

教育与学习

2023 02
第5卷第2期



教育与学习

EDUCATION AND LEARNING



Universe Scientific Publishing Pte.Ltd.

73 upper Paya Lebar road #07-02B-03 centro bianco Singapore 534818



本刊由谷歌学术, 万方数据库检索, 所有录用文章通过国际权威检测查重系统“Crossref”的检测并经过专家审定, 期刊在新加坡国家图书馆存档, 本刊遵循国际开放获取出版原则, 全球公开发布, 欢迎投稿和下载阅读。

ISSN 2705-0408



9 772705 040056

02 >

2023 年 02 月

教育与学习

Education and Learning

主编

Editor-in-Chief

余 萧 南京师范大学, 中国

编委成员

(排名不分先后)

Editors

启 华 : 南京教育家协会

梅兰君 : 南京教育家协会

冯小华 : 南京师范大学

韩志明 : 南京师范大学

江志超 : 南京师范大学

洪林森 : 南京师范大学

江 晶 : 南京师范大学

李 正 : 南京教育家协会

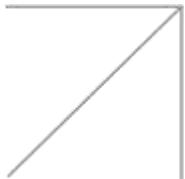
李鸿宝 : 南京教育家协会

倪嘉欣 : 南京教育家协会

钱 辉 : 南京教育家协会

沈庆安 : 南京教育家协会

<http://cn.usp-pl.com/index.php/jyyxx>



目 录

CONT

新文化运动文学创作中体现的“父与子”伦理关系的变化	吴美诗/1
对分课程教学模式下教师“让”文化的智慧	杨景景/4
电子信息类专业实践教学评价方法设计与应用	何韦玲/7
乡村小学基于项目式学习的乡土劳动课程设计与探索——以河南省睢县董店乡向阳小学为例	程 琦/10
视听媒介促进学前儿童德育教育的路径探析	李 倩 负翔悦 李廷军/13
基于体验式教育的高职思政教学论述	余 磊/17
文关怀在高校学生教育管理中的实践探索	张峻浩/20
对西藏地区大学生习得国家通用语言文字的调研报告	庄亚杰/23
分布式认知理论下SNS平台师生交互效果提升路径	王益凡/25
小学体育教学中师生互动教学对策分析	沈艳玲/28

新文化运动文学创作中体现的“父与子”伦理关系的变化

吴美诗

暨南大学文学院 广东广州 510632

摘要: 新文化运动时期,受过新式教育的知识分子为抵制儒学,本着重视情感与人的主体性的精神,在文学创作中表达出对传统“父与子”伦理关系的批判,并根据自身经历与体验阐述了对新型“父与子”伦理关系的构想。这动摇了中国根深蒂固的父子之间的尊卑观念,唤醒了子辈的主体意识,对当时的人乃至现代的人探索构建新型亲子关系、追求个人幸福有着重要的意义。但他们的观点并非唯一的真理。关于这一话题,许多问题仍有待当代人的讨论。

关键词: 新文化运动;孝;伦理;亲子关系

The change of the ethical relationship between Father and Son reflected in the literary creation of the New Culture Movement

Meishi Wu

College of Liberal Arts of Jinan University, Guangzhou, Guangdong, 510632

Abstract: During the New Culture Movement period, educated intellectuals who had received modern education expressed criticism of the traditional Confucian "father and son" ethics in their literary works, emphasizing emotions and individual subjectivity. They also elaborated on their own experiences and ideas about a new type of "father and son" relationship. This challenged the deep-rooted hierarchy between fathers and sons in Chinese culture and awakened the consciousness of younger generations, which had significant implications for exploring and constructing new parent-child relationships and pursuing personal happiness, not only during that time but also in modern times. However, their views were not the only absolute truth, and many questions about this topic still require contemporary discussions.

Keywords: New culture movement; Filial piety; Ethics; Parent-child relationship

新文化运动是由陈独秀、李大钊、鲁迅、胡适等一些受过新式教育的人发起的一次思想文化革新、文学革命运动。它在政治上和思想上给专制主义以空前沉重的打击,动摇了传统礼教的思想统治地位。其中,传统的“父与子”伦理关系作为专制主义与传统礼教的一个组成部分,也受到了这些知识分子的批判。他们从人情人性的角度出发,在描述自身生活经历的文学创作中,控诉传统“父与子”伦理关系压迫子辈、破坏亲情,并提出了新的、符合自然规律的“父与子”伦理关系的构想。

传统的“父与子”伦理关系,主要是指封建统治者为了维护家庭和社会秩序,构建起来的“君君臣臣父父子子”的等级秩序。“父”与“子”代表的是中国古代传统家庭的角色分配:家长和家属。董仲舒的《春秋繁露·基义》把“父与子”的关系阐述为:“其在家,则父为阳,子为阴……阳贵而阴贱,阳尊而阴卑,天之道也。”“父与子”之间,是尊与卑、支配与从属的关系。传统的“父与子”伦理关系起初还有一些人情味。如孔子阐述“孝”的时候,既要求家长对家属要有一种自然而然的关心,“唯其疾之忧”,又要求家属对家长尊敬,“今之孝者,是谓能养,至于犬马,皆能有养,不敬,何以别乎”。此时的“父与子”伦理关系还是作为一种促成人际关系和谐融洽的道德追求而存在的。此后,随着专制帝制逐渐巩固,秩序和稳定的重要性超过了

人情人性,在“存天理,灭人欲”的呼声中,“父与子”伦理关系中的情感要素逐渐消失。“父子之严,不可以狎;骨肉之爱,不可以简。简则慈孝不接,狎则怠慢生焉。”此时的“父与子”伦理关系已经变成了维持统治秩序的工具,束缚人、压迫人、戕害人性。

参与新文化运动的知识分子对此有着清晰的认识。他们指出,传统的“父与子”伦理关系是维护封建专制的工具之一,也是对人的自由、独立的压迫和摧残。陈独秀说:“儒家三纲之说,为一切道德、政治之大原……曰忠、曰孝、曰节,皆非推己及人之主人道德,而为以己属人之奴隶道德也。”“父为子纲,则子于父为附属品,而无独立自主之人格矣。”吴虞指出:“儒家以孝悌二字为两千年来专制政治与家族制度之根干”“他们就是利用忠孝并用、君父并称的笼统说法,以遂他们专制的私心。君主以此为教令,圣人以此为学说,家长以此为护符”“儒家费尽心,替民贼设法,往往把君父二人并尊,忠孝二字连用。忠孝二字,就是拿来联接专制朝廷和专制家庭的一个秘诀”。李大钊指出:“总观孔门的伦理道德……于父子关系只用一个‘孝’字,使子的一方完全牺牲于父……孔门的伦理是使子弟完全牺牲自己以奉其尊上的伦理;孔门的道德是予治者以绝对的权利,责被治者以片面的义务的道德。”除了通过直接说理来分析传统

的“父与子”伦理关系，新文化运动的知识分子们还在小说、散文等文学创作中塑造落后、专制的负面的父亲形象与进步、反孝的正面的子辈形象，来表达和寄托他们与传统写作中“长者本位”截然对立的“幼者本位”立场和意识，隐晦地否定传统的“父与子”伦理关系。如鲁迅《伤逝》中就塑造了争取个性解放婚姻自主的子辈涓生和子君，和子君的有“烈日一般的严威”的父亲。这种角色安排也体现在了后续的中国现代文学创作中，如曹禺《雷雨》中就有专制、伪善的父辈角色周朴园，以及纯真、善良、反对父亲的威权的子辈角色周冲。

在新文化运动众多反思传统“父与子”伦理关系的文学创作中，影响最大的莫过于施存统的《非孝》一文。施存统写下《非孝》是因他直接感受到了传统的“父与子”伦理关系对人性的摧残。施存统的母亲有眼疾，得不到救治，又遭他父亲打骂，最终含恨离世。他在母亲之死的刺激下，对孝道产生了强烈的抵触心理。“顺父逆母，不孝；帮母斗父，亦不孝”他爱自己的母亲，却又因“孝”的限制，不能反抗他的父亲，这使他痛苦不堪。施存统意识到，是传统的“父与子”伦理关系要求子辈对父辈绝对服从，抹杀掉了子女对父母自然的情感，把家庭里的人折磨成非人。于是他决心离开家庭，不做孝子，而是去做一个对社会有用的人，去救助更多像他母亲一样的人。施存统写道：“我回想十多年来自己对父母的态度，发现自己对于母亲的‘孝’是出于自然的真情，对于父亲的‘孝’只是受旧礼教的影响，不得不从。”“人类是应该自由的，应当平等的，应当博爱的，应当互助的；‘孝’的道德与此不合，所以我们应当反对‘孝’。”他对母亲的爱胜过了父辈强权的压制，因此他发出了“非孝”的嘶吼。

《非孝》不仅从人类的真挚感情出发，向违背人性的传统“父与子”伦理关系发出强烈的抗议，更提出了作者施存统理想中的新型亲子关系，即以情感来构建家庭，而非以秩序来构建家庭。这一观点同样也为新文化运动的一众知识分子所推崇。鲁迅在《随感录二十五》中提出，男人可以分作“父男”和“嫖男”两类。其中“父男”这一类，又可以分成两种：孩子之父和“人”之父。孩子之父只会生，不会教，而“人”之父在有孩子之后还会思考如何把孩子教育成一个完全的人。中国所多的是孩子之父，而为了以后有更多的“人”之父，应当有类似师范学堂的“父范学堂”。这便是说，父辈应当放弃传统的家庭构建方式，主动学习如何建立新的亲子关系。他在《我们现在怎样做父亲》中又说“动物界中除了生子数目太多一一爱不周到的如鱼类之外，总是挚爱他的幼子”“所以觉醒的人，此后应将这天性的爱，更加扩张，更加醇化；用无我的爱，自己牺牲于后起新人”“只是

有了子女，便天然相爱，愿他生存；更进一步的，便还要愿他比自己更好，就是进化。”。沈玄庐《我做“人”的父亲》一文也阐述了“人”之父的形象：“我爱我的子女，是无意识的。爱他的情形，和生他的情形一样。这个‘爱’，不是我所创造的，我得之于父，父得之于祖，祖得之于一直上古的元始。”此外，胡适的新诗《我的儿子》也发表了类似的观点，因篇幅不长，不妨全文引用：

我实在不要儿子，/儿子自己来了。/“无后主义”的招牌，/至今挂不起来了！

譬如树上开花，/花落天然结果。/那果便是你。/那树便是我。

树本无心结子，/我也无恩于你。/但是你既来了，/我不能不养你教你，

那是我对人道的义务，/并不是我待你的恩谊。/将来你长大时，/这是我所期望于你：

我要你做一个堂堂的人，/不要做我的孝顺儿子。

他们都认为合理的“父与子”伦理关系，应有父辈以对子辈天然的爱，以及父辈应尽的教育子辈、使其成人的义务。这一主张并非为了反对传统“父与子”伦理关系而作的空谈，而是他们从自身真实经历得来的感悟。新文化运动的知识分子对父辈与子辈之间因血缘关系产生的天然的爱的好评，以及因关爱子辈而产生的对“幼者本位”的强调，更使得把父辈的绝对权威加于子女之上的传统“父与子”伦理关系显得面目可憎。我们也可以看到，他们反对传统“父与子”伦理关系并未疏远父辈与子辈之间的感情。他们不仅是为了反抗自己受到的压迫，更是为了使父辈与子辈的关系回到自然和谐的状态——既能让子辈在成长发展的过程中不受到父辈威权的限制，又能让子辈体会到父辈真正的感情。这样的亲子关系，放到今日来看也是很令人向往的。

然而，他们对理想的“父与子”伦理关系的描述与构想仍然存在局限性。同期的知识分子俞平伯对此已有看法。俞平伯认为，天性是难以捉摸和把握，不可分析的；与其把亲子关系的建立寄托在难以把握的天性上，期望父辈珍惜因血缘关系产生的对子辈的真情，不如依托后天的感情培养，以强制父辈尽责的方式来建立起合理的“父与子”伦理关系。在此基础上，父辈应对子辈“慈”，子辈可对父辈“孝”。慈是无条件的、全体的、强迫性的，孝则是有条件的、非强迫性的、不具有社会性的。这一主张虽沿用“慈”“孝”等旧称，但以责任来约束和要求父辈的做法，比鲁迅等人把改善“父与子”伦理关系的希望寄托在父辈的真情上的观点，明显更具革命性。此外，鲁迅等人将“爱”的产生追溯到血缘，其实仍是延续了中国文化观念和家庭伦理中的“血

缘本体”意识。事实上，血缘关系并不必然地产生“爱”，“爱”的产生也并不依赖于血缘关系。譬如，那些本不想或还没准备好结婚的青年男女，因为包办婚姻的陋习被迫结合，在未曾有准备的情况下生育了子女，在这一情况下，他们对这为了完成父母安排的“人生的任务”而生下的孩子缺少自然的感情，也是可以理解的。并且，后天人为的努力也是可以超越血缘的隔阂，培养出不输血缘关系中的感情的“爱”的。我们常常听闻的养父子之间的感人故事便是这一道理的佐证。值得一提的是，这些以“父亲”的身份对传统“父与子”伦理关系的思考，往往缺乏女性的视角。他们费尽心思去赞颂和描述的这种“爱”，对于长期困在传统性别分工与家庭伦理中的女性来说是常态，对于这一部分在独立自主思想影响下，终于意识到传统家庭里父辈对子辈往往只有威权没有爱的男性来说，才是需要特别关注的“意外”。母爱在世代人的赞颂中与无私奉献紧密联系起来，正对应了鲁迅所言的“无我的爱”。纵使觉醒的男性只是想以母爱为范本，描述脱离威权之后父辈应有的自然感情，也显得像是在对天下的父母进行“道德绑架”。当时和这些男性知识分子同为觉醒者的女性依然在追求独立自我与保持无私母性之间挣扎，这无疑是对他们所提倡的“幼者本位”的、无我的、牺牲的“爱”的强力质疑。

新文化运动的知识分子在“父与子”伦理关系这一方面仍有未讨论到或未讨论充足的问题。比如，家庭的建构是否可以只依赖情感的存续而脱离秩序的维护？如果家庭成员的情感是易变的，那么是应该随之变换家庭的结构，还是引入秩序的要素，来保持家庭结构相对稳定？如果以尊重家庭成员情感的变化为前提，任由家庭结构随之变化，又如何维护其他家庭成员之间的感情以及社会稳定？如果为了保持家庭结构的相对稳定，牺牲一部分家庭成员的个人意愿，又是否会产生新的问题？甚至可以想象，父

辈与子辈是否能够以除了“家庭”以外的新的形式联系在一起？如果有这一可能，我们又该如何构建新的“父与子”伦理关系？联系到如今的中国离婚率持续升高，离婚冷静期存在争议的现状，这些问题具有相当的讨论价值。当然，前人的探索结果并非完全没有意义。尽管这样的讨论已经过去了一百年，但如今的家庭仍然未能完全走出传统的“父与子”伦理关系的阴影。新文化运动中一众知识分子的观点，在当下仍然具有参考价值。

参考文献：

- [1]陈独秀.陈独秀文章选编(上卷)[M].北京:生活·读书·新知三联书店, 1984.
 - [2]吴虞.吴虞集[M].成都:四川人民出版社, 1985.
 - [3]李大钊.李大钊选集[M].北京:人民出版社, 1959.
 - [4]姜丹书.施存统的《非孝》与“浙一师风潮”[J].民国春秋, 1997年第3期.
 - [5]施复亮.我写《非孝》的原因和经过[J].展望, 1948年第2卷第24期.
 - [6]施存统.回头看二十二年来我[N].民国日报·副刊觉悟, 1920年9月20日至24日.
 - [7]鲁迅.鲁迅全集(第2卷)[M].北京:人民文学出版社, 1981.
 - [8]鲁迅.鲁迅全集(第1卷)[M].北京:人民文学出版社, 1981.
 - [9]沈玄庐.《我做“人”的父亲》[J].星期评论, 1919年第27期.
 - [0]胡适.我的儿子[J].星期评论, 1919年第33期.
 - [1]俞平伯.贤明的一一聪明的父母[J].国立北平师范大学附属中学校校友会刊, 1930年第12期.
- 作者简介：吴美诗，2001年11月生，女，汉族，广东高州，研究方向：中国现当代文学。

对分课程教学模式下教师“让”文化的智慧

杨景景

哈尔滨师范大学 黑龙江哈尔滨 150500

摘要: 对分课堂作为一种新型的教学模式,继承了儒家“礼让”的思想,彰显出教师“让”文化的智慧。在具体的教学实施过程中,教师角色的转变是凸显教师“让”文化的前提条件,对教师专业能力的新要求是教师“让”文化的核心。对分课堂教学模式下的课堂教学将以成长来定义学生的发展,以开放向前的姿态面向未来。

关键词: 对分课程;“让”文化;教师智慧

On the wisdom of teachers' "Let" culture under the model of divided curriculum teaching

Jingjing Yang

Harbin Normal University, Heilongjiang Province, Harbin 150500 Province

Abstract: The Flipped Classroom, as a new teaching model, inherits the Confucian ideology of "respect and humility," demonstrating the wisdom of the teacher's "humility" culture. In the specific process of implementation, the transformation of the teacher's role is a prerequisite for highlighting the "humility" culture of the teacher, and the new requirements for teachers' professional abilities are at the core of the "humility" culture of teachers. In the classroom teaching of the Flipped Classroom model, student development will be defined by growth, and it will adopt an open and forward-looking posture towards the future.

Keywords: divided curriculum; "Let" culture; Teacher wisdom

育人为本是核心素养教育理念的核心。在这个教育理念下,我们的课堂不再是满堂灌,不再是“新瓶装旧酒”,不再是披着探究的外衣,而是真正地、真正地、真正地以学生的成长发展为核心的课堂靠近。在新课改的背景下,对分课堂教学模式应运而生。对分课堂择取讲授式课堂与讨论式课堂的优势,既打破教师的权威地位,又突破太过松散的生生之间无意义的讨论,真正突显出教师“让”文化的智慧。本文通过分析对分课堂教学模式的含义与特征,进而解读教师“让”文化的含义,并通过分析对分课堂教学模式对教师角色与能力要求的变化,对教师“让”文化的未来发展方向进行展望。

一、追根溯源:教师“让”文化的含义解读

(一)对分课堂教学模式的含义与特征

“对分课程”是张学新教授结合讲授式与讨论式课程的优势而提出的一种新的教学模式。简称为PAD课程,即指课程时间分为三个部分,包括讲授(Presentation)、内化吸收(Assimilation)和讨论(Discussion)。这种教学模式的理念是把一半课堂时间分配给教师进行讲授,另一半分配给学生以讨论的形式进行交互式学习。^[1]其具体的实施过程是在课程上教师通过精简地讲授,学生通过一周的自主学习,内化吸收教师讲授的知识,然后再回到课程进行讨论。

对分课堂教学模式的主要有两大特征。一是课堂教学时间分配的灵活性。对分课堂教学模式“一半”的划分,并不是课程时间一半的绝对划分,它是可以根据课程内容的具体情况进行灵活

调整的,可以是四六分,也可以是三七分等。二是课堂讨论形式的多样化。可以是小组间讨论、学生与学生的讨论或者教师与学生之间的讨论。而且对分课程强调把教师讲授与师生、生生讨论错开进行,让学生在课后有一周的时间进行自主学习,进行个性化内化吸收。^[2]

(二)教师“让”文化的含义

“让”文化起源于儒家学说。儒家学说作为中国文化的思想支撑,其核心思想为“礼让”,儒家学说的“让”是在合乎礼节,相互尊重的基础上一种“谦让”的行为。^[3]正是在儒家思想影响中国上千年文化的背景下,对分课程教学模式孕育出教师“让”的智慧。这种“让”文化是一种教师放手的智慧,是允许学生试错、包容学生的智慧。所以,教师“让”文化是真正突破教师权威,突破教师为了避免学生犯错而强行纠正学生的状况。对分课堂不是以教为中心,也不是以学为中心,而是以学生的成长为中心。

二、角色定位:凸显教师“让”文化的前提

(一)知识传授者转向学习指导者

对分课程模式与传统的课程模式相比,多了内化吸收与讨论两个部分,减少了教师讲授的时间。这就要求教师身份的转变,教师不再是知识的传授者,将间接经验的书本知识通过单一的讲解方式传递给学生,而是成为学生学会学习、学会思考的学习指导者。^[4]但是整个教学过程中,不能仅靠学生的讨论完成教学任务,教师必须明确每堂课的任务,讲授知识的核心要点,对学生

课下自学的内容有个方向性的指引以及学生进行课上讨论时教师也要进行启发式的指导,尽量让每个学生的思路都能跟上上课的节奏,当然教师也要进行相应的总结归纳,这样的课堂才能取得一定的效果。

(二)全面讲授者转向精讲讲授者

因为对分课程是将课程分为两半,一半是教师讲授,一半是课上讨论。换句话说,教师教授的时间缩短了。但是总的教学课时与教学任务是不变的,这就要求教师一定要将知识进行精简,要给学生留白,进行独立的思考空间,学会知识的迁移。^[5]教师讲授的时间缩短有利于学生注意力的集中,学生就不会觉得上课无聊或者没意思。在传统的课程教学模式中,教师比较强调知识的全面性,一整节课教师都在讲授知识,学生很少参与进来,再加上教学时长较长,所以学生注意力难免会出现不集中、走神或者玩手机的现象。对分课程能让学生参与到课堂,真正让学生成为课堂的主角。

(三)课堂领导者转向课程组织者

在我国的教育中,教师一般都是处于领导者的地位,一般都认为教师学识渊博,理应认为教师说的都是真理,都是不可质疑的。教师作为教育的领导者或者知识的权威者在春秋战国时期就已经成型,孔子就提出我们要尊师重教,再到荀子将教师作为立国之本以及“天地君亲师”等的思想,都证明古代教师的崇高地位。教师作为教育领导者的思想具有根深蒂固的文化继承性。但是,对分课程的提出要求改变教师领导者的角色。对分课程要求学生参与到课程,教师不仅要精讲知识,而且要组织学生进行讨论,要保证课程的有效进行,合理地引导学生,启发学生。在这种情况下,在课堂讨论部分,教师不仅可以聆听学生的看法,同时还可以提升自己的知识面,成为课堂的组织者。

三、能力提升:体现教师“让”文化的核心

(一)引导的能力

在春秋战国时期,我国伟大的教育家孔子就已经提出启发诱导的教学原则。但是,在建国初期由于我们学习苏联,凯洛夫的教育思想对我们产生了巨大的影响,我们的教学也更加强调智育的发展而忽视了启发在教学中的作用。这在教学中就表现为教师更加强调知识的传授,而忽视对学生能力的培养。^[6]而在张学新教授提出的新型教学模式——对分课程中,教师的能力要求也发生了相应变化。孔子所提倡的启发诱导的教学原则又重新回到我们的视野,回到我们素质教育的课堂。不管是在教师讲授的过程中,还是在讨论环节,教师都要具备引导的能力。引导学生思考、引导学生进行知识的串联、引导学生进行逻辑推演等,让学生能够知其然并能知其所以然。而不是像传统课程中教师只需要进

行枯燥的理论讲解,学生只要掌握这个知识点就可以,不用理解其背后的原因。引导性的学习才是真正的学习,引导性的教学才能真正提升课堂质量,引导性的模式才能真正提高学生的能力。

(二)倾听的能力

在传统课程教学中,教师一般都站在自己的角度去分析自己本身的教学问题。换句话说,教师更加关注自身而忽略了学生。比如说,教师会考虑我这样讲解会不会清晰明了,我这样的授课方式能不能吸引学生的注意,我应该怎样提升课堂的多样性等。这些问题的思考都是站在教师自己的角度进行的,并没有真正的了解学生。而在对分课程中,更加强调教师倾听的能力。倾听学生的发言与讨论是教师获得课程实施情况与学生理解知识情况的重要途径。在佐藤学进行日本教育改革时,他也非常强调建立“以听为中心”的课程,并明确了倾听的重要意义。他认为倾听学生的发言就好比在和学生玩棒球投球练习。把学生投过来的球准确接住,投球的学生即便不对你说什么,他的心情也是很愉快的。学生投得很差的球或者投偏了的球如果也能准确地接住的话,学生后来就会奋起投出更好的球来。^[7]佐藤学运用比较形象的比喻向我们展示了教师要会倾听的重要作用。教师倾听学生发言对于不同层次的学生都具有重要的激励作用。

(三)对话的能力

对话是把潜藏在沉默背后的声音编织成语言的合作性行为。对分课程要求教师具有这种对话的能力,这不仅仅包括与物之间的对话,还涉及与他人的对话、与自己的对话等。^[8]在以往的教学过程中,教师一般都以教材为主要材料进行教学。也就是说,教师更加注重与物(对象事务)之间的对话,忽视了与他人的对话,特别是学生之间的对话。学生的声音与家长的声音因为是一种沉默的发不出来的声音,教师也就不能很好的进行聆听和对话。所以,在对立课程中设置讨论环节就是为了让发不出来的声音变成具有组织性的语言,让所有人都可以发生,让教师对话具有效应。除此之外,教师还应该加强与自己的对话,这样才能不断反省自己在教学上存在的问题,让潜在的问题暴露出来,不断完善自己,促进自身的发展。“对话”换个词来解释就是学会相互倾听,它是学习的核心问题。在课堂上,教师与学生进行与教学内容有关的有效对话,不仅能了解学生对本堂课堂的理解度,还能与学生进行交流,这极大地促进了教学相长的发展。所以,对分课程要求教师具有对话的能力,这在讨论环节起到决定性的作用。

(四)留白的能力

留白的教育思想最早是在我国春秋战国时期,儒家的教育思想是留白理念的源泉。留白真正的哲学基础是道家“无为”的思

想。^[8]从这分析可以看出,留白的思想在教育中的重要地位。留白是指教师在进行讲授时要给学生留有一定的思考空间,不要全部托盘而出。留白更加强调教师要关注具体的教育过程。教师在施教的过程中应该是一种开放式的形式,不应该过分垄断教学过程。而且教师要注意学生情感教育的留白,因为教师不能替代学生进行体验。这些教育措施改革不仅有利于培养学生独立思考的能力,而且还有利于留有一定的空间让学生自行补充,逐渐使学生具有自学的的能力,提升自己的情感体验。而这些能力在学生未来的学习与工作中都是必不可少的能力,对于终身教育的发展也具有重要作用。而且留白与启发诱导具有异曲同工之妙,它们都强调教师对学生的引导作用。留白运用到学习上有助于培养学生主动好学的习惯;运用到思维上有助于培养天马行空的想象力运用到选择上有助于培养独立思考的能力。^[9]留白是一种探究式学习的教学方式,在对分课堂中进行分组讨论就是一种探究式学习,所以对分课堂的教学模式要求教师具有给学生留白的能力。

四、未来展望:教师“让”文化的智慧所在

(一)以成长定义学生发展而非成功

教育是一种慢的艺术,是有关人的事业。教育的本质是着眼于人的成长,促进人的全面发展。但是,在当下应试教育还起主导作用的教育语境下,教育教学成功是世俗标志被界定为分数,一切唯分数是从,以分数论英雄。所以在当今社会,优秀的学生的评价标准在大多数领导、家长眼里是以学生的成绩高低为指标。教师为了表明和证明自己教学的能力,就会想尽办法提升学生的学习成绩。这将会使学校还是更注重智育的发展,忽视学生德育、体育、美育、劳动教育方向的发展,而且学生所处年纪越高,情况也就更严重。所以教学的第一目标应该是学生的成长为核心而非以成功为指标。教师如果可以拥有一种成长的心态,不仅自身的教师发展过程中可以更轻松,而且也不会把孩子当成应试的机器,而是把孩子仅当为孩子,允许孩子慢慢来,允许孩子的试错犯错。与孩子共同成长,促进教学相长是对分课堂模式最为重要的一点。教师发展的最好的状态是成长而不是成功,教师最曼妙的成长是孩子成长中的成长。所以,在对分课程中教师“让”文化的智慧体现在教学将是以学生成长为目标。

(二)以开放向前的姿态而非封闭闭环

教师作为教育中重要的引导者、作为学习的指导者、作为课堂的组织者,他们的存在至关重要。在对分课堂中,知识的传授与交流是从教师通过教育媒介传递给学生,再由学生与其他教育资源结合进行内化吸收,之后在课堂上通过讨论进行知识交流。^[10]在整个过程中,教育都是开放的,教师与学生之间的发展也是双向向前的。而不是从教师到学生就终结了,不是一种从教师到学生是一个通过教育中介形成的封闭闭环。而是教师与学生、学生与学生之间的不断促进。教师应该学会倾听与对话,在课堂讨论中,关注学生的思考路径与知识面的拓展,教会学生学会学习。所以,教师“让”文化的智慧体现在教师与学生未来将朝着开放向前的方向,而不是形成封闭的循环。

参考文献:

- [1] 张学新.对分课堂:大学课堂教学改革的新探索[J].复旦教育论坛,2014,12(05):5-10.
 - [2] 杜艳飞,张学新.“对分课堂”:高校课堂教学模式改革实践与思考[J].继续教育研究,2016(03):116-118.
 - [3] 张学新.对分课堂中国教育的新智慧[M].科学出版社,2017.
 - [4] 杜艳飞,张学新.“对分课堂”:高校课堂教学模式改革实践与思考[J].继续教育研究,2016(03):116-118.
 - [5] 薛建平.“对分课堂”教学模式研究综述[J].教育理论与实践,2021,41(12):56-60.
 - [6] 李靖.对分课堂模式下教师角色的多元化探析[J].齐齐哈尔师范高等专科学校学报,2017(05):95-96.
 - [7] 董远骞.中国教学论史.人民教育出版社出版[M].1998
 - [8] 佐藤学著,李季湄译.静悄悄的革命[M].北京教育科学出版社,2014:12,18,27,58.
 - [9] 王丽.“留白”理念在现代教学设计中的应用[J].教育评论,2013(05):42-44.
 - [10] 陈瑞丰,张学新.优化对分课堂讲授,提升学生学习自主性[J].教育教学论坛,2018(43):169-171.
- 作者简介:杨景景(1996.08——),女,汉族,山西运城,哈尔滨师范大学硕士研究生,课程与教学论

电子信息类专业实践教学评价方法设计与应用

何韦玲

江西软件职业技术大学 江西南昌 330000

摘要: 在实际使用中, 基于神经网络的电子信息类专业实践教学评价方法是评价系统仅依赖评教数据, 整个评价过程中无须采用评价指标的权系数, 避免了人为设置指标权系数而带入的主观性影响, 使得评价结果更加客观和公正; 同时也是BP神经网络的使用, 使得系统在外界条件变化的时候能够快速适应, 神经网络只需通过短暂学习就能投入评价工作, 保证实践教学评价工作的有效进行。本文就此进行了相关探究。

关键词: 电子信息类专业; 实践教学; 教学评价方法设计

Design and application of practical teaching evaluation method for Electronic information specialty

Weiling He

Jiangxi Software Vocational and Technical University, Nanchang 330000, China

Abstract: In practical use, the practical teaching evaluation method of electronic information specialty based on neural network is that the evaluation system only relies on the evaluation data, and there is no need to use the weight coefficient of evaluation index in the whole evaluation process, which avoids the subjective influence brought by the artificial setting of index weight coefficient, and makes the evaluation results more objective and fair. At the same time, the use of BP neural network enables the system to adapt quickly when the external conditions change. The neural network can be put into the evaluation work only through a short learning, to ensure the effective implementation of practical teaching evaluation. This paper has carried on the relevant research.

Keywords: Electronic information major; Practical teaching; Design of teaching evaluation method

引言

目前, 随着我国对应用型人才和创新性人才的需求不断增加, “有效提高工科类本科生解决复杂工程问题的能力和创新能力”已成为应用型高校面临的重要问题。近年来, 教育部开展了工程教育认证、新工科建设、一流专业建设等多项工程教育实践改革, 都重点强调培养学生解决工程实际问题的能力。国内学者们对工程教育改革及如何提高本科生解决复杂工程问题能力提出自己的看法。杜威提出“从做中学”的教学模式, 在做中学, 在学中做, 促使学生思考, 从而学到知识。有学者认为提高学生解决工程问题能力的关键在于毕业设计。有学者提出基于成果导向教育的高等工程教育教学改革, 着力实现以学生为中心, 以持续改进实现理论和实践环节教学改革。有学者认为工科教学中提高解决复杂工程问题能力的重要途径是采用三级项目。有学者提出一种以复杂工程问题为牵引的校企协同育人机制, 详细论述了校企协同育人机制的诸多关键问题, 提出了相应的解决方案。在电子信息类专业新工科建设、一流专业建设中, 以工程教育专业认证为重要着手点, 对于加快推进各类工程教育实践改革和提高人才实践能力和创新能力培养有重要的意义。

一、电子信息类专业实践教学评价体系的现状

1评价主体不完整

实践教学评价是需要从多方位、多角度搜集评价信息, 对教师的教学做出正确评判的活动, 教学过程中的所有参与者, 都应该参与到教学评价当中, 都应成为评价主体。一些高校在进行实践教学评价时, 完全依赖学生这一主体, 也有一些高校在学生评教结果的基础上, 还结合了督导评教或同行评教结果对教师实践教学质量进行综合评价。这些做法都是不够合理的, 因为缺少了授课教师本人这一重要评价主体^[1]。教师自评是不能缺失的, 这是教师对自己的教学过程进行反思和总结的最好机会, 也是最为有效的手段。

2评价指标内容不科学

在目前的实践教学评价体系中, 一些高校的评价指标体系列举过细, 面面俱到, 重点不突出, 这样在评价中很难得到科学的结果。另有一些高校的评价指标体系又过于草率, 指标数过少, 这样当然也很难对实践教学进行全面的评价。还有一些高校的评价指标体系忽视了发展性指标的设置, 缺少对学生创新能力、思维能力等素质的考察, 没有考虑教师教学研究能力在教学中的体现。

3评价指标之间权系数设置不合理

通常, 在实践教学评价中, 应重点考查教学过程和教学效果, 这两项所占权系数应比较大, 但有些学校的做法却没有区分度, 对各个指标进行等值赋分。不少高校对评价指标进行分块, 分

值按粗放型切割,在同行之间进行教学互评时,相互之间的分值差别很小,致使最终的评教结果实际上是以学生打分为主的,从而导致综合评价背离初衷,意义全无。

4评价方法适应性不强

加权平均法、层次分析法是两种常见的评价方法,它们要求评价指标之间必须具有严格的线性关系,如果线性关系不明确或无线性关系,则会影响评价效果;模糊综合评判法也是一种常见的评价方法,它要求事先必须建立合适的评判矩阵,这个评判矩阵显然会由于评价主体的不同而有所差异,从而使得最终的评价结果出现差别较大的情况^[2]。

二、电子信息类专业实践教学改革措施

1多层次实践教学培养体系的构建

电子信息类专业实验实践类课程在第2到第8学期开设,针对面向解决复杂工程问题的需求,基于成果导向原则,构建了“四年不断线、多层次一体化”实践教学培养体系。按照学生毕业应掌握的能力目标递进分解,一体化设计电子信息类专业多层次实践教学体系^[3]。第一层次为各类专业基础课程及专业课程实验,贯穿到第1学年到第3学年,通过综合性实验的设计实施,提升学生知识应用能力、现代工具的使用能力、方案设计能力及研究设计能力,为解决复杂工程问题提供一定的基础准备;第二层次为工程认知实习、校内实训、电子技术课程设计,通过产学研融合的育人模式,共建实习基地和校内实训基地,提升学生工程素养、团队合作,跨学科知识应用能力,在这一阶段可以解决相对简单的复杂工程问题;第三层次包括生产实习、电子信息工程建模与仿真、单片机系统课程设计、各类创新竞赛等实践环节,培养学生工程创新能力、分析能力、系统设计能力、沟通能力,解决较复杂工程问题;第四个层次为新一代信息技术工程实践、毕业设计,把新工科背景下的人工智能、智能控制、机器人技术等新一代技术融入传统的实践教学内容中,培养学生的文献综述能力、工程能力、工程素养和解决实际问题的能力。按照实践教学体系3个层面,重组实践教学内容,合理安排不同类型实验比例,加强综合性、设计性和创新性实验,按照从简单到复杂,从小规模到大规模,循序渐进的复杂工程问题规律^[4]。工程认知实习引入了图形化编程的智能车项目,以3~5个同学为一个团队,对复杂工程项目的技术和非技术因素形成初步的认知;同时,与企业共同举办智能车竞赛,使全体学生都参与到创新比赛。电子工艺实习引入超外差收音机虚拟仿真平台,建设了校内虚拟仿真网站,实现电子工艺实习的虚实结合的新的方式。单片机课程设计、专业综合实践课程设计以2~3名同学为一个团队,利用一学期的时间,完成一个复杂系统设计。课程从资料查阅、方案设计、方案

论证、硬件制板、软件实现、验证测试、系统调试、课程设计报告撰写、实物验收、答辩等多方面对学生进行训练。通过课程设计的实施,学生对复杂工程项目有了深刻的认识^[5]。面向新一代信息技术,设置不同的实习方向,生产实习按照电子产品设计与生产方向、物联网系统软件开发方向、智能硬件系统设计方向、通信网络搭建与测试、人工智能应用等不同的方向,依托不同的企业完成。将复杂工程项目、企业实习、就业实习一体化。

2基于复杂工程问题的实践环节

实施以“闭环直流电机控制系统”“智能车控制系统”等工程项目为依托,重新设计集中性实践环节内容,有效地促使学生掌握深入工程原理,结合工程实际,在技术及非技术能力上得到训练。基于复杂工程问题,对实践环节教学组织、实施、重新规划。以单片机系统课程设计中“闭环电机控制系统综合”项目为例,说明基于“复杂工程问题”实践环节综合项目教学实施进程图^[6]。项目内容围绕单片机控制直流电机,涉及到传感器技术、电子技术、单片机技术、无线通信技术、PID控制技术等多学科综合知识,考核学生的知识应用能力、问题分析能力、设计与开发能力、使用现代工具能力、团队合作能力、交流沟通能力、终生学习能力等综合能力。在项目完成过程中,学生自行组建团队,根据课题的技术指标要求,通过资料检索,设计系统软硬件方案,设计系统硬件电路、完成系统下位机软件、上位机软件开发、对搭建的系统进行测试,对测试数据进行处理^[7]。通过实践环节的设计,学生在技术和非技术方面得到训练,完成一个复杂工程问题。单片机课程设计结束后举办面向全体学生的电子系统设计竞赛,以课赛结合的实践环节课程联动贯穿于整个科技竞赛活动中,探索以各类不同层次的科技竞赛为载体、面向全体学生的工程实践创新能力提升路径。

3基于OBE模式的实践环节多元化教学评价机制

面向解决复杂工程问题的实践环节,以OBE成果导向理念为基础,评价过程采用形成性评价机制。将“复杂工程问题”分解到不同的毕业要求指标点中,在各类实验、实践教学环节中,建立毕业要求与实践课程体系的对应关系,重新修订实践环节课程大纲,建立实践环节考核标准^[8]。例如,单片机系统课程设计课程目标2的考核标准,课程目标2从日常考核、软硬件验收考核、课程设计报告考核、答辩考核4个方面进行评价,分别给出了课程目标2的优秀、良好、中等、及格与不及格的评分标准。

三、电子信息类专业实践教学评价体系的构建措施

1整体思路

这可以选择授课教师、听课学生、学科同行和教学督导这四方面作为评价主体,以此构建电子信息类专业实践教学“四位一体

”的评价体系,每个主体的评价工作从教学环境、教学保障、教学过程和教学效果四个方面展开。相应的评价指标体系也由教师自评、学生评教、学科同行评教和督导评教四个子系统组成。

2评价指标体系

构建实践教学评价指标体系首先要符合实践教学实际,同时要遵循教学评价指标体系的导向性原则、科学性原则、全面性原则、稳定性与动态性兼顾的原则。当然,评价指标个数要合适,当然也不是越多越好,因为随着评价指标个数的增加,评价过程中的计算量会呈现出指数规律增长趋势,在采用神经网络的智能化评价系统中可能会引起组合爆炸^[9]。在对大量实践教学评价数据进行深入分析的基础上,我们结合本校电子信息类专业实践教学的实际情况,设计了用于电子信息类专业的实践教学评价指标体系。我们设计的电子信息类专业实践教学评价指标体系由一级指标和二级指标构成,其中,一级指标有4个,分别是实践教学过程、实践教学效果、实践教学环境和实践教学保障;二级指标有20个,分别为 x_i ($i=1, 2, \dots, 20$)。

3注重评价方法的设计

目前看来,传统的层次分析法等并不具备自适应能力,使得其适用范围受到很大限制。神经网络是一种具有良好自学习和自适应能力的分布式信息处理系统,不要求输入、输出之间有严格的线性关系,非常适用于教学评价^[10]。为此,我们引入神经网络技术,利用神经网络的杰出代表——BP神经网络,建立基于神经网络的电子信息类专业实践教学智能化评价系统。该系统的功能结构由四大部分组成:一是评价数据输入模块,这一模块用来实现评价主体的数据输入;二是评价数据归一化模块,这一模块用来对评价主体输入的数据进行限值处理,将数据值限制在0~1之间,这是为了防止网络节点出现过饱和情况;三是神经网络学习模块,这一模块利用样本数据对BP神经网络进行训练直至网络收敛,完成对各类模式的记忆;四是神经网络评价模块,这一模块利用网络的联想记忆功能实现对测评数据的分类。我们设计的用于电子信息类专业实践教学评价的神经网络系统由二级网络组成。系统工作时,第一级网络用于各评价主体评教,第二级网络将第一级网络的评价结果作为输入,对教师实践教学质量进行总体评价,得出最终评价结果。

四、结束语

综上所述,随着信息产业的飞速发展,国家对电子信息类专业人才的需求量越来越大,要求也越来越高。作为应用型人才培养的重要阵地,学校需要在电子信息类专业的教学规划中加强实践教学的占比,同时还要对实践教学质量进行及时、客观的评价。做到以评促教,以评促改,提高实践教学的质量。为此,实践教学评价也成为当今电子信息类专业和其他专业的一项常规性工作。

参考文献:

- [1]徐琳博. 电子信息类专业实习基地建设与实践教学体系改革的相关探讨[J]. 湖北开放职业学院学报, 2021, 34(19): 139-140.
- [2]黄春梅. 职校电子信息类专业实践教学分析[J]. 无线互联科技, 2021, 18(17): 128-129.
- [3]王庭良. 高校电子信息类专业实践教学改革路径研究[J]. 无线互联科技, 2021, 18(13): 134-135.
- [4]丁雷. 产教融合背景下高职电子信息类专业实践教学改革探索[J]. 电子元器件与信息技术, 2021, 5(03): 227-229.
- [5]徐琳博. 高职电子信息类专业实践教学策略[J]. 黑龙江科学, 2021, 12(03): 138-139.
- [6]王奇, 范山岗, 戴海鸿, 赵海涛, 沈建华. 面向工程能力培养的电子信息类专业实践教学改革[J]. 实验科学与技术, 2020, 18(06): 71-75.
- [7]徐震, 刘娅, 杨蕾. 协同视角下电子信息类专业实践教学运行的碎片化困境及其优化[J]. 武汉轻工大学学报, 2020, 39(02): 114-119.
- [8]刘美容, 邹孝, 赵新民, 马天雨. 电子信息类专业实践教学体系改进的研究[J]. 教育现代化, 2020, 7(09): 78-80.
- [9]吴甜甜, 任俊军, 党志军. 民办高校电子信息类专业实践教学体系研究[J]. 教育现代化, 2019, 6(38): 74-75.
- [10]李丽, 庄庆华, 胡艳君, 张磊, 唐德亮. 浅谈电子信息类专业实践教学模式改革与创新[J]. 信息记录材料, 2019, 20(01): 153-154.

乡村小学基于项目式学习的乡土劳动课程设计与探索——以河南省睢县董店乡向阳小学为例

程 琦

澳门城市大学 中国澳门 999078

摘 要: 在新时代教育下, 劳动教育越来越受到重视。此外, 在新时代中国特色社会主义思想下, 乡村想要发展, 乡村教育也是非常重要的一部分。劳动教育在实现素质教育和学生全面发展的指导思想下也是不可缺少的。乡村小学也在积极探索劳动课程的设计与实施。2017年开始, 河南省睢县向阳小学开始开设乡土劳动课程, 以项目式学习的方式探索劳动课程的实施。本文通过采访向阳小学的校长, 了解具体开设劳动课程的情况。

关键词: 乡村小学; 劳动课程; 项目式学习

Design and Exploration of rural labor Curriculum based on project-based learning in rural primary schools-- A case study of Xiangyang Primary School, Dongdian Township, Suining County, Henan Province

Qi Cheng

City University of Macau, Macau 999078, China

Abstract: Labor education has been increasingly emphasized under the new era of education. In addition, in the context of China's socialist ideology with Chinese characteristics in the new era, rural development and rural education are also crucial components. Labor education is indispensable in guiding the concept of quality education and comprehensive student development. Rural primary schools are also actively exploring the design and implementation of labor courses. Since 2017, Xiangyang Primary School in Sui County, Henan Province has started offering local labor courses, and has explored the implementation of labor courses through project-based learning. This paper aims to understand the specific situation of labor course implementation through an interview with the principal of Xiangyang Primary School.

Keywords: Rural primary schools; Labor course; Project-based learning

前言

劳动教育是中小学基础教育的一部分, 特别是2015年, 《关于加强中小学劳动教育的意见》出台后, 劳动教育受到了社会各界更多的关注。另外, 2020年《关于加强新时代大中小学劳动教育的意见》与《大中小学劳动教育指导纲要(试行)》也相继出台, 确定了劳动教育为必修课程^[1]。但由于还没有完善的劳动教育体系, 因此如何在学校中融入劳动教育课程是一个值得探讨的问题。

学校开展劳动教育, 独立开设劳动教育课程, 设计劳动教育主题学习板块, 打造劳动实景, 开辟劳动实践基地, 给学生提供合适的劳动学习场地, 乡村小学开展劳动教育有着天然的场景优势。乡村小学植根于乡村, 是乡村社会生活实践的参与者, 开展劳动教育课程, 学生进行劳动, 学生的劳动意识和素养得到提升, 并且学生的劳动能力也会得到进步^[2]。

一、乡村小学劳动教育课程开发的现状

目前, 乡村教育的发展一直都是社会关注的议题。乡村教育的质量和水平相比城市教育差得很多, 尤其是一些发展落后的农

村。教育资源缺乏, 教师专业素养较低, 在基础文化课质量都很难保证的情况下, 乡村学校会忽略劳动教育。另外, 在“唯成绩论”教育观念的影响下, 学校和家长只追求学生考试分数的高低, 学生的时间只能用来学习文化课程, 否则学习效率就会降低。因此, 学校的劳动教育并没有真正实施。

劳动教育课程的具体实施还在探索阶段, 很多学校以及教师对劳动教育的理解有一些误差。他们认为, 劳动课程不需要相关教育理论, 对相关的文件没有深刻的解读, 学生简单的打扫卫生也算作劳动体验, 从而没有高质量的劳动课程。当然也有一部分学校开设的劳动课程流于表面形式, 并没有完整的劳动课程体系, 如此也就不能发挥劳动教育的真正的价值。

2020年7月, 教育部根据《大中小学劳动教育指导纲要(试行)》, 明确指出项目实践是劳动教育的关键环节之一, 围绕学生劳动能力的培养, 让学生完成真实、综合的任务, 经历完整劳动过程^[3]。项目式学习理论强调学生学习的体验感和真实性, 符合劳动教育的实施标准, 一些中小学尝试以项目式学习理论为基

础, 开设劳动教育课程。河南省睢县向阳小学利用了自身的优势, 在探索中开设了乡土劳动课程。

二、项目式学习

项目式学习 (project-based Learning, PBL) 是基于建构主义和学习科学理论产生的一种以学生为中心的学习方式, 提倡学生在真实情境中发现问题, 在实践中进行项目探索, 以此解决问题^[4]。因此, 学生不仅能够掌握知识, 还可以用所学的知识解决实际生活中的问题。

项目式学习符合古代教育学家——颜元和美国教育学家——杜威的教育思想。颜元提出的“习形”的教育方法, 其观点强调的是在学习过程中需要躬行实践; 杜威提出的“教育即经验, 从做中学”的观念, 也是项目式学习活动的学习原则。

项目式学习具有以下特点: (1) 项目式学习的探究真实的、有意义的问题, 且需要多学科知识的融合, 也需要较长的时间去开展探究活动。(2) 在项目式学习的探究过程中处于主体地位的是学生, 他们通过小组协作发现问题和解决问题。老师在学生学习过程中, 更多起到的是指导作用。(3) 项目式学习的目的不仅让学生掌握知识, 重要的是学会利用所学的知识实际问题, 实现新知识的迁移。(4) 项目式学习最终要有可以呈现的成果。

基于项目式学习理论的特点, 河南省睢县向阳小学设置并具体实施了劳动教育课程。

三、向阳小学的劳动课程

河南省睢县董店乡向阳小学响应教育部政策, 实现学生德智体美劳全面发展, 提升学生整体素养的教育目标, 从2017年开始开设劳动课程。其重点是乡土劳动、家务劳动等课程, 让学生体会劳动价值, 从而对学生劳动意识和劳动能力进行培养。学校开设的乡土劳动课程, 主要是对学生们进行农作物种植方面的教育, 已经成为学校的特色校本课程。根据《纲要》的要求, 向阳小学每周开设一次劳动课程, 不得被其它课程占用。

(一) 真实劳动场景的构建

项目式学习强调“真实性”, 真实性体现在项目环境和项目问题上。劳动教育就是要让学生在真实的环境中, 体验劳动过程、经历劳动实践。

向阳小学周围是庄稼田地, 有足够的劳动场地, 能够保证劳动教育资源和劳动实践的完整性。学校领导为了让学生在真实的情境中体验劳动过程, 承包了10亩耕地用于学生乡土劳动实践, 10亩耕地划分了果园、种植园和养殖园, 保证了不同的劳动项目有相对应的区域。另外, 根据农作物的生长条件, 不同的季节学生们可以学习不同的农作物的知识和体验不同作物的种植培育过

程。例如: 3月份的西瓜种植、6月份的红薯种植、8月份的菊花种植等。

学生们种植不同的果树、蔬菜和水果, 饲养鸡鸭鹅等动物, 可以学到更多的作物和种植知识和操作重点, 在劳动教育课程里同样可以锻炼学生的多元化思维, 无论在生活中还是学习中在考虑问题时从多重角度看待。

(二) 设计实践项目, 引导学生合作探究

项目式学习是一种包含知识、行动的实习实践, 因此劳动课程确保学生参与实践进行设计, 目标明确、方法科学、且易于操作^[4]。项目式学习的开展需要学生亲身实践, 教师引导学生在学習实践中深入探究与合作。

学校依据教育部有关劳动教育课程方面的要求设置课程标准和课程计划, 再结合学校的具体情况设计课程内容。劳动课程的设计需要考虑学生不同的年级和年龄, 制定不同的课程内容和标准; 也需要保证不同种植劳动项目完整的劳动过程, 达到劳动教育的效果。向阳小学根据不同年级的学生开展不同的探究活动, 一二年级学生以观察体验为主, 三至六年级学生需要亲身培育农作物, 参与并且见证农作物的整个生长过程。这样的安排符合了学生个体身心发展顺序性规律, 避免了在教育教学中出现“拔苗助长”的现象。

向阳小学的乡土劳动课程, 学生从种植到收获全程参与。在劳动过程中, 学生以小组合作的形式播种, 每个人负责一块土地。教师不只是给学生在课堂上讲解农作物的知识, 而是组织学生一起走到田间地头, 通过亲身时间为, 指导学生如何使用农具, 在作物不同的生长阶段, 给学生讲解农作物的生长过程、成熟条件和种植时的注意事项。学生在自己动手实践的过程中, 遇到问题解决问题, 对知识的记忆会更深刻一些。学生在整个劳动过程中, 实现了“做”与“学”的深度融合, 加深了对知识的理解。

(三) 注重成果导向

学习成果是学生在劳动项目中产生的阶段性或终结性作品, 不仅为学生参与劳动教育提供证据, 还可以证明学生在劳动项目中获得的能力与素养^[4]。因此, 学生的劳动教育主要通过行动探究的方式开展学习, 让学生亲身体验, 观察并记录自己的劳动实践过程和心得体会。

向阳小学的学生不仅体验了农作物的种植过程, 见证了农作物的收获, 看到自己的劳动成果, 并且学校会组织学生对收获的果实进行出售。从播种到收获, 再到售卖, 都强调学生的亲身参与。在这个过程中, 学生不仅学到了农业知识, 体验到了劳动的意义, 并且在售卖农作物时, 体会商业知识和提升他们的沟通能力。同时, 每个学生都会形成自己的探究报告。向阳小学的乡土

自然课程，学生在劳动项目的学习中亲身实践，形成并见证了不同形式的劳动成果，达到了劳动教育的要求。

向阳小学的项目式课程以实践价值为取向，基于真实的环境展开教学，以农作物的种植培育作为实施劳动教育的载体，学生有了更多的亲身实践的机会，学习作物种植的知识和丰富劳动经验，激发了劳动教育的德育价值。

（四）确保劳动过程安全

劳动项目实施过程要始终强调安全，这里我们所指的安全可以从人、物、环境三个方面来考虑。

首先是师生的安全，在动手实践之前，应对学生进行安全教育，在工作中要注意遵守安全作业规范和服务规范，有问题要及时咨询老师和知道怎样做的同学，不可盲目劳动。这就要求教师在注意自身的劳动安全的同时，也要注意学生的行为。向阳小学为了保证师生的安全，在课堂上保证合理的师生比例，不同年级在不同时间段进行上课。

其次是物，主要包括工具，设备，耗材，劳动防护用品，生活用品，劳动场地。向阳小学把劳动所用到的农具和肥料等统一管理和发放，并在动手实践前详细讲解使用方法和注意事项。

最后是环境，主要是指工作地点周围的地理环境，如农田、工厂、社区等，以及雾霾、雨雪、雷电、高温、严寒等气候条件；要对以上工作场所存在的安全隐患进行预测，制定相应的安全防范措施，制定相应的应急措施，以保证学生的劳动安全。在向阳小学开设劳动课程中，环境安全主要指的是农田和气候条件等带来的安全隐患。学校领导在承包农田初期用推土机整理了农田，使得农田更加平整，防止学生在农田跑来跑去时发生意外摔倒，另外还留出一条安全通道，保证师生在遇到天气问题或其它安全隐患问题时能够紧急撤离现场。

四、总结

劳动教育是实施素质教育的重要内容之一，也是促进学生全面发展的重要途径。以项目式学习的方式构建劳动教育课程，学生在真实情景下实现“做中学”的劳动项目，经历完整的劳动过程，最终以小组合作的方式完成项目，见证项目成果，让学生体会到了劳动的辛苦和不易，体会美好的生活是通过劳动创造的。

乡村小学在维持文化教育都艰难的状态下，开设劳动课程已是不易。河南省睢县向阳小学的劳动教育实践，依据项目式学习为理论基础，以自身的条件优势开设乡土自然课程，培养了学生的劳动意识，提升了学生的劳动素养。当然，除了校内的开设的劳动教育课程，向阳小学的校长和老师还呼吁家长协助学生在家庭中做一些力所能及的家务劳动，体现家庭教育的重要性。向阳小学的劳动教育课程，还在实施中进行完善，比如：劳动教育课程体系 and 内容的完善、劳动教育如何合理科学的实施，劳动教育的课程评价也在探索中。

参考文献：

- [1]新华社.中共中央国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见[EB/OL].(2020-03-26)[2022-03-20].http://www.gov.cn/zhengce/2020-03/26/content_5495977.htm.
- [2]王君彦,王晶.新时代乡村中小学劳动教育有效途径[J].办公自动化.2021(458):30-33.
- [3]教育部关于印发《大中小学劳动教育指导纲要(试行)》的通知[EB/OL].[2021-07-09].http://www.moe.gov.cn/srcsite/A26/jcj_kcjcgh/202007/t20200715_472808.html
- [4]高巍,高艳.项目式学习:劳动教育实施的创新路径[J].教师教育学报.2022(2):85-91.

视听媒介促进学前儿童德育教育的路径探析

李倩 负翔悦* 李廷军
江汉大学教育学院 湖北武汉 430056

摘要: 学前儿童教育是基础教育的重要组成部分, 对于3-6岁处于智力发展、能力培养关键期的学前儿童, 德育启蒙是促其全面发展的重要环节。视听节目能以丰富的声画元素吸引学前儿童的注意力, 促其学习与发展。以央视少儿频道《智慧树》和新媒体平台《贝乐虎儿歌》节目为例, 分析出教育类学前儿童视听产品的生产方案和视听节目能促进学前儿童习得德育素养, 并提出学前儿童德育教育的发展路径, 为学前儿童构建正确的价值观, 促其在德育教育的影响下积极健康成长。

关键词: 视听媒介; 学前儿童; 德育教育

An analysis of the ways of audiovisual media to promote preschool children's moral education

Qian Li, Xiangyue Yun, Tingjun Li

(School of Education, Jiangnan University, Wuhan, Hubei Province 430056)

Abstract: Early childhood education is an important component of basic education, and for preschool children aged 3-6 who are in a critical period of cognitive development and skill cultivation, moral education is a crucial aspect for their comprehensive development. Audiovisual programs can attract the attention of preschool children with rich audio and visual elements, promoting their learning and development. This paper takes the CCTV Children's Channel program "Wisdom Tree" and the new media platform "Beilehu Nursery Rhymes" as examples to analyze the production schemes of educational audiovisual products for preschool children and how audiovisual programs can facilitate the acquisition of moral literacy for preschool children. It also proposes a development path for moral education in early childhood education, aiming to help preschool children construct correct values and promote their positive and healthy growth under the influence of moral education.

Keywords: Audiovisual media; Pre-school children; Moral education

3-6岁学前儿童的身心发展具有阶段性, 他们的生理、心理、能力等方面尚未发育成熟, 通常以观察和模仿他人的行为来感知外界的新鲜事物, 进而潜移默化成为自身的品质。2012年教育部颁布的《3~6岁儿童学习与发展指南》指出, 成人要为幼儿后继学习和终身发展奠定良好素质基础, 以促进幼儿体、智、德、美各方面的协调发展。^[1]学前儿童阶段是塑造个体行为习惯的重要时期, 有助于个体德育教育的发展。文章通过央视少儿频道《智慧树》和新媒体视听平台《贝乐虎儿歌》节目中的视听内容, 探索出使学前儿童以寓教于乐的方式习得德育素养、普及德育知识的视听节目生产方案。

一、德育教育与视听媒介: 一个跨学科议题

“国无德不兴, 人无德不立”。道德从古至今都是中外教育培养个体身心发展的核心要素。我国的教育家孔子将“礼”的教育和“仁”的精神相结合, 以仁为中心, 礼为具体的行为规范, 即“礼”是“仁”的外在表现, 而内在具备“仁”的道德素养, 要通过外在的举止言行体现出“礼”^[2]。作为一种德育思想, 其形成与发展不仅要有长期的实践积累, 还要依靠个体的传承。《弟子规》曰: “弟子, 入则孝, 出则悌, 谨而信, 泛爱众, 而亲仁。行有余力, 则以学文。”表达了在日常生活中对儿童行为规范的德育启蒙思想, 以孝顺长辈, 友爱兄弟姐妹, 行为谨慎、诚

实守信, 尊重他人, 亲近有仁德的人为主要教导内容。即个体在成为有德性的人之前, 其行为规范需经过长期的学习与积累, 才可促其形成内在的德育素养。德育是立人之本, 需以成人的引导为主。心理学家让·皮亚杰以实验观察总结出“儿童道德发展”具备四个阶段的特征, 其中学前阶段即前道德阶段和他律道德阶段, 通常表现为以自我为中心, 在游戏中不遵守规则或混淆规则, 强调个人的意见和要求。^[3]以此为鉴, 成人可借助媒介来影响学前儿童的模仿学习。比如, 在学前儿童做游戏的过程中, 以成人的引导使其对游戏规则有初步认知, 再促其养成行为规范的习惯; 在观看节目时, 成人应陪伴左右以观察当出现与教育有关的内容时, 促其模仿学习。心理学家阿尔伯特·班杜拉认为学习者的道德行为在现实的场景中对道德教育更有效, 它关涉学习者从直观的榜样原型的观察, 到自我学习、模仿以及行为内化的全过程。^[4]因此, 学前儿童可通过少儿视听内容作为模仿来源, 在德育教育的参照中规范自身的行为习惯, 从而塑造良好的德育素养。

随着媒介发展的日新月异, 各家长也会带领学前儿童观看各类视听产品, 而媒介的教育功能已被多方证实。3-6岁幼儿获得外界刺激的主要渠道是视听觉, 尤其在学习的过程中以大量生动有趣的视听内容, 来获取较为肤浅的概念和直接的经验。^[5]即学

前儿童能从视听感官中习得知识经验,且视听感官是其获取经验的主要路径。视听媒介作为休闲娱乐的必需品,有助于学前儿童学习知识、开拓视野。以电视为例,美国传播学家威尔伯·施拉姆认为所有的电视都具有教育意义,惟一的区别是它在教什么。

[6]可见,视听媒介是重要的教育手段与工具,主要在于使用的过程中成人是否对学前儿童予以监督以及合理引导。比如,作为寓教于乐的节目典范——美国《芝麻街》栏目,以融合真人、木偶、动画、歌舞、故事等形式,通过新奇有趣的拼贴创造出轻松热闹的学习世界,在幽默活泼的氛围中,教给儿童各种实用的知识及正确的价值观。[5]为学前儿童以视听媒介作为学习与发展的途径开创了先河。李卉等人通过对3~6岁学前儿童使用媒体现状的调查发现,虽然儿童使用媒体的种类众多,但电视仍是最主要的媒体形式,其中观看教育类的节目位居第一。[7]现阶段随着视听媒体终端的多样性,出现了平板、智能手机、儿童学习机等媒介产品,为视听媒介在寓教于乐中传播教育创设了基础条件。

二、学前儿童视听媒介促进德育教育的多维面向

(一)以央视少儿频道《智慧树》为主流媒体的节目内容及特点

《智慧树》是一档电视杂志类的节目,该节目创办于2003年12月28日,以3~6周岁学前儿童为主要受众群体,在寓教于乐中传递德育观念、科学知识等内容。其内容采取符合儿童心理的编排形式,将多种形式的节目串在一起,以画面、音乐、音效等形式播出,并融入了德育教育的理念。本研究以2022年2月28日至2022年3月4日的《智慧树》节目内容为例,分析“宝贝2+1”“泡泡实验室”“果果美食屋”“巧巧手工屋”等节目环节中的德育素养节目实践。

1.将“与他人互动”作为德育认知获得的基础。互动是与他人交流、展示自我的表达。“宝贝2+1”节目,在“家庭才艺秀”环节中需三人共同完成一段舞蹈。其中,以全景镜头记录了三人的站位,爸爸、妈妈分别站在学前儿童左右两边,形成一个闭合的“三角形”,体现出学前儿童与家人之间的和谐氛围,为其与他人建立初步互动的认知。从家庭成员的互动中,彰显出父母为此做了充足准备,他们表演的态度与行为为学前儿童树立了学习榜样,具有鲜明的教育意义。“亲子大比拼”环节是三个学前儿童之间的游戏比赛,虽略有难度,但主持人通俗易懂地介绍了比赛规则,并在其中及时鼓励进度较慢的儿童,让其互动引导中融入比赛氛围,为受众传达出比赛要遵守规则的认识。有助于培养学前儿童在与他人互动中,践行自身行为规范,形成正确的行为习惯。

2.以“生活细节”潜移默化德育素养。在日常生活中,应以学前儿童为中心,将德育教育融入生活的点滴中,促其培养德育素养。“果果美食屋”节目,主要分析做美食过程中的德育教育,其中运用大量特写镜头凸显生活细节,在细节中展现德育素养的行为。比如,在做美食前,镜头从全景切到学前儿童洗手的特写画面,给受众传递出做食物前要做好手部清洁的认知,随后,镜头用大特写展示了关水龙头的画面,这一细节传递给受众节约用水的认知。在做美食后,镜头从中景-近景-特写的推移过程中,为受众展示学前儿童清洁桌面污渍的画面,再次为受众传递了及时做好清洁善后的认知。通过以上视听内容的展现,成人适时的引导有助于培养学前儿童在生活细节中习得德育行为,促其在潜移默化中形成德育素养。

3.以声画元素强化德育效果。在“巧巧手工屋”节目中,歌词“小剪刀,咔嚓嚓”的出现,同步了动画特效画面和音效;歌词“画笔绘出美丽太空船”的出现也同步相应的动画画面以及辅助音效。声画同步与音效使得视听效果更加丰富多彩。声画同步,是指声音与画面来自故事时间线上的同一个点[8]。音效,即声音效果、音响效果,能够弥补单纯的人声和环境声的不足。[9][10]因此,声画同步与音效的结合,易于让受众在脑海中构建具体的画面,加深其感官体验。首先,以“小剪刀”和“画笔”培养他们动手实践与思维创新能力,再以德育为导向促进智育、美育等全面发展。其次,活泼可爱、萌动有趣的画面与音效,将抽象的事物具象化、静态的事物动态化,能加深他们对美的视听感受,促其学习与发展。最后,在日常生活中,成人应引导学前儿童将视听中的德育教育逐渐内化为自身德育素养。

(二)新媒体视听节目《贝乐虎儿歌》的德育教育实践

《贝乐虎儿歌》节目创办于2015年,以0~3岁幼儿为主要受众群体,节目内容将儿歌、故事等融入生动有趣的原创动画中,以新媒体平台学习音乐、习惯、礼仪等知识。根据《2020腾讯视频年度指数报告》显示,贝乐虎荣登2020腾讯视频少儿经典儿歌年度播放量榜单TOP1,播放量达到29.1亿次。[11]从播放量和榜单排名来看,将儿歌寓于幼儿教育具有可行性。《排队歌》是《贝乐虎儿歌》中的其中一节,普遍受到学前儿童与家长的欢迎。

1.以儿歌作为视听德育教育的新途径。

儿歌文学的内容与形式十分贴合语言学习初期的需求,简单的语句极易被模仿,受到儿童的喜爱。[12]其中,将儿歌融入故事、动画、创编中的教学形式更受幼儿欢迎,已经过实践检验,并获得了良好的教学效果。[13]《贝乐虎儿歌》将故事和动画融入儿歌来表达视听节目中的德育教育启示。视听节目主要围绕贝乐虎

兄弟在排队中存在的行为偏失展开的分析,《排队歌》节目中具
体内容的描写,如下图:

人物语言	歌词内容	画面	德育启示
老师:同学们,快来排队啦! 幼儿甲:我要站第一排(轻快的步伐)。 幼儿乙:我要站第一个。 幼儿丙:我第二。 老师:同学不要拥挤哦,要有秩序。 老师:同学们排的真整齐,你们真棒! 幼儿甲:嘻嘻哈哈,我们都是乖宝宝。 (节目中歌曲有重复,此处略)	歌曲1:快来一起排排队,不要嬉戏又打闹,挤来挤去鞋踩掉,队伍没办法站好,不要拥挤,向左向右看向前,一起排排队。 歌曲2:快来一起排排队,眼看前方不乱跑,前后左右站整齐,你真是个好宝宝。	画面1:(声画同步)出现学前儿童混乱的队列、鞋子被踩掉的画面。 画面2:按照排好队得到老师夸奖的画面。	成人对于学前儿童在视听节目中的引导非常重要,有助于他们养成行为习惯,培养德育素养的形成。

声画同步对视听节目中德育教育的启示意义。《排队歌》以幼儿排队抢占第一名的事件为开端,随后在老师的引导下队伍井然有序,传递出排队要遵守规则的认知。上图中的画面转变与歌曲是同步进行的,旨在为受众传递行为规范的德育教育,同时在画面与音乐的多次重复与艺术熏陶下,突出行为规范的重要性,加深了受众视觉与听觉的主、客观印象,并为德育教育的实践提供了范本,有利于促进儿童视听节目中德育教育的发展。此外,“故事+动画”儿歌《小熊爱刷牙》与《地球小卫士》,前者传递给受众每天刷牙的认知,能为幼儿培养从小刷牙的良好习惯;后者则传递给受众热爱大自然的思想品德,培养幼儿热爱环境、保护环境的认知。可见,这些儿歌内容能够有效帮助儿童习得德育知识。因此,将儿歌作为德育教育的重要途径,对于学前儿童来说是符合其认知规律的。

2. 推广德育教育本土原创品牌,构建儿童德育教育途径。

《智慧树》与《贝乐虎儿歌》两档节目,同为国产原创品牌,前者发展了近20年,后者发展了近10年。其中的德育内容也越来越多元化,对学前儿童具有良好的教育意义。

新媒体环境深化视听节目本土化的德育传播。“本土化”是指一个流动的、跟随中国社会发展而不断发展的概念。^[14]对于学前儿童的德育教育也是如此,不是短期的,而需成人的长期引导逐渐习得,即学前儿童的成长环境很重要。新媒体的发展扩大了视听传播的范围,也为学前儿童提供了多样化的学习环境。现阶段,我国涌现出不少学前儿童启蒙教育类的视听产品精品。比如,已相继推出三季的《超级宝贝JOJO》节目。一方面,这些精品节目探索出与幼儿视听习惯相贴合的内容来博得他们的欢迎;另一方面,有助其在新媒体环境中的传播与发展。因此,本土原创品牌应及时把握发展方向,营造出顺应发展的媒体环境。同时,应以本土原创的节目内容为核心,树立品牌形象,结合新媒体推广宣传,形成节目全产业链的良性循环。

三、媒介化的学前儿童德育教育的路径

(一) 节目表现形式多样与内容适切走心

在节目表现方面,应体现多样性。比如,将德育教育的相关内容融入文学类、生活类、科学类等,让节目的表现形式多样化,且符合学前儿童的观看习惯。一方面以学前儿童为中心,构建全民德育素养体系,弘扬中华民族道德思想的源远流长;另一方面促进视听节目的推广传播,增加节目的影响力。在节目内容方面,应发挥视听节目内容的适切性。比如,将《弟子规》以“儿歌+”的形式融入上述中的节目编排,实现动画与音乐同频的效果,通过新媒体平台、网站等形式,以线上“官网+自媒体”和线下交互式推广,传播视听节目对学前儿童德育教育的影响力。

(二) 家长陪伴与引导贯穿儿童观看始终

首先,相关研究表明,超过60分钟使用电子产品观看节目,会造成学前儿童的视力异常^[15]。视听节目均以电子产品播出,若长时间观看,不利于学前儿童的视力健康,而家长的陪伴能够将影响降低到可控范围;其次,视听节目多而杂,需家长进行筛选。比如《喜羊羊与灰太狼》节目中出现暴力打杀的内容情节,会在潜移默化中扭曲受众的认知以及思维判断。^[16]故需要家长的陪伴,以避免学前儿童被消极因素所影响。最后,家长的陪伴与引导具有及时性。比如,视听节目中出现做食物洗手与关掉水龙头的画面时,家长可及时引导学前儿童模仿学习,以特定的场景画面培养学前儿童的行为习惯,促其培养德育素养。因此,家长的陪伴与引导非常重要,有利于促进学前儿童的健康发展。

(三) 提升家长与学前儿童的媒介素养教育

信息技术的高速发展,使得手机成为大众形影不离的物品。而家长在幼儿面前使用手机打游戏的现象也时有发生,对其造成了负面的影响。因此,应提升家长的媒介素养,构建合适的媒介环境,为学前儿童做表率,以此共同营造家长与学前儿童的媒介素养。第一,家长应提高自身的媒介素养,为学前儿童树立良好的榜样形象,对媒介形成正确的价值观。比如,用电脑办公,而不是玩游戏。第二,在观看视听节目时,家长可引导学前儿童是通过什么媒介(电视、平板、智能手机等)来观看的,培养学前儿童对于媒介的认知,助其从中习得媒介素养教育。

尽管视听媒介能有效地促进学前儿童习得德育教育,但仍需要家庭、学校、社会三方的共同监督与配合,以终身学习的态度培养学前儿童的德育教育,为其构建正确的人生观、价值观、世界观,促其在德育教育的环境下积极健康的成长。

参考文献:

- [1] 教育部关于印发《3-6岁儿童学习与发展指南》的通知[EB/OL]. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A06/s3327/201210/t20121009_143254.html, 2012-10-09.
- [2] 赖雄麟, 李健. “仁”与“人”:以“仁”的人学意蕴为基的孔子德育路径探析[J]. 思想教育研究, 2015(11):17-21.
- [3] 王华. 皮亚杰道德理论对学前儿童德育建设的几点启示[J]. 吕梁学院学报, 2019, 9(03):94-96.
- [4] 张帅. 班杜拉观察学习思想及其德育启示[J]. 教育评论, 2019(08):159-162.
- [5] 郝静静, 米博. 寓教于乐和而不同——《芝麻街》的节目特点要素分析[J]. 中国广播电视学刊, 2009(01):41-42.
- [6] 王杰. 幼儿电视教育功能评价[J]. 学前教育研究, 2003(09):11-13.
- [7] 李卉, 周宗奎, 伍香平. 3-6岁儿童使用媒体现状的调查研究[J]. 上海教育科研, 2014(05):57-59. DOI:10.16194/j.cnki.31-1059/g4. 2014. 05. 016.
- [8] 孙英莉. 视听语言课程教学与体系建构初探——以“声画关系”章节为例[J]. 新闻研究导刊, 2017, 8(12):266-267.
- [9] 李洁, 宋军. 音效对影片节奏控制的探讨[J]. 电影评介, 2006(22):46+45. DOI:10.16583/j.cnki.52-1014/j. 2006. 22. 042.
- [10] 陈琦. 故事类节目中音乐的表达运用[J]. 记者摇篮, 2011(04):108.
- [11] 《2020腾讯年度指数报告》<https://new.qq.com/omn/20210109/20210109A04HE000.html>.
- [12] 闫美丽. 儿歌文学形式对语言教育的影响[J]. 语文建设, 2016(11):87-88. DOI:10.16412/j.cnki.1001-8476. 2016. 11. 047.
- [13] 潘玉青. 幼儿园儿歌教学研究[D]. 温州大学, 2014.
- [14] 胡智锋. 中国电视节目生产“本土化”的战略目标与对策[J]. 当代电影, 2001(03):88-91.
- [15] 何萍. 学龄前儿童视力筛查结果及其影响因素效果分析[J]. 智慧健康, 2019, 5(30):163-164.
- [16] 何静. 基于涵化理论视角的儿童电视节目分析[J]. 皖西学院学报, 2015, 31(04):104-107.
- 李倩(1994-), 女, 硕士研究生, 研究方向为教育媒介研究。
- 通讯作者: 贡翔悦(1987-), 女, 博士, 硕士生导师, 研究方向为视听传播、教育媒介研究。
- 李廷军(1970-), 男, 博士, 教授、硕士生导师, 研究方向为数字化学习、媒体素养教育。
- 基金项目: 1. 湖北省教育厅哲学社会科学基金项目“媒介融合背景下提升我国学前儿童电视节目生产质量的对策研究”(20G052)、武汉市教育科学规划课题“学前儿童启蒙视听节目生产研究”(2021C165)、江汉大学四新学科专项“家庭教育生态视域下学龄儿童视听媒介供给研究”(2022SXZX10)

基于体验式教育的高职思政教学论述

余 磊

四川城市职业学院 四川成都 610000

摘要: 高职思政教育对于我国现阶段弘扬核心价值观的工作具有重要意义。让学生主导课堂,以体验为核心引导学生通过合作学习的形式开展相关教学活动,让高职学生深刻领悟核心价值观的先进性。并引导学生逐步的在社会实践中践行相关理念是高职思政教育的首要任务。

关键词: 体验; 高职思政; 教学

Discussion on ideological and political teaching in Higher vocational Colleges based on experiential education

Lei Yu

Sichuan City Vocational College, Chengdu, 610000

Abstract: Vocational college ideological and political education is of great significance for promoting core values in China's current stage. Allowing students to take the lead in the classroom and guiding them through experiential learning activities in the form of cooperative learning, vocational college students can deeply comprehend the advanced nature of core values and gradually practice relevant concepts in social practice. This is the primary task of vocational college ideological and political education.

Keywords: Experience; Higher vocational thought and politics; teaching

高职思政教学作为我国培育新一代的重要形式,在新的时代下面临着艰巨的挑战和前所未有的机遇。结合实际情况,本人认为应该以体验式教育为方法,从三个方面开展教学改革。

一、高职思政课的新挑战

现阶段高职思政课已经经历了漫长的发展历程,但是随着社会的发展,高职思政课的授课对象和方法也发生了剧烈的变化,高职学生受到世界各种思想的冲击。如何让其形成和主流思想相契合的思想认知成为了课堂教学的难点和重点。同时,现阶段学生的主观能动性在不断地加强,开拓新的教学模式成为了高职思政课新的教学难题。

二、运用体验式教学开展高职思政课的优势

体验式教学将让学生主导课堂研究,通过让学生结合自身的实践经验挖掘理论思想的深层次内涵。这从根本上打破了传统教学形式的灌输式方法,让复杂的理论通过主动探究而变得更加贴近于生活本质^[1]。同时,学生通过将会自发的思考如何才能践行理论,如何在实践中纠正自身的错误行为。学生将会主动的思考提升思想境界的方法,并和教师主动探讨领悟主流思想的方式。这对于学生学习社会主义红色思想,深入挖掘主流思想内涵,不断地剖析自身问题,思索如何更好的服务于人民具有重要的现实意义。

三、体验式教学和高职思政课相融合的方法

(一) 让学生主导课堂

体验式教学要求学生自我开展对相关思想的逐步探讨,教师在课堂上只是起到引领的作用。要让学生自发的通过阅读相关材

料,将复杂的理论予以熟悉理解^[2]。在阅读后,让学生自发的对材料的主旨进行概括总结,让学生思考材料是如何将主流思想展开阐述的,从根本上对其进行深入的剖析。之后,让学生通过联系生活实践,阐述材料主旨在生活中的具体表现是什么。教师要给学生充分的时间去表述思考的内容,尽可能从细节去表达对主流思想的思考。在这个过程中,教师可以引导其他学生对其进行评价和补充。在补充的过程中,要让学生对相应的见解进行记录,并给学生时间让其思考各种见解形成的原因是什么。针对于相应的原因,引导学生判断其形成的具体生活环境的特征,特别是思考受到了哪些人的影响。学生经过上述思考,将会理解社会群体中具有哪些特点的人能够不断地帮助自身对核心价值观予以系统的理解,从而将课堂和生活有机的结合起来。教师要让学生不断地感悟上述教学形式,在后续的教学活动中让学生自发的完成上述的过程。教师可以用自身专业知识帮助学生在关键的研究内容上予以点拨,并回答学生在关键思考点上提出的问题。但是不要用自身的生活阅历去干扰学生的判断,要让学生结合材料对自身的思想进行深刻的反省,并进一步挖掘理解主流思想的可行性方法,在生活中及时和先进群体予以沟通,最后从内心深处实现与核心价值观的深层次接触。

(二) 以体验为核心

思政课的核心必须是以体验为中心的课堂活动,要从学生的角度考虑,以教材为基本点带领学生开展课堂活动。在活动中,教师要将复杂的理论知识转化为学生可以切身感受到的情境,让学生重温伟大的革命历程,再次体会先进思想的演变历史^[3]。

通过体验式教学的方式,让学生从情感上和先烈产生共鸣,并对整个建设历程予以系统回顾。教师要在具有感染力的氛围中引导学生主动表达对核心价值观的思索和理解。要引导学生对自身表达的内容进行反复思考,学生的思想境界将因此不断地升华。在课堂上,教师要继续引导学生阐述形成上述思索和理解的历史原因是什么,并和学生探讨这些原因是如何与现阶段主流思想相契合的。要逐步的引导学生探索思想的本质是什么,思考其在不同历史阶段以怎样的的方式所体现。同时,教师要引导学生思考,在当下的环境中,如何感受主流思想和历史先进思想的一脉相承性,如何从生活中体验主流思潮的先进性。在课堂上,可以引导学生通过发言的形式,创设相关的生活情境,并引导不同学生对同一个情境进行深入剖析。重点要让学生理解哪些历史场景中体现的具体思想可以灵活的运用到现实生活中。在此基础上,由教师对各种情境所蕴含的先进思想进行系统性的总结归纳,让学生的感悟得到进一步的升华。要引导学生将最终的思索表达出来,并以书面形式阐述其形成的具体原因。在最后,教师可以要求学生再一次深入生活情境,在脱离思政课堂的情况下,感受主流思想所表达的核心内涵。

(三) 注重团队合作

思政课的核心就是要培养学生对核心价值观的高度认同感。为此,必须要先培养学生对班级团队的认同感,对周围环境的认同感,对本地区社会的认同感^[4]。教师应该深入研究课本,提炼出相应的主题引导学生以小组为单位进行探讨研究。教师要引导学生在研究的过程中充分的表达出对主流思想的认知,并探讨每种认知的异同点。要引导学生思考相关差异的原因是什么,能否通过对理论的解读互相融合。在得出研究结论后,以班级为单位对每个小组的报告予以讨论,最终得出对相关问题的共同看法。教师此时可以对最终得出的结论予以点评,并对其所具有的社会普遍性进行详细的阐述。教师要引导学生思考,现阶段本地区社会对热点事物的不同意见是怎样的,如何通过自身的努力让各种意见融合为符合核心价值观的社会认知。教师要引导学生通过社交媒体阐述先进思想的活动中,为弘扬主流文化不懈努力。通过这种教学活动,学生将理解个人的思考与观点是片面的,要从集体出发,通过合作不断地探索社会主义的本质规律。并且,学生将会认识到团队合作的最终目的是要吸引更多的人参与到整个团队的思考之中,共同学习先进思想,不断地提高对社会本质的认知水平。由此,学生将会形成对主流思想的高度认同感,从情感上和先进文化产生共鸣,自觉地遵从社会规律。学生也会变成核心价值观坚定的捍卫者、践行者和传播者,从而实现思政教育真正的教学目的。

(四) 深化实践作用

思政课的学习必须和实践相联系,其宗旨就是要让学生去思考如何将深层次的理论知识合理的运用到服务人民群众的实际行动之中。要让学生沉浸式的体验和人民群众交流的过程,从小事入手体会为人民群众服务后思想的升华。因此,教师要强化实践教学在体验式教学中的比重,让学生自由的参与到社会实践当中。在制定相应的课程内容时,教师不要限制学生的行动范围,而是要让学生去主动思考,去决定如何帮助高校坐在地区的人民解决生活中的困难。同时,在行动的过程中如何通过自己的行为举止、风趣谈吐传播符合当今主流思想的价值观念。要让学生认识到思政学习最难的环节就是如何让自身的理论去指引实践,如何从实践中去寻找理论学习的不足。教师要让学生通过笔记、报告、演讲等多种形式将自身的实践经历表述出来,并动员全班学生对其加以适当性的评价。要引导学生思考自己的实践活动为什么和理论知识有所偏差,偏差的原因是什么,能否接受其他学生的评价,这些评价对日后的实践活动和理论学习有哪些指导性的作用。当学生完成上述四点的思考后,已经在脑海中形成了理论和实践相结合的辩证体系,并能够对自己的学习有一定的反思。在此基础上,教师要对其进行最后的点播和指正,要让学生将思考后的内容完整的表达出来,在这个过程中允许学生配合一定的肢体语言表达自身的情感。教师要认真的倾听并对其所运用的词语进行详细的记录,最后根据学生的阐述给予学生方向上的指导,帮助学生明确进一步的思政学习方向。除此之外,通过实践深化体验式教学的另一个重要任务就是要让学生学会如何利用思政知识带领社会上所接触到的人民群众感悟核心价值观的优越性。这个任务对学生的实践学习提出了更高的要求,学生不但要掌握深层次的思想知识,更要把这些知识和人民群众所处的生活环境结合起来。教师要引导学生多思考,在开展活动前先要对目标群众的生活有充分的了解和认知,依据实际情况仔细规划活动的内容和步骤。在活动中,要深入的体会自身思想和群众思想相融合的过程,要及时的向人民群众请教自身无法理解的问题,学习解决实际工作问题的经验和更为深刻的人生道理。同时,要帮助人民群众解决其在理解核心价值观等理念时所遇到的问题,要让学生思考如何将自己的理解和感悟用通俗易懂的方式予以表达和阐述。要让学生和人民群众展开激烈的探讨,用实际行动检验彼此观点的正确性。当然,这个过程必定是螺旋式的、曲折的、反复的,学生必须有坚定的信念和不灭的恒心才能经受住社会的考验。

(五) 强化自省意识

体验式教学的另一个重要特征就是要引导学生强化自省意识,要让高职学生掌握一套能够自我检查、自我反思、自我引导、

自我学习的正确方法,从而为其日后持续的学习我国先进思想,掌握以核心价值观为代表的各种新时期的理论打下坚实的方法论基础。但是,由于高职学生本身的社会阅历不够丰富,理论基础较为薄弱,在这个过程中依然需要思政教师的有效指导。具体可以通过以下步骤强化学生的自省意识。要养成学习时政知识的习惯。思政自学离不开学生自身对时政知识的感悟。学生只有养成关心时政、学习时政、钻研时政的习惯才能真正的理解党和国家的政策,从而让自己的言行契合国家的需要,持续的为国家建设出力。要引导学生在学时政知识时,先行思考每一个政策和法规的内涵,理解其所依托的现实背景,在结合各大网站的深入解读进行深层次的理解。要在不断地验证中提升自身的境界。对于确实难以理解的问题,要对其后续的解析进行逐字逐句的分析,在分析的过程中要学会将其和原有的知识体系相融合,要注重融合过程中的严谨性和完整性,从而实现自我思政知识体系的发展。要学会主动地发现生活中的不足之处,学生要强化自省意识,要从生活小事入手,每天对自己的行为和语言进行反复思考,分析自己的语言和行能能否与先进思想相契合。同时,要着重思考如何改进自己的处事方式,从而更好地为人民服务。一定要主动地反思自己是否坚持了正确的学习方法。可以通过很多方法坚持思政知识的学习和研究,但是一定要引导学生反思自己所采用的方法是否能够满足最新理念的要求,是否能够高效的吸收符合时代精神的思政元素。要引导学生勇于尝试新的方法,勇于向先进个人学习先进经验,持续的从人民群众中汲取新的力量。要提高反思意识做到知行合一。让学生学会用最新的理念检验自己行为的方法,判断自身是否能够灵活运用思政知识指导和纠正自身的行为。同时,要让学生思考其能否通过自己正确的行为提高思

想意识的境界。最重要的是,要让学生学会突破思政学习的瓶颈,通过自我反思的方法寻找到可以实现思想突破的实践方法。最后,做好反思总结学会阶段式回顾。教师要让学生理解总结的重要性,无论在何时都要坚持总结的习惯。要引导学生在每月、每季、每月做好相应的学习总结,要让学生能够通过不断地自我探究理解自身的不足。同时,也要让学生学会感受一段时间的学习之后自身的进步和提高。在回顾的过程中一定要坚持求真务实,要用心去感悟,用脑去思考。

四、结束语

体验式教学作为现阶段新兴的思政教学模式,对于其应用和发展还需要广大研究者的不断探讨。只有深入教学实践,才能完善相关的教学模式并推动教学理论的深入研究,让高职思政教学成为弘扬核心价值观的重要阵地,并培育出具有先进思想的高素质人才。

参考文献:

- [1]刘彦超.体验式教育视域下高职思政教学改革研究[J].经济师,2021(08)
- [2]姚夏瑗.新时代高校体验式思想政治教育模式构建[J].中国成人教育,2020(19)
- [3]邱国忠.试论高中德育中体验式教育的应用[J].山西青年,2019(24)
- [4]孙艳芬.体验式教育视域下高职思政教学改革研究[J].南方论刊,2022(02)

作者信息:余磊(1990.9—),男,汉族,四川成都人,学历本科,四川城市职业学院,职称讲师,研究方向:大学生思想政治教育

文关怀在高校学生教育管理中的实践探索

张峻浩

湖南医药学院 湖南怀化 418000

摘要: 在当前的时代背景下, 为了取得理想的教学成效, 高校在开展教育管理工作的过程中, 应根据人才培养目标, 结合实际管理情况, 合理融入人文关怀。在素质教育和终身教育不断深入发展的趋势下, 要求高校应深化教育改革, 将人文关怀渗透在学习和生活的教育管理中。本文简要阐述了人文关怀的内涵, 分析了高校学生教育管理中人文关怀的作用, 并提出了人文关怀在高校学生教育管理中的实践策略。

关键词: 人文关怀; 高校; 学生教育管理

The practical exploration of humanistic care in the educational management of college students

Junhao Zhang

Hunan University of Medicine, Huaihua 418000, China

Abstract: In the current era, in order to achieve desirable educational outcomes, universities should integrate humanistic care into their educational management process based on talent cultivation objectives and actual management situations. With the deepening development of quality education and lifelong education, universities are required to deepen education reform and infuse humanistic care into educational management of learning and living. This paper briefly expounds on the connotation of humanistic care, analyzes the role of humanistic care in student education management in universities, and proposes practical strategies for integrating humanistic care into student education management in universities.

Keywords: humanistic care; Colleges and universities; Student education management

前言

在经济全球化不断深入发展的背景下, 高校学生利用网络实现与国际接轨, 进一步拓宽了其知识视野。为了培养全面发展的人才, 高校应明确教育管理工作核心要素, 采取有效的措施, 优化当前的教育管理工作。人文关怀能够强化对学生的引导作用, 促进管理工作质量的提升, 对高校教育培养工作有着积极的影响。因此, 相关教育管理工作应加强实践探索, 充分发挥人文关怀在教育管理工作中的价值。

一、人文关怀的内涵

人文关怀主要是对个体情感和需求等精神方面的关怀, 直接影响着个体的发展。人文关怀属于一种人文精神上的关怀, 注重保障群众的基本权利, 关注人们精神方面的需求。通过人文关怀不仅有利于个人的全面发展, 也能够推动文明社会的构建。在个体发展的过程中, 能够帮助其解决遇到的问题, 促进个体价值的实现。随着社会的发展, 当前各种新的发展理念不断涌现, 不仅对个人产生了极大的影响, 对整体社会的发展也有着紧密地联系。在高校教育教学中, 以学生为本的教育理念不断深入发展, 也融入到教育管理工作中。在实际开展教育工作的过程中, 根据学生的认知规律, 在不违背其身心发育情况的基础上, 合理开展相关工作, 促进学生综合素质的提升, 实现教育管理目标。在高校学生管理工作中, 要想融入人文关怀, 应坚持实践自主的原则,

结合学生实际, 在科学教育理论的引导下, 帮助学生解决实际存在的问题^[1]。同时, 在这一过程中, 强化学生的自主意识, 促进其实现自我管理, 从而使得学生具有良好的人文素养, 能够实现全面发展。

二、高校学生教育管理中人文关怀的作用

2.1 提高高校教育管理工作的实效性

在高校教育管理工作中, 通过融入人文关怀, 能够让相关教育管理工作者换一个角度审视自身工作, 发现其中存在的不足, 采取相应的应对措施, 及时对其进行优化完善。在此基础上, 能够增强教育管理工作与学生之间的联系, 让实际工作内容和制度措施等能够得到学生的认同, 从而积极配合教育管理工作的开展, 促进工作实效性的提升。因此, 对于相关教育管理工作人员来说, 应重视人文关怀的实践应用, 从而更加高效地开展教育管理工作。

2.2 有利于学生的全面发展

为了科学合理地培养学生, 所以提出了人文关怀这一教育理念, 将其融入到高校教育管理工作中, 不仅能够在人文精神方面对学生产生积极影响, 也能促进学生在人文知识方面的建设, 促进其道德意识的提升, 并在此基础上, 能够自觉约束自身行为。所以在高校管理工作中, 通过人文关怀的融入, 能够促进学生的全面发展, 提高其综合素质^[2]。为此, 高校教育管理工作者应综

合考虑各方面因素的影响,通过建设人文关怀制度,促进学生的个性化发展,培养出全面综合型人才,充分发挥出高校教育的重大价值。

2.3 形成良好的校园环境

当前的高校学生具有健全的独立人格,师生之间属于平等的个体。在这种背景下,要想确保高校教育管理活动的有序开展,相关教育管理工作就要避免采取强制性手段,导致大学生产生逆反情绪,从而影响后续相关管理工作的开展。而通过人文关怀在管理工作中的融入,能够拉近师生之间的距离,构建和谐师生关系,让学生主动配合相关管理工作的开展,进而保障教育工作取得理想的效果。同时,在对大学生进行思政教育的过程中,强制性教育难以取得理想的教育成效,所以教师应从人文关怀的角度,从整体校园环境着手,对学生进行关怀,从各方面对学生进行熏陶,确保能够实现教育管理目标^[3]。

2.4 强化教师的综合素质

在高校教育管理中,教师需要管理很多学生,所以往往采取简单直接的管理方式,主要利用规则制度来强制性进行管理,约束学生的言行举止,没有考虑到学生的实际需求,很容易导致学生产生逆反心理,不利于教育管理工作的开展。而人文关怀的融入,需要教师基于规章制度,积极探索新型教育方式,提高学生的认同度。要想实现这一目标,就需要教师不断进行探索实践,并及时进行反思,从而逐渐提升自身综合素质。

三、人文关怀在高校学生教育管理中的实践策略

3.1 形成以学生为本的教育理念

为了加强教育管理工作与学生的联系,帮助学生强化自主意识,实现对自身行为的约束,相关教育管理工作应坚持以生为本的教育理念。由于传统教育观念的影响,很多学生已经习惯在老师的安排下开展学习活动,对于相关知识的学习都是被动的,很少存在自我意识。因此,教师在实际开展教育活动的过程中,应加强与学生之间的交流,引导学生自主对知识探究,并与同学进行讨论,以强化学生的主体意识^[4]。同时,在开展教育工作的过程中,要兼顾学生的整体性和个体性。每个学生都是作为独立个体存在,其思想意识存在较大的差异,若采用统一的管理方法,肯定存在部分不能接受的学生。因此,教师应根据学生的实际情况,增强教育方法的针对性。另外,还不能忽视学生的精神需求。教师应及时掌握学生的思想动态,以免其受到不良思想形态的误导,产生各种问题。为此,需要教师加强对学生的关注,及时帮助其解决问题,引导其形成正确的价值观念,实现身心健康发展。

3.2 制定完善的教育管理体系

基于人文关怀的角度,对高校学生教育管理工作进行审视,找出其中存在的不足,并进一步完善,才能确保人文关怀的建设能够不断发挥其作用,为高校人才培养工作提供助益。因此,高校教育管理工作应积极完善教育管理体系,以充分体现人文关怀的效能。首先,应制定完善的教育管理制度。在建设教育管理机制的初始阶段,就要合理融入人文关怀的相关内容,确保其能够长期在高校教育管理体系中发挥作用。其次,应制定完善的教育管理监督制度。对于相关教育管理工作来说,应在建设教育管理监督制度的过程中,有效落实人文关怀,并引导相关工作人员对实际工作开展情况进行考核,确保人文关怀建设的有效落实。

3.3 创新人文关怀途径

为了确保高校学生教育管理工作取得理想的成效,相关教育管理工作应根据学生的实际生活,积极创新教育管理途径,确保相关工作的开展可以符合学生的实际生活,使得学生主动配合相关工作的开展,进而促进高校教育管理工作有效性的提升。因此,高校教育管理工作应加强对现代信息传播方式的合理利用,如网络学习空间和抖音等,在实际开展工作的过程中,通过利用这些娱乐软件,实现对学生的合理引导。同时,在当前学生日常生活和学习中,主要通过微视频和微阅读的方式获取信息,所以相关教育管理工作应加强对这些教育管理资源的运用,促进教育管理工作实效性的提升^[5]。另外,在学生校园生活中,社团是非常重要的组成部分,通过社团,也能准确把握学生的实际精神需求。因此,高校教育管理光顾着可从社团的角度出发,利用其开展相关工作,从而更有效的了解学生的思想和需求,便于教育管理工作的高效开展。

3.4 提升管理工作人员的综合素质

相关管理人员的工作素养直接关系到高校学生教育管理工作的实际效能,所以应根据实际工作需求,提升相关管理工作人员的综合素养。为此,相关管理工作人员应不断强化自身工作能力,全面掌握教育管理相关的理论知识,强化相应管理能力,在此基础上,才能保障后续相关工作的有序开展。同时,随着信息时代的到来,高校教育管理工作方式也应积极进行创新,以满足实际工作需求。所以相关教育管理工作应不断提升自身信息技术运用能力,确保自身信息技术素养的强化,从而能够有效开展各项工作^[6]。此外,应确保相关教育管理工作具有较高的人文素养,这样才能有效实施人文关怀。并且只有相关教育管理工作人文素养受到提升,才能更加科学有效地引导学生。为了实现教育管理工作综合素养的提升,在实际开展相关工作的过程中,相关教育工作者应积极参与到各项教育培训工作中,促进自身专业能

力的提升。同时还可以利用学校图书馆的教育资源,不断提高自身的文化涵养,通过长期的坚持,促进文化素养的提升,为后续教育管理工作的开展奠定坚实的基础。

3.5加强课内外活动中的人文关怀

人文关怀在教育活动中的融入,要充分体现出课程内容的教育性。对于文科类的课程,由于教学内容中含有大量人文性的内容,所以在实际进行教育教学的过程中,可以直接融入思政教育的相关内容,实现与专业课程的充分融合。对于理工类的学科,由于很少含有人文性的知识,所以教师要加强对课程内容的充分掌握,找出其中隐藏的人文元素,实现对学生思想的引领。如培养学生的工匠精神和爱岗敬业意识等,这都是学生未来工作中不可缺少的精神品质。要引领师生不断朝着人文素质教育方向发展,也要充分发挥教学评价的导向性。通过教学评价,能够让学生明确自身的学习成果,让教师明确自身教学中存在的不足,合理进行优化改进。所以,需要对教学评价进行完善,引入更多评价主体,不再以考试成绩作为唯一的评价标准,从而保障学生的综合发展。此外,高校应以专业学科教育为主,开展具有校园特色的实践活动,促进学生的个性化发展。通过实践活动的开展,为学生提供展示自己的机会,并在其中融入人文关怀,激发学生参与实践活动的兴趣。在这一过程中,促进学生思辨能力的提升,深化学生的情感认同,实现学生的个性化发展。

3.6强化学术指导和生活上的人文关怀

高校导师在指导学生发展学术的过程中,由于教育管理方式的不够科学性,缺乏人文关怀,导致学术不端现象频繁出现。因此,在学术指导的过程中,导致一定要重视人文关怀的落实,加强对学生的支持和理解。一旦学生遇到学术问题,导师要及时帮助其解决问题,及时对其进行开导,缓解学生的学术压力。学生在校学习期间,学术是非常重要的一个领域,对学生也造成了一定压力。所以导师应要及时对学生进行指导,帮助其不断强化自身能力,确保学生能够在学术之路上得到长远的发展^[7]。另外,学生在校生活期间,辅导员也应及时对其进行关怀。部分学生家庭比较贫困,除了帮助其解决实际困难之外,也要注重对其精神世界进行关怀。这也是高校建立人文关怀体制不可缺少的一步。当前,很多高校已经建立了心理辅导室,帮助学生解决心理问题,提高其抗击打能力。应在此基础上,进一步完善学生自主体

系,帮助存在困难的学生解决实际问题,为这些学生营造一个良好的生活环境,促进高校人文关怀理念的建设。

3.7建设科学合理的管理评价体系

在高校学生教育管理工作中,为了确保人文关怀的有效融入,应重视管理评价体系建设,并保障其建设的科学性与合理性,以促进教育管理工作实效性的提升。因此,在管理评价体系建设的过程中,应加强学生的参与。在实际开展教育管理工作的过程中,主要的主体是学生,所以要想提升工作的实效性,也要从学生这一方面入手,让其参与到管理评价体系的构建中,为其提供意见与参考,从而充分发挥高校教育管理工作的作用。同时,为了加强教育管理者对这一工作的重视程度,应将体系建设与其绩效相联系起来,以此来约束教育者的工作,确保去能够合理开展教育管理工作。

四、结束语

综上所述,随着我国高等教育的不断发展,其在现代化教育体系中的重要性也更加凸显。在这样的背景下,为了提高高校育人工作的实效性,在教育管理工作中,应合理融入人文关怀,将其贯彻到学生管理工作的各个方面,促进教育管理工作实效性的提升。

参考文献:

- [1]张璐阳.人文关怀在高校学生教育管理中的渗透刍议[J].黄河.黄土.黄种人,2021(15):59-60.
- [2]邵蓝莹.高校学生教育管理中的人文关怀[J].知识文库,2018(14):243.
- [3]金宜洛.高校学生教育管理中加强人文关怀的路径[J].佳木斯职业学院学报,2018(03):256+258.
- [4]陈力军.加强高校学生教育管理中人文关怀的路径[J].商业文化,2020(33):126-128.
- [5]王欣.人文关怀在高校学生教育管理中的渗透研究[J].文化创新比较研究,2018(34):148-149.
- [6]赵鹏.构建高校学生教育管理的人文关怀体系[J].北方文学,2018(18):126.
- [7]金宜洛.高校学生教育管理中加强人文关怀的路径[J].佳木斯职业学院学报,2018(03):256+258.

作者简介:张峻浩(1993—),男,土家族,湖南怀化市人,助教,文学硕士,湖南医药学院,研究方向:社会语言学

对西藏地区大学生习得国家通用语言文字的调研报告

庄亚杰

西藏大学 西藏拉萨 850000

摘要: 党的十八大以来, 国家不断强调要“推广学习和使用国家通用语言文字, 努力培养爱党爱国的有用人才, 同时强调要搞好各类教育, 尤其是民族地区的汉语教育。推广文字教育, 可以更好地促进各项教育事业的发展。同时由于我们的国家地域辽阔、人口众多, 拥有多民族、多语言、多文种、多方言, 因此普及国家通用语言文字, 是增进民族间、地区间交往交流, 促进经济、文化等各项事业发展的必要条件

关键词: 西藏地区; 大学生; 国家通用语言

A survey report on the acquisition of standard Chinese by university students in Tibet

Yajie Zhuang

Tibet University, Tibet, Lhasa, 850000

Abstract: Since the 18th National Congress of the Communist Party of China, the country has continuously emphasized the need to "promote the learning and use of the national common language and script, strive to cultivate talents who love the Party and the country," while also emphasizing the need to improve various types of education, especially Mandarin education in ethnic regions. Promoting language education can better facilitate the development of various educational undertakings. Meanwhile, due to the vast territory, large population, and diverse ethnic groups, languages, and dialects in our country, the popularization of the national common language and script is a necessary condition for enhancing communication and exchange between different ethnic groups and regions, and promoting economic, cultural, and other aspects of development.

Keywords: The Tibet region; College students; Common national language

一、课题的研究背景和意义

党的十八大以来, 国家不断强调要“推广学习和使用国家通用语言文字, 努力培养爱党爱国的有用人才, 同时强调要搞好各类教育, 尤其是民族地区的汉语教育。推广文字教育, 可以更好地促进各项教育事业的发展。同时由于我们的国家地域辽阔、人口众多, 拥有多民族、多语言、多文种、多方言, 因此普及国家通用语言文字, 是增进民族间、地区间交往交流, 促进经济、文化等各项事业发展的必要条件。随着国力的增强和时代的发展, 掌握好汉语可以更好地掌握信息, 更好地促进各民族之间的交流发展, 因此培养学生在语言方面的运用能力是当代社会所迫切需要的。在西藏地区, 面对近七成的藏族大学生, 更好地提高学生的汉语应用能力, 是我们现阶段急需解决的问题。

二、研究对象

从2019年6月到2021年5月期间, 我们对位于拉萨的高校学生对于汉语的学习情况进行了调查研究。调查学校涉及西藏大学、西藏农牧学院、西藏职业技术学院、拉萨师范高等专科学校、西藏警官高等专科学校等。调查对象分别来自西藏拉萨市、山南市、昌都市、那曲市、林芝市各个地区。调查对象有本科、专科各个阶段和来自普通班、双语班的学生。

三、课题研究的理论依据

根据2020年《大学语文课程标准》要求可知: 本课程以传统的语文知识为基础从而提升学生的人文精神和审美能力, 以素质为主体、以学生能力为中心、发展汉语应用能力, 增强本地区学生的文学知识、语言修养, 进一步升华个人的人文情怀。

四、课题研究的主要目标和方法

通过科学的研究方法, 找出本地区藏族学生学习汉语困难的原因, 规范大部分同学的语言, 强调同学们的听说能力, 同时重视他们的语言交际能力, 帮助他们更好地渡过语言关。

主要方法有: 科学调查法、行动研究法、对比实验法。通过听课、问卷调查等方式对各个学校、学生进行调查分析, 调查学生对于国家通用语言文字以及其对此重要作用的认识; 通过文字综合实践等活动了解学生的文字能力发展状况; 选择合适的班级进行对比, 从数据上进行分析比较。

五、课题研究主要内容

(一) 实际学习过程中所出现的问题

1. 对于送气音和不送气音区分不当, 例如: g/ k、b /p、d/t、j/q
2. 汉语辅音中的舌尖后音不易发准, 舌前音和舌后音混淆。如: zh、ch、sh、r
3. 对于韵母中的前鼻音韵母和后鼻音韵母读起来含糊不清。
4. 声调往往标注在不恰当的韵母上, 元音韵母“i”上标注声调时“.”可否去掉也不明白。
5. 读不准声调的调值, 尤其对于第三声先降后升的调值读音把握不准。
6. 口语交际能力差。很多同学不愿说、不想说甚至不敢说。

(二) 问题出现的原因和对策

(1) 西藏地区少数民族大学生学习汉语出现问题的原因分析

1. 文化障碍

由于我国面积广大, 每个民族所生活的的场所不同、因此会产生各自思想和文化。每个民族都有自己的信仰和思想特质,

因此学生在成长过程中,本民族的文化和思想给他们提供了一定的价值取向,并培养了他们具有民族文化的情感和自尊心。文化不同,那么学生们对于文化中的认知也有所不同,进而也会产生不一样的发展水平。语言可以反映出文化,不一样的语言就是不同的文化的来源。

2. 心理障碍

绝大部分本地区本民族的学生依然保留在母语的语言环境中,在校园生活和学习中仍然保持着跟本地区本民族同学用民族语言交流的习惯。在入学后改变了语言环境,进入一个新的语言环境中去学习。一方面可以使刺激他们学习积极性,使他们在语言上进行过渡,促使他们在汉语学习上有更大的进步性。同时另一方面,存在心理上的严峻考验。由于在课堂上的不佳表现,导致更加没有自信、苦恼和焦虑。

3. 汉语教学水平极其不平衡

西藏地区面积非常广阔,包含了拉萨市、山南市、林芝市、昌都市、日喀则市、那曲市和阿里地区。受交通和气候的影响,部分地区如那曲市和阿里地区的师资力量非常匮乏,同时教师水平相比拉萨市和山南市较为低下,大部分教师多为本民族地区老师。拉萨市和山南市等地区老师普通话水平较高、培训较为正规、科学、规范。同时,尤其是西藏部分农牧区的汉语文教学亟需改善。

4. 教材单一是影响汉语教学质量持续提高的重要原因

教材并不符合本民族地区的学生学习水平,教材多数跟非本民族地区的教材一致,没有明显区分,多数为专科内容,无相关配套阅读书目和拓展资料。

(2)西藏地区少数民族大学生学习汉语中出现的问题的对策分析

1. 树立学生的自信心

要充分培养学生的自信心,自信是成功的重要秘诀。尊重和赞扬同学是培养学生自信心的重要手段,要注意在课堂上充分调动每一个同学的注意力,挖掘他们的潜力和表现力。对于同学们要适当表扬和鼓励。

2. 培养感情、融洽的师生关系

师生关系在学生的学习过程中是非常至关重要的。良好的师生关系可以非常直接地影响学生的学习情绪。甚至老师的品格和魅力可以决定学生一门功课学习的好坏。因此在课堂上教师扮演着至关重要的作用。教师们要用诙谐幽默的语言来拉近跟同学们的距离。这样就可以促进课程的学习,形成良性循环。

3. 灵活的教学方法

教学过程中教学方法的灵活与否会对教学效果产生很大的影响。因此,教师们要特别注意方法的创新性和灵活性。首先,对于文章的背景知识认真介绍,引起学生的兴趣。结合一些有趣的小故事来进行说明和拓展。其次,上课过程中,让学生展开合理想象,结合课文,这样既可以熟悉文章内容,又可以更好地表达

自己。再次,采用新颖的学习方式,例如采用小组合作学习法,加强自主学习,小组与小组之间可以互相提问或者辩论,让大家更专心地投入到学习中。最后,教师应当多使用多媒体教学,通过各式各样的媒体教学来引起学生的重视和重视。

4. 教学联系现实生活

教学内容应当联系实际生活。讨论同学们较为感兴趣或重视的话题,让语文教学走入同学们的生活中去,比如通过生活中的具体事件来吸引同学们使用语文来进行表达,通过生活场景中的事来和语文学学习联系起来。既巩固了知识,又能提高学生们的学习兴趣。

5. 编写真正符合本少数民族地区学生的教材

编写真正符合本地区本民族的教材,对教材内容进行适当拓宽,使学生们真正对教材感兴趣,从教材中取得兴趣,从而能更好地促进本地区教材的利用和学习。

六、研究过程

1. 准备阶段(2016.09——2016.12)首先制定报告研究的方案,申报工作;确定各个小组的分工;组织跟小组成员研究、学习、讨论方案;分析、调查、准备资料。

2. 研究阶段(2017.01——2017.12)按照计划实施各项研究,实验的过程中并进一步完善方案,同时优化实验的过程,撰写阶段性的报告。

3. 总结阶段(2018.01——2019.10)对于这个课题的研究过程和资料进行系统分析并形成了实验报告和课题的总结,并发表相关论文,为进一步做好研究工作做好充足的准备。

七、总结

首先有计划开展各项活动制定了详尽的方案,其次在校内展开问卷调查、通过教师来调查学生对于汉语的运用能力。再次对于听说读写教学模式进行研究,着重研究调查传统的听说读写模式的不合理之处,着重探索课程中培养学生听、说能力的科学方式。着力把学生的知识内容和口语活动结合起来,更好地体现语文教学工具性、实践性的特点。

参考文献:

- [1]王敏.全面加强国家通用语言文字教育[N].人民日报.2021,5,10.
- [2]陈丽萍.高水平大学建设的国家战略及其政策分析[J].高校教育管理,2009,(3)01:24-27.
- [3]王永景.面向文本识别流的自动校对算法研究[D].上海交通大学,2008.12
- [4]李素熹.韩国学习者汉语语音偏误分析[D].山东大学.2009.11

项目来源:2016年西藏大学高层次人才培育项目“西藏地区以藏语为母语的大学生习得国家通用语言文字的偏误分析”。

分布式认知理论下 SNS 平台师生交互效果提升路径

王益凡

云南大学 云南昆明 650000

摘要: 教育者与学习者之间的交互过程一直是教育实践过程中的重要环节。随着时代的不断发展, 分布式学习环境逐步形成, SNS 平台师生交互行为呈现出交互情境虚实并存、交互规范利弊共存、交互风格多样齐存的三大特征。通过对105名大学生在SNS平台上师生交互行为及交互效果的问卷调查发现, SNS平台上师生交互行为及交互效果面临着交互频次增加, 但交互效果却不佳的困境。而分布式认知理论将学习环境分为主体要素和客体要素两大类且十分注重各要素之间的交互行为。这一理论视角为师生交互效果的困境提供了新的路径选择。可以通过以下措施来提升SNS平台师生交互行为及交互效果: 构建互惠共生的交互群体生态, 优化交互氛围; 甄选优质合理的交互学习资源, 提升交互质量; 创设协作互动的交互学习情境, 增强交互体验; 善用双向同步的交互学习工具, 提高交互效率。

关键词: 分布式认知理论、SNS平台、师生交互行为、师生交互效果

Promotion path of teacher-student interaction effect of SNS platform under distributed cognition theory

Yifan Wang

(College of Educational Technology, Yunnan University, Kunming 650000, China)

Abstract: The interaction process between educators and learners has always been an important aspect of educational practice. With the continuous development of the times, distributed learning environments have gradually emerged, and the interaction behaviors between teachers and students on social networking service (SNS) platforms have shown three main characteristics: the coexistence of virtual and real interactive contexts, the coexistence of pros and cons in interaction norms, and the diversity of interaction styles. Through a questionnaire survey on the interaction behaviors and effects of 105 college students on SNS platforms, it was found that the interaction frequency on SNS platforms has increased, but the interaction effects are not satisfactory. However, the distributed cognition theory divides the learning environment into subjective and objective elements and emphasizes the interaction behaviors between the elements. This theoretical perspective provides a new path for addressing the dilemma of interaction effects between teachers and students on SNS platforms. We can enhance the interaction behaviors and effects between teachers and students on SNS platforms through the following measures: constructing a mutually beneficial and symbiotic interactive community ecology, optimizing the interactive atmosphere; selecting high-quality and reasonable interactive learning resources to improve the quality of interactions; creating collaborative and interactive learning environments to enhance the interactive experience; and making good use of bidirectional synchronous interactive learning tools to improve interaction efficiency.

Keywords: Distributed cognition theory, SNS platform, teacher-student interaction behavior, teacher-student interaction effect

交往活动是一种运用语言和非语言符号理解人们各自处境和行动计划以便在行动上达成一致的互动^[1]。教育者和学习者在教学过程中的交互行为究其本质也是一种特殊的交往活动, 在教育过程中发挥不可替代的作用。SNS平台上的师生交互行为能够不受时间和空间的约束, 一方面它为教育教学实践注入新鲜活力, 但同时也带来许多新的问题。此外, 教育教学实践不是一件独立的事情, 而是个体与个体间、环境及技术工具相互作用的过程。分布式认知理论将认知活动中的全部因素纳入考虑范围, 这一理论视角为SNS平台师生交互行为的困境提供了新的路径选择。

一、SNS 平台师生交互行为的特征

在良性的师生交互过程中, 应该呈现出一种去中心化的状态, 教育者和学习者应当是互为主体的关系。而由于交互情境缺乏实物环境要素; 交互规范逐渐趋于固化; 交互风格多种多样等因素, SNS平台上的交互行为有了诸多形式, 其趣味性也逐步增加, 但仍然没能打破传统形式的壁垒, 呈现出利弊共存的状态。

1.1 交互情境虚实并存

SNS平台中师生的交互和传统线下教学殊途同归, 教育者和学习者之间的交互行为是真实发生的, 它促成了教育者和学习者的心灵碰撞和精神共鸣, 使教育者和学习者在思想上达到共识。但SNS平台中交互空间场景发生转变, 随之而来师生的交互行为也发生了变化。这种交互以电子设备和网络为中间桥梁, 电子设

备和网络消除了传统教学模式中物理空间的障碍,为教育者和学习者构建了一种虚拟交互形式。

1.2交互规范利弊并存

传统的线下教学十分容易受到教育者显性规范的掌控,学习者在诸多因素的影响下,课堂情景较易管控。而SNS平台上的师生交互却缺乏显性规范的管控,教育者大多不愿花费时间来调控课堂纪律,这也使得教育者和学习者对课堂规范行为的执行质量下滑。这种交互规范利弊共存的状态是SNS平台上师生交互的重要特征,如何利用这种利弊共存的状态是值得教育者深思的事情。

1.3交互风格多样共存

在教育实践中,语言表达是影响师生交往的重要元素,师生间的交往不仅仅是一种使用符号的过程,更是通过使用符号而建立和谐的师生关系、协调课程计划的过程^[2]。由于交互情境的虚拟化,眼神、表情、身体姿态等微小的符号信息不容易被教育者捕获,SNS平台师生交互过程主要通过语言符号为中介,不同形式的语言风格会导向不同的交往风格。此外,由于学习者个性不同,线上平台也会放大这种差异,导致多种风格并存。

二、SNS平台师生交互行为及交互效果的分析

SNS平台上的师生交互行为存在“交互情境虚实并存”“交互规范利弊并存”“交互风格多样共存”三大特征,三大特征为SNS平台的交互行为及交互效果增添了新的活力,但也使SNS平台师生交互面临新的困境。本研究共收集到有效问卷105份,通过对问卷进行量化分析,对SNS平台上师生交互行为及交互效果的现状进行探究,进而为SNS平台师生交互行为和交互效果提供新的路径选择。

2.1整体问卷分析

本研究共选取了105名研究对象,其人口学变量特征(性别、年级、专业)分布较为均匀,基本符合研究对象的条件。此外,问卷经过多个步骤的探讨,均具有较高信效度,具体数值如表1所示。

表1 问卷信效度检验表

	克隆巴赫系数 Alpha	KMO 取样适切 性量数	显著性
数值	0.725	0.738	0.000

2.2 SNS平台师生交互行为的分析

通过研究发现,在105名学习者中,有102名表示有和老师在SNS平台进行交互的经历,占比97.1%。其中,对“相较于传统教学模式,使用SNS平台进行交互频次更多”这一问题表示非常同

意、同意、一般同意、不同意和非常不同意的人数分别是23、35、36、7和4,人数占比分别为:21.9%、33.3%、34.3%、6.7%、3.8%。此外,对于一个月在SNS平台和老师交流的次数呈现出较为分散的状态,一个月有30次及其以上交流的人数为19,占比为18.1%;15-30次的人数为21,占比为20.0%;5-15次的人数为23,占比为21.9%;1-15次的人数为36人,占比为34.3%;而一个月零交流的有6人,占比5.7%。而主要进行交互的平台有:QQ、WeChat、Micro-blog、邮箱、腾讯会议、雨课堂、钉钉、学习通。

从上述数据中可以发现:第一,相较于传统的线下教学方式,SNS平台上师生交互行为的频次得到了提高。对于“相较于传统教学模式,使用SNS平台进行交互频次更多”这一问题表示赞同的人数明显多于不赞同的人数。第二,在师生交互平台的选择上,选择Wechat、邮箱、QQ、腾讯会议的人数多于Micro-blog、雨课堂、钉钉、学习通的选择人数。总体而言相较于传统教学模式,SNS平台上交互行为的频次更多,交互行为也呈现出更加多样化的趋势。

2.3 SNS平台师生交互效果的分析

对于相较于传统教学模式,SNS平台是否能够提升师生交互效果,大多学习者持有否定意见。其中非常同意的人数为5,占比为4.8%;同意的人数为10,占比为9.5%;一般同意的人数为32,占比为30.5%;不同意的人数为41,占比为39.0%;非常不同意的人数为17,占比为16.2%。而后,我们对QQ、WeChat、Micro-blog、邮箱、腾讯会议、雨课堂、钉钉、学习通这些SNS平台的满意度进行了调查,其中对WeChat、腾讯会议的满意度相对较高,而Micro-blog、钉钉的满意度相对较低。

从上述数据中可以发现:其一,相较于传统的线下教学方式,SNS平台上师生交互效果不佳。由于SNS平台存在着交互空间阻隔、交互反馈缺失等问题,大多学习者表示SNS平台交互效果有待提升。其二,在师生交互平台的满意度上:Wechat、邮箱、QQ、腾讯会议的满意度优于Micro-blog、雨课堂、钉钉、学习通的满意度。总体而言相较于传统教学模式,SNS平台上交互效果不佳,对于学习者学习积极性、创新性、高阶思维能力等的培养不足。

三、分布式认知理论视角下 SNS 平台师生交互效果提升的路径探析

分布式认知是指认知分布于个体内、个体间、环境、媒介、社会、文化和历史等之中,它是一个包括认知主体和环境的系统,是一种包括所有参与认知的事物的新的分析单元^[3]。它十分强调主体要素与主体要素之间以及主体要素与客体要素之间的各种

交互行为, 它将认知的概念从个体扩大到环境, 使得认知能力范围得到扩大。而分布式学习环境分为主体要素和客体要素两大类。主体要素又细分为学习者、教育者、学习共同体; 而客体要素则包含学习资源、学习情境以及学习工具。这一理论视角为SNS平台师生交互过程中的困境提供了新的路径选择。

3.1 构建互惠共生的交互群体生态, 优化交互氛围

构建分布式学习环境下互惠、共生、和谐、有序的群体生态, 是推动协作学习交互过程有效发生与发展的前提条件^[4]。同时, 互惠共生的群体生态在拉近教育者和学习者之间的物理距离、激发学习者的积极性、维护交互规范等方面发挥着至关重要的作用。因此, 在分布式学习环境下的师生交互过程中, 应该创设教育者与学习者互动交流的场所, 为学习者提供情感交流, 破除教育者与学习者之间的心防, 并且规范教育者与学习者之间的交互规范。

此外, 在分布式认知理论中, 教育者和学习者是学习环境中的主体要素, 在交互行为的有效发生中发挥着重要的作用。根据调查, 有学生表示由于受到长期以来“教师权威”的影响, 学习者大多对教师有畏惧心理, 学习者希望教育者能够引导交互, 打破沟通壁垒。因此, 加强教育者参与, 引领师生间的互动交流也是优化交互氛围的一大措施。

3.2 甄选优质合理的交互学习资源, 提升交互质量

远程学习教学交互层次塔将学习环境的交互性分为了操作交互、信息交互、概念交互三类^[5]。学习资源作为学习内容、学习活动等的主要载体, 是信息交互层次塔中与学习者进行交互的主要对象, 而在信息交互层次中学习者与学习资源的交互是整个交互活动的前提和基础, 也是教学交互的重要实现形式^[6]。学习资源的交互性反映学习资源支持教学交互的能力, 直接影响着学习者与学习资源交互的效果^[7]。因此, 甄选优质合理的交互学习资源, 是提升交互质量的关键一步。

3.3 创设协作互动的交互学习情境, 增强交互体验

建构主义学习观认为, 知识的建构是学习者在一定的社会情境下, 通过其他人(教育者或学习者等)的帮助, 再借助学习资源, 最后通过意义建构的方式而获取的。“情境”、“协作”、“会话”和“意义建构”四个要素在学习中起到十分关键的作用。因此, 要想实现有效的协作互动, 提升交互体验, 教育者就要为学习者创造真实的或者近似真实的学习情境以及交流活动, 从而进行有意义的建构。

3.4 善用双向同步的交互学习工具, 提高交互效率

当前, Micro-blog、WeChat和QQ等社交软件以及雨课堂、腾讯会议等工具被广泛应用于构建分布式学习环境, 它们也逐渐

成为帮助学习者和教育者进行协作学习的常用工具。这些工具使学习资源的传播变得愈加灵活多样, 师生之间、生生彼此的交互方式愈加快捷方便, 通过语音、视频、超链接、实时投票等多样功能, 为学习者提供了多元化的协作交流方式^[8]。

然而通过对学习者交互行为及交互效果进行统计分析后发现, 较多学习者对互动效果提出了: “希望问题能够得到及时回复”的建议, 而有的学习者表示: “社交软件的交互虽然便捷, 但交互内容局限于日常对话, 交互深度不够”, 有的学习者则表示: “交互工具多种多样, 但对学生个性化特征的掌握不足”。造成上述现象的原因是因为: 线上学习工具的交互, 学习者与学习者、学习者与教育者无法与线下课堂一样进行面对面的交流, 这就导致交互内容的深度不足。此外, 大多线上学习工具只关注整个班级学习共同体的静态情况, 而对单独的学习个体关注较少。这些原因在一定程度上阻碍了学习者进行知识的建构, 因此师生交互的质量和效率难以得到保障。因此, 要想提高交互效率, 教育者就要通过动态管理的学习工具来及时掌握学习者的实时动态^[9]。如何善用动态管理的学习工具, 构建起有效的工具交互, 这对于及时了解学生的学习情况及提高师生交互效率至关重要。

参考文献:

- [1]徐萍.从哈贝马斯交往行动理论的视角看高校师生关系的重构[J].南京社会科学,2015(07):111-116.
- [2]拓丹丹,孙刚成.线上教学中师生交往的表征、困境及其突破[J].教学与管理,2021(19):1-4.
- [3]方琦.基于分布式认知理论的地理教学模式构建与实证研究[D].华东师范大学,2017.
- [4]贺晓娟.分布式学习环境下协作学习交互的过程及策略研究[D].浙江师范大学,2019.
- [5][7]陈丽.远程学习中的教学交互原理与策略[J].中国远程教育,2016(09):5-6+13.
- [6]王志军,陈丽,陈敏,李彤彤.远程学习中学习资源的交互性分析[J].中国远程教育,2017(02):45-52+80.
- [8]陶颖.“慕课”对我国远程教育变革发展的启示[J].学周刊,2018(28):183-184.
- [9]田阳,陈鹏,黄荣怀,曾海军.面向混合学习的多模态交互分析机制及优化策略[J].电化教育研究,2019,40(09):67-74.

作者简介:王益凡(1997.06.27—)女,汉族,四川成都,硕士研究生,云南大学,630000,教育理论实践研究

基金:2021年云南大学研究生科研创新基金项目资助项目(编号:2021Y252)

小学体育教学中师生互动教学对策分析

沈艳玲

西南大学附属小学 重庆 400700

摘要: 在落实新课程理念的过程中, 小学体育教师应当树立开放化的教学思想, 对师生之间的位置和关系予以重新调整, 通过互利且平等的互动来构建新型的体育课堂。新时期的体育教学需要通过“引导”的方式来实现师生的有效互动, 使学生有更多体验和参与的机会, 进一步增强学习体验, 因此教师要借助有效的师生互动为学生答疑解惑, 帮助学生理解知识、培养能力。本文通过分析小学体育教学中师生互动教学的重要意义, 试探性提出几点对策, 以便相关人士借鉴。

关键词: 小学体育; 师生互动; 教学策略

Analysis of interactive teaching strategies between teachers and students in primary school physical education

Yanling Shen

The Primary School Affiliated to Southwest University Chongqing 400700

Abstract: In the process of implementing the new curriculum concept, primary school physical education teachers should adopt an open-minded teaching philosophy and readjust the position and relationship between teachers and students. A new type of physical education classroom should be constructed through mutually beneficial and equal interactions. In the new era, physical education teaching needs to achieve effective interaction between teachers and students through "guidance", providing students with more opportunities for experience and participation, and further enhancing their learning experience. Therefore, teachers should make use of effective teacher-student interaction to clarify doubts for students, help them understand knowledge, and develop their abilities. This article analyzes the significance of teacher-student interaction in primary school physical education teaching and proposes several tentative strategies for reference by relevant stakeholders.

Keywords: Primary school physical education; Teacher-student interaction; Teaching strategy

新课程背景下的学科教育强调以满足学生发展需求为主, 为学生提供平等、融洽的教学环境, 小学体育教学亦是如此。以往的体育教学相对枯燥和呆板, 难以满足学生的学习需要和发展需求, 因此教师要积极优化教学模式, 增强与学生之间的交流和互动, 以此构建和谐融洽的教学氛围, 激发学生体育学习的热情和兴趣, 促进体育教学质量的提升。目前如何做好师生互动教学, 已经成为小学体育教师的重要研究课题。

一、小学体育教学中师生互动的重要意义

师生互动是指师生在课堂教学中以知识为载体进行的交互性影响, 涉及消极影响和积极影响, 而有效的师生互动能活跃课堂氛围, 实现新课程目标, 强化师生间的情感联系。通常小学体育教学中师生互动的意义表现为: 一方面, 促进学生学习积极性的提高。在小学体育教学活动中, 师生的有效互动能增进彼此之间的了解, 拉近彼此的距离, 使师生快速成为朋友, 进而帮助学生快乐、轻松地学习, 提高学生课堂学习的主动性和积极性。同时在师生互动过程中, 教师能及时与学生进行沟通, 了解学生对课堂教学的满意度和相关建议, 并结合建议来适当整改课堂内容, 从而优化教学质量, 促进良好师生关系的形成^[1]。可以说, 通过师生间的合作与互动, 能帮助学生真正成为课堂学习的主人翁,

使体育深入到学生内心深处。另一方面, 促进教师教学能力的提升。在小学体育教学过程中, 师生互动理念的落实能帮助教师优化调整教学方案, 有效满足学生的实际发展需求。由于小学生的求知欲和好奇心较强, 在体育锻炼和知识学习环节往往会提出自己的疑虑或问题, 这就促使教师深层次探索教学的内容与方法, 进而获得教学能力的提高。

二、小学体育教学中师生互动教学对策

(一) 注重兴趣激发

小学生正处于身心发育的重要阶段, 在体育运动方面的差异相对明显, 有些学生的身体素质不强, 对安静的体育活动感兴趣, 而有的学生热衷于各种体育运动, 能主动参与其中。对此, 教师在实际教学中可以借助师生互动的方式来激发学生参与的热情, 让学生感知体育的魅力和锻炼的乐趣, 如借助丰富多样的体育游戏来强化师生互动, 以此提高学生参与体育活动的兴趣^[2]。以“快速跑”为例, 教师可以围绕教学内容创设生动有趣的游戏情境: 利用多媒体技术播放欢快的背景音乐, 并与学生展开如下对话: “池塘里的小动物随着春姑娘的到来而活跃起来, 它们组织了一场有趣的游泳比赛, 让我们一起加入到它们的比赛中吧”; 然后引导学生在跑步的同时做出跳水、游泳的动作, 以便学生做

热身活动；接着，要求学生以小组为单位进行“小鱼抢食”的游戏活动，即：教师发出“开始”的指令后，全体学生围绕操场快速跑一圈，在此基础上拿到教师手中的“鱼食”，看看哪组拿得最多。这样的体育游戏既能充分发挥学生的主体性作用，又能提高学生的参与兴趣和体育能力，实现师生的有效互动。

（二）丰富教学内容

当前部分小学体育教师多是以教材内容为依托进行教学，导致学生缺乏锻炼的积极性和参与性，继而影响学生身体机能的发展。鉴于此，教师应该积极反思教学方法，对教学环节中存在的不足之处予以观察，并采取科学可行的手段进行弥补，同时在教学内容和教学方法的设计环节要注重学生兴趣的激发，善于从学生角度思考问题，让学生对体育锻炼始终抱有热情。如针对教学内容的设计环节要注重学生兴趣的激发，善于从学生角度思考问题，让学生对体育锻炼始终抱有热情。如针对教学内容的选择，教师可以巧妙渗透体育舞蹈内容，这是因为体育舞蹈的娱乐性极强，有利于学生跟随舞蹈动作进行肢体律动，增强学生的学习兴趣 and 肢体协调能力。与此同时，当学生处于相对疲劳的状态时，教师可以借助体育舞蹈来帮助学生放松身心、舒缓情绪^[3]。又如：很多小学生对太极拳有着强烈的兴趣，教师可以结合学生的这种心理来巧妙引入太极拳，以此锻炼学生身体柔韧性，为师生有效互动奠定良好基础；或者是向学生讲述太极拳文化，使学生对中国的武术发展历史有深入了解，进而感受传统文化的独特魅力，提高参与体育锻炼的兴趣。

（三）创新教学形式

教授知识的重要载体就是教学形式，而教学形式的多样性能增强教学效果。对此，小学体育教师实施师生互动教学时，应当巧妙运用自主且开放的教学形式，进而调动学生的热情和思维，促进学生综合素质的增强。具体而言，教师要围绕班级学生特点及能力的不同进行合作类或竞争类互动活动的组织，如交流讨论、模拟比赛等，让学生在活动中学会独立思考，在师生互动中理解体育知识、提高体育能力。以“接力跑”为例，教师可以开展接力跑比赛活动，鼓励学生自主思考、合作讨论接棒与起跑的动作，并结合自己的理解予以排兵布阵，以便组员能力的充分发挥；完成比赛后，鼓励小组成员说说自己安排接棒动作和起跑顺序的原因，彼此交流经验，学习不一样的体育思维方式；接着进行教学总结，对学生下压式接棒动作进行规范，让学生能准确把握接棒时机。如此一来，学生既能在交流互动中意识到团队协作的作用，又能深入理解体育知识，强化体育思维和学习成就感。

（四）做好示范动作

示范动作是小学体育教学必不可少的环节，也是增强师生互动的重要方式，因此教师在教学实践中要做好示范动作，以此提高教学质量。值得注意的是，如若教师在具体教学环节只做几次

示范动作就要求学生自行练习，往往会导致学生无法熟练掌握动作，不利于师生的有效互动，加上学生之间存在明显的差异，即便观看同样的示范动作，在动作掌握程度方面也会有所不同，故而教师需要充分尊重学生的差异性，巧借分层或分组练习的形式展开教学，从而增加师生互动的深度与机会，实现教学质量的优化^[4]。以“跳高运动”的动作示范为例，教师可以在课堂教学环节采用分组教学来强化师生互动，并做好热身运动，在此基础上进行动作的示范，要求学生模仿动作并展开练习，对学生的练习情况予以认真观察，然后指出学生动作中的不足和优点，指导其改正，并选择表现好的学生担任本节课的体育组长，尤其分配组员进行分组练习。当然教师需要为各组组长分配好相应的任务，以防学生在课堂上做其他事情，并围绕各组的具体表现实施不同的师生互动活动和指导，以便学生快速掌握正确的动作要领，强化互动效果。

（五）构建良好师生关系

要想实现有效教学的目标，小学体育教师需要注重师生的平等互动，做学生的良师益友，与学生进行频繁互动和交流，与学生合作学习、共同学习，构建平等、和谐、融洽的师生关系^[5]。以“1000米长跑训练”为例，小学阶段的学生存在明显的个体差异，如有些学生缺乏信心与耐力，往往难以按时完成训练内容，这时教师应当以身作则，充分发挥自身的模范作用，与学生一同进行长跑训练，并及时给予鼓励和肯定，让学生从内心深处感受到师生之间的平等性。同时受心理因素的影响，有些学生不愿参与到长跑训练活动中，这时教师需要积极与其进行沟通，多角度、多层面讲授长跑训练的意义和作用，让学生从心理上不再畏惧长跑训练，在此基础上用实际行动感染学生，使其意识到彼此之间的平等，进而参与到长跑训练中。如此一来，教师不仅能与学生多沟通、多交流，成为学生的良师益友，还能让学生在良好的氛围中积极互动、主动学习，形成平等的师生关系。又如：在教学实践活动实施之前，教师可以提出问题：大家平时对体育比赛感兴趣吗？喜欢的体育项目有哪些？最喜欢哪位体育明星？喜欢的原因？利用问题强化与学生的交流；然后引导学生进行讨论，激发学生参与的兴趣，让学生在愉悦宽松的氛围中全身心投入到后续锻炼活动中，通过有效的师生互动来掌握运动技能目标，优化学习质量。

（六）加强课外拓展延伸

为了促进小学生的综合全面发展，体育教师既要注重课堂上的基础技能训练，也要做好课外实践的设置工作，在课外活动中强化师生互动。究其原因，作为课堂教学的有益补充和延伸，课外实践对学生体育知识及技能的巩固有积极意义，因此教师要以

学生的天性特征及实际学情为依托,积极与学生进行互动,认真听取学生提出的建议和意见,在此基础上设计科学可行的课外实践活动,以便进一步丰富学生的体育学习。比如,教师可以组织丰富多样的体育兴趣学习小组与课外实践活动,如健美操、足球、篮球等,鼓励学生积极参与其中,并做好相应的巡查工作,确保学生安全运动的同时,促进师生的情感互动。当然教师也可以与学生一同进行课外实践活动,并正确引导学生,做出科学合理的评价,对学生在活动中出现的错误予以宽容,让学生充分感知体育的乐趣及优势,提高对活动的参与积极性。

(七) 优化教学评价

评价是师生互动教学的重要环节,也是打造高效课堂的关键,能对学生产生巨大的影响。鉴于此,教师在体育教学活动中需要切实做好评价工作,以此实现与学生之间的有效互动,具体包括:①采取多样化的评价方式。传统的小学体育教学评价相对单一,基本都是从教师到学生,导致学生从内心深处担心教师对自己进行批评,影响师生互动的效果。要想实现师生的有效互动,教师应当优化教学评价,实施多样化的评价方式,如学生自评、小组互评、教师评价、生对生评价、生对师评价等,以便学生充分反思,促进教学质量的提升^[6]。譬如,教师可以结合学生的具体表现进行合理点评,让学生对自己的课堂状态有所理解,明确自己的不足和优势,进而及时改正自身问题。②注重评价的过程性。传统教学评价多是根据结果进行定论,对学生个体差异性予以忽视,继而影响学生的参与积极性,因此教师在教学评价环节要密切关注学生的课堂表现,包括方式、能力、态度等,并以最

终的考验成绩为参考数值。如有些学生的最终考验成绩不佳,但其在课堂上的学习态度非常积极,能主动投入到实践中,这时教师的评价应当以赞扬和鼓励为主,使学生能更加积极参与到课堂学习活动中,从而提高师生互动的有效性。

三、结束语

总而言之,小学体育教师在教学活动中要立足实际,通过注重兴趣激发、丰富教学内容、创新教学形式、做好示范动作、构建良好师生关系、加强课外拓展延伸、优化教学评价等方式来强化师生互动,从而发挥出体育的育人价值,帮助小学生形成良好的体育习惯,促使其健康快乐地成长。

参考文献:

- [1]徐杨.小学体育教学中师生的有效互动[J].灌篮,2021(12):63-64,112.
- [2]葛汝超.小学体育师生有效互动的策略研究[J].百科论坛电子杂志,2020(14):876.
- [3]黄引红.加强师生互动,打造小学体育高效课堂[J].百科论坛电子杂志,2020(16):1479-1480.
- [4]许新伟.探究小学体育教学中提高师生有效互动的方法[J].新课程,2020(25):70.
- [5]黄秀梅.小学体育教学师生互动的有效对策研究[J].速读(上旬),2020(4):202.
- [6]熊彦.小学体育教学中师生如何互动的探究[J].中外交流,2020,27(16):307.