

# 教育与学习

2023 03  
第5卷第3期

教育与学习

EDUCATION AND LEARNING



Universe Scientific Publishing Pte.Ltd.

73 upper Paya Lebar road #07-02B-03 centro bianco Singapore 534818



本刊由谷歌学术, 万方数据库检索, 所有录用文章通过国际权威检测查重系统“Crossref”的检测并经过专家审定, 期刊在新加坡国家图书馆存档, 本刊遵循国际开放获取出版原则, 全球公开发布, 欢迎投稿和下载阅读。

ISSN 2705-0408



9 772705 040056

2023 年  
第 03 期

# 教育与学习

Education and Learning

主编

Editor-in-Chief

余 萧 南京师范大学, 中国

编委成员

(排名不分先后)

Editors

启 华 : 南京教育家协会

梅兰君 : 南京教育家协会

冯小华 : 南京师范大学

韩志明 : 南京师范大学

江志超 : 南京师范大学

洪林森 : 南京师范大学

江 晶 : 南京师范大学

李 正 : 南京教育家协会

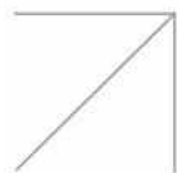
李鸿宝 : 南京教育家协会

倪嘉欣 : 南京教育家协会

钱 辉 : 南京教育家协会

沈庆安 : 南京教育家协会

<http://cn.usp-pl.com/index.php/jyyxx>



# 目 录 CONTENTS

体能训练在高校羽毛球教学中的探究实践	何 勇/1
比赛法在中小学足球运动训练中的实践与探究	陶 韬/4
浅析高中生自我管理能力与调查问卷分析——以贺州市某中学为例	黄荣煜/7
中日书法基础教育目标分析与比较研究/10	陈鹏凯/10
跨文化视角下赛珍珠笔下的女性形象研究——以《大地》阿兰为例	王婉清/14
中华优秀传统文化融入高职院校思政教育方法分析	崔温馨/18
高职院校专业教学中开展课程思政的研究	张远啸 张远翔/21
学校家庭社会协同育人机制研究/25	李改霞/25
中国当代媒体文化研究的概况与不足---基于 Citespace 的可视化分析	姚 琦 但佳鲜/28
课程思政在食品学科中融合探讨	陈 立/31
雅思阅读解题策略探究	田梦轩 姜晓琛 许振全/34

新时期加强基层企业人才队伍建设工作的对策和措施探讨

赵虹让/38

网络安全技术与计算机课程的教学实践

郑琳琳/42

"青年大学习视角下"吉林省推进青年文化建设创新路径研究

姜明钰 王 卓/46

"摄影美学"课程思政实践路径浅析

刘龙姣/50

社会体育指导与管理专业课程设置研究

李明锐/53

# 体能训练在高校羽毛球教学中的探究实践

何 勇

重庆师范大学 重庆 401331

**摘 要:** 羽毛球运动作为一项趣味性十足的运动吸引了不少的人们来加入到其中, 羽毛球作为一项全身性运动, 在羽毛球运动中羽毛球运动员需要在场上不停的进行脚步前后左右移动、跳跃、转体、挥拍。高校羽毛球运动员以及爱好者越来越多对于运动员的体能素质要求越来越高但目前我国高校运动的训练的方式、训练计划、思想认知等存在不足, 需要进行有针对性的改进和完善, 科学有效的进行体能训练对于运动员的运动表现提高有显著的帮助。高校羽毛球教练要重视对于运动员的科学合理且具有针对性的训练方案的制定, 根据运动员的有氧能力、无氧能力、力量、速度等身体素质制定科学的体能素质训练提升高校羽毛球运动员的运动表现。

**关键词:** 羽毛球运动员; 科学训练; 体能素质

## Research and practice of physical training in college badminton teaching

Yong He

Chongqing Normal University, Chongqing, 401331

**Abstract:** Badminton, as an entertaining sport, has attracted many people to participate. As a full-body exercise, badminton requires players to constantly move their feet forward, backward, left, and right, as well as perform jumps, rotations, and racket swings. There is an increasing demand for physical fitness among university badminton players and enthusiasts. However, the current training methods, plans, and cognitive understanding of sports in Chinese universities are insufficient and require targeted improvements and enhancements. Scientific and effective physical training significantly helps improve athletes' performance. Coaches of university badminton teams should prioritize the development of scientifically reasonable and targeted training programs for athletes. By considering athletes' aerobic capacity, anaerobic capacity, strength, speed, and other physical qualities, coaches can design scientific physical training programs to enhance the performance of university badminton players.

**Keywords:** Badminton players; Scientific training; Physical quality

伴随体育强国建设的全面推进我国体育事业的飞速发展, 人们逐渐重视精神领域的富足。羽毛球运动成为了大众所喜爱的一项体育运动无论是全国羽毛球体育赛事还是民间赛事不断地进行着, 作为这样一个受欢迎的运动, 高校羽毛球的队伍也在不断的扩大。羽毛球是一项结合体能与技巧练习的一项运动, 在羽毛球运动二者相辅相成的, 羽毛球是一项结合体能与技巧练习的一项运动, 既要注重技巧的训练也要注重体能素质的加强才能真正提升羽毛球运动员的水平, 因此对羽毛球运动员来说, 体能训练是必不可少的。当前高校羽毛球教练员在教学中缺少了对体能训练方面的练习, 在体能训练方法运用不够合理, 导致运动员水平得不到及时的提升, 所以对于高校羽毛球体能训练的探究是非常必要的。

### 一、体能训练对于羽毛球运动员重要性

1. 在羽毛球运动中, 体能是极其重要的, 体能素质的高

低决定着技能和战术的运用, 假如体能训练缺乏科学性和有效性, 那么训练对提升运动表现的提升将会受到限制。

2. 羽毛球运动员的体能素质是技术动作技巧和运动员的其他能力的基础。高校大学生羽毛球运动员存在普遍情况: 技术、战术、球路的组织较为优秀, 但是在遇到旗鼓相当的对手时, 持久战的进行导致体能下降使得技术动作粗糙、战术运用不灵活以及整体球路被限制而直接影响到比赛结果, 所以提升体能素质是十分重要的。专业羽毛球运动员的发力短, 动作隐蔽, 步法流畅, 这些都需要极高的身体素质如速度素质、力量素质、耐力素质等等来支撑。在激烈的对抗比赛中, 它是赢得比赛的基础。

3. 强化自身身体的承受力, 对身体的机能进行提升和强化的过程, 使得身体机能在经过一定的训练后, 整体的身体素质有了较高的提升。依据科学的研究表明, 在一定的范围内, 身体承受力的大小和体能素质的提升速度是成正比的关系, 身体的承受能力越大, 体能素质的提升速度越快。<sup>[6]</sup>

## 二、体能训练在高校羽毛球教学中出现的不足

1.羽毛球体能训练在高校羽毛球教学中不够重视,在高校羽毛球体能训练的缺乏,一方面在于高校羽毛球教练员教学任务繁重没有多余精力对运动员进行系统性的、科学的体能训练。教练员承担着大学选修课和专选班的技术训练、体能训练、战术指导不能保证每一项训练都能达到预期的效果。

2.训练缺乏科学性和针对性。在高校羽毛球运动员体能训练大多都是按照一个计划进行训练的,没有结合学生的实际情况,不同运动员身体承受负荷,身体素质都是具有差异性,不同运动员存在着不同的优势和劣势,在比赛中有自己的风格,如果高校按照统一的方案进行训练那么将缺乏科学性和针对性,这样不利于运动员体能素质的提升。

## 三、羽毛球体能训练原则

1.体能训练科学性原则:体育训练坚持必须科学原则,在体能训练的过程中,要针对运动员的个人情况,结合人体的发展规律来制定科学的训练计划,减少运动员受伤的风险根据运动员的情况,制定出具有针对性的训练计划。

2.体能训练系统化:羽毛球运动员进行系统化训练是不可或缺的,系统化训练能够激发运动员的身体潜能。科学的系统训练,能够唤起机体的某种生物信号的手段,这种生物信号系统能够促进机体系列活动出现长期的适应性变化,是人体的生理器官能够承受大运动量大强度高负荷的承压。高强度的训练能够造就优异的比赛成绩,运动员只有通过高强度的训练才能快速的提升运动员的身体体能素质,在比赛中能更好地发挥出来技战术和打出更好的球路。去羽毛球运动比赛的时间长度,运动强度和战术制定科学合理的方案计划。使得运动员能够适应训练的强度来提高他们的身体素质,促进身体才能最大化的激发。

3.循序渐进超负荷原则:体育锻炼必须根据人体身心发展和个人实际情况在锻炼内容、方法运动负荷等方面逐步提高使机体机能不断改善。羽毛球学员的技术水平是一个长期发展的过程,是通过逐渐积累提高的,因此,运动员的体能训练也应该遵循循序渐进原则,由量变逐渐发展,最终引发量变。身体素质的练习是个复杂的训练系统,想在短时间内提高是不太可能的,在羽毛球体能训练中,运动量和强度的控制、身体机能的发展都要遵循循序渐进原则。在体能训练中,最根本的原则是坚持,首先应该制定好训练计划,按照计划循序渐进地开展体能训练活动。想要提高运动效果

负荷量和时间是必不可少的。这一原则认为,在训练中,除非是肌肉期望负荷超过日常的活动,否则就不能改善肌力,也即超长负荷引发超长恢复机制。当对身体施加较大的运动负荷时,初始功能反应更强,训练效果更明显。但随着身体对训练负荷的逐渐适应,功能反应会越来越低,训练效果会越来越不明显。在这种情况下,要想继续提高运动水平,就必须适度增加运动负荷,从而引发新一轮的反应和适应过程。更确切地说,“超负荷”原则本质上是指逐渐增加负荷。

4.体能训练具有恢复性:体能训练中适量恢复是关键体能训练是一种非常有效的改善身体健康和增强体能的方法,但是适量的恢复同样非常重要。只有适当的恢复,身体才能更好地适应训练负荷,避免过度劳累和伤害。以下是一些适量恢复的关键点,首先充足的睡眠对自然恢复和生长至关重要。一个成人一般需要7-9小时的睡眠来保证身体充分地恢复然后注重营养的补充,营养对修建肌肉和加强身体功能非常重要。你应该在日常饮食中确保摄入足够的蛋白质、碳水化合物等营养素。最后休息身体需要时间来适应新的负荷,所以适量的休息很关键。你应该在训练日和非训练日都注意休息,让肌肉有时间恢复和增长。总之,适量的恢复是帮助你在体能训练中获得成功的关键。记住,身体健康比任何一次训练都更加重要。

5.训练内容与专项相结合:专项训练练习,运动训练手段之一。在运动学特征、动力学特征和能量供应特征三个方面都与比赛练习相类似的练习。为了完善专项体能和技术能力,采用更集中的方式、更大的量或更高的强度,针对比赛行动中的一部分动作或某一方面身体能力的训练。其作用在于学习和掌握局部性的比赛动作,使之熟练和完善、发展和提高运动员比赛的技战术能力和专项体能。一切以发展运动员身体能力的训练,其实都是专项体能训练,其目的是发展专项运动素质。专项体能的实质是契合运动项目、专项技术与比赛需求的特殊体能。无论从竞技体育或运动员角度出发,任何训练必须要体现其价值、意义,如若背离竞技能力提升初衷,那任何训练都将徒劳无益或适得其反。<sup>[1]</sup>

## 四、羽毛球体能训练方法分析

1.有氧能力训练:有氧能力被纳入‘第五大生命体征’,有氧能力是指身体在供养充足的时候能源物质氧化分解长时间供能量的能力。有氧代表了恢复能力,所以有氧能力佳的选手也代表恢复能力佳,恢复得比较快。一场专业羽毛球

赛耗时在一个小时以上,这对羽毛球运动员的有氧能力是一个极大的考验。训练方法包括一般性练习法、间歇性专项步法练习以及多球练习。就一般性练习法而言,包括12分钟定时跑与中长距离跑等。多球练习指的是将30+40+50个球视作一大组,组间休息控制在30秒,大组间休息时间控制在2分钟由此实施多球练习。<sup>[2]</sup>

2.无氧能力训练:无氧运动当运动非常剧烈时,机体在瞬间需要大量能量,而由于时间短光靠有氧功能不足以维持剧烈运动时的供能的,于是糖就进行无氧代谢,以迅速产生能量,这种状态下的运动就是无氧运动。训练可提高运动员的心脏功能,通过相应强度的负荷运动,可使机体的适应性得到提高,身体的持续运动能力能得到提高;通过间歇训练可以使运动员在激烈的比赛中、在复杂多变的环境中发挥稳定,获胜的把握大大提高。人为缺氧训练法。顾名思义,人为缺氧训练就是有意不呼吸或者减少呼吸,让运动员在缺氧的条件下对此种现象产生适应性,这种训练方法有助于提高运动员的无氧耐力水平。采用这两种方法进行训练时可以结合羽毛球运动的特点选择相应的训练内容,使训练和羽毛球动作结构、羽毛球发力特点相似,这样训练效果更佳。<sup>[5]</sup>

3.力量素质训练:力量是一切身体素质的基础力量素质是一切身体素质的基础,如果说身体素质是体能的外在表现,那么能量代谢就是体能的内在本质。上肢力量练习:羽毛球为持器械进行隔网对抗的运动上肢直接与球拍接触就显得我们上肢力量尤为的重要。在练习时可进行持加重羽毛球拍进行挥拍练习进行,利用哑铃或者杠铃进行手臂手腕的力量练习注意要慢下快起的主要锻炼我们的爆发力。手指力量练习可用握力器进行练习,手指力量的强化能够使我们的发力更短,动作更隐蔽。下肢力量:杠铃低重量的快速半深蹲和半深蹲可以锻炼我们下肢的爆发力,快速半蹲可以练习我们在场上启动步,在快速深蹲的时候注意保持脚上的弹性。负重跨步练习,负重跨步就是结合专项锻炼下肢力量。在赛场上我们能看见运动员一个很大的蹬跨步去接杀球和吊球,下肢力量就显得非常重要。

4.速度素质训练:速度耐力是羽毛球运动员最为重要的身体素质,其能够将技战术的能力增强。因而需要根据羽毛球运动竞赛的实际需求以及其专项的特点进行训练,满足高强度、长时间的运动要求。同时训练过程中还需要将运动员有氧代谢的能力提高,能够在中场休息阶段借助有效的排酸

过程使身体迅速恢复。同时,速度素质也是极其重要的,需要在最短的时间内将各种动作完成,就需要提高训练的频度,进行步法的逐步分解,以及进行追逐的练习。<sup>[4]</sup>快速的小步跑和高抬腿后踢腿,这些项目可以加入到热身准备活动。快速的跑台阶和快速跑60米。结合专项进行速度素质练习我们可以进行徒手挥拍、对墙抽球练习,快速多球练习和脚上负重的全场步法练习。

5.灵敏素质练习:身体灵敏素质是体育运动中非常重要的一种素质。下面是一些结合羽毛球专项来提高身体灵敏素质的方法:在体育锻炼的实践中可以采用接抛网球的方式,一个人抛球另一个人接球,之后在接住之后继续抛出,对于接抛的线路可以自由进行选择。在这样的训练过程与羽毛球的多球训练相似<sup>[3]</sup>

## 五、结语

综上所述,体能训练对于高校羽毛球运动员十分重要,它是训练中不可或缺的项目。羽毛球运动员的运动表现与自身体能素质息息相关影响到运动员的综合实力。所以高校羽毛球教学中要结合体能训练加强各方面体能素质的加强,在体能训练中要结合专项技能和技术科学合理的根据不同运动员的实际情况来设计体能训练方案,有效提升运动员身体的耐力、力量及灵活性等。打下夯实的基础,从而推动高校羽毛球水平的实质性提高。

## 参考文献:

- [1]蔡峰,张健,张建华.现代竞技体能训练的内涵阐释、现实困境与发展策略[J].吉林体育学院学报,2023,39(01):75-80.DOI:10.13720/j.cnki.22-1286.2023.01.009
- [2]邵嘉惠.体能训练在高校体育教学中的价值研究——以羽毛球为例[J].冰雪体育创新研究,2021(20):157-158.
- [3]徐敬争.简析羽毛球专项体能训练及其训练方法[J].大众标准化,2021(05):109-111.
- [4]王男.浅谈羽毛球的体能训练[J].时代教育,2017(23):201.
- [5]王冠宇.羽毛球训练中的无氧训练方法探索[J].产业与科技论坛,2017,16(11):122-123..
- [6]许世东.体能训练在高校羽毛球教学中的重要性分析[J].当代体育科技,2019,9(02):29+31.DOI:10.16655/j.cnki.2095-2813.2019.02.029.

# 比赛法在中小学足球运动训练中的实践与探究

陶 韬

重庆师范大学 重庆 401331

**摘 要:** 足球作为世界第一大运动,其经济价值与球迷的拥有量都十分巨大,作为一项运动,其在全世界的影响力都是无与伦比的,然而我国目前足球运动发展的现状仍然是较为落后的,运动竞技能力水平也有所不足,在各大比赛中所取得的成绩更是不尽人意,为了改变现状,增加足球人口与加强对足球人口的训练是十分重要的。基于多年对校园足球的推动与发展,我国中小学生成为“足球人口”的重要组成部分,运用合适的训练方法将对中小学生足球运动技术技能水平的提升起到巨大的推动作用,本文将侧重于对中小学生足球训练队的教学与训练探究比赛法在中小学足球运动训练中的实践,借此希望为中小学足球训练提供一些借鉴与启发。

**关键词:** 足球; 比赛法; 训练

## Practice and exploration of match method in football training of primary and secondary schools

Tao Tao

Chongqing Normal University, Chongqing, 401331

**Abstract:** As the world's largest sport, football holds immense economic value and boasts a massive fan base. It has an unparalleled influence worldwide. However, the current state of football development in China still lags behind. The level of athletic competitiveness is also insufficient, and the achievements in major competitions have been unsatisfactory. In order to change this situation, it is crucial to increase the number of football participants and strengthen their training. Based on years of promotion and development of football in schools, Chinese primary and secondary students have become an important part of the "football population." Utilizing appropriate training methods can greatly contribute to improving the technical skills and proficiency levels of football among students. This paper will primarily focus on exploring the practice of teaching and training teams in primary and secondary school football, with an emphasis on match-based training methods. The aim is to provide some valuable insights and inspiration for football training in primary and secondary schools.

**Keywords:** Football; Game method; Train

随着中小学体育课程的改革与完善,足球课成为了中小学体育课程不可或缺的组成部分。中小學生作为我国“足球人口”的重要组成部分与未来中国足球运动的希望,在学习与训练足球运动方面较之其它阶段的学生拥有着得天独厚的优势,中小學生的身心都处于快速发展的阶段可塑性极强,学习能力强,有利于学习的规范化与经验的积累等等。然而足球这项运动由于其以脚代替手长时间的运动的特性,对耐力、协调能力以及意志力都有着较高的要求,这却也是中小學生所欠缺,因此在中小學生学习与练习足球时如何提高学习效果,提升学生积极性使学生真正爱上足球运动,为终身体育、终身足球打下基础就成为了一个难题,我在重庆师范大学附属科学城第二小学实习期间通过大量的实践授课与观察发现比赛法在足球运动的教学与练习中的充分运用便能很好的解决这些问题,使学生热爱上足球课,爱上足球运

动,并在这个过程中促进自身的全面发展。

### 一、运用比赛法增强学生身体素质

在绝大多数中小學生的眼中,足球就是眼花缭乱的炫技,与如同炮弹般的射门,其实并不然,优秀的身体素质才是足球运动的基础与核心要素,我们常说的身体素质包含了速度素质、力量素质、耐力素质、灵敏素质、柔韧素质多个方面,无论是灵活快速的过人,还是精准的势大力沉的抽射,亦或是全场的跑动支持,这都需要我们有优秀的身体素质作为支持,既然身体素质对于足球运动的进行来说如此重要,那么我们在平时的学习与练习中定然少不了针对性的训练。在常规的足球训练中,身体素质训练往往是令学生“闻风丧胆”的环节,冲刺跑,蛙跳,3000米跑,折返跑,这些都是提升身体素质不错的运动项目,但问题在于这些项目会给学生



带来较强烈的训练痛苦,我们所说的耐力训练,一般都是采用长跑的方式进行,但是小学生是不喜欢长跑的,长跑在他们眼里是最无趣的运动。虽然老师在长跑时运用游戏的方式,但是依然会被学生看破,也不会配合训练,效果不佳。<sup>[2]</sup>而且很多时候下学生在劳累的情况下并不会保质保量的完成这些项目。比赛训练法就能很好的解决这些问题并达到训练效果。一个很简单的道理,足球比赛需要优秀的身体素质,那么在足球比赛也定然能够促进身体素质的提升,在足球比赛中我们需要运用到各种身体素质,也锻炼了身体素质。当然我们所说的比赛法并不是指在教学与练习过程中单纯的让学生进行足球比赛,比赛法在足球的学习与训练中的应用是多种多样的,可以在学习单项足球运动技术时使用,可以在着重提升某项身体素质的时候使用。较之传统的常规训练,比赛法的运用唤醒了学生的竞争意识,从老师让“我”我做,变为“我”自己要这么做,更好的达到运动效果,提升身体素质。

## 二、运用比赛法增强学生学习兴趣与积极性

有句话叫做“兴趣是最好的老师”,在中小学阶段的孩子学习一个运动项目的目的性很弱,主要就是在运动中追求快乐与成就感。在课堂上如果能够调动孩子学习的积极性引起学生们深入学习的兴趣将会极大的提升教学效果,同时要想学好足球,光靠课堂上老师组织的学习与训练是远远不够的,在课后也需要大量的练习,这更是需要孩子的兴趣与积极性的助力,因此可以说兴趣与积极性是学好足球这门运动项目不可或缺的要害。足球是一项技术性很强的运动,在球场上以脚带手对球进行精细加工需要学生们进行大量的练习,不断的积累才能达到较好的效果。在传统的足球教学与训练中,单纯的练习无疑是枯燥的,结合中小学生学习身心发育的特点,重复单调的训练对学生的兴趣与积极性是一种打击,这时比赛法在教学与训练中作用,就能很好的体现出来。通过比赛法将学生的注意力从疲惫的身体上拉回到与他人或其它团体的对抗竞争中去,在荣誉感和竞争意识的作用下,积极性自然得到了极大的提升,同时感受到成功时的喜悦,失败时的坚韧,对抗时的激情,自然能够极大的提升学生对于足球运动的兴趣与参与足球运动的积极性,即使在课余时间强烈兴趣与爱好之下也会积极的去参加足球运动,对运动习惯的养成与足球运动技术的积累也能起到巨大的推动作用。

## 三、运用比赛法提高学生足球技能水平

足球运动是一项技术难度较高的运动项目,其包含了多种复杂技术技能,就以停球为例,以身体部位划分就有,头部停球、胸部停球、大腿停球、正脚背停球,外脚背停球,脚内侧停球、脚掌停球,这七大类。由此可以看出足球运动的复杂性与难度,因此这就需要学生掌握较好的技术技能水平,才能在比赛中达到理想的运用效果。在竞技运动比赛中,赛前的练习都是为了在比赛中能够发挥出来,能够在比赛中发挥出来的才叫运动技能。传统的训练方法在对学生的技术技能进行练习与提升时,往往采用单一的反复训练法,无法对综合技术进行较为有效的练习,无法模拟在真实比赛中对综合技术的灵活运用。比赛法在教学与实践中的运用将日常的学习与训练与比赛真实的运用紧密相连,对技术技能水平的提升也更加全面,同时我们要知道的是足球运动所包含的技术技能虽然繁多,但我们在实际比赛中运用的频率却差距巨大,如在正式的足球比赛中最稳定高效的传球方式就是脚内侧传球,一场球赛 70%左右的传球都是脚内侧传球,那么一支日常训练中对各种技术技能都进行均衡训练的球队对球的传导把控能力定然不如一支考虑到赛场真实情况有着重练习的球队。这也很可能是决定比赛的关键。比赛法就能在均衡训练的过程中,加强对个别关键技术技能训练,从而提升学生的足球技能水平。

## 四、运用比赛法增强学生战术意识与团队精神

体能是基础,技术是核心,即使有了强大的体能和熟练的技术技能,但是暴虎冯河绝不是智者的行为方式,足球是攻手的游戏,攻方必须有进攻的意识。<sup>[3]</sup>守方更要有防守的意识。足球是一项团队性与整体性极强的运动项目。一个球队为一个整体围绕这一个足球进行整体运行,团队利益永远大于个人利益。一场足球赛中,场上的情况瞬息万变,攻守交换极其迅速。战术的运用与团队的配合是决定一场足球比赛胜负的决定性因素。但在中小学阶段,学生的战术意识与团队配合往往是非常欠缺的,中小学生学习往往希望自己的能够个人的突出表现,集体意识较为淡薄,如若让其任意发展下去将十分不利于足球比赛中的团队运行,与影响球员之间的关系。在传统训练中我们针对战术意识与团队精神的训练是较为欠缺,往往是多人之间的相互的配合练习,或者是按照老师安排的套路与运行路线进行配合练习,对学生的战术意识,默契与应变能力的锻炼非常欠缺。比赛法在该环节的运

用则是弥补其不足很好的一个方法。运用比赛法增强学生的战术意识与团队精神的形式也是多种多样的,为了适应球场上各种情况,可以使用 3v3 的比赛训练形式,来真实模拟在球场上的局部配合突破与防守。用 5v5 的比赛训练形式,来模拟球场上局部的多人复杂对抗。用 8v8 的比赛训练形式,来模拟比赛场上的整个球队相互配合,各司其职的整体运行。为了强化学生的团队意识,教师可以在比赛开始前对学生进行正确引导,使学生明确了解比赛的目的。<sup>[1]</sup>用比赛法进行的教学训练也更能模拟足球比赛中瞬息万变的复杂情况,对学生对于各种情况的处理与配合都能达到较好的训练效果,增强学生的跑动与配合意识。且比赛法的运用还能最大程度的模拟真实情况,对学生之间的默契培养效果更加贴近实战。

### 五、运用比赛法发现天赋或能力强的学生

一个球队需要整体的团结合作,也需要技能高超者作为团队的核心,在必要时作为支柱,起到破门或解围的关键作用,即使是世界一流强队,如阿根廷队那样,每一名队员都是及其优秀能够独挡一方的球星,但在面临势均力敌的较量时也需要梅西,作为团队核心,领导球队寻找突破,抓住机会,赢得比赛。这球队的核心人物是需要普通训练中与比赛实战中发掘的,一个球队队有多个位置,大致可分为后卫、中卫、前锋,每个大致位置以他们所处的球场位置,又有其特定的名称,如前锋就分为中锋、边锋、影子前锋三种,每一个位置都十分重要,是我们球队攻防整体的重要组成部分,每一个位置球员的特性也不同,如守门员需要有快速的反应能力,高大的身材,中卫需要有优秀的传控能力与全场意识,前锋需要有较强的爆发力,过人能力和射门能力。这些都是需要老师发掘不同学生的特性,中小学阶段的学生思维与身体都在快速成长,思维活跃不拘一格,这也正式足球比赛所需要的灵光乍现,随机应变。但在传统的足球教学与训练中,系统性的重复性的教学,对学生的随机应变的能力,和灵敏的足球思维的养成是一种伤害。而比赛法在挖掘学生长处方面就能起到巨大的作用,教师可以在学生进行各种比赛时发现学生长处与特点,以此为根据发掘适合各个位置的学生。从而对学生进行定位,培养球队核心人才。

### 六、运用比赛法可以提高学生在足球比赛中的心理素质

参加过正式足球比赛的球员都知道,比赛与平时训练的差距是很大的,首先是环境问题,在比赛场上会有观众,裁

判,天气等因素的影响,而我们日常训练时几乎都是在在一个固定的环境与气氛下进行的,环境的改变可能会让球员感到不适应,从而无法达到最佳状态进行比赛。其次是心态问题,在正式比赛中,球员的胜负感更加强烈,与对手之间的较量与对抗也更加的激烈,极易容易造成球员紧张,导致肌肉紧张动作僵硬无法发挥出应有的技术技能水平,还有就是在紧张的状态下影响判断能力与观察能力,导致配合失误的情况出现。因此提高学生心理素质对在足球比赛中发挥应有实力起着至关重要的作用。结合中小学生学习实际情况,虽然身心都处于快速发育阶段,但是心理承受能力仍然较弱,经验不足,抗压能力弱,若不针对性的进行训练与提升则对比赛成绩的影响将是巨大的,同时也会打击学生自信心甚至陷入恶性循环当中。对此,我们在传统无或少教学比赛的训练中,通常采用教练鼓励,或训练情景想像的方式来进行来提升学生对于比赛的适应,但这种方法的效果其实并不好。比赛法在该方面的运用则是效果巨大的,与其安排些花里胡哨的内容,不如将这个问题完全交给教学比赛,当然这里的教学比赛形式也是多种多样的,可以针对球场上可能出现的各种情况设置相关的比赛形式,还有个关键点就是树立奖惩措施,给学生营造一种胜负的压力感,到了后期甚至可以将惩罚措施的强度提得较大。使学生提前适应压力,与合理看待胜负。

### 七、总结

我们分析与探究了比赛法在教学中运用的各种作用,由此可见,比赛法在中小学生学习与训练中的运用能够更好的增强学生身体素质,提升学生学习与训练中的兴趣与积极性,促进学生足球技能水平的提高,增强学生战术意识与团队精神,发现天赋或能力强的学生,提高学生在足球比赛中的心理素质。诚然如今的中小学体育课对于比赛法的应用或许会受场地,安全,管理等多方面的制约,但是我们在仍然可以在一系列的基础训练中加入比赛法的环节,加强对孩子们的训练。

### 参考文献:

- [1]王旺泉.比赛法对于初中体育教学的促进作用[J].教书育人,2020(08):72-73.
- [2]贾琳.比赛法在小足球训练中的运用[J].小学时代,2019(22):52-53.
- [3]金峰.比赛法在小学足球训练中的意义探究[J].名师在线,2018(16):86-87.

# 浅析高中生自我管理能力与调查问卷分析——以贺州市某中学为例

黄荣煜

贺州外国语学校 广西壮族自治区贺州 542800

**摘要:**在贺州市某中学高中生群体中,存在一些明显的问题,而这些问题归根结底就是高中生自我管理能力的问題。通过设定技术路线、发放问卷、整理调查而来的信息,能够较好地分析造成问题的原因。

**关键词:**高中生;自我管理;问题;原因

**Analysis of Senior High School Students' Self-management Ability and Survey Data Analysis—— Take a middle school in Hezhou as an example**

Rongyu Huang

Hezhou Foreign Language School, Hezhou, Guangxi Zhuang Autonomous Region, 542800.

**Abstract:** Among the group of high school students in a certain school in Hezhou City, there are some evident issues, which ultimately stem from the students' self-management capabilities. By establishing a technical route, distributing questionnaires, and organizing surveys, it is possible to effectively analyze the underlying causes of these problems.

**Keywords:** Senior high school students; Self-management; Problems; Cause

## 一、研究缘起与技术路线

贺州市某中学学风良好,其高中生群体普遍希望提高自我管理水乎,有鉴于此,笔者做了一个调查问卷,希望能帮助同学们更好地找到自我管理能カ不足的原因。本文以问卷调查法作为指导基础,确定研究的基本框架,并且明确研究的内容,通过对贺州市某中学高中生群体的实情调查,取得真实可靠的最新数据,作为实例分析的依来来源;并通过借鉴已有的相关研究成果,启发本文挖掘出造成贺州市某中学高中生群体自我管理能カ问题的原因。

笔者学习了多篇中、外文的研究成果,其中,《高中生自我管理现状及策略研究——以充矿一中为例》一文是笔者重点学习的对象,此文的研究主体是充矿一中的高中生,作者通过分析,认为充矿一中高中生自我管理的问题分为四点:一、缺乏自我管理意识,班级管理参与度低;二、自我管理内容丰富,进行自我管理人数较少;三、自我管理方式多样,偏被动型管理;四、自我管理的成效甚微,学生自我管理行动力低。而造成这四个问题的原因有五个:一、高中生缺乏自主管理意识;二、高中生自我管理缺乏良好的家庭环境;三、教师教育观念固化,缺乏先进教育理念;四、未形成良好的自我管理学校环境;五、高考制度过于关注分数成绩,忽视自我管理能力的培养。<sup>[1]</sup>这篇文章选题视角得当,有实

际应用价值,能够反映充矿一中高中生自我管理的真实情况,条理清晰,结论可信度高,对笔者起到发蒙解缚之作用。而其他参考学习文章都有相似的特点,此不展开讨论。笔者希望在设计思路上借鉴此文的逻辑和范式,推己及人,既挖掘贺州市某中学高中生群体自我管理能カ的问题,也就此做一个较为深刻的思考,并提高自己的自我管理能カ。

## 二、问卷与访谈的呈现、分析

笔者希冀通过调查问卷,进一步厘清贺州市某中学高中生自我管理能カ的问题及其成因。为提高调查问卷的科学性和有效度,笔者对若干高中生进行了访谈,考察他们对自我管理能カ的理解与对相关问题的思考。众所周知,高中生既处于身心发育阶段,也处于认知能カ趋向成熟的发展阶段,只有进行有效的自我管理,才能更好地应对学习和生活中的各种挑战和机遇。因此,笔者根据前期对一些情况的摸底,设计了一份含有8个问题的调查问卷:

问题	选项	
1. 你一天中通常有几个小时浪费在无聊的事情上?	A. 没有 C. 3-4 小时	B. 1-2 小时 D. 5 小时及以上
2. 你的学习计划通常是提前制定还是随意安排?	A. 提前制定	B. 随意安排
3. 您是否具有明确的目标?	A. 是的	B. 没有
4. 您是否有良好的自我控制能力?	A. 是的	B. 没有
5. 您每天是否保证充足的运动时间?	A. 是的	B. 没有
6. 你的学习方法是否科学、合理?	A. 是的	B. 不是
7. 您是否与人为善? 并愿意与他人分享?	A. 是的	B. 没有
8. 您是否有每天给自己合理、积极的认可和激励?	A. 是的	B. 没有

表 1 调查问卷

笔者随机从高一至高三班级中抽取了 30 个学生进行调查,在这 30 人中只有 3%的同学不会花时间在无聊的事情上、会提前制定学习计划、有明确的目标、有良好的自我控制能力、能保证自己每天都有充足的运动时间、有科学合理的学习方法、平时与人为善并且愿意与他人分享、每天会给自己适当的认可和激励。

而剩下 97%的学生都无法完全做到科学、合理且有效的自我管理。

题目	A	B	C	D
1	30%	30%	30%	10%
2	60%	40%		
3	70%	30%		
4	30%	70%		
5	40%	60%		
6	40%	60%		
7	30%	70%		
8	50%	50%		

表 2 问卷调查结果

在 97%的学生当中,笔者又对 4 名学生进行了深入访谈,

希望从他们的个案回答中更通透地了解造成问题的原因。在谈及“为何会每天花 2 个小时在无聊的时间上”时,学生 A 回答道:“我是走读的学生,平时来回车程加起来要 1 个小时,在路上只能做些无聊的事情来打发时间,路上很嘈杂,是不适合学习的。但是,我在学校的时候是能保证全身心投入学习的,只有在学校的时间,是我有效的学习时间。晚上回到家后,因为一天学习很疲惫了,我会花 1 个小时来打游戏,好好释放下。当然,如果你认为打游戏是无聊的事情的话。”在谈及“具体明确的目标是什么”时,学生 B 回答道:“我的目标很明确,我读完三年高中,会在家人的期许下,申请国外的本科学校,我在疫情以前,曾经在家长的陪同下,到英国和爱尔兰游过学。我个人非常喜欢这两个地方的读书环境。让我印象最深刻的是英国的伦敦玛丽女王大学,可能因为我是女孩子吧,当我去到这个学校参观的时候,真切感受到女子成长的意义,希望有朝一日学成回到家乡建设。但是,我是不太愿意去运动的,因为我的目标不是成为健将,并不希望花时间在这个方面上。”在谈及“学习方法”时,学生 C 回答道:“我的学习方法一直不太好,班里有同学主动与我分享过他认为好的学习方法,我很感激,但是我觉得他的方法不适合我,我现在还在摸索学习方法,希望早日摆脱‘方法困难症’。”在谈及“是否有每天给自己合理、积极的认可和激励”时,学生 D 回答道:“我不会刻意给自己每天都认可的,因为我觉得我做得不够好,但是因为长期没有认可,我在受挫时,又不懂怎么去很好地消化极差的情绪。我的老师有给我做过心理辅导,他希望能帮助我建立信心,尤其是遇到困难的时候。我正在努力变成一个懂得自我认可的人。”

### 三、原因分析与结论

从问卷数据和访谈来看,笔者认为造成贺州市某中学高中生自我管理能力的问题出现的原因有如下几点:首先是时间管理问题,高中生课业繁重却缺乏时间管理能力,导致时间浪费和不足的情况。其次是计划性不足,高中生在学习和生活方面常常安排不当,出现拖延和随意安排时间的情况。第三是缺乏明确的目标,缺乏动力和追求的高中生往往容易陷入低效学习和迷茫的状态。第四是自控能力不足,高中生容易受外界诱惑和干扰,影响学习和生活效率。第五是健康管理能力不足,高中生忽视健康问题,缺少锻炼和休息,导致身心健康状况不佳。第六是学习方法不正确,采用错误的

学习方法会影响学习效果。第七是人际关系管理能力不足,可能存在人际关系不合理的问题,引起紧张和压力,对身心健康造成负面影响。最后是缺少自我激励和认可,容易出现消极情绪和情绪波动。此次问卷调查虽然样本量不大,但笔者认为,已呈现出普遍存在的问题及原因。

#### 参考文献:

[1] 齐伟.高中生自我管理现状及策略研究[D].导师:肖卫东;张德春.山东师范大学,2019.

[2]Forster Heinzer Sarah, Nagel Arvid, Biedermann Horst, Reichenbach Roland. Students' in-class impression management: Comparing models for measuring student strategies of self-presentation [J].Frontiers in Education,2023.

[3]KharamanNia Fahimeh, Rezaei Habibolah, Roustaei Narges, Etemadfar Peyman, Hosseini Nazafarin. Comparing the effects of self-care education by lecture and smartp

hone application on self-efficacy of patients with thalassemia.[J].BMC medical informatics and decision making,2023,23(1).

[4]卢琼丽.高三学生学习管理存在的主要问题及对策研究[D].导师:章国平,潘勇.东华理工大学,2022.

[5]聂雪宁.高中生生命意义感与学业倦怠的关系[D].导师:杨雪梅.四川师范大学,2022.

[6]刘玉音.泛在学习视域下高中生学习管理问题研究[D].导师:杨平,刘艳伟.黑龙江大学,2022.

[7]王逸,贾磊.高中生时间管理倾向与手游成瘾:一个有调节的中介模型[J].人类工效学,2020,(05):68-73.

[8]王文勤.让学生自己说话——“自我管理”主题班会纪实[J].科学咨询(教育科研),2020,(07):180.

作者简介:黄荣煜,2006一,男,汉族,广西桂平。

# 中日书法基础教育目标分析与比较研究

陈鹏凯

浙江师范大学艺术学院 浙江金华 321004

**摘要:** 中国书法有着丰厚的文化底蕴、多样的风格形式、独特的艺术魅力。处于汉文化圈的日本同样深受汉文化体系的影响,日本书法与中国的汉字和中国思想也颇有渊源。书法教育对培养学生的书写能力与审美情趣以及文化品质占有主要的作用。书法基础教育在我国基本以一种艺术门类生存下来,然而与艺术理论的繁荣和名家辈出相比,书法的基础教育显然是被忽视的。中日两国及书法基础教育各有侧重,日本有着相对更为完备的书法基础教育系统,本文拟对中日书法基础教育进行比较和分析,进而反思我国当前书法基础教育的现状,为我日益重视的书法基础教育提供思考与借鉴。

**关键词:** 书法基础教育; 中日书法; 比较研究

## Analysis and comparative study of Chinese and Japanese calligraphy basic education objectives

Pengkai Chen

College of Arts, Zhejiang Normal University, Jinhua 321004, Zhejiang

**Abstract:** Chinese calligraphy possesses a rich cultural heritage, diverse styles, and unique artistic charm. Japan, as part of the sinosphere, has also been deeply influenced by the Chinese cultural system, resulting in close connections between Japanese calligraphy, Chinese characters, and Chinese thought. Calligraphy education plays a crucial role in cultivating students' writing skills, aesthetic taste, and cultural qualities. While calligraphy education has managed to survive as an artistic discipline in China, it has been overlooked in comparison to the flourishing of art theory and the emergence of renowned artists. Both China and Japan have their respective focuses in calligraphy education. Japan has a relatively comprehensive calligraphy education system. This paper aims to compare and analyze the foundations of calligraphy education in China and Japan, reflecting on the current state of calligraphy education in China. It also seeks to provide insights and references for the increasing emphasis on calligraphy education in China.

**Keywords:** Calligraphy basic education; Chinese and Japanese calligraphy; Comparative study

基于书法的概念,一是书写的实用性,即书写的法则;二为艺术性,即书写的艺术。因此书法不仅是一门提高个人书写的知识技能,也是提升审美修养,丰富生活的手段,在素质教育中起着独特而又重要的作用。当今中国书坛,名家辈出,书法艺术的理论不断繁荣,体系更是不断完备。在书法基础教育方面,我国中小学书法教育发展蒸蒸日上,深受汉文化影响的日本也在中小学书法教育方面秉承传统,继古开今,取得了丰厚的成果。然而,由于种种原因,书法基础教育相对来说还是处于一个迫切需要发展的状态。

### 一、中日书法基础教育的发展脉络

我国书法基础教育可以追溯到晚清废除科举考试之后,在此之前,书法是几乎所有读书人的基本功之一,是读书人必须合格的基本技能之一,关系着科举考试是否能够成功。书法课纳入学科教学体系最早是借鉴日本的教育经验在江苏南京创办了新式小学,早在 1903 年晚清重臣张之洞派遣

柳诒徵等人组成教育考察团前往日本进行了为期两个多月的考查,日本的新式教育对考察团产生了很大的启发。民国时期,原南京新式小学更名为南京第一小学,书法教育在民国时期得到了一定的发展,民国时期的国语课程建设中曾多次将书法纳入教学的大纲,供学生练习的描红本由教育部门统一印刷,其中规定了练习手册一、二年级以硬笔字练习为主,但也对毛笔字有基本要求,主要是在实用文字的抄写方面,从三、四年级开始就要求毛笔字练习为学习的主要教材,由此可见民国时期对小学生书法的书写已经有了相对明确具体的要求。新中国成立后,书法教育仍然受到重视,教育部 1984 年下发《关于加强中小学校学生写字训练的通知》、国家教育委员会办公厅 1990 年下发《关于加强义务教育阶段中小学生学习写字教育的通知》,这是教育主管部门以通知的形式下发的文件。1997 年教育部专门就小学书法教育下发了指导纲要,这是小学书法教育的指导文件,即书法教学大纲:《九年义务教育全日制小学写字教学指导纲要(试

用)》。此外教育部门在中小学语文教学大纲、教育规划、改革计划等方面也对书法教育有明确规定和要求，如 1998 年教育部制定的《面向 21 世纪教育振兴行动计划》、2001 年教育部制定的《基础教育课程改革纲要（试行）》等文件里对规范汉字、书法、书写都有明确详细的要求和规定。教育部印发义务教育课程方案课程标准（2022 年版），书法首次进入语文主科，并占一定比重。义务教育课程（2022 年版）在教学时间上明确要求，书法在三至六年级语文中，每周安排 1 课时。艺术课程标准（2022 年版）对每个学段的学生同样也都制定了书法、篆刻或中国画等方面的学习内容和目标：

汉文化从古自今对日本有着辐射影响，日本对于书法的学习远在日本文字形成之前，“寺子屋习字”是日本近代书法教育的前身，在日本中世纪的室町中期，已有平民百姓被寺庙招收学习书法和珠算，这种学习的方式以及其特定的场所被称为“寺子屋”。明治初期的寺子屋多被改为小学学校，秉承着“手习”即习字的传统，作为书法范本教材的“往来物”被继续沿用。明治维新时期，书法教育在日本真正意义上的出现了，政治上的君主立宪，经济上的殖产兴业，教育上的文明开化，并且学校成立了独立的“习字科”，此时的教学目标追求实用至上，全面西化。大正时期日本的教育体系不断扩充，此时的国语科写字中仍然有毛笔字的内容，大正中期硬笔书写工具的大量普及以及“去中国化”“汉字毛笔废除论”等等思想理论的影响，日本历史上毛笔的书写风气历经低潮。经过书坛和教育界的反对活动，终于在 1941 年成立了国民学校，国语科的写字教学以汉字书写保留了下来，毛笔书写归类于“艺能科”开始偏重于艺术的教育目标。昭和后期，日本书法朝着系统和规范的方向发展，二战结束，美国为主的占领军以汉字的书写以及不利于国际交流为由，建议使用罗马字，导致小学毛笔字写字课程被取消，以兴趣小组活动的形式存在，从此硬笔书写成为日本国语课书法教学的全部内容，到了昭和二十六年，小学四年级以上允许开设毛笔字书法课，初一初二年级书法则为必修课。平成元年，新的《学习指导要领》确立了为学生终生学习打好基础的教育观点，强调毛笔硬笔的书写以及关联，注重个人的情怀与个性艺术表现力培养，日本书法基础教育自此朝着更加规范，系统的方向发展。

## 二、中日书法教学目标分析

2013 年年初，教育部印发了十八大以来传统文化教育的重要文件《中小学书法教育指导纲要》，纲要要求将书法教育纳入中小学教学体系，并分年龄和阶段学习硬笔书法和毛笔书法，规范书写汉字的基本要求。其基本内容为语文课程中识字和写字教学，基本目标为提高汉字的书写能力，以书写的实践为基本途径，适度融入书法审美和书法文化的教育。以小学生的书法学习为例，硬笔与毛笔分年龄阶段各有不同的目标与内容，其中低年级暂不设置毛笔课程，低年级硬笔的学习目标与内容重基础与实用，引导学生以正确的方式打开书写能力初体验，注重培养正确的硬笔书写习惯与书写规范。小学中年级书写工具由铅笔像钢笔（多为黑色字迹的签字笔）转变力求美观追求书写速度。小学高年级对硬笔书法的学习则有更高的要求，由界格向无界格的横线格（单线、双线）进行成篇的书写练习，强调速度与美观。小学中年级毛笔的学习为对毛笔书法初步的认知书写姿势的规范与书写工具的常识，掌握初步临摹的方法与基本笔法。小学高年级要求熟练掌握毛笔的用笔方法，欣赏了解书法的形式，初步识得多种字体，有初步的应用意识。

在日本，明治时期就把“习字课”列为学校教育的正式课程，现代书写和书道教育由此开始。义务教育阶段皆开设与书法课，日本的“书写”与“书道”教育有一定的异同，“书写教育”和“书道教育”都要求写出“规范美观的字”，而书写教育偏向于书写的实用技能，而书道教育则注重艺术鉴赏与艺术的表现。日本的书教同样在不同的阶段有着不同的教学内容与目标，日本《学习指导要领》于 2017 年 3 月 31 日最新修订，主要围绕学生需要掌握的素质与能力对学习什么，怎么学做出修改和补充，使得书法教育政策再度完善。以日本小学生学习书法为例，小学低端同样要求规范书写姿势与笔顺规范，从要领的具体规定来看更注重引导学生的观察。小学中年级理解汉字的结构，注意假名的大小与笔画的排列，理解笔画的种类与提按，可理解为学生的理解与感知。小学高段则对学生加快书写速度的同时强调章法的布局，根据书写的目的选择书写工具，发挥工具的特定，这里具有一定的开放性和学生自主探究体验的可能空间。使用毛笔并有意识的注意笔锋与笔画的关联，及培养学生的对毛笔书写技能形而上的意识。不同阶段的书法学习目标皆有具体的课时要求，一定程度的为学生完成学习任务提供保障。总的来说

服务于国语科的基本定位，侧重书写的正确和规范，暂不对书法的艺术性提过度的要求。

年级阶段	语文课标	艺术课标	总的目标内容
1-2 年 级	掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按基本的笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构初步感受汉字的形体美。努力养成良好的写字习惯，写字姿势正确，书写规范、端正、整洁	尝试用毛笔等工具，在宣纸上进行水墨游戏，体验笔墨趣味。	1.学习掌握毛笔与硬笔书写的基本技法，良好的书写规提升书写的能 2.感受书法文化，提高审美能力和文化品位。 3.增强文化自信与爱国情感。
3-4 年 级	写字姿势正确，养成良好的书写习惯。能用硬笔熟练的写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖，感受汉字的书写特点和形体美。	欣赏中外著名艺术家的美术作品，如绘画、书法、篆刻等，了解不同艺术门类的特点。	
5-6 年 级	写字姿势正确，有良好的书写习惯。硬笔书写楷书，行款整齐，力求美观，有一定的速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。	学会欣赏和评述书法、篆刻等美术作品，学习中国画白描或写意画法，知道中国书法、篆刻的特点，了解不同书体的写法。	
7-9 年 级	写字姿势正确，保持良好的书写习惯。在使用硬笔熟练的书写正楷字的基础上，学写规范、通行的行楷字，提高书写的速度。临摹、欣赏名家书法，体会审美的书法价值。	欣赏我国古代不同时期经典美术作品（含书法、篆刻），理解中国传统绘画。综合运用所学知识，创作书法、花鸟、山水、人物等作品。	

3-4 年 级	1. 理解结构正确书写。 2. 注意汉字假名与大小的正确排列。 3. 理解笔画种类，使用毛笔注意提按。	30
5-6 年 级	1. 注意纸张布局，文字排列。有意识地加快书写速度。 2. 根据书写目的选择书写工具，发挥书写工具的特点。 3. 使用毛笔。有意识地注意笔锋移动与笔画的关联	30

根据对中日最新书法教育指导内容目标以及具体规定的归纳解读，可以发现，日本相比我国同样重视书写能力实用技能的提升，同时重视学生的在书法学习过程中的观察、理解、意图将学生对书法的学习上升到意识的层面，且在两次《学习指导要领的修改》中注重个性情怀的培养，加强毛笔与硬笔的关联。日本对有关书法教育政策完善一以贯之，是其书教成功发展的重要原因。

### 三、对我国书法基础教育发展的思考

书法“美育”观念建设，书法作为语文课的补充使得书法的艺术性难以体现以及日本大正时期书法与国语课各自为政分道扬镳走上衰落值得我们反思和借鉴，书法基础教育不能与写字教育等同，就我国的书法教育纲要的目标和内容来看，对书写能力中实用书写的基础技能非常的重视，习字端正整齐固然是重要的，但不是全部，但是最重要的不是端正本身，而是为创造书法美而服务，电脑的排版字整齐划一，这样端正的书写在书法教育中没有太大的意义，即为完全重视实用技能的写字教育，那么书法教育的就名不副实。很多学生虽然经过义务教育阶段的书写能力的培养，但是诸如繁重的课业，学习内容的分配，经典碑帖的选择等方面的限制或是不合理的教学，导致学生的书写仍是字法不规范，书写不只是丢失了书法之味，更丢失了中国之味道。将书法教育进行美育观念的建设，对核心素养的内容与培养手段进行一定的借鉴和改造，以一种类似于美术课堂独特的氛围与方式引导学生分析，理解，观察，探究，在语文课堂识字之后进行有针对性的书写法则与书写艺术的探究和训练，能够更好地完成对使用书写技能的学习与提高，这是真正意义上的书法课，而不是普通的练字。

年级阶段	内容要求	课时（每学年）
1-2 年 级	1. 确保坐姿与执笔法，注意字形，认真书写。 2. 注意笔画的长短、方向、连结与交叉，书写规范。	30



美育以美育人，以文化人，书法同样作为中华民族的传统文 化，同样可以起到育人的作用。在书法基础教育中，书法教学应在完成基本书写知识与技能的学习同时，能够通过某一学习的过程和方法，达到树立学生的情感，情怀，正确的价值观，从而发挥其导向的作用，最终达到育人的目标。日本平成元年时期的《学习指导纲要》在书写书道教学上就开始以书写基本内容为主，注重学生个体发展，培养学生适应能力在生活中发挥和应用的教育模式。在日本看来书法更是细水长流的“终身教育”。

#### 参考文献:

- [1]宋廷位.东亚书法基础教育比较研究以中日韩为例[J].书法教育,2015.
- [2]李峰.日本近现代书法教育的兴衰与变迁[J].中国书法, 2018.07.
- [3]中华人民共和国教育部 《中小学书法教育指导纲要》[M].北京:北京师范大学出版社 ,2013.
- [4]丁友鹏.书法教学在义务教育美术课程理念中的体现和应用[J].湖北师范大学学报.2020.01
- [5]陈振濂.书法“美育”说以认知体验为中心的观念建设[J].书法,2020.02.
- [6]刘许涵.中日书法基础教育差异性研究[J].艺术品鉴, 2017.
- [7]贾佳.日本书法教育的历史考察(博士论文)[D].天津.南开大学.2013.140-142.
- 作者简介: 陈鹏凯(1996—),男,浙江人,科研助理,浙江师范大学艺术学院,学科教学(美术),研究方向:艺术教育。

# 跨文化视角下赛珍珠笔下的女性形象研究——以《大地》

## 阿兰为例

王婉清

江苏大学 江苏镇江 212000

**摘要:** 赛珍珠出生于美国, 却生长、生活在中国。这一特殊经历赋予她中华传统文化以及西方文明双重文化的熏陶, 也让她具备了独特的跨文化视角。女性形象是国家形象的重要体现, 赛珍珠笔下的中国女性形象区别于其他外国作家, 也不同于本土作家, 而是以一种更客观的叙述方式展现了中国传统女性身上的压抑与美德, 以及对其女性意识觉醒的期望。《大地》中的女主角阿兰就是其创作的典型封建妇女形象, 本文将以阿兰为例, 分析跨文化视角下赛珍珠创作的封建中国女性形象, 剖析其作品背后的女性主义思想。

**关键词:** 赛珍珠; 跨文化视角; 女性形象; 阿兰; 《大地》

### A Study of the Female Images in Pearl S. Buck's Works from a Cross cultural Perspective——Taking Alan in 'The Earth' as an example

Wanqing Wang

Jiangsu University, Zhenjiang, Jiangsu, 212000

**Abstract:** Pearl S. Buck was born in the United States but grew up and lived in China. This unique experience bestowed upon her a dual cultural upbringing, encompassing both Chinese traditional culture and Western civilization. It also endowed her with a distinctive cross-cultural perspective. The portrayal of female characters is an important reflection of national image, and Pearl S. Buck's depiction of Chinese women differs from other foreign writers as well as local authors. She presents the repression and virtues of traditional Chinese women in a more objective narrative style, along with an expectation for their awakening of female consciousness. The protagonist, Allyn, in "The Good Earth," is a typical portrayal of a feudal woman in Buck's works. This paper will take Allyn as an example to analyze Pearl S. Buck's depiction of feudal Chinese female characters from a cross-cultural perspective, and dissect the feminist ideas underlying her works.

**Keywords:** Pearl S. Buck; Cross cultural perspective; Female image; Allyn; The Earth

#### 引言

赛珍珠出生于美国西弗吉尼亚州, 在她刚出生四个月之时, 她就跟随身为传教士的父母来到中国, 在中国生活了近四十年。她将美国称为自己的母国, 将中国称为父国, 以东西两种文化互为观照, 对中西方两个世界两种文化的沟通、交流起到了重要的媒介作用, 双重文化背景也使得她能在当时以一个较为客观的角度来讲述中国农民的生活。她深入中国农民阶层、深入中国贫苦的农村妇女的生活圈, 深切地体会到了中国封建社会中男女地位不平等的问题, 真切地看到中国妇女所承受的苦难和她们身上闪光的美德与品质, 这种真实使她创作出了名动一时的《大地》三部曲, 也塑造出极具代表性的封建农村女性形象阿兰。

女性题材是国际传播中的重要题材, 女性故事是中国故事的重要构成, 女性形象也是国家形象的重要体现<sup>[1]</sup>。文学、影视、音乐、戏剧等艺术形式中塑造的中国女性形象以及中国女性真实的故事都成为一种文化符号, 向世界展示着中国的国家形象。赛珍珠笔下所塑造的女性形象成功摆脱西方对中国女性的刻板印象, 使世界认识到更真实、全面的中国女性。

#### 一、赛珍珠的女性主义思想及其笔下的女性形象

虽然从未明确宣称过自己是女权主义者, 但赛珍珠对社会各阶层女性全方位的关注和同情却是真切地体现在她的作品之中的。《东风·西风》中从外到内接受西方文化, 走出封建阴影的桂兰, 《大地》中如地母般勤劳能干、坚韧隐忍的阿兰, 《母亲》中富有反抗精神, 主动追求自由的“母

亲”，《群芳亭》中在守旧和求新中徘徊、终突破桎梏寻得爱情的吴爱莲……她通过塑造各种不同的中国女性形象，书写旧社会女性不同的命运悲剧，表达了对封建社会妇女的同情，以及鼓励其觉醒和反抗的关怀。赛珍珠书写东方女性具有独特的跨文化视角，其文字也体现着女性主义的关怀，这种独特的视角与其成长经历有密切联系。

赛珍珠的父亲是一名狂热的传教士，家庭在其心中远不及事业重要。在女性饱受歧视和漠视的家庭氛围之下，赛珍珠的母亲并没有一味的逆来顺受，而是向她的父亲发起反抗，提出家庭财产属于夫妻共同财产，她与丈夫享有同等的平等支配的权力。然而母亲的抗争没有成功，她便将希望寄托于女儿的培养之上，正如赛珍珠在自传中写到的：“尽管母亲从不服输……所以把我完全当作男孩子培养的想法，她十分入迷。”<sup>[2]</sup>

赛珍珠的中国保姆阿妈也对她造成了深刻影响，阿妈自己并不识字，却鼓励赛珍珠读书学习，她让赛珍珠对中国女性有了更深入的了解，她在自传中写道：“她的一部分化入我们身上，像母亲之一部分化入儿女身上一般，所以现在以及永远，她的国家如同我的祖国，使我起敬起爱，而她的民族就同我的同胞一样。”<sup>[3]</sup>十六岁时，母亲将她送往位于美国弗吉尼亚州的伦道夫·梅肯女子学院接受大学教育，这里成为她的女性主义成长的温床。在这里，她学习到数学、科学等理论知识，接受了女性主义新思潮的影响，树立了男女平等、女性应当争取自己的权利的观念。

为照顾生病的母亲，赛珍珠于 1914 年回到中国，先后在润州中学和崇实女中和宿州教会学校任教。而后她经历了母亲的离世，嫁给了有大男主义思想的农学家约翰·洛辛·巴克，开启了并不美满的婚姻，又生了一个智障的女儿……婚姻的悲剧和种种打击促进了她女性主义的觉醒，加之彼时的美国正在历经如火如荼的女权运动，赛珍珠通过发表《中世纪的美国妇女》、《火药式美国妇女》等文章，表达了她的女性主义观点，支持女性走出家庭，接受教育，参与工作，实现自我价值。

纵观赛珍珠女性主义书写历程不难发现，其独特的女性主义思想的发展是历经了童年时期的萌芽，美国教育经历的洗礼，再到婚姻中的觉醒，及后期女性运动的成熟<sup>[4]</sup>。东西方两个世界的生活经历让她接受了两种文化的洗礼，使她的女性主义思想有着更为广阔的维度，也帮助她能够摆脱西方

人固有的种种偏见，能够以各民族平等的观念来把握中西方文化的差异，以一种客观的角度来认识、解读、刻画东方女性形象。赛珍珠把异质文化互相融合的理念投入到创作中，由此，她所塑造的东方女性形象，打破了西方人心中东方女性普遍美丽温顺、或嫉妒贪婪、或饱受苦难、或红颜祸水的形象，刻画出区别于没有自己的思想、没有独立的灵魂，在浑浑噩噩中度日，只是男性的附庸，为满足男性欲望的存在。

## 二、赛珍珠与《大地》

1931 年，《大地》在美国出版，《大地》三部曲使得赛珍珠名动一时，获得了“普利策小说奖”，后又获得诺贝尔文学奖，这部小说也连续两年成为美国小说史的畅销书。《大地》讲述了旧中国的农民王龙娶妻生子，和妻子阿兰一起从一无所有逐渐发家致富的故事，“为西方世界打开一条路，使西方人用更深的人性洞察力去了解一个陌生而遥远的世界(中国)……”<sup>[5]</sup>。

在《大地》中，她用客观真实的笔触描写了农民王龙和土地的故事，塑造了阿兰这一坚韧、勤劳的女性形象。不同于中国作家文字中总带有批判或美化，也不同于西方人固有的偏见。这种真实，得益于她独特的拥有东西方两种文化背景的跨文化视角，更植根于她数十年在中国生活的经历。

阿兰这一形象的成功塑造，得益于赛珍珠深入农村、扎根百姓，在女人堆里了解中国妇女最真实的生活处境。她在这片土地上广泛地接触和了解到中国各个阶层的民众，早年在镇江的生活让她了解农民生活的方方面面，婚后她陪同丈夫在华北农村考察五年，使她有机会在女人堆中和她们交往、聊天，了解中国女性的生活；此外，她也不断探访名门望族，广泛地了解了不同身份和阶层的中国女性的所思所想。这种经历让她明了中国传统女性身上的特征，理解她们所经历的苦难，也看到她们的思想在社会转型冲击下的转变。

在美国人的身份背景以及西方家庭的思想观念影响下，她虽然深入中国，但始终无法完全融入中国，始终以异文化者的视角观察和书写中国。也正是这两个世界的交融，使她得以摆脱身份的桎梏，以各民族文化平等的包容心态和博大胸怀，准确地把握着中西文化的异同。

## 三、阿兰——中国传统女性的颂歌与悲歌

大地中的阿兰，是一个大户人家的使唤丫头，长相

普通，性格木讷。她被主人家做主嫁给了王龙，此后，靠着二人的劳动和机遇逐渐发家，由贫农成为富农。王龙家的发展，离不开阿兰这个如大地之母般坚韧、有主见、勤劳能干的女人；阿兰身上有中国传统女性的优良美德，更有女性觉醒的力量，她的人生虽然逃不过封建社会中女性命运的悲剧，但也散发出不一样的光彩。对于阿兰这一人物的塑造，即为中国传统女性的悲歌与颂歌。

#### 1.阿兰的颂歌：大地之母般坚韧的女性力量

除了不够美丽以外，阿兰是个完全符合封建礼教要求的完美妻子。她勤劳朴实、循规蹈矩、孝敬长辈，从她来到王龙家的那天起，一切都慢慢向好发展：她勤劳地帮助王龙操持家务，成为他土地上得力的助手；为他生儿育女，结婚第一年就为夫家添了一个头生子，自此后香火不断；在困难时，她替他做出杀牛、买家具、守土地等重要决策；在混乱中她找到的珠宝帮助王龙拥有许多土地，正式开始发家...可以说如果没有她，王龙家的生活会是另一幅光景。她的身上充满传统美德，是赛珍珠所接触的无数劳动女性身上的闪光点的集合。

看似沉默寡言的阿兰，实则有着不凡的眼界和胆识，许多时候她的冷静和沉着帮助王龙度过了许多难关。在遭遇饥荒那年，她留下的玉米秆帮助家里多挺了许久，杀牛时果断坚毅、在别人来买地的时候坚定地帮王龙守住土地，又果断卖掉家具让他们有了能到南方去的路费。在南方乞讨之时，她比王龙更从容地适应了乞讨的生活，也比王龙更敏锐地洞悉到变化的来临。阿兰十分明白活下去是他们首要的需求，所以她克服母性亲手杀掉了当时她们无法抚养的女儿，能自然地吃下小儿子偷回的肉...在种种细节中，看得出阿兰思想上独立意识的觉醒，适应着新世界的变化。

阿兰身上还有十分突出的反抗精神。生下儿子后，她给孩子穿上漂亮衣服，带着年饼，回到她曾经饱受欺辱的黄家，向他人宣告她的幸福；面对灾年她不是束手无策等待死亡，而是勇敢地接受到陌生的地方求生；在丈夫纳妾后，她虽沉默，却坚持着她的反抗，她不承认另一个女人，也坚决不服侍她们，这在那个三妻四妾十分普遍的年代，是十分难能可贵的反抗。赛珍珠在她的身上寄寓了对女性独立的期望，虽然这些反抗远远不够，但也是十分勇敢了。

#### 2.阿兰的悲歌：沉默无声的反抗

阿兰的悲剧是时代造就的。年幼时遭遇饥荒，她被父母卖到大户人家黄家做丫鬟，在那里常遭受打骂，干着重活累活，身体与精神上的折磨使她变得沉默木讷。她早已被驯化，自我意识早已被磨灭，像书中多次形容到的，像动物一样沉默的、悲哀的。

她的婚姻是另一场悲剧的延续。她嫁给了老实勤恳的农民王龙，开始完成为他传宗接代、服侍长辈、操持家庭的任务，“她像一个忠诚的、沉默寡言的女仆，一个只有女仆身份的女人”，换了一个地方继续不辞辛劳的干活。她从没将自己放在与丈夫平等的地位，更没有奢望爱情，富裕起来后，王龙开始以看女人的眼光审视她时，她感受到巨大的不安；王龙将她们的积蓄随意挥霍在另一个女人身上时，她只是默默忍受丈夫对她的残忍和不公。她一生最大的期许也许就是那对珍珠，本来所有的珠宝都该属于她，但王龙竟连她小小的期待都剥夺了。

文中关于阿兰生育的描写可视为封建女性苦难的缩影。她有着异乎其他女性的坚强，每次生育都自己独立完成，生完后马上又开始服侍家人、下地干活；阿兰不停的怀孕生子，刚开始王龙会心疼她的不易，可到后来他似乎习以为常，对于新生儿降临的喜悦也越来越少。生育对于女性的伤害是不可忽视的，阿兰最后也早逝于疾病，但在旧社会女人被看作生育机器，阿兰深受这种观念荼毒，对自己的认知也局限于此。后来儿媳妇进门，她郑重地将这份使命传给她的接班人，仿佛女人一生只能如此，周而复始地重复悲剧。

最令人悲哀的是，她致死之时仍将她的苦难当作她一生的荣耀。她的光芒在于她的勤劳、她的智慧，是她撑起这个家，让它有了后来的辉煌，但最后令她宽慰的竟然是她生了许多孩子，摆脱丫鬟身份成为了家里的女主人。阿兰是有反抗精神的，但她的反抗仍囿于封建礼教的精神内核之中。

封建社会中的女人是没有机会读书识字的，她们受到社会家庭的教化，接受奴役、接受压迫，成为没有灵魂的、任劳任怨被剥削的工具。对其勤劳能干、任劳任怨、沉默坚强的赞颂，未尝不是一种麻木女性的手段。阿兰越是坚韧，越能看出她身上承受的苦难，这些美德的刻画看似是她的赞歌，实则是她的悲歌。

#### 四、结语

莫哈曾在《试论文学形象学的研究史及方法论》中指出：“形象学拒绝将文学影响看作是对一个先存于文本的一国

的表现或一个异国现实的复制品”，在此基础上，提出异国形象是“社会集体想象物”。文学艺术形式中所塑造的中国女性形象以及中国女性真实的故事都向世界展示着中国的国家形象。赛珍珠根据她独特的双重文化背景以及在中国生活的真实经历所塑造的女性形象阿兰成功打破了西方对中国传统女性的刻板印象，这对中国国际形象在世界的传播起到了积极作用。

#### 参考文献：

- [1] 栾轶玫,鲁妮.新时代女性形象与中国国家形象传播[J].对外传播,2021,No.302(11):53-56
- [2] 赛珍珠.我的中国世界[M].尚营林等译.长沙:湖南文艺出版社,1991.98
- [3] 林如斯.赛珍珠传[A].郭英剑主编.赛珍珠评论集[C].桂林:漓江出版社,1999.604.
- [4] 魏琳.一座沟通东西方文明的人桥——浅析赛珍珠的女性主义思想[J].今古文创,2022,No.106(10):43-45.DOI:10.20024/j.cnki.cn42-1911/i.2022.10.014.
- [5] 曾蕾.赛珍珠与中国传统文化[J].河南师范大学学报(哲学社会科学版),1995(04):83-86.DOI:10.16366/j.cnki.1000-2359.1995.04.021.
- [6] 让-马克·莫哈,孟华.试论文学形象学的研究史及方法论[J].中国比较文学,1995(01):192-199.

# 中华优秀传统文化融入高职院校思政教育方法分析

崔温馨

四川城市职业学院 四川成都 610000

**摘要:** 将中华优秀传统文化和高职院校思政教育相融合,能够让思政教育工作取得更为理想的教育效果,不管是对学生还是教师都拥有重大意义,然而因为授课模式过于单一等方面原因,对思政教育工作的展开产生了严重影响,所以高职院校应当在此方面给予高度重视。基于此,本文就针对中华优秀传统文化与高职院校思政教育的融入进行研究,首先简单概述中华优秀传统文化的相关内容,然后探讨中华优秀传统文化融入高职院校思政教育的意义,最后提出有效的融入方法。

**关键词:** 中华优秀传统文化; 高职院校; 思政教育

## Analysis on the methods of integrating Chinese excellent traditional culture into ideological and political education in higher vocational colleges

Wenxin Cui

Sichuan City Vocational College, Chengdu, Sichuan, 610000

**Abstract:** The integration of excellent traditional Chinese culture and ideological and political education in higher vocational colleges can lead to more desirable educational outcomes, which is of great significance for both students and teachers. However, factors such as excessively rigid teaching modes have severely impacted the implementation of ideological and political education. Therefore, it is crucial for higher vocational colleges to attach great importance to this aspect. Based on this, this paper aims to study the integration of excellent traditional Chinese culture and ideological and political education in higher vocational colleges. Firstly, it provides a brief overview of the relevant content of excellent traditional Chinese culture. Then, it explores the significance of integrating excellent traditional Chinese culture into ideological and political education in higher vocational colleges. Finally, effective methods for integration are proposed.

**Keywords:** Excellent traditional Chinese culture; Higher vocational colleges; Ideological and political education

### 前言

在我国几千年的发展历程中,形成了丰富的传统文化,而这些文化经历了长时间的洗礼拥有了十分深厚的文化底蕴,因此将其应用于思政教育能够起到重要作用。将优秀传统文化融入到思政教育中,不仅有利于课程的发展,而且还能够让学生形成良好的思想修养,使得学生能够获得全面发展,因此在高职思政教育中融入优秀传统文化已经成为了必然,应当引起高职思政教师的重视。下面笔者就针对相关内容进行详细阐述。

### 一、中华优秀传统文化的概述

在我国历史发展中,优秀传统文化在其中一直都扮演了非常重要的角色,也是中华民族的瑰宝。优秀传统文化滋养了所有的华夏儿女,是中华民族的根本,也是华夏文化一直拥有旺盛生命力的关键。优秀传统文化具有鲜明的特点,主要表现为:(1)传承性。我国作为世界上唯一一个现存的文明古国,文化一直都在向前不断发展,并保持着十分旺盛的

凝聚力与生命力,对每个人的生活与性行为习惯都产生了非常大的影响。(2)包容性。传统文化最大的特征之一便是包容性,始终都保持了开放的姿态,以吸收各种养分为基础而得到了良好发展,展现出了很强融合性<sup>[1]</sup>。(3)重道德。儒家文化是我国优秀传统文化中非常重要的一部分,由于儒家文化对道德十分重视,使得重道德成为了优秀传统文化的特征之一,这在一定程度上决定了优秀传统文化对人的生存发展给予了高度关注,讲究宽以待人。(4)凝聚力和生命力。对于优秀传统文化来说,创新和变革也是主要特征,而且还是中华民族长期发展过程中形成的产物,成为了对民族行为进行规范、对民族思想进行统一的力量,让人们在内心形成了较高文化认同感,促使民族变得更加兴盛。

### 二、中华优秀传统文化融入高职院校思政教育的意义

#### 1.有利于提升教学效率

在思政教育过程中,融入优秀传统文化可以让思政教育效率得到明显提升,高质量完成思政教育工作。在优秀传统

文化中,并非只包含了理论内容,而且还包含了丰富的教育案例,因此当展开思政教育时,需要利用各种案例辅助思政教学工作,便于学生完成思政学习任务,从而提升了教学效率<sup>[2]</sup>。例如,当对爱国主义精神方面的内容进行讲解时,如果没有具体的案例难以让学生体会到爱国主义的精神内涵,通过过于空洞的教学内容无法获得较为理想的教学效果。当教师将优秀传统文化中有关于爱国主义精神方面的案例融入到思政教育中,那么就能够让学生更加深入了解爱国情感,还能够促使思政教育效率得到明显提升。由此能够看出,优秀传统文化的融入对于高职思政教育工作的展开具有重要意义,应当引起高职教师的重视。

### 2.有利于课程资源开发

在中华传统文化中,由于蕴含了十分丰富的内涵,为思政教育工作的展开提供了十分丰富的理论,特别是在当下社会中存在各种腐朽思想,通过利用优秀传统文化展开思政教育能够避免高职学生被腐朽思想侵蚀,使得其能够得以良好成长,并且还能为思政课程资源开发打下良好基础。在传统文化中,包含了大量思政教育资源,可以将其融入到思政教育中,作为思政课程中的一部分,如此可以开发出更多丰富的课程资源,在思政教育中能够起到重要作用。另外,优秀传统文化中覆盖了各个方面,思政教育具有非常高的针对性,能够满足不同人的精神需求,能够让思政教育课程得以良好发展。

### 3.有利于提升学生职业操守

一直以来,高职教育都只重视培养学生的专业能力,让其成长为了应用型人才,能够合理利用专业知识完成工作,但是在职业道德操守方面的培养则没有给予过多重视,导致其自身思想道德素养与职业操守存在问题,若是欠缺正确的三观,将会对企业的发展产生严重影响,甚至会对社会发展都产生不利影响。因此,高职院校需要加强思政道德教育,并将优秀传统文化融入其中,充分发挥出优秀传统文化的作用,除了要让学生形成良好的思想道德素养,而且还要让学生拥有较高的职业道德与操守<sup>[3]</sup>。在思政教育实践中,教师通过借助优秀传统文化中精髓,并利用相关的教育理念对学生展开教育,使其自身职业道德素养得到提升,拥有良好的职业道德操守,从而在实际工作中能够认真负责,避免出现职业道德败坏的情况。

## 三、中华优秀传统文化融入高职院校思政教育的方法

### 1.加强思政课程建设

当进行思政教育时,需要学生可以对优秀传统文化所含有的各种教育资源充分挖掘出来,然后将其纳入到教学计划之中,以便做好课程建设工作,形成以优秀传统文化为基础的知识体系,能够让学生对其所具有的价值与意义能够有一个正确认识。课堂是高职学生学习知识的重要阵地,在传统文化教育方面扮演了十分重要的角色。在高职教育中,不仅拥有必修课,还存在着选修课,学校通过设置有关于优秀传统文化方面的课程,为学生提供了更多接触机会,这在一定程度上拓展了学生的知识面<sup>[4]</sup>。并且,在其他学科教学中也要融入优秀传统文化,促使学科教育拥有更强的实效性。另外,高职院校还可以开设相应的细分课程,如国画、书法等等,让高职学生对优秀传统文化能够拥有更加深刻的感受。在对中华传统文化进行宣传时,应当对时政热点内容给予关注,将两者相结合展开思政教育,也能够提升学生对此方面课程所具有的兴趣,有利于对学生产生潜移默化的熏陶。总体来说,将优秀传统文化融入到思政课程建设上,能够做好思政课程开发,促使思政教育工作得以更加良好的展开。

### 2.加强教学队伍建设

为了能够将优秀传统文化融入到思政教育中,促使思政教育质量能够得到明显提升,除了要加强思政课程建设工作以外,还要在加强教学队伍建设方面给予重视,对教师教学思维进行培养,打破传统教学思维桎梏,放弃以往机械教学形式,让学生在教师领导展开深度教学,以便能够取得更为理想的教学效果。首先,高职院校应当教师队伍培训工作,促使教师专业素养能够得到明显提升。在培训思政教师素养方面,应当增加有关于优秀传统文化方面的内容,让教师能够对此有更加全面的了解,以便根据思政教育的具体情况选择适合的优秀传统文化内容,促使思政教育工作能够得以良好展开<sup>[5]</sup>。其次,转变以往教学方式,取消形式教学,对思政教学模式进行创新。教师由于受到传统教学理念的影响,在教学中采用的方式过于单一,不利于思政教育工作的展开,所以需要改变教学方式,让教师可以根据思政教育情况灵活采用各种教学方式。例如,通过培训、进修等方式让教师掌握各种教学方式,如慕课、翻转课堂等等,使得课堂教学氛围变得更加轻松活跃,能够让学生更加轻松完成思政学习任务。

### 3.营造良好育人氛围

为了能够在思政教育中发挥出优秀传统文化的作用,需要先对优秀传统文化进行宣传,以便可以营造出较为理想的育人氛围。在高职院校中,应当定期对传统文化进行宣传,让每名學生都能够对其有一个深入了解,例如可以组织展开文化类社团等各种活动,将优秀传统文化直接呈现在学生眼前,如国画、书法等等,学生从中能够体会到优秀传统文化所具有的魅力,从而激发出学生内心的民族自豪感。教师或是学生会可以组织展开有关于优秀传统文化的学生活动,激发出学生内心的热爱之情<sup>[6]</sup>。我国传统节日都蕴含了相应的文化,教师可以有效利用各种传统节日,讲解节日背后蕴含的传统文化,使得学生可以从中学习到优秀传统文化。另外,教师还可以根据具体情况组织学生参考当地历史博物馆或是文化馆,近距离接触优秀传统文化。在寒暑假时,也可以鼓励学生多多申请与优秀传统文化相关的各种社会实践活动,借助社会实践平台体会到优秀传统文化在当下时代中具有重要的价值。

### 4.构建融入保障体系

为了能够保障优秀传统文化能够得以有效融入,需要构建出健全的融入保障体系,以便能够取得较为理想的融入效果。高职院校需要先成立相应的组织机构,该机构成员主要包括了校团委、党委、教务处等等共同构成,党委是主要负责人,需要做好各个方面部署工作,宣传部门是对两者的融合进行宣传,教务处则负责教材的编制与课程设置,各个部门在其中能够合理分工并做好相应的工作,那么便能够有效将融入优秀传统文化,为思政教育目标的实现奠定良好基础。优秀传统文化的融入还需要一定助推力,而该助推力则是来源于思政教育人员自身利益是否能够得到满足<sup>[7]</sup>。所以,高职院校应当重视思政教师的职称晋升、考核评估等方面工作,同时还需要制定出和传统文化教育相配套的教育激励机制,可以满足教师的需求,有利于融入优秀传统文化,充分发挥出其在思政教育中的作用。

### 5.健全综合评价体系

在对學生进行综合评价时,需要将优秀传统文化加入其中,不管是在教育资源还是教学功能上,优秀传统文化都发挥出了非常重要的作用。为了能够培养高职學生思想道德素养,利用优秀传统文化培养学生拥有传统美德与文化素养,此时高职院校需要构建完善的综合评价体系,对综合评价标准不断进行完善,应当契合高职院校人才培养模式。在对高

职學生展开全面评价时,将优秀传统文化作为评价系统中的一部分,可以在一定程度上有效提升學生身心素养,对學生综合素养进行拓展<sup>[8]</sup>。需要注意的是,高职院校与教师应当采取有效措施持续完善综合评价体系,着重培养學生社会责任感,使得學生成长为拥有较强创新能力与良好道德素养的人才。

## 四、总结

总之,在高职院校思政教育中,通过将优秀传统文化融入到教育实践,能够有效培养学生形成良好的思想道德素养,有利于學生全面发展。文章对于优秀传统文化的融入,主要是从加强思政课程建设、加强教学队伍建设、营造良好育人氛围、构建融入保障体系、健全综合评价体系五个方面进行论述,通过做好上述五方面工作能够促使思政教育工作得以良好展开,以便能够取得良好思政教育效果。

## 参考文献:

- [1] 杨红燕. 中华优秀传统文化融入高职院校思想政治教育探析[J]. 职教通讯, 2021(9):6.
  - [2] 魏晓红. 中国优秀传统文化融入高职院校思政教育研究[J]. 活力, 2022(4):3.
  - [3] 王晓梅, 周娟, 张文静. 中华优秀传统文化融入高职院校思政课教学研究[J]. 湖北开放职业学院学报, 2022, 35(20):3.
  - [4] 何志强. 中华优秀传统文化融入高职思政教育的有效路径分析[J]. 新思路:上旬, 2021, 000(007):P.1-2.
  - [5] 张瑞. 中华优秀传统文化融入高职院校思政教育的路径探析[J]. 中文科技期刊数据库(全文版)教育科学, 2022(3):3.
  - [6] 卜海艳. 中华优秀传统文化融入高职院校思政教育的意义及途径探析[J]. 北京劳动保障职业学院学报, 2021, 15(4):59-63.
  - [7] 冯艳琴. 中华优秀传统文化融入高职院校思政教育路径研究[J]. 知识经济, 2022.
  - [8] 廖秀玲. 中华优秀传统文化融入高职院校思政课程路径探析[J]. 中文科技期刊数据库(全文版)社会科学, 2022(12):3.
- 作者简介: 崔温馨(1993-), 女, 汉族, 河北邯郸, 辅导员/助教, 硕士研究生, 四川城市职业学院, 思想政治教育。



# 高职院校专业教学中开展课程思政的研究

张远啸 张远翔

黑龙江交通职业技术学院 黑龙江哈尔滨 150028

**摘要:** 课程思政建设高职院校是落实立德树人根本任务的战略举措,对促进专业课程教学与思想政治教育课程同向同行、协同育人具有重要意义。高职院校工程类专业与中国重器、工匠精神等思政元素契合紧密,通过对高职专业开展课程思政现状进行分析,提出高职院校工程类专业实施课程思政教学改革的方法和途径,为培养高素质专业技术人才和能工巧匠提供保障。

**关键字:** 专业课程; 课程思政; 教学改革; 研究

## Research on curriculum ideology and politics in professional teaching in higher vocational colleges

Yuanxiao Zhang Yuanxiang Zhang

Heilongjiang Polytechnic of Communications, Harbin 150028, China

**Abstract:** The construction of ideological and political education in curriculum is a strategic initiative in implementing the fundamental task of cultivating students' moral character and talent. It holds significant importance in promoting the alignment and synergy between professional course teaching and ideological and political education. Engineering majors in higher vocational colleges closely align with the elements of national key projects and the spirit of craftsmanship in China. By analyzing the current status of curriculum and ideological and political education in higher vocational majors, this paper proposes methods and approaches for implementing curriculum-based ideological and political education reforms in engineering majors. This provides a guarantee for cultivating high-quality professional and technical talents and skilled craftsmen.

**Keywords:** Professional courses; Curriculum ideological and political; Teaching reform; Study

### 引言

面对百年未有之大变局,党的二十大报告提出的“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”成为学校人才培养的根本问题,高等职业教育作为国民教育体系中的重要一环,肩负着落实立德树人根本任务,必须将价值塑造、知识传授和能力培养三者融为一体。高职院校全面推进课程思政建设,要在知识传授和能力培养之中融入价值引导,帮助学生塑造正确的世界观、人生观、价值观。加强高职院校专业课程与思政教育相互融合,结合专业特点在课程设计中挖掘蕴含于专业知识之中的思政元素,有机融入家国情怀、工程伦理、劳动教育、工匠精神等精神内涵,采用多种教学方法将思政元素与课程内容完美结合,使专业课程教育与思政教学同向融合,形成三位一体的育人模式有重大的影响和意义。

### 一、高职院校课程思政建设现状

课程思政建设高职院校是落实立德树人根本任务的战略举措。由于传统职业教育理念中“重技轻德”功利思想的影响,以及学生对说教性较强的思政学习兴趣不浓,高职课

程思政需要在润物无声上深入研究,更好的讲思政教育与专业课程有机融合,根据学生、专业、课程的不同特点,综合运用多种不同的方式,使思政元素的融入“形真”“情切”“意远”“理蕴”,推动思想政治教育与技术技能培养融合统一。近年来,随着各高校在专业课程教学中实施课程思政的研究不断深入,涌现出大量研究成果。但现有关于课程思政的研究以大多宏观层面为主,在具体实施的过程指导性并不强;在微观层面,关于课程思政的具体实施案例较少,很多研究只是基于某一门课程的某几个知识点开发几个的教学案例,对从专业建设到课程建设以及教学实施的整个过程缺乏较具体的指导、操作性不强。目前,在高职院校专业课程教学中开展课程思政仍存在以下问题和难点。

#### 1. 教育观念落后制约课程思政发展

高职院校专业课程体系一般分为公共和专业课,在专业课程的教学过程具有明确的职业面向和岗位属性。在传统教学中思政教育往往被认为是思政理论课教师、辅导员、班主任的主要职责,而非专业教师的教学目标。这种狭隘的教育观念导致专业课教师只管“教书”,而不进行“育人”,所以

在专业课程教学中对学生人格的塑造和价值的引领逐渐被淡化,更有甚者是漠不关心。从学生的角度来分析,思政教育仅是在公共课课上的理论学习,将通过考试作为学习目标。这种在教和学的过程中形成的思政教育与专业教育阶段性分割和角色上的分配严重影响了课程思政在高职院校专业课程教学中的改革和实施。

#### 2. 专业课课程标准设计脱离专业背景

专业是学校根据社会专业分工的需要设立的学业类别,区域经济发展的人才需求是高职院校设置专业的重要依据。每个专业都具备独特的专业文化和产业背景,围绕专业特点、产业发展、区域资源,深入挖掘蕴含着专业课程中的“思政元素”是课程思政建设的重要路径。目前,高职院校的专业课课程标准在制定过程中,挖掘专业知识体系中思想价值和精神意义的深度明显不足,在课程思政元素挖掘的过程中忽略了专业这个大背景,思政元素飘在空中,无法激起学生的共鸣,专业课程教育与思政教育之间的通道未能打通。

#### 3. 课程思政融入课程教学的水平不高

在专业课程教学中开展课程思政作为落实立德树人根本任务的一项重要举措,逐渐受到各高职院校的重视,但有些高职院校在认识上存在不足,认为开展课程思政就是要增加思政课程,在专业人才培养体系中增加思想政治教育环节。专业课教师对课程思政教学改革缺乏清晰的认识和理解,把课程思政理解为忽视专业知识教育而去做政治灌输,甚至误以为课程思政教学改革就是要把每门课都上成思想政治教育课,仅仅将一些与专业知识毫无关联的思想政治教育内容生硬的植入专业课程教学,没有深刻挖掘专业课程中的思政元素和精神内涵,精选针对性强、具有时代背景和行业背景的思政素材应用于教学。实践类课程教学中,课程思政“贴标签”“两张皮”“硬融入”等问题屡见不鲜,致使课程思政不是“润物细无声”而是“口号响震天”。对于思政元素如何融入课堂缺乏教学设计,尤其是教学方式方法和教学手段的设计,缺乏对“切入点”和“融入度”的有效把控,无法做到自然而然。

#### 4. 教学方法创新不足,课程吸引力不足。

高职院校目前教育教学一直在课程思政的理念下不断地进行改革,新课程改革也对教学内容以及教学目标做出了一系列的调整,但是由于教师习惯了传统的教学模式,一些教师在教学中仍然因循守旧,同时由于部分教师自身综合素

质有待提升,很多教师没有根据新课程改革对教学方式和教学方法做出相应调整,传统教学理念和方式仍然主宰着课堂。这种教师在教学中只是专业课程知识的讲授、且教学方法陈旧的课堂教学模式难以对学生进行核心素养的渗透,学生也容易缺乏学习的兴趣。

#### 5. 专业课程思政考核机制不够完善

高职院校人才培养模式多数采用(2+1或2.5+0.5)模式,学生在校时间短,学生学习专业知识的时间仅有两年左右,而良好思政素养形成不是一个短期的过程,同时课程思政育人效果的考核标准和评价体系无法进行量化。现有专业课程评价更多地从专业知识与技能方面进行评价。部分高职院校对专业教师开展课程思政情况进行考核也只是流于形式,将爱国主义教育塞进专业课程教学中就满足了课程思政的要求。而课程思政的宗旨在于在专业知识中有效融入思政元素,进而实现价值引领和人格塑造,因此,需要改变现有专业课程评价机制,在专业课程建设中融入思政目标、在课程实施中体现育人过程。

## 二、高职院校工程类专业实施课程思政教学改革的途径

#### 1. 找准课程知识的联结点,“生成式”融入

在教学中忽视课程知识及自身内在的逻辑体系,造成思政元素粗放堆积和生搬硬套,是高职课程思政建设中常见的问题。知识性与教育性一体化,是课程思政建设的逻辑起点。本质上,课程知识是思政元素的原生性来源与制约因素,也是思政教育的根本。生成式融入是以课程知识的教育性生成作为驱动的融入逻辑,强调思政元素的融入要以原有课程的知识为依据,找准课程中蕴含丰富思政元素的知识点或易于融入思政元素的联结点,并对其进行筛选、优化、加工,赋予其思政教育品质与逻辑,形成课程特质与思政元素的有机结合。

当然,为避免出现思政元素融入的同质化和堆积重叠,还要从专业的整体出发,一体化考虑思政元素的融入。专业内不同课程的知识内容有相近甚至相同的知识点,这在一些哲学社会科学类课程和带有跨学科性质的课程中较为常见。对这些知识点的加工,要根据课程的具体目标筛选,并从不同视角和方法进行优化,做到既体现课程的个性,也注重专业内各课程的协同性,使融入各课程的思政内容各有特点又相互补充。

## 2. 对接学生成长的需求点, “嵌入式”融入

高职教育课程思政与以课程知识为基本逻辑的生成式融入不同, 嵌入式融入是学生成长需求驱动的融入方式, 要求目标导向和问题导向相统一。满足学生成长需求, 引导学生主动适应社会发展, 培养德技并修的高素质技术技能人才, 是高职课程思政建设的内生动力和目标要求。坚持目标导向, 重在从人才培养目标需求倒推课程思政的布局谋划, 以培养学生未来职业生涯、公共生活、个性发展所需的核心素养为方向引领课程思政建设, 突出职业层面对从业人员的思想政治素质要求, 确定专业特质明显、职业定向明确的课程思政内容构成模块, 构建起精准对接学生需求和预期教育结果的课程思政内容供给侧结构。

坚持问题导向, 重在从高职学生成长过程中的问题倒逼课程思政对症下药, 要对标新时代高素质技术技能人才的思想政治素养要求, 深入分析高职学生的优势、短板和弱项, 找准学生思想上的认知偏差和价值困惑, 针对这些偏差和困惑有针对性地专业课程教学中嵌入思政元素。无论是目标倒推还是问题倒逼, 都要求围绕学生的成长需求筛选、优化、加工思政元素, 并靶向嵌入课程, 赋予课程思政以人为本的品质与逻辑, 形成学生特质与思政元素的有机融合。当然, 这种嵌入也要结合课程的知识, 做到思政元素嵌入点与学生成长需求点、课程知识点的辩证统一。

## 3. 把握热点事件的切入点, “迁移式”融入

由于课程知识教育强调自身的逻辑性, 部分教师不能改变以教材为中心的教学模式, 导致课程思政在课堂实施过程中呈现形式化、流程化、标签化、僵滞化等现象。“明者因时而变, 知者随事而制”, 小课堂联结大社会, 要利用好课堂教学主渠道, 直面新问题, 活用大事件, 善用新资源, 做到“因事而化、因时而进、因势而新”。迁移式融入是基于教学环境系统中热点事件驱动的融入方式, 要求借助热点事件, 运用类比、推理、归纳、情境等迁移教学法, 巧妙地将思政元素借势融进课堂, 既回应学生关切, 又解决学生思想困惑, 从而赋予课程思政与时俱进的品质与逻辑。

迁移式融入的关键是建立热点事件与课堂教学之间的有机联系, 提升契合度。一是要找准热点事件与课堂教学的交叉点。对热点事件进行精挑细选, 选取学生关注度高、与课程知识关联性强、与职业行业相关度高的国际国内时事政治、经济社会热点事件、行业企业热点问题等, 深入分析热

点事件蕴含的丰富思想政治教育资源, 充分结合学生思想实际, 提炼热点事件的矛盾集中点、情感共鸣点、知识交汇点、利益相关点等有价值的交叉点, 运用迁移教学法建立与课堂教学的关联性。二是要提升热点事件与课堂教学的契合度。要坚持运用本学科或本课程的理论、视域和方法, 对热点事件进行加工、筛选和优化, 体现课程和学科特点, 尽可能减少与其他课程资源融入的同质化。三是要把握好热点事件融入的时间窗口期。热点事件的发生、传播和更迭都有很强的时效性, 教师要“趁热打铁”蹭热点, 及时靶向引导学生关切, 实现思政元素的借势融入, 达到隐性教育的效果, 增强课程思政的时效性和实效性。

## 4. 挖掘情境教学的契合点, “体悟式”融入

基于职业工作过程或行动过程的情境化教学是职业教育的典型特征。职业精神、劳模精神、工匠精神等本质上是工作过程中养成的工作态度, 只能在真实情境的训练、体验、浸润中获得。体悟式融入是由“工作过程”或“行动过程”驱动的融入方式, 要求将思政元素借助工作过程或行动过程要素融入专业实践情境, 通过教育主体、客体和环境的互动关系, 实现“技、知、情、意”在“情境”中深度融合, 促进职业技能和职业精神融合培养, 赋予课程思政“德技并修”的职业教育特质。体悟式融入不是思政元素简单融入学习情境或环境, 而是与具体技术相关联, 并与之构成一个有机整体, 在载体上要求更注重“在场性”, 内容上更注重契合。载体的“在场性”是要求载体选择上要更多地利用技术活动、技术知识和技术人工物的各个环节和要素, 将思政内容“活化”在技术活动中, 便于学生具身体验和感悟, 在技术活动中实现德技并修。

课程思政内容上要求内容与载体相契合, 要挖掘技术活动过程各环节和要素中相对应的思政资源; 另一方面要求内容与主体相契合, 思政融入内容设计上, 既面向实践需求又高于学生的实际知识经验水平, 做到可体悟性和进阶性并重。教师要注重亲身示范和言传身教。学生的职业道德、职业素养、职业行为习惯等, 是建立在真实情境中获得的体验、感悟、判断、态度等默会知识基础上的。教师在指导学生技术技能训练的同时, 用严谨、专注、细致的工作态度影响学生, 引导他们在真实工作情境中体悟“求精的匠道之技、求善的匠道之德、求美的匠道之艺”。

### 三、结语

高职院校工程类专业承担着为中国基础设施建设培养技术技能人才的重任,应全面对接职业和岗位标准,关注行业发展的新产品、新技术、新材料、新工艺,结合专业特点,打破长期以来思想政治教育与专业课程教育相互独立的局面,明确育人目标、凝练思政元素、精选思政素材,以课程思政促进技能培养与价值引领同向同行;积极改变教学模式,灵活应用现代教育技术手段,使思政元素有效融入专业课程教学。将立德树人贯彻到专业人才培养整个过程,为基建强国培养更多能工巧匠和大国工匠。

### 参考文献:

- [1]刘昊,郝敬宾,刘新华.机械制造工程学课程思政教学内容设计[J].中国教育技术装备,2021(20):61-62+65.
- [2]梁慧婷.德技双修背景下“课程思政”建设与探索——以“高铁乘务餐饮服务与管理”课程为例[J].现代职业教育,2021(48):14-15.
- [3]赵富群,梁忠厚.高职院校《园林植物》课程思政路径研究[J].经济师,2022(10):204-205.
- [4]朱红波,赵明敏,刘竟成,等.高职机械类专业课程思政存在问题及策略研究[J].时代汽车,2023(4):3.
- 黑龙江省教育科学规划 2022 年度重点课题(课题批准号:ZJB1422222)研究成果

# 学校家庭社会协同育人机制研究

李改霞

河北省邢台市信都区教师发展中心 054001

**摘要:** 为了建立现代化的教育体系,应强化学校、家庭、社会的协作力度,打造协同育人机制。其中学校为育人主体,家庭为育人基础,社会为育人的延伸,通过科学的方法构建和谐的校园环境,打造良好的社会风气,提升社会影响力,促进学生的全面发展。

**关键词:** 学校; 家庭; 社会; 协同育人

## Study on the mechanism of school family society cooperative education

Gexia Li

Teacher Development Center, Xindu District, Xingtai City, Hebei Province 054001

**Abstract:** In order to establish a modern educational system, it is necessary to strengthen the collaboration among schools, families, and society, creating a mechanism for coordinated education. Schools serve as the main entity for education, families provide the foundation for education, and society extends the scope of education. Through scientific methods, a harmonious campus environment can be constructed, fostering a positive social atmosphere, enhancing social influence, and promoting the comprehensive development of students.

**Keywords:** School; Family; Society; Collaborative education

### 前言

为了促进教育的高质量发展,学校、家庭、社会应建立完善协同的育人机制,打造现代化的育人体系。期间学校应重视教育,强化师德师风建设力度,提升教师的育人素质,确定人才的培养方向,为学校、家庭、社会构建基本的育人方向,不但应提升学校的育人责任,还应构建良好家风,整合社会资源,保证整体的社会育人水平。

### 一、学校、家庭、社会育人内涵与辩证关系

#### 1. 内涵

学校育人指的是由行政管理部门组织,在固定场所由专门教师进行的育人活动,为学生讲解文化知识、道理准则、价值规范等内容,并开展社会实践活动,提升受教育者的能力与知识水准,具备计划性、系统性、强制性的特点。家庭教育在家庭环境中进行,由家庭成员承担,包括进行道德品质、生活技能、行为习惯等方面的锻炼,对孩子进行早期的引导,关系亲密,因此具备长期性、亲密性、自然性的特点。社会育人指的是家庭与学校之外的育人活动,形式广泛且内容丰富,具备不同的教育效果,具备多样性与广泛性。

#### 2. 学校、家庭、社会育人的辩证关系

学校属于育人的主体,属于标准化、规范化育人,明确国家的教育要求,面对社会各类型的受教育者,并通过学校的教育调整家庭教育的方向与措施,学校育人为社会育人与

家庭育人提供了科学引导。家庭育人属于基础,在家庭环境中对孩子产生影响,帮助孩子养成早期的成长与习惯,缺乏家庭育人,学校与社会育人也无法发挥作用,属于学校与社会育人的补充。社会育人属于教育的延伸,涉及各个方面,根据受教育者的爱好与性格特点,推动受教育者参与社会实践活动,结合知识与社会活动,保证自身的综合素质。整体而言,学校、家庭、社会构成了完整的育人体系,协同发挥作用,其中学校育人可以提升受教育者的整体文化素质,家庭育人做好基础工作,社会育人则协同各项社会资源。在实际教育工作中,应强化学校教育对家庭教育的引导,积极听取家长的意见,为家长介绍学生的生活与学习情况,通过家校沟通,为家长调整教育方式,争取多方的配合与支持。

### 二、学校家庭社会协同育人对策

#### 1. 学校主导

作为专门的教育机构,学校应承担立德树人的基本责任,构建人才培养的主渠道与主阵地。

首先,应抓住立德树人的根本任务,改变以往唯分数的现状,在基础教育、职业教育、高等教育等各个学科领域融入思想道德教育、文化知识教育以及社会实践教育等内容,设立完善可行的教育体系。

其次,应设立关键课程,一体化设置大中小学的思想政治课程,培养高素质的社会主义建设接班人,根据思政课程体系,建设高素质的教师队伍,明确具体育人措施。同时,

还应根据教学、教材、教师等因素,统筹设定一体化育人课程,打造阶段性的教学目标,设置连贯性与递进性的教学内容,保证教学方法的连续性,杜绝重复与脱节问题,实现各个课程的相互衔接。再次,应做到五育并举,关注孩子的精神成长,塑造正确价值观念,提升孩子的思想品质,打造高水平的德智体美劳教育体系,提升人才的综合素质。在进行五育并举时,应做到有强有弱,相互配合,在学生的日常课程与日常生活中融入德智体美劳内容,实现由学科体系到教学体系的全面变革。

再次,应设定关键岗位,打造高素质的专业教师队伍。立德树人任务的关键在于教师队伍,教师的道德素质与政治信仰直接决定着孩子的价值观、人生观,为了培育高素质的接班人,应打造合理活力的专业教师队伍,树立良好的师德师风。在培养教师队伍时应保证正确的政治理念与深刻的思想情怀,做到自律严正,育人期间应满足以下要求,一是应不断提升自身的党性修养与政治思想,正确指导学生成长,承担引路人的责任。二是应做到终身学习,将理论知识融入实践行为,在教学中做到尊重学生、理解学生、服务学生,通过党性育人,为国家培养更多高素质人才。三是应不断提升教学技艺,保证教学的亲和力与吸引力,在课堂中讲出感情。四是应发挥学生的主动性与主体性,将思政课堂打造为学生精神成长的课堂,引导学生主动学习。同时,还应聘请专业艺术家与传承人,组建社团指导员,开展舞蹈、合唱、书法、文化等方面的活动。另外,还应组织参观美术馆、文化园、博物馆、展览馆等场所,将革命故事、唱红色歌曲,对学生进行爱国主义教育,保证育人效果。

最后,应打造家校网络服务平台,利用互联网技术打造空中课堂,设定家校共育栏目,通过学校为家长普及图书阅览、心理健康、政策导航等方面的知识,不定期推送视频链接,提供家教以及专业性的服务,保证家长了解学业辅导与教育动态信息,获得更多理解与支持。同时,还应设定家校联系反馈卡,掌握学生在学校的各种表现,并利用微信进行课堂实景,分享优质教学资源,引导家长相互分享心得体会,打造家长学习阵地。另外,还应开通专门的微信公众号,为家长推送师生精彩的瞬间,家长扫描二维码,便可以学习各类教育信息,增强互动,实现协同育人。必要时,学校还应成立专门的课题小组,走访调查了解更全面的家校育人资源,建立专门的教育资源库系统,并编辑典型案例,为家长形成警示,打造家校合作合力。

## 2. 家庭参与

个人最初建立亲密关系并学习语言的场所为家庭,可以

在个人的生活方式中融入文化规范与价值标准。对此,应重视家庭教育,重视家庭文明建设,帮助学生完善人格,实现个性成长。

首先,应为孩子形成道德的榜样。父母的教养方式与价值倾向直接影响着孩子的精神成长与个性,为了培养合格的孩子,应打造合格的父母。在家庭教育中,父母应全面了解孩子的身心特点,了解不同阶段孩子的发展规律,掌握沟通技巧,与子女建立亲密的关系。父母应为孩子提供刚柔并济的爱,不能仅保证孩子的物质需求,还应给予精神层面的爱,避免孩子精神空虚,通过体贴、爱抚、仁慈等情感帮助孩子得到细腻的情感。整体而言,在家庭教育中,父母应做到理解、尊重孩子,以建立亲密和谐的亲子关系。其次,应在家庭内营造良好家风。家庭不但可以为孩子提供住所,也是避风的港湾。为了使孩子形成良好的道德品格,应在家庭中形成良好家风,做到向上向善,真正践行社会主义核心价值观。在教育孩子时应注重掌握正确的方式方法,使用正确的思想与行动,通过传承性、持久性的行为感染孩子,使孩子在点滴行为中学会欣赏美,在家庭教育中融入社会主义核心价值观,真正培育出更多高素质的民族复兴人才。

最后,应在日常中关注孩子的学校生活,关注孩子在校的经历,并做好与教师的沟通工作,深度参与孩子的学校教育。家庭教育不当会直接影响学校教育效果,对此,家长应全方位参与孩子的教育过程,强化家校沟通,在家庭与学校之间建立完善的双向互动支持体系,为孩子的情感发展创建良好条件,保证学校的教学质量,通过学校教育改革,提升国家治理水平。另外,学校管理人员与教育人员也应认识到家校合作的重要性,根据家校合作情况展开实践,构建良好的服务机制,调动家长参与学校管理的意愿。

## 3. 社会配合

为了打造系统的教育网络,应加强社会、家庭、学校的协作力度,形成教育合力。期间应统筹社会资源,动员全社会力量,全面担负社会教育力。首先,应融合公民道德建设,打造文明实践中心。公民道德体现着民族与国家的社会文明程度,属于国家软实力的体现与象征。当前国家十分重视公民道德建设工作,提出改进思想政治工作,保证人民的道德水准与政治觉悟。由此,应融合公民道德建设与社会教育工作,全力打造社会文明实践中心。一是应整合社会资源,建设高水准的服务队伍。期间应盘活县级、乡级、村级的公共服务资源,打造专业的人才队伍与专家队伍,形成专业志愿服务队,提供点单式的志愿服务。二是应重视建设理论宣讲平台、文化服务平台、教育服务凭条以及科技服务平台等,

全面收集群众的实际需求,打造反馈机制,根据需求提供供给服务,做到真正解决群众的实际需求,延伸文明实践。

同时,还应加强网络文明建设。当前区块链、人工智能、5G 技术、大数据技术等获得快速发展,人类进入数字化成长时代,互联网普及率提升,网民规模持续增加,即时通信、电商直播、短视频、网络购物等方面参与的用户数量逐渐增长,人们广泛使用微博、微信朋友圈等社交平台。虽然数字化技术融入人们的日常生活,但也存在网络诈骗、网络谣言、网络攻击等问题,侵害着未成年人的身心健康。对此,应强化科学理论与主流价值形态的建设力度,加强治理网络生态环境,构建新型网络育人格局。在数字化社会背景下,应重视塑造育人工作,掌握网络育人规律,打造新型的思政教育平台,期间还应优化教育供给,坚持创新教育内容,通过情感联结与价值认同,为人们提供社会主义核心价值观观念,通过线上线下的双向互动,协同构建社会共识,增强凝聚力。且还应强化网络环境的治理力度,严厉打击网络层面的非法行为,掌握主流价值观与意识形态的主动权,保证合理控制互联网环境。

另外,还应明确家长的教育需求,构建丰富灵活的社区教育活动。社区应分析家长的教育需求,发挥团委与工会作用,构建丰富的社区活动,形成科学的指导方案,比如可以举办专家讲座、组织娱乐比赛、开通专家热线等,或者开展亲子互动游戏,通过知识竞赛的形式竞选优秀家庭。或者可以创建社区报刊栏目,设定专门的家庭教育模块,宣传教育方面的政策法规,分析家庭教育案例,分享家长教育心得。

#### 4.政府保障

在学校家庭社会协同育人机制的构建过程中,政府部门应发挥主导作用,成立专门的组织机构,强化统筹协调,提供育人保障。期间政府部门应建立上下联动的多级管理模式,强化学校、家庭、社会的协同发力,在政府职责范围内纳入教育体系内容,强化制度与资金保障。同时,还应加强顶层设计,针对学校、家庭、社会等三个层面设立育人保障机制,打造新型育人格局。且还应不定期考察育人工作的落实情况,明确各部门责任,切实解决实际问题。另外,应加强多部门联动效应,设立左右协同的运行机制,做到分工合作。期间政府部门与党委领导负责,教育、宣传、财务、文旅、民政等部门协同参与,强化统筹设计,加强沟通交流,

全面推进协同育人工作。期间应明确各部门职能范围,确定具体分工,保证信息畅通。比如教育部门应加强与妇联、工委的合作力度,建立家长学校或家庭教育服务点。党委部门应加强与公安、司法部门的联系,综合治理校园周边环境,维护正常的校园秩序,保护师生的合法权益。

#### 5.评价育人

为了反馈家庭、社会、学校的协同育人效果,应在年终考核指标中纳入家长学校的创建情况,细化评估指标,并设置相应的权重比例,当受到上级表彰时,应适当加分,在物质与精神层面给予鼓励。当地政府部门应设立完善的家长学校评估标准与细则办法,评选家庭示范学校与星际示范家庭,并将优秀学校在全县范围内推广宣传,保证家校育人活动有场地、有标准。评价期间应采用如下措施,一是设自评机制,学校、家庭、社会组织自我评价自身的育人效果,及时总结经验与不足,提出可行的改进措施。二是家庭、学校、社区应互评,通过相互评价,形成可靠的数据分析方案,给予精准评价。三是政府部门聘请有经验的团队,总结教育成果,并加强认定,根据评价结果进行清单式整改,保证家校合作力度,并形成本地区特点。

### 三、结束语

为了满足五育并举、三全育人的要求,学校、家庭、社会应构建完善的育人机制,明确协同运行机制,统一育人理念,确定科学的育人方法,在学校、社会、家庭营造良好的育人氛围,保证教育效果,促进人的全面发展,为社会打造高质量、现代化的栋梁之才。

#### 参考文献:

- [1]王海伦.健全学校、家庭、社会协同育人机制简析[J].教育文汇,2021(06):31-32.
- [2]黄睿倩.家庭、学校、社会形成育人合力,推进劳动教育真正落实[J].文理导航(上旬),2021(06):75-76.
- [3]白睦锦,黄连花.让教育之花灿烂绽放---学校、家庭、社会协同育人策略的实践思考[J].新课程,2020(07):1.
- [4]姜振国.乡村家庭教育学校协同育人品牌化建设[J].现代教育,2020(02):12-13.
- [5]肖凤艳.学校、家庭、社会三位一体共同构建和谐育人环境[J].中华辞赋,2019(10):279-280.

# 中国当代媒体文化研究的概况与不足---基于 Citespace 的可视化分析

姚琦 但佳鲜

重庆工商大学文学与新闻学院 重庆 400067

**摘要:** 本文对 2000-2023 年期间中国媒体文化的研究成果进行量化分析,总结了 中国媒体文化研究的高产作者、研究领域和热点等重要信息。研究者方面,中国媒体文化的研究存在单核发展模式。在对研究领域和热点的分析中,发现中国媒体文化研究存在发展不完善不平衡、缺少量化的研究方法、重宏观轻微观的现象。因此,核心研究圈的学者和机构之间应该加强合作,全面提升该领域学术成果的水平,此外,寻找新的研究点、加强对薄弱环节的研究。

**关键词:** Citespace; 可视化; 媒体文化; 图谱

## Overview and shortcomings of contemporary Chinese media Culture research -- a visual analysis based on Citespace

Qi Yao, Jiaxian Dan

School of Literature and Journalism, Chongqing Technology and Business University, Chongqing, China, 400067

**Abstract:** This paper presents a quantitative analysis of the research achievements in Chinese media culture from 2000 to 2023, summarizing important information about prolific authors, research areas, and hot topics in the field of Chinese media culture. Regarding researchers, a single-core development pattern exists in the study of Chinese media culture. Through the analysis of research areas and hot topics, this paper identifies issues such as incomplete and imbalanced development, lack of quantitative research methods, and a tendency to focus on macro-level rather than micro-level phenomena in the study of Chinese media culture. Therefore, it is recommended that scholars and institutions in the core research community strengthen collaboration to comprehensively improve the level of academic achievements in this field. Additionally, it is important to explore new research perspectives and strengthen research on weak aspects.

**Keywords:** CiteSpace; Visualization; Media culture; Map

### 引言

本文综合运用 CiteSpace 可视化软件进行研究者、研究领域和研究热点方面的分析,通过对相关数据和文本的统计分析绘制中国媒体文化研究 20 年来的发展全景,对其进行整体性、综合性和动态性的可视化分析。

目前,中国媒体文化高度繁荣,中国文化持续输出。中国媒体文化的传播十分具有代表性,能为全球媒体文化研究提供更多经验参考。本文从众多的学术成果中梳理中国媒体文化研究领域的知识结构和发展态势,理清学术前沿,描绘媒体文化研究的学术谱系,探析该领域发展规律,展现中国媒体文化研究的变化在不同方面呈现出的样貌,为未来全球媒体文化研究提供方向指引。

### 一、数据分析

#### 1. 研究者

利用 CiteSpace 软件对 602 个数据进行节点类型(Node Types),从而得到作者(Author)的可视化分布图。共有 423 个结点出现在作者合作图谱上,连线仅为 65 条,部分作者之间连线较少,几个突出的作者(彭兰、蒋原伦、叔翼健等)间的连线比较少,说明研究者之间缺少合作。且中国关于媒体文化主题的研究呈现出单核心的发展模式,少数核心成员占据重要地位,发挥着举足轻重的作用。另外,中国的媒体文化研究也表现出了“单核”的发展模式,少数几个核心人物占有主导地位,并起到了决定性的作用。

#### 2. 研究领域

选取 CiteSpace 的操作界面中的节点类型作为关键字(Keyword),对科学图谱进行可视化分析,获得关键字共现图谱。利用相关算法对图中的关键字进行汇总,形成关键字聚类图。通过两张图中的相关关键词数据,可以得到核心研



究圈关于媒体文化的主要研究领域。

关键词共现图谱中出现了媒体文化、文化传播、新媒体等字号较大的关键词,提示这些关键词在 602 条文献中出现的频率高。但关键词共现图谱中还出现了其他字号相对较小的关键词,如主流媒体、互联网、媒体产品等,说明研究者对其他的话题仍然在保持关注。

中国媒体文化研究注重从不同媒体表现方式角度研究媒体文化,其中关键词包括“新媒体”“自媒体”“电视媒体”“主流媒体”等。媒体文化研究较重视网络关联,其中关键词包括“新媒体”“互联网”。媒体文化还关注文化的创新与传播,其中关键词为“传播”“媒体融合”“创新”。

本文将关键词共现中联系较为紧密的关键词进行汇总形成聚类,得到如图 1 所示的关键词聚类图谱。其中,中国媒体文化研究共包括 9 个聚类。CiteSpace 根据聚类的清晰度和网络结构,提供了两个指标,一个是模块值(Q 值,即 Modularity Q),一个是平均轮廓值(S 值,即 Mean Silhouette),如果 Q 值>0.3 时,聚类结构就是显著的;如果 S 值达到 0.7 则可视作为有说服力的聚类。图 1 左上角的数据显示 Q 值=0.7423, S 值=0.9391,因此该聚类图谱的聚类结构十分显著,且结果令人信服。

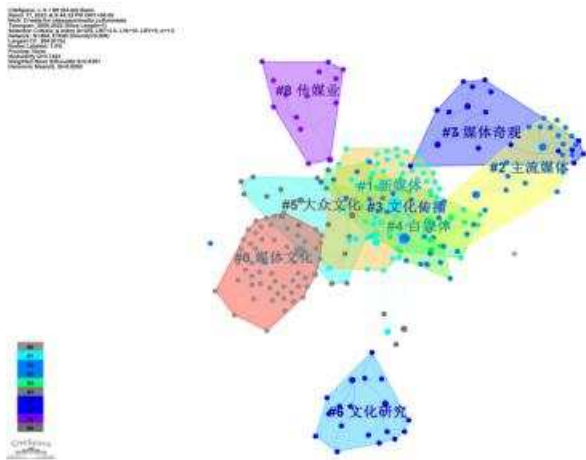


图 1 关键词聚类图谱

图 1 中各聚类按数值从小到大所包含的文献量依次递减,本文截取了 CiteSpace 中聚类的相关数据,并将每一聚类的代表性最强的前几个关键词,借助这些关键词有利于定位核心研究圈对中国媒体文化的研究领域。通过对关键词进行整合分析,可将中国媒体文化的研究分为以下三个领域:

在图 1 中,每个簇的文献数量由小至大由少至多,我们截取了 CiteSpace 中与该簇有关的数据,并将每个簇中最具

代表性的几个关键字进行截取,从而帮助我们找到中国传媒文化的核心研究圈子。

- a.以媒体文化的表现形式为视角(自媒体、新媒体、主流媒体)
  - b.以媒体文化中的文化研究为视角(文化传播、文化研究、大众文化)
  - c.以传媒业的导向为视角(传媒业、媒体奇观、媒体文化)
- 3.研究热点

图 2 的关键词时间线图显示研究初期集中在媒体文化的基本范畴上:进入 21 世纪 2000-2005 年研究内容主要集中在大众媒体与文化的发展及其带来的影响;2005 年后,中国媒体行业进入高速发展阶段,研究内容主要集中在自媒体和新媒体的发展;2010 年后,中国媒体文化仍然在不断调整 and 变化当中,探索新的媒体发展方式成为当前的主要研究内容。

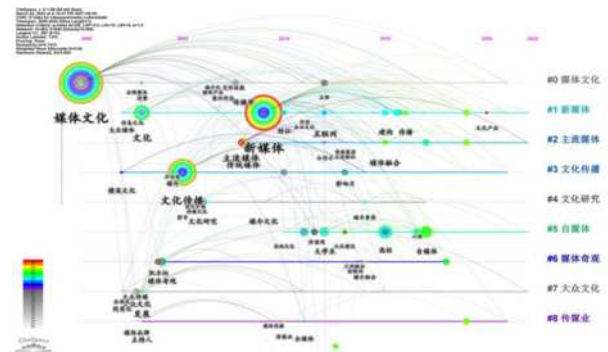


图 2 关键词时间线图

结合历史背景,本文将研究热点分为以下几个阶段。

2010 年后,中国加强对高校的文化建设,要求学校营造良好的文化氛围,要求大学生树立正确的价值观,所以此段时间研究重点关注高校文化建设。

2014 年至今,这一时期处于媒体融合阶段。2014 年 8 月,中央全面深化改革领导小组第四次会议审议通过了《关于推动传统媒体和新兴媒体融合发展的指导意见》,此后中国着力打造一批形态多样、手段先进、具有竞争力的新型主流媒体,形成立体多样、融合发展的现代传播体系。所以此时的研究不仅注重媒体的文化性功能,也重视新旧媒体间的文化的交融。

21 世纪以来,电视媒体发展迅速,接着互联网发展迅速,新媒体涌现,信息生产实现智能化、信息呈现可视化、信息分发场景化,同时有别于专业媒体的自媒体逐渐发展起

来,新媒介赋权下普通民众拥有传播信息的权力。因此该时期的研究重点由电视媒体逐渐转向新媒体。

## 二、当前研究存在的问题及建议

中国有关媒体文化研究经历了几十年的发展取得了相当大的进步,但是仍然存在一些问题急需解决。本文参考相关文献拟列出研究过程中发现的问题,并给出相关建议。

首先,中国媒体文化研究存在研究不完善不平衡的现象。根据以上的数据分析可知,研究者和研究机构之间的合作与联系不多,对核心人物的依赖程度太高,研究人员和研究机构间缺少合作,且核心研究圈对媒体文化的研究重点在于国外已有研究。宋文丹(2022)梳理、归纳、总结了凯尔纳的媒体文化理论,并基于西方社会环境生成的媒体文化理论分析现今中国的奇观现象。王伟(2016)指出凯尔纳提出媒体文化形塑了男女的思想与言行,所以传媒教育十分重要,大众要加强媒介素养教育,研究者要批判性的进行媒体文化研究。以上研究虽集中总结了国外媒体文化研究的发展,但较少结合中国实际发展。因此中国研究者之间需要加强合,创建和发展符合中国本土化的媒体文化理论和体系。

其次,中国媒体文化缺少量化的研究。目前中国核心研究圈的学者更加偏爱定性研究,采取定量研究方法的研究成果较少,目前的研究大多是对内容的主观解释,很少有使用科学的计量工具来进行客观分析。陈卓、钟克勋(2022)从高校顶层设计、新媒体从业人员素质、新媒体创造的内容和服务、建构文化特点的场景等方面分析了高校新媒体文化的改革和创新,论述了高校新媒体文化的走势及其引导调控。但对实践的指导意义较弱,并未采用定量研究,未有明确的数据。

最后,中国媒体文化研究存在重宏观轻微观的现象。目前核心研究圈的学者对于媒体文化基本范畴、对媒体文化发展过程中的问题以及对媒体文化的去向的研究主要关注媒体文化的特征、影响以及效果的评估。刘大正(2022)从自媒体空间的角度探究媒体文化的发展与转变,指出当前互联网一些文化糟粕、不良价值观念借助自媒体开放、极速的传播特征和强大的网络文化聚集效应得以泛滥,不断冲击着人们的感官、挑战着大众道德底线、消解着主流文化价值观念。沈佳晔、成乔明(2022)从文化消费的角度指出在新媒体语境下,媒体文化消费展现出了全新的面貌,衍生出了科技化、

大众化、全球化的特征,其消费主体、消费手段、消费场景以及消费内容也随之发生了变化。研究者们关于媒体文化的理解较少从该文化品种的生成和它与大众的互动关系与入手。针对这一问题,学者们需要秉持探究的意识,脱离媒体文化宏观层面的分析,可尝试拓宽媒体文化研究这一研究思路。

## 三、结语

回首 20 多年来,中国的媒体文化的相关研究都已取得较大的进步,但本文认为,中国媒体文化研究仍有较大的发展空间,应从以下三个方面加以改进与借鉴:第一,坚持质性研究方法,不断提高中国媒体文化研究的量化研究水平;第二,提高中国媒体文化研究的本土化水平,目前中国媒体文化研究与国外相比,虽然已经有了重点和区别,但还没有形成自己的研究课题,中国研究者应尽快形成一套有中国特色的媒介文化研究体系;第三,中国媒体文化研究应要扩大研究范围,探寻多个学科间的交叉与融合,媒体文化这一主题涉及教育学、社会学、心理学等多个学科,综合多种学科可以拓宽研究视野,更好地运用系统性思维深化媒体文化研究。媒体文化研究仍然是一个新课题,需要研究者在前人传播理论研究的基础上大胆探索,努力拓展出媒体文化的基本轮廓。

## 参考文献:

- [1] 叔翼健. 电视媒体文化与移民的地域文化认同[J]. 南方文坛, 2012, (3): 116-118
- [2] 石京民,李健. 基于 CiteSpace 的中国外企业社会责任研究比较分析[J]. 北京理工大学学报(社会科学版), 2019, 21(1): 65-73
- [3] 吴文涛,张舒予. 中美翻转课堂研究的可视化比较分析及其启示[J]. 远程教育杂志, 2016, 34(5): 89-96
- [4]徐睿钦. 关于建设社会主义新媒体文化的思考[J]. 重庆科技学院学报(社会科学版), 2012, (22): 11-13
- [5]沈佳晔,成乔明. 银发族的新媒体文化消费研究[J]. 科技传播, 2022, 14(13): 118-121, 134

**基金项目:** 重庆市社会科学规划项目“新媒体技术赋能下高等院校直播教学的建设与实践研究”(项目编号: 2020PY22)

# 课程思政在食品学科中融合探讨

陈立

陕西师范大学食品工程与营养科学学院 陕西西安 710119

**摘要:** 课程思政作为新时代课程教学中一种教育教学理念,从思想政治教育的精神指引功能融入到教书育人和专业发展方面。本文以陕西师范大学食品类专业学科建设、教学科研、服务社会和合作交流方面为出发点,探讨课程思政内容在课程教学与学科发展中所起到的知识传授和价值引导作用,进而提升学科教育教学质量和科研水平并实现特色鲜明的高水平研究型学院。

**关键词:** 课程思政; 食品学科; 学科建设; 教学科研

## Discussion on the Integration of Curriculum Ideology and Politics in the Food Science

Li Chen

College of Food Engineering and Nutritional Science, Shaanxi Normal University, Xi'an, Shaanxi 710119

**Abstract:** Curriculum ideology and politics, as an educational concept in the teaching of new era curricula, integrate the guiding function of ideological and political education into teaching, nurturing students, and professional development. This paper takes the discipline construction, teaching and research, social service, and cooperative exchanges in the food-related majors at Shaanxi Normal University as a starting point to explore the role of curriculum ideology and politics in knowledge impartation and value guidance within curriculum teaching and disciplinary development. The aim is to improve the quality of disciplinary education and teaching, enhance the research level, and achieve a distinctive high-level research-oriented college.

**Keywords:** Curriculum ideological and political; Food science; Discipline construction; Teaching and research

### 引言

课程思政有着悠久的历史,最早可追溯到两千多年前的古希腊时代。当时西方学者们意识到课程思政有助于学习,便将课程思政概念作为一种学习理论深入发展。我国在二十一世纪初,从未成年和大学生的思想道德建设和思想政治教育出发,推进以学科德育为核心理念的课程革新。所谓学科德育,就是把思想德育的核心内容有机分解到每一门课程,充分发挥每一门课程的育人功能、每一位授业者的育人责任。自2010年,国家教育体制改革试点项目“整体规划大中小学德育课程”聚焦大中小学德育课程一体化建设,重点包含着纵向衔接、横向融会贯通、课堂相互联系、相互影响、相互补充,挖掘全社会教育的育人功能,发挥育人的综合效应。经历学科德育课程改革后,并于2014年正式探索从思政课程到课程思政的转变[1]。同时,我们认识到,高校教育在以“育人为本、德育为先”为核心的基础上,必须把培育和践行社会主义核心价值观有机融入整个教育体系,着力将思想政治教育融汇于高等学校教育教学的各个环节,最终潜移默化地影响学生们的言行举止和意识形态,为具有中国特色的社会主义培养称职的建设者和接班人[2]。

陕西师范大学坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻全国教育大会、全国高校思想政治工作会议和学校思想政治理论课教师座谈会精神,围绕立德树人根本任务,深入挖掘各类课程蕴含的“思政元素”,实现课程思政与思政课程同向同行、同频共振,切实推进思政育人体系建设。秉承课程思政的指导思想,陕西师范大学一如既往深入落实立德树人根本任务,充分发挥课程课堂教学育人主阵地、主渠道作用,强化课程课堂教学过程中的思想教育和价值引领。学校以“课程思政”示范课项目建设工作为抓手,通过革新课程理念、更新教学内容、优化教学设计、创新教学方法、挖掘育人内涵等方式,建设一批知识体系教育与思想政治教育有机融合的“课程思政”示范课项目,推动形成学校全员、全过程、全方位育人的“三全育人”新局面。

陕西师范大学食品工程与营养科学学院前身为1994年设立于陕西师范大学生物系的食品营养教育专科,1996年成立生命科学学院食品工程系,2000年食品工程系独立建制,2007年9月成立了食品工程与营养科学学院。学院高擎学校“西部红烛精神”火炬,以“果汁泰斗”和“红枣奶奶”等老一辈食品人扎根西部、服务产业、科技报国的事迹,

教育服务西部食品工业和大健康产业的理想信念。近年来,学院坚持理工结合、学科交叉和教师教育融合的发展理念,经过 20 多年的锐意进取和不懈努力,形成以“食品营养及健康科学教育”为特色的加工工程与产业服务融合发展的世界一流工科学院。纵观学院的成长经历,思想政治教育早已融会贯通于食品学科的方方面面。学院聚焦党的领导,完善课程思政建设机制,建立食品类专业落实推进的课程思政建设工作机制,加强对全院“课程思政”建设的组织领导和整体设计。明确课程思政建设工作的总体目标、主要任务、实施保障等;制定教师本科教学工作规范,明确教学各个环节课程思政要求,进一步规范课堂教学行为。挖掘并发挥专业课教师、思政课教师、辅导员、管理干部等育人作用,调动每一位教师参与课程思政建设的积极性、主动性和创造性,将立德树人贯穿教育教学和学生成长成才全过程。

### 一、学科建设方面

陕西师范大学一直秉承为党育人、为国育才的初心使命,践行“西部红烛精神”育人的价值追求,我校结合各学科专业特色,不断创新方式、拓展维度、挖掘深度,将课程思政融入教学全过程,在教中学、在学中悟、在悟中力行,努力使学科建设与党和国家发展同频共振、同向同行,积极拓展“课程思政”建设新维度。食品工程与营养科学学院各类食品学科的建设面向食品科技前沿和人民生命健康需求,立足区域优势农产品及秦岭特色食品资源,结合“一带一路”、脱贫攻坚和乡村振兴国家战略,形成了“食品营养与健康(教育)”优势学科,并构建了以苹果、猕猴桃、羊乳及秦岭药食两用动植物资源的营养物质基础理论、加工技术与工程及装备研究为重点的“果蔬营养与加工工程”、“畜产营养与加工工程”和“谷物营养与加工工程”3个特色学科。学院现有食品科学与工程、生物与医药2个一级学科硕士学位授权点,以及5个二级学科硕士学位授权点,自主设置食品化学、植物学2个二级博士点,具备本硕博完整的人才培养体系。2015年学院支撑的陕西师范大学“农业科学”学科排名进入全球ESI的前1%,2021年全球ESI排名进入前0.5%。近5年的软科世界一流学科排名中,我校“食品科学与工程”学科进入世界一流,稳居西北地区第2位,科学研究在国内外具有一定影响力。学院聚焦队伍建设,提升教师思政育人能力。加强对专业课教师的思想政治理论教育,引导教师提升政治理论修养,拓展对中国特色社会主义理论体系、优

秀传统文化和学校校史校情的认知,形成内容深刻、多样的课程思政教育素材库。建立完善培训制度,定期开展教师育人能力培训,组织骨干教师到国内课程思政建设示范高校进行现场观摩和学习。在青年教师教学基本功大赛、课堂教学创新大赛及实验教学教师技能大赛等体系中强化课程思政指标,以赛促建、以赛促教,引导教师挖掘专业课程中的思政元素,自觉加强课程思政建设,不断提升育人能力。

### 二、教学科研方面

学院围绕国家脱贫攻坚和乡村振兴战略,面向食品工业经济主战场和人民生命健康的重大需求,并通过“基础研究与应用研究相促进,科学研究与产业应用相结合”的建设思路和发展策略,学院获批3个省级科技创新团队、3个省级教学团队,设立4个教学团队和“果蔬深加工与贮藏技术、特色粮豆食品、乳品科学、食品绿色制造与安全控制、果品加工及资源循环利用、食品物理场加工技术、食品营养与安全、食品保藏与植物油工程、秦巴特色资源食品研究、微生物工程与技术研究(院)”等10个研究团队;已建立“陕西师范大学本科/硕士生教学实践基地”10余个,设立各类学生奖助学金;通过“中试+推广”、“理论+实践”、“科学+工程”、“教授+工程师”等模式,建立高水平科技成果转化通道,制定行业标准,指导行业进步。食品学科相关课程的突出特点是应用性和技术性较强<sup>[3-4]</sup>,因此在讲授专业课程中潜移默化地融合思政元素能培养新时代大学生科学素养、专业技能、家国情怀、行业初心并实现个人的奋斗目标和个人价值。从学生们的毕业去向来看,多数人继续深造甚至攻读博士学位,这些在科学研究方面的佼佼者极大程度提升了食品学科的发展。学院聚焦课程建设,强化课程群主阵地作用。根据食品学科的特点,在本科生、研究生培养中分层次深入推进课程思政示范课程群建设,重点把握专业必修课,高度重视专业选修课。建立课程思政研讨和公开示范课制度,结合学科及专业课程特点开展课程思政集体备课,甄选融入课程教学的思政元素,深入研讨课程思政教学的内容和方式,及时总结成效和经验,探索有效的方式方法。加强基层教学组织建设,抓好专业研讨、集体备课等基层教学组织活动,优化每一门课程的教学大纲,把思想引领、知识传授、能力培养等融入到教学过程之中,着力提升课程思政育人实效。

### 三、服务社会方面

服务社会对于促进食品学科发展,优化人才培养模式,提高业界地位发挥着重要作用。长期以来,食品工程与营养科学学院积极筹办国际国内学术会议,搭建学术交流平台,引领行业发展。在服务国家重大战略需求、促进地方经济发展、推行科技成果推广、承担服务西北地区产业等方面做出了实质化贡献,展现了陕西师范大学食品学科的精神风貌和社会影响力,彰显了作为食品领域食品人的能力与担当。学院 30 多位老师担任陕西省科技特派员、陕西及内蒙古“三区”科技人才、云南景谷和陕西岚皋定点扶贫专家、陕西省农业产业体系岗位专家及陕西省各地市农业专家。同学们也通过深入基层,利用寒暑假深入当地食品企业开展考察与学习,充分了解党史国情,进一步坚定跟党走中国特色社会主义道路的理想信念,将社会实践与专业学习相结合,在实践中不断提升分析问题、解决问题的能力,在积极服务社会中增长才干。学院拥有新工科实训中心、农业部产业体系研究室、省部级工程研究中心或实验室、省级实验教学示范中心、校级平台重点实验室,平台建设为全校理工学院和西部高校食品领域之最。

### 四、合作交流方面

近年来,在“挑战杯”、互联网+大学生创新创业大赛、大学生英语竞赛、全国大学生创新创业训练项目等各类竞赛中成绩突出,多次为学校争得荣誉。在本科生毕业考研率近 60%,多年来名列学校前茅,推免或录取院校多为国内知名高校。部分学生选择留学深造攻读博士学位。同时邀请国内外专家来讲学,进行学术交流。在国家留学基金委、陕西省外事办公室、学校人事部门的支持下,常年派出教师赴国外进行合作研究和学术交流,学院每年派专家参加国际谷物化学大会、国际食品科学技术年会、国际燕麦大会、荞麦国际研讨会,并进行大会报告,扩大了学科的国内外影响力。受澳大利亚谷物进出口公司委托和经费支持,开展国际合作,

系统研究澳大利亚燕麦食品加工特性。学院以陕西师范大学深化教育综合改革为契机,积极推进一流学科与一流学院的“双一流”建设,以传承中华优秀传统文化为核心,构建“习得+拓展+实践+体验”四维一体的课程思政特色体系,将优秀传统文化与课程思政有机结合,厚植学生人文底蕴,增强文化自信,激励爱国情怀。全面提高教育教学质量、科研水平和社会服务能力,正朝着建设工程特色鲜明的高水平研究型学院的目标努力奋斗。

### 五、结语

高校食品专业作为关系到国计民生和社会支柱产业兴衰的一门学科,在践行教书育人分内事的基础上,与学科发展教育有机地结合,在理想信念层面提升大思政格局。本文从食品类专业学科建设、教学科研、服务社会和合作交流方面为切入点深入探讨课程思政如何在这些方向落地有声并完美融合。思想政治教育引领提升食品学科人才培养质量,促进提高科研水平和社会服务能力,协助推进食品专业发展与研究型学院建设。

### 参考文献:

- [1] 习近平在全国高校思想政治工作会议上强调:把思想政治工作贯穿教育教学全过程开创我国高等教育事业发展新局面[N].人民日报,2016.12.9.
  - [2] 顾金兰.党的二十大精神融入专业课程的探索与实践[J].天津职业院校联合学报,2023(25).
  - [3] 魏玮.高职院校《食品加工技术》课程思政教育评价体系研究[J].现代商贸工业,2022(21).
  - [4] 傅格.食品质量与安全专业课程思政实践[J].食品与机械,2022(10).
- 基金项目:国家自然科学基金青年项目(32101908)
- 作者简介:陈立(1984-),女,陕西西安,汉族,博士(后),讲师,从事分子生物学、食品微生物学、食品营养与安全领域研究。

# 雅思阅读解题策略探究

田梦轩<sup>1\*</sup> 姜晓琛<sup>2</sup> 许振全<sup>3</sup>

1. 马来西亚世纪大学 马来西亚吉隆坡 47810

2. 南京信息工程大学 江苏南京 210000

3. 爱艺励国际文化教育交流有限公司 山东青岛 266011

**摘要:** 雅思考试历来是国外留学生必考环节, 针对雅思的教学策略研究, 历来是从事雅思行业老师们关注的问题。本文从雅思阅读解题方法入手, 分析比较了不同阅读题型的解题步骤及注意事项, 通过比较分析得出雅思阅读解题策略, 提供有效提分的解题思路。

**关键词:** 雅思阅读; 解题步骤; 雅思提分

## An exploration of IELTS reading problem-solving strategies

Mengxuan Tian<sup>1\*</sup>, Xiaochen Jiang<sup>2</sup>, Zhenquan Xu<sup>3</sup>

1. SEGi University Kuala Lumpur, Malaysia 47810

2. Nanjing University of Information Science and Technology Nanjing, Jiangsu 210000

3. Aiili International Culture and Education Exchange Co., LTD, Qingdao, Shandong 266011

**Abstract:** The IELTS exam has always been a mandatory component for students studying abroad. The research on teaching strategies for IELTS has always been a topic of concern for teachers in the IELTS industry. This paper starts with the reading section of the IELTS exam, analyzing and comparing the solving steps and key points for different question types. Through comparative analysis, it derives effective strategies for solving IELTS reading questions, providing a thought process that can effectively improve scores.

**Keywords:** IELTS reading; Solving steps; IELTS score

### 一、填空题

范围: 1. 题目可能会给出范围, 一定是段落, 也可能没有, 需要自行定位。2. 字数要求 3. 尽量按照字数要求的上限去写, 越多越好, 但前提是保证所填答案前后的语法配对正确。

无选项大定位的四种方法 1 审题, 看题干是否直接给出题目对应位置 2 观察题目是否出现小标题, 可以直接定位, 小标题不能和文章题目重复 3 通过题目首末句定位词确定题目起始和结束位置 4 观察文章其他题型, 判断题目对应大体位置 每一个空一般对应原文一句话, 答案一定来自于原文原词原形。

### 二、完成句子题

1 审题 2 定位: 划出题目所在句的定位词进行定位, 找到文中定位句若无明显定位词, 则通过上下题中的定位词定位“黄金三句话”原则 3 预判 4 解题: 精读原文定位句或上下句, 并找到答案 5 检查: 通读题目, 观察整体意思是否通顺, 并检查答案。

技巧小结 1. 完成句子题要尽量一次读两道题目并划定定位词, 如果题目没有定位词, 则通过前后题确定题目的位置; 2. 有些空格可以根据前后搭配判断出其需要填写表示人或职业的名词; 3. 有些空格本身充当题目句子的主语或者宾语, 通过句子结构在原文当中查找答案; 4. 要注意空格前面冠词是 a 还是 an, a 不可以连接元音开头的单词。

### 三、简答题

大定位的两种方法: 1 通过题目首末题定位词确定题目起始及结束位置 2 观察文章其他题型, 判断题目对应大体位置。顺序题型, 一般不会出现乱序, 答案一定来自于原文原词原形, 不存在何形式改变 解题方法基本等同于无选项型题目, 通过疑问词或疑问词所在词组预判答案形式。

技巧小结 1. 代词是重要考点, 如果题目当中出现了代词, 则需要理解其指代对象, 通常其指代上文(通常是上一句话)出现的主体, 单数指单数, 复数指复数; 同时要注意涉及到代词使用的语法点, e.g. it 作为形式主语或者强调句型; 2. 答案前面出现冠词 the, 则答案前面也通常会出

the / a / one / individual 等词; 3. 逻辑关系词可以考虑用来辅助定位 4. 解题时, 需要注意题目和文章的逻辑关系必须保持一致; 5. 题目有否定关系, 原文也必须对应否定关系。

4. 原文的主题词汇

#### 四、判断题

T/F/NG or Y/N/NG 一定不能混淆, 甚至混搭! 答案尽量写全称, 不写缩写。细节题: 每一道只对应文章中的一到两句话。顺序题: 一般按照原文顺序出题个别时候, 文章的某一个长难句会对应两道判断题个别时候, 某一道题目的定位可能涉及到两个不同位置题目只考文章内容, 不涉及专业背景知识。大定位技巧: 小题数量大于等于 7 个, 则整道题目大概率对应全篇 2. Headings+判断题, 这种搭配判断题对应全篇 3. 可以先定位有明显定位词的小题目, 判断其对应范围。观察文章其他题型, 判断题目对应大体位置。

解题四步法: 1. 审题 Y/N/NG or T/F/NG 2. 定位 划出定位词, 一次最好定位至少两道题目 3 考点 划出考点词 4 解题。

#### 五、四选一单选题

解题步骤: 1 定位 (大定位小定位) 2 分析: 划出每一个选项中的解题关键词 3 解题: 将定位句和选项逐一进行比对, 使用排除法或者判断题的思路选出正确答案选项判断技巧: 正确选项=原文同义替换, 错误选项=原文过度重现 3 正确选项判断技巧=符合段落或原文感情色彩。错误选项=不符合段落或原文感情色彩。

其他强技巧 1. 正确选项通常出现在 Twins 选项 (结构相似或者意思相反) 当中 2. 正确选项可能出现表示可能性的词或者模糊词 3. 正确选项可能是明显偏长以及复杂程度突出的选项 4. 含有绝对词的选项被选中概率比较小 5. 唯一的比较级选项被选中概率比较小 6. 唯一的数字选项可以用来定位, 但被选中概率比较小 7. 部分 T / F / NG 技巧可以应用在单选题: 一些特殊词出现的选项, e.g.: since, already 等一般不选。涉及到政府、军事、国家、宗教、财政、金钱或者男女比例等敏感内容的选项, 一般不选。

段落大意抓住段落主题句. 通过逻辑关系理顺句子之间的关系, 注意体现感情色彩的词或词组, 抓住例子前一到两句或者后一到两句。

#### 六、主旨型单选题

位置固定: 一定出现在文章后面最后一题考察主旨 / 结论 / 细节。主要考察文章主题: 文章标题、作者意图、文章结论等等偶尔考察细节; 可能会出现对于文章某个具体细节的考察

##### Title / Aim 类主旨型单选题强技巧

1. 正确答案一定能够体现文章所有讨论主体, 如有两个及两个以上主体, 则缺一不可。2. 正确答案要体现文章主题。3. 正确答案通常是概括性的, 比较宏观的表述。

Title / Aim 类主旨型单选题强技巧 1. 错误选项通常缺少文章讨论主体 (如有两个及两个以上主体, 则可能会缺少其一) 2. 错误选项通常脱离文章主题 3. 错误选项通常是比较具体的, 细节性的表述 4. 错误选项通常可能是对文章某一个自然段或者文章中出现的某一个具体例子的概括, 而非整篇文章大意。此类题目一定要在看文章之前提前分析选项, 划出定位词和解题关键词 1. 边看文章边做题, 即遇到定位词即可进行题目和原文的比对, 进行解题 2. 时间来不及时, 可战略性放弃本类题型。

#### 七、多选题

正确答案数量已知, 一题一分, 题干当中大写, 粗黑体标出题干当中会出现 NB, 答案可以呈现任意顺序。选项一般集中对应文章某些部分或某个段落, 也可能分散分布。选项如果比较多, 则通常集中出现在一到两段。选项如果比较少, 则可能集中出现, 也可能分散分布。

大定位的两种方法: 1 通过题目信息: 如果题干当中就有文字信息说明选项所涉及到的内容, 则可以用来直接定位 2 观察文章其他题型, 判断题目对应大体位置。

多选题解题步骤 1. 审题: 仔细阅读题干部分的文字信息, 观察是否出现对于选项的相关描述, 确定正确答案数量; 2. 定位: 大定位, 小定位; 3. 分析: 划出每一个选项中的解题关键词; 4. 解题: 将定位句和选项逐一进行比对, 使用排除技巧:

1. 正确选项符合普通四选一单选题的正确选项特征 e.g. 同义替换, 体现主题, twins 选项, 绝对词模糊词选项等等;

2. 时间来不及时, 集中选中中间部分临近选项 BCD DEF;

3. 定位位置与其他选项不同的选项通常为正确选项。

## 八、事物+特征

配对题，乱序题：绝大部分题目都是乱序的。细节题：每道题基本都是对应原文当中的一到两句话。题干部分可能会给解题所需相关信息，题干部分通常会给出题目所对应内容的相关信息，即说明题目和选项所代表的意义。题干一般会给出 Classify 的要求。

观察其他题，其他大题中如果有一道全篇题，则此事物+特征配对题也很有可能对应全篇。夹心定位法：顺序题+事物特征配对题+顺序题，基本对应中间段落。

解题步骤：1 审题：仔细阅读题干部分，理解题目和选项所代表的意思；2 定位：大定位，之后根据题干或选项当中比较好定位的一组（或者两者结合）回原文进行小定位；谁好定，用谁定；不好定，一起定；3 分析：划出选项的解题关键词；解题：对比题目和原文两组信息，辨识同义替换。

题目和选项配比重复选的选项通常在原文出现次数较多。注意文字陈述和主题之间主题可能具有的联系。

## 九、人物+理论配对题

全篇题，乱序题：形式：人物（人群）+观点/做法/研究成果/提出理论等等。细节题：每道题基本都是对应原文当中的某一到两句话

如果出现，说明至少有两个题会选择同一选项，而且通常只出现一次；重复选的人物通常是文章中出现次数最多的人！

解题关键 1. 人物可能在原文当中出现不止一次，通常在同一段会是同一观点，只算一次；但是在不同段会是不同观点，算多次；2. 如果第一次出现时通常是具体人名，那么在第二次出现开始一般只出现 Last name，需要仔细寻找；3. 解题顺序：出现次数少→出现次数多；4. 文章可能会出现很多人，并不一定都被考到。

1 审题：仔细阅读题干部分，观察是否出现 NB 要求；2 定位：将人物进行缩写，并在原文标注人物出处，并同时标注同一人物在不同自然段出现的次数；3 分析：精读题目，分析句子结构，划出解题关键词；4 解题：回原文定位，辨识同义替换，进行解题。

## 十、半句式配对题

顺序题：题干绝大多数按文章顺序出，选项乱序，半句式配对是配对题当中唯一一种题干绝大多数情况按顺序的

题目。要注意利用此特征进行有效定位（夹心定位法）！题干和选项都有可能是原文的同义替换。有可能对应原文全篇，也有可能是对应原文部分段落，主要取决于其他大题的位置。可以考虑做完其他大题之后最后做这种题目，利用每道题目中的定位词进行定位。注意定位词也可能会直接出现同义替换。半句式配对题解题步骤。1 定位：精读题干部分，划出定位词进行定位（通常是主语或者主语所在的名词词组）；2 分析：精读选项，并划出每个选项的解题关键词；3 解题：回原文定位到对应句子，辨识同义替换，进行解题。

## 十一、段落细节信息配对题

位置：大部分情况出现在文章后面第一题。全篇乱序题：题目对应全文，绝对乱序：

解题步骤：

审题：清楚几个段落对应几个信息，是否出现 NB 要求。

主题：通过主副标题，引言，图片以及首段确认文章主题。

关键词：划出解题关键词，并根据标志词进行预判。

解题：关键词解题，观察题目与其他大题之间的关系。

检查：通过没有出题或者出题较少的段的段落解出难题。

题目当中通常有：段落高频词（名词/名词短语/形容词）；有 1 题会涉及到段落中的数字、数据或者是一些专业词汇和专有名词；有 1—2 题答案方向会涉及到段落主题句（首句、第二句或者尾句）。

## 十二、小标题

位置：出现在文章前面，并且选项前有罗马数字对应：选项和题目是一一对应的对应关系，一次性使用注意：不存在 1 对多或者多对 1 的情况例子：题目可能出现 1—2 个例子，可以直接划掉。注意：例子对应的段落也要直接划掉。全篇：题目涉及范围为整篇文章。

基础较好的考生，分析题目之后，边看文章边做题，与其他题目同步做基础较弱，速度比较慢的考生，先做其他题目，最后再做本题。

解题步骤：审题：如果有例子，把例子划掉，并且指的段落划掉。关键词：划出题目关键词，并且根据主题和逻辑进行预判，注意标志词（同段落细节信息配对题主题句：按顺序阅读段落，根据主题句解题，并划掉选项如果直接选比较困难，则使用排除法。



### 十三、总结:

在以上不同雅思阅读题目解题过程中, 解题难度由低到高排序为填空(无选项), 填空(有选项), 完成句子题, 判断, 四选一单选, 主旨型单选, 多选, 人物+理论配对题, 事物+特征配对题, 半句式配对题, 小标题, 段落细节信息配对题。由于考试时间有限, 题型复杂且题量较大, 建议考生根据本论文的解题思路 and 从简到难的顺序做题, 以确保在规定时间内完成考试题目且取得不错的成绩。

### 参考文献:

- [1] 2015 Carol Griffiths, <Strategies for Success in IELTS>. Working Paper No. 15
- [2] 2020 Stephen Bax, <Readers' cognitive processes

during IELTS reading tests: evidence from eye tracking>. ELT Res

[3]2013 Rama Dhodari, <STRATEGIES APPLIED BY IELTS CANDIDATES IN READING>. Tribhuwan University, Kirtipur

[4]2019 Delvia Roza, <The Challenges and Strategies in Teaching TOEFL and IELTS Test Preparation> Journal of English for Academic

[5]2021 Clara Ivana, <LEARNING STRATEGIES USED BY IELTS TEST TAKERS WITH AT LEAST 7.5 AS OVERALL BAND SCORE> The 7<sup>th</sup> LLTC Proceedings,

作者简介: 田梦轩(1988-)女, 汉族, 山东青岛市人, 教育学博士, 马来西亚世纪大学, 研究方向: 雅思教学策略。

# 新时期加强基层企业人才队伍建设工作的对策和措施探讨

赵虹桢

中国水利水电第十一工程局有限公司 河南郑州 450001

**摘要:**在我国工业持续改革与发展的大环境中,如果没有人才作为支撑与保证,就不可能提升企业的质量与效益。创业要靠人,人的成长靠好平台。人才与企业,是互相促进,共同发展的集合体。科学的企业内部人才管理与培养机制对于企业的核心竞争力和长期稳健发展至关重要。人才是企业的活力之源和无限生产力之源。只有将人才分布与人才资源进行科学整合,将人才价值充分展现出来,才能够使企业具备更强大的核心竞争力。基于此,本文对新时期加强基层企业人才队伍建设工作的对策和措施进行简要的分析。

**关键词:** 企业; 基层; 人才管理

## Discussion on the countermeasures and measures to strengthen the construction of talent team of grassroots enterprises in the new period

Hongzhen Zhao

China Water Resources and Hydropower 11th Engineering Bureau Co., LTD., Zhengzhou 450001, Henan, China

**Abstract:** In the context of continuous reform and development in China's industry, it is impossible to improve the quality and efficiency of enterprises without the support and guarantee of talent. Entrepreneurship relies on people, and the growth of individuals relies on a good platform. Talent and enterprises are mutually supportive and develop together. Scientific management and cultivation mechanisms for internal talent within enterprises are crucial for the core competitiveness and long-term stable development of enterprises. Talent is the source of vitality and unlimited productivity for enterprises. Only by scientifically integrating the distribution and resources of talent and fully demonstrating their value can enterprises possess stronger core competitiveness. Based on this, this paper provides a brief analysis of strategies and measures to strengthen the construction of talent teams in grassroots enterprises in the new era.

**Keywords:** Enterprise; The basic level; Talent management

### 一、人才建设的重要性

#### 1.人才是企业发展的动力

人才作为第一资源对经济的发展具有举足轻重的地位。企业必须有足够的竞争优势与创新机会,才能在竞争激烈的市场中发挥有限资源的优势,取得更大的发展。企业要想提升自身实力并进行建设与创新,就需要有足够的人力资源来达到稳定,高效以及长远发展的目的,这就需要进行人才建设。当前企业间的竞争,一定程度上就是人才的竞争。从企业家成长过程来看,专业知识与技能过硬、综合素质高的人,才能永远为企业注入新鲜血液,生存能力强。所以企业要想达到长远的发展目标,加快发展进程就必须引进优秀人才,而企业能否具备长远的培训机制,直接关系到企业的发展前景,关系到企业文化建设以及综合竞争力。要注重培训与人

才的培养,才能给企业的发展带来生机,加速企业的建设目标。

#### 2.人才建设是企业稳定发展的保障

人力资源作为企业赖以生存与发展的最主要资源之一,在企业中占据了很大一部分。怎样和人才竞争、怎样用好人才资源、怎样留住人才是当前人力资源建设中需要重视的。企业人才流失是极不利于企业发展与稳定的问题。第一,人才培训的缺失会造成能力的滞后,造成人才的内部流失。人才的进步在于经验的积累和能力的提升,经验要在实践中不断地实践与积累。若缺乏对人才的长期培养和培训、岗位历练等,会使得人才的能力素质滞后于企业的需要,员工从优秀走向平庸,造成人才的枯竭。另外,人才培养要求时间充足、长期性强,需要做出系统的安排和周密的培训培养计划。

第二,人才的留用机制不健全会造成人才归属感的缺乏,不利于企业的稳定。企业不重视人才队伍建设,在选育用留方面的机制不健全、不完善,会使得员工归属感降低,工作的动力和活力不足,效率不高,无法发挥其全部的人力智力,不利于企业的长期稳健发展。第三,人才外流影响了企业建设过程和提高了企业运营成本。企业人才枯竭要求企业打造新型人才队伍,而人才交流会对企业建设进程产生直接影响,会造成投入更多的精力和成本去引入新的替代者,这就要求必须要有一定的人力资源与物资才能引入新型人才,不断增加企业运营成本。

## 二、企业人才建设中现存的主要问题

### 1.人才队伍分布结构不均衡

受历史因素影响,很多基础事业普遍素质不高,未能充分发挥人才对企业发展的主观能动作用,能动性不强,附加值不高,从而对人才进行了分层次的处理。有资料表明,员工的职业与所学专业很不对等,拥有高学历与所学专业所占比重过小,不能适应现代企业的发展。

### 2.人才队伍管理缺乏有效的激励制度

当前普通企业在管理人才方面存在着人才短缺和人才浪费同时存在、人才培养机制落后与中断、造成劳动效率不高、任务完成率不高等问题。之所以会出现上述现象,主要是因为人才激励制度不健全。相对于私营企业而言,该企业最重要的特征就是稳定的收入,即铁大米。但在市场经济高速发展的今天,一些企业工资,报酬及晋升机制略显苛刻,缺乏科学合理的奖励与晋升制度。员工创业水平与工资无合理关联,使员工在付出时不能得到充分回报,也缺少有效激励机制,从而使人才团队及一大批优秀人才流失。

### 3.人才队伍管理缺乏创新性

由于企业自身的特点,员工流动比较慢,企业普遍没有先进的管理技术,管理理念水平参差不齐,造成了企业人才团队管理体制不健全。这一老龄化且涉及面广的管理体制忽略了人才发展与业务发展之间的协调度,并对该企业开发建设长远规划的必要性进行了切实分析,除人才培养计划上缺少系统的员工培训规划与保障之外,培训计划缺失使得员工不能持续社会发展脚步,人才团队卷土重来,削弱了企业整体竞争力,这样并不能为企业竞争与发展带来好处。

## 三、基层企业人才队伍建设的主要对策和措施

### 1.在企业层面建立人才队伍发展规划,保障人才梯队建设

#### (1) 树立以人为本的新型人力资源管理理念

以人为本人力资源管理理念围绕“人”这个核心,从选准人,用好人做起:人力资源规划,员工招聘与选拔,强化人力资源开发、注重绩效考核、提供适当报酬、做好劳动关系、建立健全人力资源管理制度等。企业会给员工搭建很好的舞台,使其干好本职工作、实现人生价值。制定人力资源制度,企业一定要站在多数员工立场上,把员工个人利益和企业职业目标融为一体。无论是企业管理者还是从事人力资源管理工作的人都应该具备先进管理知识,摒弃与时代不相适应的传统人力资源管理观念,使现代人力资源管理观念尽快成型,打造一支胜任力强,结构合理的人力资源队伍是企业健康发展的人力资源稳定保障。

#### (2) 强化企业人力资源培训与开发

工作是人干出来,选好人用好人,事半功倍。一是企业应与时俱进,给每一位员工设定高水平的培训目标使每一位员工都能成为被培训者,从而使学习发生于工作,使成果展现于工作之中,使员工在工作生活中获得价值。二是企业应有较高目标并建立一个由士气,能力,勤奋,绩效,诚信等5个因素组成的系统而科学的培训体系。培训既要重视工作能力的提升,也要重视对员工尤其是青年员工个人士气的培育,企业应该把党建培训和工会培训有机结合起来,推动员工向更高的层次发展。三是培训形式多样化。除了网上培训以外,企业要在条件成熟时到工厂,街道,社区等地现场辅导,请高水平讲师及专业团体成员现场授课以提升培训水平并增强培训效果。

#### (3) 制定不同专业人才队伍建设规划,强化人才培养力度

应以人才队伍高效利用为前提,做好基层科技人才,专业技术人才,岗位合格人才以业务规划。他们有国外生产区域有关经验,也有工作,制造岗位,管理岗位有关经验,在业务工作,及地方当局考察借用与派遣之经验,可充实个人发展之有效方法。在专业技术名称二级分类、考核、录用等选聘采用体系上,进一步做到政治优先、条件成熟,保证各专业领域人才单位建设有实效。图1为人才培养梯队图。

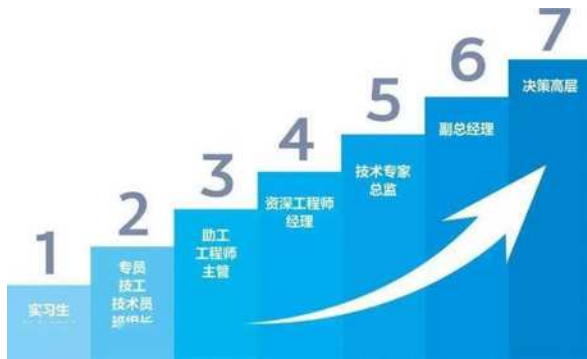


图 1: 人才培养梯队

## 2. 不断完善考核激励机制, 注重绩效考核过程管理和结果运用

(1) 完善绩效考核配套制度体系, 形成综合绩效管理评价体系

从现行实施评估制度看, 更要注意有关制度建设。另外, 因为绩效薪酬的推行强化了考核的运用、强化了对工人工资进行了调整、提倡了更多劳动、增加了效益薪酬、制止了平等主义思想。逐步建立“一系统, 两层次, 三制度, 四环节, 五原则, 六运用”综合经营管理考核体系。评估结果应当应用于员工报酬, 个人工资, 职业技能培训, 科室制定与销售后改善方案, 科室与员工优秀评价, 员工岗位调整绩效。

(2) 不断强化考核过程管理与结果的综合运用

企业要对不同岗位, 不同工种, 不同人类推出不同量化评价标准, 按照不同职位明确工作态度、工作能力、工作表现, 工作业绩等。应立体化的将绩效考核与品德考核相结合, 切忌单一化、日常化、年终化, 综合评价的方法需要对绩效进行综合的考察, 其中包括自己的发言, 民主评议和管理投票等; 应将考核结果与薪酬福利, 晋升及绩效奖励相联系, 切忌流于形式。

## 3. 创建学习型组织, 打造高层次、专业性人才队伍

(1) 强化技能培训与职业鉴定, 完善人才培养体系

以充分利用教育资金为前提, 通过培训、考核等方式补偿合格、专业人才高度匮乏、结构性失衡等。一要结合个人发展规划请员工进行职业教育、继续教育。二是内部培训平台以绩效考核结果为基础, 以管理人员最高绩效考核为导向, 推荐职业技能最高、管理水平最高的人员参与行业培训活动。最后, 工作人员应通过综合管理、安保、人力资源、筹资和信息技术等系统而恰当地派往科室以外专业进行培训, 以便于取得科室以外所学专业。

(2) 打造“创新工作室”, 专业技术人才引领人才队伍建设形成“专业人才带动队伍, 培育人才, 推动发展”的人才培养模式, 打造“创新工作室”。各种专家人才为领先专家和有关专家组成的创新研究。通过“创新工作室”的运用, 以及以项目带动创新等方式, 达到专业技术人才建设引领人才队伍发展的目的。

(3) 创建学习型组织, 提升自主学习动能

持续推进培训机构设置, 一是推进以部门为单位的创业知识培训机构建设。二是要鼓励在分支机构、政党的基础上成立政党知识建设培训组织、基金会等。最后通过互联网学院, APP 培训部队等互联网培训平台来推动专业知识与当下政治信息之间的沟通。同时在强化训练过程中, 把个人每月绩效评估, 中等级阶段考试以及年终优秀比赛等融入到训练活动中, 对推进训练任务, 保证训练目标以及检验训练结果起到了一定作用。

(4) “引进来”与“走出去”相结合, 进一步拓宽学习范围

并充分利用了能力, 训练, 技术评估等多种培训方式, 永久性地拓展了培训载体与形式。管理技能人才采取外部考察、审核、考察的方式来提升专业知识、拓展业务领域、拓宽工作领域、提升工作水平。

## 4. 逐步培育企业文化, 激发员工工作积极性与主动性

(1) 在企业层面系统培育企业文化, 形成品牌建设

有实体存在的基层企业一定要注重充分发挥自身优势, 将自身企业价值观, 企业愿景与使命, 企业基本理念等融入到“两个最高”部门价值中去, 从而大力发展企业文化, 打造产品品牌。一是在打造企业五心品牌时, 要着重从地块建设, 烟草生产, 管理与经营, 基本服务与廉政建设等方面发挥机构与工作作用, 弘扬企业文化。二是突出区域特色、办出特色、注重内部品牌建设。不断加强品牌管理与品牌出口、打造品牌之外企业文化、彰显品牌之外品牌、强化品牌认同与肯定。最后通过密切结合各方面建设与经营, 不断强化斗争, 充分发挥先锋模范作用。结合双方建设, 生产及经营情况, 产品服务, 产品团队、分支机构及客户根批产品根品牌分支机构共同构成, 形成促进中心工作开展的合作力。

(2) 通过各项交流活动, 提高员工理念认同、价值认同

通过女性员工, 新入职员工以及工作 30 年者的行为,

搭建了员工与管理层交流的平台,思想得到了进一步统一,汇集一致意见、创造单一群体价值、宣传企业理念、发展目标及关键行动来激励工人。在落实先进集体与个人榜样及其他考核措施中,建立先进模式,逐步建立考核“过度培训”,考核所学专业,晋升岗位的正确引导。以“光荣榜”、“模范墙”等展示渠道推动进步、树立榜样,调动框架与人参与商业活动的积极性、提升框架与人参与活动的热情与主动性。

#### 四、与高校建立人才合作关系

企业可和高校建立“常规培训”,拓宽引进人才渠道。该系统主要是由企业同学院、大学签订协议,进行人才培训及实施。符合本协议规定的同学,主动与企业订立雇佣合同。学生学完所需科目,取得文凭证书、学位证书之后,就可直接到企业任职。企业管理人员在对学员进行培训时,也可对其各项活动进行监控与评价,结合企业具体技能标准,对学员进行针对性培训方案制定,从而切实提升学员的各项能力,达到企业要求。

#### 五、结束语

针对人才需求多样性与人才需求多样性的特点,将人才

成长与劳动者技能,效力,待遇紧密结合起来,构建一套科学,智慧的人才评估与晋升体系,以全面激励有潜力的人。全面参与到自己岗位上适合自己的人才中去,对增强企业生存能力起到人的功能,并最终有助于增强企业整体竞争力。

#### 参考文献:

[1]赵海明,郭松龄.新时期加强基层企业人才队伍建设工作的对策和措施探讨[J].企业改革与管理,2022(21):83-85. DOI:10.13768/j.cnki.cn11-3793/f.2022.1152.

[2]郑丙文,张磊,彭平等.探索新时代党的组织路线在基层企业干部人才队伍建设中的实践作用[C]//《〈中国电力企业管理〉党建创新实践(2021年)》编委会.《中国电力企业管理》党建创新实践(2021).《中国电力企业管理》党建创新实践(2021),2022:145-148. DOI:10.26914/c.cnkihy.2022.060945.

[3]邓杰华.基层企业打造高素质专业化人才队伍的路径探讨[J].企业改革与管理,2022(06):68-70. DOI:10.13768/j.cnki.cn11-3793/f.2022.0345.

# 网络安全技术与计算机课程的教学实践

郑琳琳

河南省能源工业技师学院 河南三门峡 472300

**摘要:** 随着科技进步与网络技术的发展,人类对网络的依赖性越来越强,网络安全成为影响社会发展的重大障碍。鉴于计算机网络安全课程的实践性较强,传统的教学模式开启缺乏实践探索,教学效果与教学目标不匹配,致使网络安全隐患频发,不能适应社会网络的发展现状。本文就目前的网络安全现状结合网络安全技术的特性展开计算机课程教学实践能力的探究,以提高学生的网络安全技术应用,构建安全、和谐的网络环境。

**关键词:** 网络安全技术; 计算机课程; 教学实践

## Teaching Practice of Network Security Technology and Computer course

Linlin Zheng

Henan Energy Industrial Technician College, Sanmenxia 472300, China

**Abstract:** With the progress of science and technology and the development of internet technology, human reliance on the internet is becoming increasingly strong, and cybersecurity has become a major obstacle affecting social development. Considering the practical nature of computer network security courses, the traditional teaching model lacks practical exploration, resulting in a mismatch between teaching effectiveness and objectives, leading to frequent network security risks and an inability to adapt to the current development of social networks. This paper explores the practical abilities of computer course teaching in the context of the current status of network security and the characteristics of network security technology to improve students' application of network security technology and build a secure and harmonious online environment.

**Keywords:** Network security technology; Computer courses; Teaching practice

计算机技术的发展给人们的生活带来了巨大的发展空间,通过计算机网络,信息可以随时搜索、存储及转换,改变了人们的生活方式,提高了生活水平。但随着网络安全问题的暴露,网络攻击、网络入侵等安全问题时时刻刻对计算机网络造成威胁,严重影响社会的进步与发展。因此,为了解决因特网在运行过程中出现的网络安全问题,培养专业的网络安全技术型人才是关键。这就要求学生对计算机安全技术的课程进行深入研究,理论联系实际才能找准问题切入点,维护网络系统安全稳定运行。

### 一、网络安全技术的发展与课程开设的重要性分析

#### 1. 网络安全技术简析及发展现状

##### (1) 网络安全技术简析

计算机通过因特网连接数据,从而对数据进行搜索及更新,实现网络资源共享。随着信息化技术的发展,信息的安全性受到威胁,安全防范需要建立一套网络安全体系,利用网络安全技术对数据信息进行保护。所谓网络安全技术,就是为保护计算机系统的正常运行,通过利用各种方法,来保

证数据信息在传输过程中的安全性和完整性,能够对信息进行有效的控制,避免出现病毒、非法存取、网络资源非法占用或非法控制等威胁,制止和防御黑客或病毒的侵入的技术。网络安全包括网络数据安全,网络设备安全以及网络系统的安全。

##### (2) 网络安全技术发展现状及发展趋势

网络安全的核心主要集中在软件系统、中央处理器、数据库等3方面。鉴于我国自主研发安全技术能力偏弱,多数软件设备是借鉴国外或者直接进口的,导致网络安全技术的发展一直停滞不前,跟不上时代发展的脚步。随着电子商务的发展,系统多数处在未设防的阶段,极易发生各种安全隐患。而随着配置器和服务器的种类增多,功能及性能也更加强大,但仍缺少专业的安全技术型人才,使国家网络安全性降低,因此要采取必要的安全技术对策,确保网络处在安全的环境中。目前的防范措施仅限于安装防病毒软件、入侵检测系统、安装安全漏洞系统、安装防火墙技术等防止病毒、黑客入侵。结合当前网络安全的发展形势,网络安全事件的日益增加也使得网络安全技术人才的需求出现爆发式增长,网络安全技术也逐渐向智能化方向发展。随着网络安全机制

将不断完善,采用防护与运算并存的主动免疫机制,利用新技术对数据进行隐秘运算和安全治理,对软件进行安全智能检测,保护网络安全,杜绝网络隐患,携手应对新形势下的网络安全问题,保障数据安全。

## 2.网络安全的影响因素

(1) 系统漏洞。系统漏洞是造成网络安全隐患的主要原因,某些病毒、木马、非法入侵均是通过系统漏洞突破网络安全防线对计算机发起的攻击。

(2) 使用操作不规范。在日常操作中,不规范操作如使用 u 盘或者硬盘复制文件时,在多台计算机上操作但不注意杀毒,甚至有些工作人员随意安装软件,随意点开高危连接,从而使计算机受到病毒的伤害,或者安全信息被泄露。

(3) 病毒及恶意攻击。计算机感染病毒后,计算机里面的文件、资料很容易造成数据丢失或被非法入侵者篡改。从而使一些不法分子对重要信息进行窃取。计算机系统运行速度变慢,硬盘分区表被破坏或者格式化,一旦主机被病毒感染,还会使防毒系统崩溃

## 二、计算机安全技术课程实施中存在的问题

### 1.计算机安全技术课程中存在重理论轻实践现象

计算机安全专业最基本的课程实施目标旨在培养学生的实际应用能力,让学生在掌握各种网络攻击技术原理的基础上能根据不同环境下的网络安全问题进行应用规划,并设计安全方案实施网络安全管理。因此高校计算机专业学生要熟练掌握计算机操作技术,才能实现计算机的合理利用。但现阶段的高校计算机专业老师对学生进行课程的设置多采用理论教授的灌输式教学,多数是以理论教学为主,实践教学为辅,忽略了实践课程对学生发展能力的重要性。这就导致学生学习内容凌乱,重理论,轻实践,在实际的操作过程中缺乏锻炼的机会使技术能力进停留在理论阶段,不能真正学到技术,从而导致人才空谈理论身无技能,学生也没办法实现自身的价值。

### 2.高校计算机实践设置不完善

基于计算机安全技术的实践性强,学生要掌握技术要领首先要加强实践操作的课程。但计算机设备的成本偏高,后期设备维修保养仍需要一定的资金投入,因此学生的操作空间仅限于学校机房,因此,为了避免机房高峰期,学生的课程安排只能是理论为主,这就导致了学生理论性知识掌握程度很高,但在计算机实际操作的过程中,一些原则性的

常识也容易弄混,造成典型的实践与理论相脱节的现象发生。

### 3.高校计算机安全技术教材更新不及时

随着技术的进步和发展,网络平台的安全隐患也在不断更新,新的安全问题也在不断出现。而现实的高校教学过程中,存在常年固定使用同一版教材,不能根据时代的进步和发展对信息进行更新。这就使学生在遇到新的安全技术问题时不能利用所学知识进行分析解决,从而形成教学内容与社会需求明显脱节。在工作实践过程中,熟记于心的理论知识毫无用武之地。

### 4.实验过程的模式化

学校实践基地的限制及设施设备的不完善使学校进行的实验过程大多数仍采用传统的教师演示,学生按照实验指导步骤来操作的方式去实验,学生可以按照教师教授的实验步骤进行软件模仿操作,虽然学生可以很好的掌握 DES、RSA、IDEA 等密码学算术的基本原理,但在具体开发 web 应用程序时却不能正确应用这些算法来加强网络系统的安全性。因此模式化的实验过程只会强化学生的操作使用能力,但不能从真正意义上培养学生发现,分析和解决问题的能力。另外学生集体实验的过程中,容易导致计算机系统的配置被频繁更改,遭受恶意代码的攻击致使实验教学效果不明显。

### 5.教学模式单一,学生缺乏学习兴趣

俗话说兴趣是最好的老师。计算机安全技术作为一门基础课程,其理论知识相对来说比较枯燥,理论知识相对抽象,不好理解,学生学习兴趣不高,而高校计算机应用探究学习方法一般采用的是传统的灌输式教学模式,学生仅靠死记硬背起不到任何作用,当遇到实际问题时,不能灵活掌握,学习效率和能力提升达不到教学目标。从而使计算机安全专业形同虚设,没有学生愿意更深入的去探究网络安全技术,提高自身的技能,使我国网络安全技术不能跟上时代的步伐,数据及信息安全隐患依然存在。

## 三、关于计算机课程的教学策略与实践

### 1.采用虚拟技术,构建高效实验平台

计算机安全课程具有综合性强、应用广泛的特点,因此对学生的理论和实验操作能力要求都很高。因此要掌握好网络安全技术技能,就要多付诸于实践操作。因此高校应提供必要的实践平台,平衡实验室管理维护和实验需求。在计算机操作环境和操作平台中,要设置 web 服务器,数据库服务器广泛应用的信息系统,以此来模拟出可实战的网络环境,

作为计算机安全技术防御攻击的实验平台。同时在服务器系统中应该设置不同的安全级别,让学生分组组建局域网真实来体验交互式网络攻击和防御的过程。但鉴于计算机设备的耗用成本及损耗率高,网络安全试验复杂性较高,高校可采用虚拟技术,把信息资源转化为逻辑上可以管理的资源,实现服务器和操作系统的虚拟化,满足同一时间段大量学生进行实验操作的信息篡改或代码混乱。采用虚拟技术进行网络安全实验操作不仅突破物理位置的束缚,还使信息的有效性更强,实验环境扩展性更好。

## 2.及时更新教学内容

优化设计教学内容及时跟进网络平台的问题反馈是提高教学质量,提升学生技能知识的根本。教材的设计应遵循由浅入深,由易到难,由局部到整体的结构设计,让学生循序渐进的对计算机内容从入门到深入,对于计算机网络安全课程在设计过程中应理论与实践相结合。前期的教学设计中,实验项目应设置网络基础和加密技术。让学生先对网络安全技术大致的了解,然后从基本原理以及引发网络安全隐患的根本点出发来学习,建立从攻击到防御的思路。在对计算机网络安全实验教学的过程中,还要注重理论基础与实践相统一。从基础实验的操作过程中使学生充分理解计算机安全技术所涉及的理论知识,另外根据理论综合项目进行实验教学内容使学生在理解的基础上,对现阶段出现的各种网络安全问题进行认识和理解,在实验的过程中,教师应制定具体实践过程让学生在实践的过程中,从具体的网络安全事件入手通过借鉴教师演示、搜集资料、视频或者文档让学生解决实际问题,增加学生的实践操作能力和解决实际问题的能力。

## 3.多元化教学,引导学生自主学习

教师是教授的主体,要让学生主动学习、学好计算机网络技术,首先要改变传统单一的教学模式,利用多元的教学手段激发学生学习的兴趣,让学生喜欢并主动投入到计算机安全技术的应用与探究中。

### (1) 设计有趣的导入方式,激发学生学习兴趣。

好的开头是成功的一半。不论小学还是大学生,都会对新鲜有趣的情景导入吸引,老师也可以结合生活实际提起学生的谈话兴趣,进一步引出课程的实施主体。让学生积极主动的投入到计算机安全技术的学习中,在达到教学目标的同时,提高了课堂效率。例如在进行数据库安全课程设计中我们可以从国家、军事机密入口,让学生们自助讨论,借此由

数据库泄露的安全隐患入手,让学生了解非法使用数据库的情况及熟练掌握数据库安全控制的常用方法。学生在了解时政热点的同时,掌握了数据库的安全控制。例如在讲授病毒入侵检测时,可以利用中常见的摄像头进行类比,使学生更容易理解,课堂气氛更加活跃,提高学生的创造能力。

### (2) 利用多媒体教学

网络技术的发展使教学方式更加生动具体。教师可借助多媒体影像、图片、视频等进行课程教授,还可以进行网络技术模拟操作。例如在学习《磁盘空间管理》这一章节内容时,教师可凭借视频或者 PPT 对磁盘的定义以及管理辅导理论性的东西进行理解。然后通过视频展示的方式对硬盘进行磁盘清理即磁盘分区管理的步骤进行讲解。让学生更清晰、规范、形象的了解磁盘空间清理的步骤和方法,提高学生的学习、操作的实效性。

### (3) 角色互换模式

通过教师与学生的角色互换模式进行教学,不仅能提高学生的积极性还能提高其自主学习的能力。让学生充当教师的角色,学生通过查阅资料或者视频融入自身的理解去和同学、老师讲授,这样不仅能加深对课程的印象,还可锻炼学生的自主学习的能力和语音表达能力。另外还可设置任务驱动,以小组为单位,对不同的网络安全技术进行研究探讨,并针对相关问题进行详细讲解,小组之间互相学习,协调团队合作能力。

### (4) 定期组织学生技术大赛

网络技术的学习掌握情况需要通过具体的实际操作来评估,教师可定期组织网络安全技术大赛。通过将学习内容与实践相结合起来,对学生的实际操作能力进行评估检测,丰富学生教学的同时也能活跃教学气氛。

## 4.及时进行教学评价及问题反馈

教师在进行模式创新课程实施后,要及时进行教学评价,通过教师自评、师师评价或者学生掌握情况进行评价鉴定,对于存在的不足及时调整教学方法和教学内容,同时教师在学生实验的过程中也能发现学生学习的不足之处,并能根据问题所在进行针对性的指导帮扶。另外学校也应对学生的评价机制进行更新,不能单纯的以理论考试为主,具体到计算机网络课程的考试环节,可采取理论成绩、实践成绩和平时成绩相加的统一考核机制,使学生能积极主动的参与到理论与实践的课程中,提高学生的动手操作能力和解决问题的能



力。

#### 四、结束语

计算机网络安全技术的发展随着科学技术和时代的进步不断更新,新的教学模式和教学理念也不断涌出,面对网络安全技术人才稀缺的当代,各大高校应积极应对,通过构建高效实践平台、理论联系实际、更新教学内容和开展多元化的教学方式等措施使高校学生积极主动的投入到计算机网络安全技术的学习中,学习更多的网络安全技术,解决网络安全问题,提高学生实际应用能力,为社会培养更多的计

算机人才。

#### 参考文献:

- [1]张钰.高职院校网络安全技术课程的教学实践研究.[J]教育教学研究.2016.(004)
- [2]张景康.计算机网络安全实训课程教学实践研究.[J].计算机网络.2021.(020)
- [3]曾志高.计算机与全技术课程教学改革的研究与实践.[J]课程整合.2016.(011)

# "青年大学习视角下"吉林省推进青年文化建设创新路径研究

姜明钰 王卓  
吉林外国语大学 吉林长春 130000

**摘要:** 目前, 社会经济得到了快速发展, 青年人逐渐成为社会发展的中坚力量, 他们的素质和能力直接影响到国家和社会的未来。因此, 吉林省政府和社会各界都十分重视青年的成长和发展, 并致力于为青年提供更加丰富、多样化的文化体验和服务, 以提高青年文化素养, 增强青年的文化自信。本文立足于“青年大学习视角下”, 分析了吉林省青年文化建设现状及问题, 包括文化需求与资源供给失衡、建设系统性与规划性不足, 以及传统文化传承与现代文化融合不足等问题。为解决此问题, 本研究提出了新的创新路径, 如挖掘地域文化特色、创新传播途径、加强文化教育和构建创意产业体系并满足多样化文化需求, 培育有担当青年, 为新时代文化建设提供支撑, 并为未来吉林省青年文化建设提供参考建议。

**关键词:** 青年大学习; 青年文化建设; 创新路径; 实施策略

## Research on the innovative path of promoting youth culture construction in Jilin Province from the perspective of Youth Learning

Mingyu Jiang Zhuo Wang  
Jilin International Studies University, Changchun, Jilin, 130,000

**Abstract:** Currently, with the rapid development of the socio-economic landscape, young people are gradually becoming the backbone of social development, and their qualities and abilities directly influence the future of the country and society. Therefore, the government of Jilin Province and various sectors of society attach great importance to the growth and development of the youth. They are committed to providing young people with richer and more diverse cultural experiences and services to enhance their cultural literacy and foster their cultural confidence. This paper, based on the perspective of "youth learning," analyzes the current situation and issues of youth cultural development in Jilin Province. These issues include the imbalance between cultural demand and resource supply, insufficient systematic and planned construction, and inadequate integration of traditional culture inheritance with modern culture. To address these issues, this study proposes new innovative approaches such as exploring regional cultural characteristics, innovating communication channels, strengthening cultural education, and building a creative industry system to meet diverse cultural needs. The aim is to cultivate responsible and visionary young individuals who can provide support for cultural development in the new era. Additionally, this study provides reference suggestions for future youth cultural development in Jilin Province.

**Keywords:** Youth learning; Youth culture construction; Innovation path; Implementation strategy

### 引言

随着时代的不断进步, 青年文化建设势在必行。本文以“青年大学习视角下”, 聚焦吉林省青年文化建设面临的挑战性问题, 探讨未来发展的创新路径。本研究旨在解决青年文化需求与资源供给失衡、传统与现代文化融合不足等问题, 为吉林省及其他地区青年文化建设提供借鉴, 培养具有时代担当的青年人。因此, 如何在新时代背景下, 从“青年大学习”的视角出发, 推进吉林省青年文化建设的创新与发展, 成为亟待解决的问题。

### 一、吉林省青年文化建设现状及问题

#### 1. 青年文化的现状

当代青年文化呈现出多元化、互联网影响、创新意识、个性化与自我表达以及社会责任意识等特点。全球化进程推动青年文化多样性的发展, 吸纳了不同地域和文化背景的元素。互联网与新媒体在青年文化传播和交流中发挥着越来越重要的作用, 成为年轻人获取信息、表达观点的主要渠道。创新意识和创造力使青年人敢于挑战传统, 积极推动社会发展。个性化与自我表达成为现代青年文化的核心价值, 年轻

人通过多种方式展现独特品味和价值观。同时,当代青年越来越注重社会责任,关心社会问题,积极参与公益活动,展现出积极向上的精神风貌。推动青年文化发展关键在于提供丰富的文化资源、创新文化传播方式、强化文化教育、促进文化创意产业发展,以及建立健全青年文化交流平台,这样可以满足青年群体多样化的文化需求,培养具有创新精神和社会责任感的青年人才,从而为新时代文化建设奠定坚实基础。

## 2. 青年文化需求与自愿供给不平衡

随着社会的快速发展,青年文化需求的多样化趋势越发明显,他们对于文化的需求既有体验传统文化的意愿,又希望了解最新的国际文化潮流,这要求文化供给方在资源供给上要尽可能地满足青年人的多元化需求。然而,由于现实文化市场的限制和资源有限,文化供给方往往无法全面满足青年文化需求,这导致了文化消费与资源供给之间的不平衡。在这种情况下,政府、文化机构、社会组织等各方应该协调合作,共同投入资源,满足青年人多样化的文化需求,从而让青年群体得以更好地融入社会,发挥出他们的潜力和价值。

## 3. 青年文化建设缺乏系统性和规划性

青年文化建设在实践中面临着缺乏系统性和规划性的问题。这种问题导致了文化资源分布不均、文化项目重复建设等现象。具体来说,由于缺乏系统性和规划性,青年文化建设的投入和支出往往不够科学合理,导致一些地区文化资源浪费,而一些地区则面临文化资源匮乏的问题。此外,由于缺乏统筹规划,一些地区的文化项目往往重复建设,造成了文化资源的浪费和社会资金的浪费。这种问题的出现与青年文化建设的发展不平衡有关。青年文化建设发展不平衡的原因很多,包括政策不明确、资金匮乏、管理混乱等。这些原因导致了青年文化建设的发展缺乏整体性、连贯性和规划性,也造成了青年文化建设的不均衡发展。

## 4. 传统文化传承与现代文化融合不足

传统文化是中华文化的重要组成部分,其内涵深刻、底蕴深厚。然而,在全球化的大背景下,传统文化的传承面临着严峻的挑战。青年群体在接触现代文化的过程中,可能逐渐疏远传统文化,甚至出现对传统文化的误解和偏见。为此,需要在推进青年文化建设时,既要强化传统文化的传承,又要探索传统文化与现代文化融合的创新路径。这需要在青年文化传播和教育方面采取多种措施,包括培育青年人的传统

文化认同感、提高青年人的传统文化素养、鼓励创新性思维和实践等,以及加强对青年文化传承者的扶持和引导,保障青年文化传承的长期性和稳定性。

## 二、吉林省青年文化建设创新路径

吉林省青年文化建设的创新路径,需要在吉林省推进青年文化建设中得到有效的贯彻和落实。这些创新路径不仅能够满足青年人的多元化文化需求,也能够为吉林省青年人的职业发展和创新创业提供坚实的支撑。同时,这些创新路径也将对吉林省的文化产业和经济发展起到积极的促进作用。

### 1. 吉林省青年文化的特色

吉林省是一个多民族、多文化共存的省份,具有丰富的地域文化资源和传统文化底蕴。因此,在推进青年文化建设时,应该深入挖掘吉林省的地域文化特色,弘扬本土文化,让青年人更好地了解和认识吉林的文化。同时,吉林省还应该注重发掘和培养新兴的青年文化特色,推动吉林省青年文化的多元化和创新化发展。

### 2. 创新青年文化传播渠道

随着互联网和新媒体的发展,传统的文化传播方式已经无法满足当今青年人的需求。因此,需要创新青年文化传播的渠道和方式,尤其是结合互联网和新媒体的优势,建立新型的青年文化传播平台,推动青年文化的快速传播。同时,应该加强对传统媒体的改革和创新,提高传统媒体的传播效果和影响力。

### 3. 加强青年文化教育

青年文化教育是促进青年人全面发展的重要途径,应该加强对青年文化教育的投入和支持。具体来说,可以完善青年文化教育体系,提高青年人文化素养;推进校园文化建设,营造良好的文化氛围;加强社会教育和非正规教育,丰富青年文化体验和认知。

### 4. 建立青年文化创意产业体系

文化创意产业是当今世界范围内发展最快的产业之一,也是促进青年文化创新的重要途径。吉林省应该加快建立青年文化创意产业体系,促进文化创意产业与青年文化的深度融合。通过加大投入和扶持力度,培育青年文化创意人才;构建良好的产业生态环境,促进文化创意产业的繁荣发展;积极探索新型的文化创意产业模式,推动吉林省文化创意产业的创新发展。

### 三、推动青年文化的发展具体实施策略

吉林省青年文化建设的创新路径和具体实施策略能够有效促进青年文化建设的发展,但在实践中仍需要进一步完善,特别是在推进青年文化建设有效路径和思考方面,还存在着一定的问题和挑战。因此,本文提出了以下几点建议:

首先,需要建立健全的青年文化发展评价机制,通过定期评估和监测,及时了解青年文化建设的发展情况,为制定更加精准的青年文化建设政策提供依据和支持。

其次,需要引导吉林省青年积极参与文化创新,推广和发扬青年群体的创新精神和实践能力,鼓励青年群体通过各种形式参与文化创新,为吉林省青年文化建设注入更多新的思想和理念。

第三,需要加强青年文化教育,提高青年群体的文化素养和创新能力,开展多样化、富有特色的文化教育活动,培养青年人的文化自信和文化品位。

最后,需要鼓励和支持青年文化创意产业的发展,打造青年文化创意产业的生态环境,为吉林省青年文化建设提供更多的经济和文化资源。

通过以上建议和措施的实施,进一步促进吉林省青年文化建设的创新发展,提高青年群体的文化素养和创新能力,为新时代文化建设提供更有力的支撑和推动力。

#### 1.完善青年文化政策体系

政策体系是推进青年文化建设的重要保障,应该加快完善吉林省青年文化政策体系。政府部门应该制定出有针对性、切实可行的政策措施,鼓励和引导各类机构和组织开展青年文化建设。同时,应注重政策的贯彻落实,确保政策的有效性和可持续性。

#### 2.加强对青年文化建设的投入和支持

加大对青年文化建设的投入和支持,是保障青年文化建设创新发展的重要保障。政府可以采取财政补贴、税收优惠等方式,增加对青年文化建设的资金投入;同时,引导社会资金参与青年文化建设,形成多元化的资金支持体系。此外,政府还可以加强对文化产业的扶持,推动文化产业与青年文化建设的深度融合。

#### 3.鼓励青年参与文化创新

青年是文化创新的重要力量,应鼓励和引导青年参与文化创新。政府可以举办文化创新大赛、文化创意活动等方式,鼓励青年参与文化创新活动;同时,可以通过政策激励和扶

持,促进青年文化创新成果的落地和产业化。此外,政府还可以加强对青年文化创新团队的支持和培育,培养具有时代担当的青年文化创新人才。

#### 4.加强对青年文化遗产的保护和传递

传承是文化发展的重要基石,应该加强对青年文化传承的保护和传递。政府可以加大对传统文化的保护和传承力度,推动传统文化与现代文化的融合。同时,政府还可以鼓励和支持青年人开展传统文化创新和创作,促进传统文化的活态传承和发展。此外,政府还应加强对文化遗产的保护和传承,为青年文化传承提供坚实的支撑。

### 四、推进青年文化建设有效路径与思考

#### 1.建立健全青年文化发展评价机制引导青年人积极参与

为了推动青年文化建设的创新发展,需要建立健全的青年文化发展评价机制,通过科学合理的评价标准和方法,引导和激发青年积极参与文化建设,推动吉林省青年文化事业的繁荣发展。评价机制应该考虑到青年文化建设的各个方面,如青年文化产品的质量、文化创新的水平、文化活动的数量和质量等,同时也要注重青年群体的反馈和参与,充分发挥青年的主观能动性和创造性。

#### 2.强化青年文化教育鼓励和支持青年文化创意产业的发展

青年文化教育是推动青年文化建设的重要途径,必须加强对青年文化素质的培养和提高,通过多种途径和形式开展青年文化教育,让青年群体了解和接受多元化的文化理念和思想,培养他们的审美素养和文化自信。同时,鼓励和支持青年文化创意产业的发展,通过政策引导和市场推动,打造青年文化创新的核心区域和平台,推动文化创意产业的发展 and 壮大,激发青年创新创业的热情和潜力。

综上所述,通过建立健全的青年文化发展评价机制和强化青年文化教育,以及鼓励和支持青年文化创意产业的发展,可以有效地促进吉林省青年文化建设的创新和发展,推动吉林省文化事业的繁荣和进步。这些措施需要各级政府和社会各界的共同努力和支持,在协力推动下,吉林省青年文化事业将会迎来新的发展机遇和挑战,成为新时代文化建设的重要力量和支撑。

## 五、结论

在当前快速发展和变革的时代,青年群体的角色变得越来越重要。吉林省青年文化建设是促进文化发展的重要方面之一,然而,目前吉林省青年文化建设方面仍存在问题,例如青年文化需求与自愿供给不平衡、青年文化建设缺乏系统性和规划性、传统文化传承与现代文化融合不足等。

为了解决这些问题,本文从“青年大学习”的视角出发,提出了一系列的创新路径和具体实施策略。在创新路径方面,本文重点关注了深入挖掘地域文化特色、创新青年文化传播途径、强化青年文化教育及构建青年文化创意产业体系等方面。在具体实施策略方面,本文则提出了完善青年文化政策体系、加大对青年文化建设的投入与支持、鼓励青年参与文化创新以及加强对青年文化遗产的保护和传递等具体实施策略。

通过这些创新路径和具体实施策略的实施,可以有效地促进吉林省青年文化建设的创新和发展,满足青年群体多样化的文化需求,培育具有时代担当的青年,为新时代文化建设提供坚实支撑。本文的研究表明,这些创新路径和具体实施策略具有可行性和实施性,并有望为吉林省青年文化建设注入新的活力和动力。

然而,青年文化建设的道路上仍需不断努力。为了更好地推进吉林省青年文化建设的创新与发展,建议各级政府和社会各界要重视青年文化建设的重要性,加强对青年文化建设的投入和支持,创造更加优越的环境和条件,激发青年群体的文化创新和创造力,助推青年文化建设与吉林省经济社会的发展相互促进。只有这样,吉林省的青年群体才能成为更加有文化素养和创新精神的时代新人,为吉林省的繁荣发展贡献更多的力量。

## 参考文献:

[1]王文翰,程冰玉.论新时期我国青年文化建设的思考[J].中国青年研究,2019(6):45-49.

[2]钱霞,张朋.当代青年文化建设的路径与探索[J].学术界,2020(2):112-113.

[3]李乾夫,李鸿昌,杨更兴,杨增发.中国传统文化概论[M].云南大学出版社:,201808.264.

[4]郑宇,黄彤.多角度视野下的青年文化建设探究——以南京市为例[J].江苏社会科学,2020(1):43-50.

[5]章莹,罗晓娟.浅谈青年文化创新[J].四川文化产业,2020,7(3):104-105.

[6]夏艳霞.当代高校青年文化建设研究[D].哈尔滨师范大学,2017.

[7]蒋云龙,韩亚琪.基于青年大学习的青年文化建设探析[J].现代教育技术,2019(8):18-20.

[8]Gao, H., Chen, X. (2019). The Exploration of Youth Cultural Innovation in the Context of Digital Media. International Journal of Emerging Technologies in Learning, 14(6), 17-31.

[9]Wang, Q., & Zhou, Y. (2020). A Comparative Study on the Cultivation of Youth Culture in China and Japan. Education Sciences, 10(7), 178.

[10]高明星.当代中国青年文化建设的理论与实践探析[D].延安大学,2013.

## 作者简介:

1.姜明钰(1987.12)男,汉族,籍贯:吉林长春人,吉林外国语大学国际艺术学院,讲师、博士学位,专业:视觉传达设计,研究方向:艺术学、艺术教育。

2.王卓(1983.08)女,汉族,籍贯:吉林长春人,吉林外国语大学国际艺术学院,副教授、硕士学位,专业:视觉传达设计,研究方向:艺术设计。

【课题项目】本论文为2023年度吉林省青少年发展研究计划课题研究成果。

项目名称:2023年度吉林省青少年发展研究计划,项目编号:2023jqy-304

# “摄影美学”课程思政实践路径浅析

刘龙蛟

长春大学 吉林长春 130607

**摘要:** 摄影作品是对真实世界的客观反映,表达了摄影者的看法与态度。好的摄影作品往往能够改变人的思维与行动,甚至能够产生潜移默化的影响效果。所以,通过在“摄影美学”教学中加入“课程思政”元素,开展“课程思政”教育,将有着得天独厚的先天优势。同时透过案例教育,可以不断引领学生在提高学科见识的同时,更为强化信念、深植爱国情感、提高人格涵养。

**关键词:** 摄影美学; 思政教育; 摄影课程

## Analysis of the Ideological and Political Practice Path of the "Photography Aesthetics"

### Course

Longjiao Liu

Changchun University Jilin Changchun 130607

**Abstract:** Photographic works are objective reflections of the real world, expressing the perspectives and attitudes of the photographers. Good photographic works have the ability to change people's thinking and actions and can even have a subtle and profound impact. Therefore, by incorporating elements of "ideological and political education" into "photography aesthetics" teaching and conducting "ideological and political education" in the curriculum, there are unique advantages. Through case-based education, students can continuously enhance their subject knowledge, strengthen their beliefs, cultivate patriotic sentiments, and improve their character.

**Keywords:** photography aesthetics; Ideological and political education; Photography Course

《摄影》课程是能够根据中国摄影教学的特色进行的实践教学,透过讲解拍摄人物故事分析富有社会主义思政元素的优良摄影艺术作品,并开展“教学思政”专题摄影实践,《摄影》课程也需要教师在课程中潜移默化进行思政工作,透过拍摄理论知识教学、拍摄实验活动与作品展览来引领学习者,培养新时期中国特色的社会主义核心价值观。教师可以通过深入挖掘“摄影美学”学科的思政资源,并与思政教育融合,潜移默化地对学生开展思想政治的教学,从而真正做到了全程教育。

### 一、“摄影美学”课程实现融入思政实践的优势前提

在以往的美术学科教学中,“重美术,轻品德”现状比较明显,不利于培育德智体美劳发展的社会主义建设者和接班人。美术课堂教学融合思政概念是高等教育价值理性的重新回归。拓展思政教育途径,提高思政教育水平,是培育承担民族大任的新型人才的根本需要。《摄影》课程中“摄影美学”教学应发挥摄影美术与品德的共同合力效应,建构摄影课堂教学思政体制,发掘专业教学中思想政治教育的隐性功能和

熏陶功能,全面地构筑融合思政教育的“摄影美学”课堂新布局。把思想政治教学纳入教育艺术课程与实践,是在传统教学基础上实现的一个新形式,能够起到潜移默化的思政教育效应。

《摄影》课程针对“摄影美学”的教学中,除授教知识之外,还应有思想政治的高度和人文情感的温度。关于拍摄艺术知识的掌握,不只有对拍摄技术的掌握,还应掌握如何与人交流、与社会交往等等,课程老师也不要只教会学生在拍摄技术上的精益求精,更应教导他们积极地思考拍摄艺术作为一门美学表现形式,以及关于人性与社会关系之间的价值意义。因为摄影同时具有记事功能、审美功能、教化功能、表现功能、娱乐功能等。不难看出,摄影作为一个传播媒介,不但具备对客体的记载功能,还具备对主体的表现能力<sup>[1]</sup>。当摄影成为一个载体将符号或内容传达给观众的时候,社会价值扮演着极为重要的作用,所以拍摄艺术作品本身所承载的价值就变得尤为重要,其是否具备重要的特征——人文关怀理念,这也被许多拍摄艺术家们视为衡量一部摄影艺术作品的标尺所在。

## 二、“摄影美学”课程思政实践对学生的作用及意义

### 1. 培养学生学习著名摄影师的敬业精神

《摄影》课程以课堂教学平台为教学方式,采用翻转课堂教学和提问驱动为教学方式,并糅合课程思政元素,构成了以学习者为中心的混合式教学模型。在讲解授课方法时,借助互联网资源中的国家级精品网络开放课程视频,为课堂教学提供丰厚的教育资源,借助老师的言传身教,对学生开展直接的敬业精神和示范教学,引领学生树立正确的学习观念。并且通过为学生科普著名摄影师的敬业精神、不畏艰险、吃苦耐劳的精神品质,为学生进行思政教育。

### 2. 为学生开展“摄影”相关的诚信教育

在《摄影》课程中,教师应该引导学生认识拍摄的真实性原理,对学生进行诚信教育。例如在新闻拍摄中,其首要目的是为了真实、正确、有效地传播新闻资料。而真实性又是新闻拍摄的生命条件,假的新闻照片将严重损害新闻媒体的影响力,甚至可能构成犯罪<sup>[2]</sup>。因此真实性原理就需要人们在新闻摄影中从真实入手,重视基本真实,以客观现实为拍摄目标。数字照相技术和数字化的后期处理手段,给新闻拍摄提供了亘古未有的便利性和迅捷感,但同时也对它的准确性提出了极大考验。在这个课题中,老师们通过讲述造假图片过程及其危害,并指导学生坚守职业道德底线,遵循法律行规,确保新闻拍摄作品的真实性。

## 三、“摄影美学”课程应该从哪些方面开展思政教育

《摄影》是理论知识和实际相结合的一个美育类教学课程,旨让学员掌握相机基础理论后,可以通过对美学的理解结合对摄影的了解认识,拍出很好的摄影作品。作为一个注重动手操作的课程,在通过实践教学渗透思政教学以外,该课程还注重进行“课程思政”摄影实验教育,可以通过拍摄身边的好人好事,关心生活,引领学生形成良好的世界观、价值观,以实现思政教学和专业课程的全面融通。

### 1. 通过分析古今中外优秀摄影作品的核心内涵,挖掘其中的“美”

根据《摄影》课程的教育特色,可以在课堂中组织编制多项“学习思政”的教育项目,使孩子们得到潜移默化的教育,从而起到润物细无声无形的知识教育效果。由于“摄影

美学”是一个美的存在,继承着传统艺术和哲学上的丰富文化内涵,也凝聚着许多摄影家们在欣赏、创作上的智慧结晶,有着重大的社会价值作用。而朱光潜院士也指出,美就是一种价值,个体的表现力、魅力与张力等都离不开美的创造和构成<sup>[3]</sup>。康德主义则认为美学是一种对美德的表达,是善良的本性,也是建立在人类情感基础之上的思想。而摄影艺术的美学过程,是一个自我向善的人生追求过程,把人之美、事之美、情之美实现了有机整合,从而达到最高价值引领。所以,《摄影》课程中“摄影美学”的教学想要融入思政教育,要摒弃原先只重手段和表现形式的教学观念,应将拍摄作品形式与教学内容实行有机结合统一,将教学设计与教学内容实行有机结合统一,要依托于拍摄手段、拍摄美术表现形式,将思政教育资源实现高效整合。

### 2. 通过记录基层百姓的生活,发掘并且展现社会之美

习近平总书记曾提出:“人民是创作的源头活水,只有扎根人民,创作才能获得取之不尽、用之不竭的源泉。”<sup>[4]</sup>摄影需要把客观事物当作摄影题材,唤醒人们的主观情感,就要深入基层、寻根故事群众。摄影的艺术价值就是产生无形的促进经济社会发展的动力,摄影师应该具有社会使命感,关心生活,拍他们感兴趣的东西。既要传播主旋律、宣扬正能量,又要关心民生问题,为促进经济社会发展作出努力。因此,该实践项目将拍摄百姓生活当成一项重要的工作,教师可以多次安排学生到校园周边的菜市场、街头、老旧的居民区等地开展纪实摄影工作,通过拍摄小人物、小故事,拍摄百姓生活中的生动瞬间和感人画面,展示人居环境、风俗习惯和普通民众身边的变化,并引导学生形成关心生活的拍摄观念。通过拍摄百姓生活,学生对好镜头的要求能够有更深入的了解,对纪实摄影也能够产生更多浓厚的兴趣,也能够制作出更多的优秀的纪实摄影作品。

### 3. 利用比赛竞争的方式,快速提高学生的摄影水平以及欣赏美的能力

在课堂教学中,可采用比赛的方式,开展实践项目的教学,老师可选择某个项目课题,学生根据主题进行作品创作,这不但能够提高学生摄影水平、欣赏美的能力,而且还能够把人与自然、社会结合起来,以实现课程思政教育的目的。此外,老师也能够引导他们开展一些摄影比赛,由于近年来的摄影竞赛活动比比皆是,学生水平各异,所以老师必须引导他们参加一些很有价值的摄影比赛,对于促进课堂思政教育发挥着

十分关键的意义。项目练习与竞赛知识是最有效推动学生基础知识和技能培养的方式,为了实现思政教育的目的,题目选取也至关重要,因此必须要遵循社会主义核心价值观,紧密结合新时期可能遇到的社会情况<sup>[5]</sup>。

#### 4.组织学生发现身边的风景美、人情美、道德美

比如组织学生在校内校园内进行风景拍摄,通过对文明、清洁、秩序良好的校园进行宣传,并教育引导全体学生在校园内讲文明,对学生进行素质教育、培养学生端正的学习心态、健康的生活方式,从而推动学校学风、校风的建立。同时通过摄影专业实践课程与思政教育、实际生活相结合,极大地提升了学生的摄影敏感度和创作热情,将原先的被动学习,转变为如今主动探索摄影中蕴含的美学,能够使部分起初对待摄影作业相对散漫、不上心的同学,现在不仅能够主动挖掘身边的“真、善、美”,甚至同学自己成为其中闪耀着的一部分,从而培养学生良好的个人美德,能够使他们利用假期时间为美丽中国奉献自己的一份力量。

#### 5.教师组织学生以团队方式分组进行讨论作品中的深刻内涵

利用学生对摄影创作课程的兴趣,对优秀作品的解读开展“头脑风暴”,利用各小组共同探讨的方式,这样既发展了学生的创造性思维,锻炼其发现问题、解决问题的能力,又调动了学生参与到摄影课程中的主动性与积极性。把学生分为几个小组,针对同一目标进行拍摄,并各组在完成规定的工作后,再将全部小组的作品集中起来一一进行评价、分析,采取辩论的方式表达出每组最终得出的统一意见,使学生能够在吸取他人审美意见的同时,提高自身的技能素质和团体合作能力。通过组织学生观看、评论作品,还能够激发学生的写作灵感、丰富学生写作手段,而作品中所展示的我国改革发展的彩色画卷、讴歌祖国民族意气风发的年代精神使学生摄影知识和思政意识密切地融为一体,进一步增强了学生对国家和文化的责任心、认可度,从而提高了学生的道德素养。

## 四、结束语

通过利用《摄影》课程中针对“摄影美学”教学同步开展德育和美育活动,将逐渐形成协同效应,以达到立德树人与艺德育人的充分融合。目前学校《摄影》课程中针对“摄影美学”教学进行的思政建设仍处于进一步的探讨中,很多方法还需要进一步发展,还必须通过进一步的研究发现新现象,寻找问题,寻求规律,统一行动,逐步摸索出符合学校开展“摄影美学”教学思政建设需要的有效方法,如此才能更有效、更有针对性的满足思政“立德树人”教育理念的需要,也才能真正达到学校整体育人、全方位育人,社会全面育人的目标。

### 参考文献:

- [1]何敬. "摄影艺术"课程思政的道法术器[J]. 太原城市职业技术学院学报,2021(1):140-142. DOI:10.3969/j.issn.1673-0046.2021.01.044.
- [2]魏境. "课程思政"视域下影视摄影与制作专业课教学路径探究——以《数字影像处理(PS)》为例[J]. 农场经济管理,2021(1):62-64. DOI:10.3969/j.issn.1002-2635.2021.01.018.
- [3]刘俊杰,李扬,陈向鸿. "数码单反摄影"课程思政实施路径探析[J]. 教师博览(科研版),2021(7):12-14.
- [4]邹昱. 摄影专业实践课程与思政教育融合的教学模式探索[J]. 南昌师范学院学报,2022,43(3):135-140. DOI:10.3969/j.issn.1005-3638.2022.03.023.
- [5]程欢. 高校摄影课程思政教学方法的探讨[J]. 人文之友,2020(22):119-120. DOI:10.3969/j.issn.2096-4684.2020.22.100.

作者简介:刘龙姣,1993年,女,汉,吉林省长春市  
长春大学旅游学院 艺术学院,吉林省长春市,130607,  
助教,硕士,视觉影像传达设计。

课题:中国民办教育协会规划课题(学校发展类)+《民办高校艺术类专业“课程思政”创新实践研究》+CANFZG 22025



# 社会体育指导与管理专业课程设置研究

李明锐

武汉学院 湖北武汉 430212

**摘要:** 社会体育指导与管理专业具有社会性、复合性、时代性的特征,在实际开展教学的过程中,教师为更好地提升实际教学成效,需要根据专业的性质进行课程的优化设置,进而为该专业学生的全面发展提供帮助。基于此,本文从社会体育指导与管理专业课程特性着手,对其教学中存在的问题以及课程设置优化方式进行探究,旨在为日后相关人员的研究提供参考。

**关键词:** 社会体育指导与管理专业; 课程设置; 教学方式

## Research on curriculum setting of social sports guidance and management specialty

Mingrui Li

Wuhan University, Wuhan 430212, China

**Abstract:** The discipline of social sports guidance and management is characterized by its social nature, complexity, and timeliness. In the process of practical teaching, teachers need to optimize the curriculum based on the nature of the profession in order to improve the effectiveness of practical teaching and provide assistance for the comprehensive development of students in this field. Based on this, this paper focuses on the characteristics of the curriculum in the discipline of social sports guidance and management, explores the existing problems in its teaching, and investigates the ways to optimize curriculum design. The aim is to provide reference for future research by relevant personnel.

**Keywords:** Social sports guidance and management; Curriculum; Teaching method

### 引言

在《国家中长期教育改革的发展规划纲要》的指导下,社会体育指导与管理专业为更好地培养学生的学习需要,在教育教学中,教师应立足于国家的战略发展需要、社会发展需求进行人才的培养,以此提升实际教学成效。而社会体育指导与管理专业课程的设置和优化,不仅能改善教育教学结构,还能提升教学有效性,进而培养出一专多能的复合性应用型人才。

### 一、社会体育指导与管理专业课程特性

#### 1. 社会体育指导与管理具有社会性

社会体育指导与管理专业的毕业生的实际工作与相关的指导人员、兼职人员、志愿者等有着一定的差异,是社会体育发展需要的专业人才<sup>[1]</sup>。通常而言,社会体育指导与管理专业有着一定的实践性,该专业的人才,为提升自身的专业技能,需要在市场以及社会中不断历练,增加自身的实践经验,如此方能在未来发展中成为体育产业、群众体育发展中的专业性人才<sup>[2]</sup>。由于其与社会的接触度较高,因此该专业具有一定的社会性。

#### 2. 社会体育指导与管理具有复合性

根据社会体育指导与管理专业课程可知,社会体育指导

与管理毕业生不仅掌握体育运动技能,还有着经营的能力,是一种复合型的人才,在实际发展的过程中,其拥有的体育专业技能以及相关理论知识对于其进入该行业而言,有着基础性的作用<sup>[3]</sup>。与此同时,随着时代的发展,社会体育指导与管理专业在脱离原有的行政系统之后,其在就业环境、客户需要不断繁复化发展的背景下,随着市场在资源配置中的决定力不断强化,与时代发展之间的联系度逐渐增加。社会体育指导与管理与学校体育领域、体育教育专业等之间的有着一定的差距,其就业的门槛较低,整体的发展较为不成熟,专业人员若想提升自身在市场中的竞争力,应不断提升自身的专业素养,并备有多项专业技能,强化自身的复合型素质。由此可见,社会体育指导与管理具有复合型的特点。

#### 3. 社会体育指导与管理具有时代性

社会体育指导与管理具有一定的时代敏感性<sup>[4]</sup>。《高等学校体育学类本科专业教学质量国家标准》在完善中,对该专业描述中增加了“体育产业经营”和“健康运动”两项指导内容,此种完善与改变,是国家对于体育产业的重视,能有效地推动全民健身与全民健康之间的融合度,继而提升体育发展的能效。以此判断,社会体育指导与管理专业契合体育发展的时代主题,与体育强国建设要求有着内在联系,因此具有时代性<sup>[5]</sup>。

## 二、社会体育指导与管理课程教学中存在的问题

### 1. 课内外教学之间的连接性较弱

目前, 学生所掌握的社会体育指导与管理专业技能, 通常会在教师的指导下学习和掌握, 但由于社会体育指导与管理专业实践课程较少, 部分学生还难以较好地掌握技术要领, 这就要求利用课外练习来提升技术运用能力<sup>[6]</sup>。但是, 由于教师对学生课外培训工作的重视度不高, 所以未能系统地组织学生开展课外体育活动培训, 更无需说训练内容与课外练习方案地制定了。与此同时, 学生对于课外练习中重视度较低, 学生难以认识到课外练习的必要性, 因此自身课外练习的主动性与积极性还不强<sup>[7]</sup>。因此, 为了有效地改善这一不足之处, 在教育教学中, 为了切实培养和规范学生的技术要领, 还需要增加课内外教学之间的联系性, 使学生通过大量的课外练习, 克服学生对课堂知识掌握的不足之处, 如此才能取得较理想的学习效果。

### 2. 师资力量有待强化

现阶段社会体育指导与管理专业在实际开展的过程中, 更为注重学生的课程目标和设置是否与市场需要相契合, 但是对于师资力量的考量较小<sup>[8]</sup>。教师作为一个教育活动中的参与者, 教师的专业知识素质与学生的学习效能有着直接关系。近些年来, 随着人们受到身材焦虑和身体健康观点的影响, 健身减肥行业逐渐兴起, 而在教学一线教师进行培训的机会较少, 对于外界事物变化了解度较低, 因此其知识的更新速度较慢, 对于教学水平的提升有着一定的影响。

### 3. 教学内容针对性不强

从目前情况来看, 社会体育指导与管理课程内容已经向着多个方向发展, 但从主要教学内容来看, 仍然以锻炼学生的基本技能为主, 而培养学生实用性技能的教学内容已经明显减少, 这也就使得教师更重视基础技能的教育, 而忽视了对实践能力的培养。教学若只注重规定的技能和动作, 未能进行实践性能力的培养, 则学生在就业后, 在一段时间内, 难以将技术转化为技能, 打击其就业的自信心<sup>[9]</sup>。

## 三、社会体育指导与管理专业课程设置优化方式

### 1. 改善现有课程比例

现阶段各大院校在实际发展的过程中开设社会体育指导与管理专业, 通常会立足于体育保健与康复专业的基础上进行课程的设置, 促使学生在实际学习的过程中, 能够具备

体育运动指导、大众体育健身活动管理、体育产业经营与管理能力的复合型人才, 使其在步入社会中, 能够在城市的社区、企事业单位等各类社会体育组织与领域中, 从事专业对口的工作, 并在岗位上运用创新意识和专业技能推进行业进步。社会体育指导与管理专业在教学改革的过程中, 为更好地提升该专业与社会需要的契合性, 逐渐重视课程设置的合理性, 并进行现有教学课程比例的调节<sup>[10]</sup>。例如, 在部分院校的教学期间, 会运用体医融合、“医养”融合的教学模式, 此种教学模式能有效地推动社会体育指导与管理专业发展, 提升学生的专业性, 强化学生的专业素养。随着民族的复兴, 人们对于中医的重视度逐渐提升, 而对于中医的医养意识关注度较高, 而此种人们的兴趣倾向发展方式, 为社会体育指导与管理专业的发展带来契机。为更好地提升学生的职业竞争力, 应优化课程设置, 调整比例, 增加体育健康运动、传统中医养生等教学内容, 以此提升课堂教学效能和学生的学习效果。此种社会体育指导与管理专业与其他专业知识的融合方法, 不仅能改善传统教学中的不足之处, 还能在调整教学比例的同时, 强化学生学习的积极性和实践性, 进而保障社会体育指导与管理行业的可持续发展。

### 2. 加强实践教学

社会对社会体育指导与管理专业学生有以下需求: 具有较为深厚的学科理论知识; 较好地掌握学科基础知识; 要有更多的体育锻炼技能; 具备人文社会科学知识和科学的体育运动实践技能等。根据相关研究发现, 人们对于健康教育知识认知较高, 更关注科学的体育锻炼方法, 对于疾病防治、身心健康等知识关注得较少。

因此, 在社会对社会体育指导与管理专业课程设置的过程中, 应增加体育保健康复与按摩课程的学时数, 以此培养该专业学生的实际实践技能, 使之适应职业发展的需要, 进而增加该专业的就业率。由于现阶段部分院校在开展社会对社会体育指导与管理专业课程时, 更多地以理论知识教学为主, 其中缺少实践课程以及实践场地。在体育健康课程学习中很多学生十分热爱实践教学, 认为通过实践教学能够进一步提升专业知识水平与素养, 进而在理论知识与实际融合后, 使得基本技能与交流技能运用能力不断提升的同时, 促进学生的创业发展。

针对学生的需要和要求, 在课程设置的过程中, 可以增加实践课, 学院可以安排学生进入社区、厂矿企业, 通过

校企联合方式来扩大学生的实践能力。与此同时,教师还可以运用体医融合教学模式以及比较前沿的教育理念开展教学,并在基本理论知识课程之外,与一些医疗机构、社区、企业等形成良好的合作关系,以此为学生提供更多的实践机会,从而确保学生在掌握理论知识之后,可以更有效地将实际与理论知识融合起来,进而提升学生的专业知识水平。将实践与理论紧密结合在一起,更易于掌握基础知识,能培养学生良好的学科素质,更有效地满足经济社会高速发展和民众生活日益改善对人才培养的要求,从而提高该专业学生的专业素养和竞争力。

### 3. 优化教学内容和教学方法

课程设置主要涉及课程结构的合理化与教学内容的合理性。合理的课程结构即各种学科间的结构合理化,包括课程的内容科学性与合理性,按照课程设立合理的时间先后顺序,各种学科间有序连接,能使学生在知识理论实践与学习中,逐步掌握系统理论知识和自主解决问题的能力。由此可见,合理的课程内容,即课程的教学内容设置与知识论课程设置规律相契合,所教学的教学内容可以体现本学科的主要知识点、方法论以及时代发展趋势的要求。由于目前部分专业课程都是以理论知识教学为主,而实践性教学相对偏少,这也使得学生在学习理论知识之后,难以很好地将理论知识化为自己的实践技能。因此在社会体育指导与管理专业课程设置的过程中,需要根据学生的需要,将实践与理论进行有效结合,使学生在学习的过程中,进行知识的内化,进而为日后的工作提供理论指导,满足社会对于人类发展的需要。

### 4. 明确培养目标

社会体育指导与管理专业培养目标要与社会体育产业发展相联系,通过经常性开展调研,凸显学科优势,在学生入校后立即就开展教育学科培养,以帮助学生正确确定专业目标,并明晰学生的学业规划与就业目标。相关研究成果也指出,过于宽泛地培养目标将导致学生难以准确的设定自身的就业目标,由此可见教育学科培养目标的重要意义。各大院校在实际发展的过程中,可以根据教育部颁布的社会体育指导与管理专业培养目标为基础,根据学生自身优势、教育资源条件、所处区域发展状况以及社会人才特征,建立适合学生发展特性的教育学科培养目标,整合教育资源优势,通过培养学生具备社会体育训练教学、研究的水平,提升学生专业技能的运用能力,并与地方企事业单位、健身场馆专业

进行合作,提升学生实践培养的专业性和针对性,并根据社会需要适当修改培养目标,使培养目标更为详细,而学生在此种教学设置完善后,也能进一步的明晰职业目标发展方向。

## 四、结束语

总而言之,近些年来经济发展,使得人们对于身体健康重要性的认识逐渐提升,以此健身指导与体育服务工作的市场得以被开发促使社会对于此方面的人才需求量不断提升。社会体育指导与管理专业课程的设置合理性对于学生的发展有着至关重要的作用,因此为满足社会发展的需要,应提社会体育指导与管理课程设置的专业性和优化性,创新教学内容。在实际教学的过程中,相关人员还应立足于体育产业化发展的基础上,强化社会体育指导与管理专业与社会需要的契合度,并提升社会体育指导与管理专业学生的综合能力。

## 参考文献:

- [1]巴洪冰,龙正印,叶礼计.四川民族地区高校社会体育指导与管理专业人才培养方案研究[J].阿坝师范学院学报,2021,38(04):124-128.
- [2]王世强,罗钟,刘石军.校企合作模式下社会体育指导与管理专业创新创业能力的教学理念设计和实践教学体系构建[J].体育科技,2021,42(03):156-158+160.
- [3]马梅玉.基于社会体育指导与管理专业就业现状引发的人才培养思考——以百色学院为例[J].运动精品,2021,40(10):7-8+10.
- [4]张林芳.内蒙古转型发展高校体育专业体育舞蹈教学现状调查研究——以呼伦贝尔学院为例[J].呼伦贝尔学院学报,2020,28(05):124-128.
- [5]张建华,肖亚康.应用型高校社会体育指导与管理专业创新实践教学探析——以黄淮学院为例[J].体育科技文献通报,2020,28(09):13-14+25.
- [6]赵文飞,郑越.高校社会体育指导与管理专业学生就业面临困境与对策研究——以河南农业大学为例[J].文体用品与科技,2021(17):30-31.
- [7]李晓亮,陈德明.地方本科院校社会体育指导与管理专业应用转型研究——以河北民族师范学院为例[J].广州体育学院学报,2021,41(04):110-113.
- [8]杨惠,刘云朝.社会体育指导与管理专业人才培养存在的问题与策略分析[J].当代体育科技,2020,10(08):207-208.

[9]管勇生,王献斐,管继辉,等.健康中国视域下全国农业高校社会体育指导与管理专业课程设置的改革研究——河南农业大学的研究与实践[J].当代教育实践与教学研究,2020(11):70-71.

[10]秦婕,程晖,马冬梅.社会体育指导与管理专业“体医结合”课程体系构建研究——以残疾人运动与康复方向为例[J].体育科技,2021,42(04):118-119+123.

作者简介:李明锐,1998,女,河南信阳,武汉学院通识教育课部,湖北省武汉市,430212,助教,硕士,体育人文社会学,地址:湖北省武汉市江夏区黄家湖大道333号武汉学院 15608628028

课题:武汉学院2022年校级科研一般项目“obc理念下社会体育指导与管理专业课程建设研究——以武汉学院为例” KYY202212