯为目的, 以潜移默化手段, 开展了一系列学生互动活动。这些活动不仅内容丰富多彩, 具有一致性, 还打破了形式的束缚, 实现了活动的连贯性和趣味性, 从而让活动效果掷地有声。例如, 在2021年11月24日下午的《播撒倾听种子, 收获良好习惯》学生主题活动中, 低年级部便以“数字抱团”和“搭桥过河”两个游戏拉开帷幕。其中, “数字抱团”游戏中, 老师先播放音乐, 音乐停, 老师会说一个数字, 同学们便要根据老师给出的数字, 组团抱在一起蹲下, 组团人数与老师给出的数字一致的队伍获胜。这考验学生要及时地对给出的口令做出反应, 提高学生的反应能力, 让学生感受快乐的同时增强与同伴的合作能力。而“搭桥过河”中, 学生们则自由组队, 三人为一小组, 分成八组。以垫子作桥, 一名同学站在垫子上, 期间不能碰到地面, 其他两名同学负责搭桥, 最快到达终点的队伍获胜。老师一声令下, 同学们迅速开始“搭桥”, 他们配合默契, 动作敏捷。这游戏培养了学生的合作意识及合作能力, 让学生们在挑战中认识自我, 增强了信心。不仅如此, 在活动的尾声时, 学生们都意犹未尽, 还沉浸在游戏的乐趣中, 而老师便相机引导学生谈谈在本次活动的收获, 学生们不仅分享了: 在游戏的过程中, 要认真听清楚游戏规则, 弄明白游戏规则的心得, 分享了: 团结合作是获胜的关键, 以及听清队长的分工, 明确自己的任务的

重要性的看法。

### 五、实践后效果分析

通过亲师互动的一系列活动顺利开展,以及家校常规工作的落实,其它形式多样的教育活动予以配合,家长素质有了一定的提高,家庭教育也逐渐走向科学规范的轨道,切实使亲师互动发挥了学校、社会、家庭三结合网络作用。明通过亲师互动的相关活动训练,家长们清楚地意识到与老师主动、及时有效的沟通是帮助孩子健康成长最好的路径,也是最经济的策略。在亲师互动策略上,家长在沟通过程中,家长和老师更加感受到想让学生好,一方面要关注学生的身心特点,另一方面也要关注学生成长的环境因素。在行为习惯上,家长参与程度对学生的学业归因有显著影响,家长参与程度高的学生倾向于内归因,参与程度低的学生倾向于外归因。

### 参考文献:

[1]何瑞珠.家庭学校与社区协作:从理念研究到实践

[M].香港:香港中文大学出版社,2002.

[2]李镇西.追随苏霍姆林斯基[M].上海:华东师范大学出版社,2009:57.

[3]吴增强.中小學生心理教育[M].上海:上海科学技术出版社,2003:34.

[4][美]简·尼尔森.正面管教[M].北京:北京联合出版公司,2016.

[5][加]戈登·诺依费尔德.每个孩子都需要被看见[M].北京:北京联合出版公司,2019.

作者简介:彭靖雯,硕士研究生,1992年12月27日,广东佛山,汉族,研究方向:学科教学(语文)。

课题项目:2021年度广东省佛山市教育科研“十三五”规划家庭教育专项课题“亲师互动培养小学生行为习惯的实践研究”(项目编号:2020jtzx66,主持人:温月梅)