

高校书法教学中创新创业培养研究

高艺文

吉林建筑大学 吉林长春 130119

摘要: 高校书法教学工作的有效推广和普及不仅能够全面弘扬民族文化和素质教育拓展和落实, 而且能够针对学生的综合素养水平起到全面的提升作用。本文针对高校这一教学阶段中, 结合书法教学中创新创业的培养内容进行了研究和讨论, 希望能够帮助专业教师在进行教学工作的实践和创新过程中有效提升中华民族传统文化的传承质量, 也能为提升学生在学习过程中自身身心修养的培养质量起到积极影响意义, 并最终为促进学生未来的就业发展和核心竞争力起到铺垫作用。

关键词: 高校; 书法教学; 创新创业培养

Research on the cultivation of innovation and entrepreneurship in calligraphy teaching in colleges and universities

Yiwen Gao

Jilin Jianzhu University, Changchun, Jilin 130119

Abstract: The effective promotion and popularization of calligraphy teaching in colleges and universities can not only comprehensively carry forward national culture and quality education development and implementation, but also play a comprehensive role in improving the comprehensive quality level of students. Based on the teaching stage of calligraphy teaching in the cultivation of the innovative undertaking content were studied and discussed, hoping to help professional teachers in the teaching of practice and innovation in the process of effectively improving the quality of the Chinese nation traditional culture inheritance, also can promote students in school learning their own culture in the process of training quality have a positive impact, And finally, it will pave the way for promoting students' future employment development and core competitiveness.

Keywords: University; Calligraphy teaching; Innovation and Entrepreneurship Training

引言:

随着近些年来我国教育体制改革的不断深化推进, 国家对于高校学生群体的创新创业能力提出了更多要求, 在这样的时代发展背景影响下, 高校各个专业教师开始越来越重视对于学生综合素养水平的深入培养。其中书法教学工作的有效开展不仅能够打开学生群体对中国传统文化的学习和挖掘兴趣, 并且能够在潜移默化的学习培养过程中提升自身的审美能力和艺术鉴赏能力, 并最终实现自身社交能力和素养的全面提升。此外, 书法教学工作的有效开展也有助于提升学生未来的核心竞争力,

并为学生未来的创新创业发展起到深远的影响意义。

一、高校书法教学的现状分析和改革必要性探究

1. 高校书法教学的现状分析

在传统的高校书法教学工作开展过程中, 由于学生群体和教师群体往往对于书法教学内容存在着片面的理解和错误的认识, 这样的实际情况也造成了传统书法教学存在着以下几个方面的现实问题。第一, 书法教学的方式相对较为单一, 虽然书法教学能够针对学生的传统文化和综合素养进行深入的积累, 但是在实际的教学过程中往往通过采用千篇一律的教学法来引导学生针对笔法技巧进行理解和掌握, 而对于其他更加鲜活趣味味的历史故事和文化内容往往涉及不深。这样的实际情况不仅大大抑制了学生对于书法教学工作的参与积极性, 而且也大大降低了学生对于书法内容的自学效率, 最终不

作者简介: 高艺文(1984.3.20—), 性别: 女, 民族: 汉, 籍贯: 辽宁省宽甸县, 最高学历: 硕士研究生, 单位: 吉林建筑大学, 职称: 助教, 研究方向: 书法篆刻。

仅造成了高校书法教学课堂缺乏灵动性,而且对于学生的书法素养培养也具有较为僵化的问题。^[1]例如在进行笔法术语的讲解过程中,教师往往通过语言和自身的示范来进行技巧的讲解,这样较为抽象的讲解过程大大增加了学生的学习难度,并且相应的学习技巧也没有得到足够的实践和深入理解,最终对学生长期形成学习和提升的实际效果产生了负面影响作用。第二,教师在进行书法教学的过程中往往不同教学环节间的系统性存在着较大的提升空间,同时对教学和应用衔接工作的长期发展也存在着一定程度的忽视。这样的教学思路反映在日常的教学工作中更多的侧重学生提升竞赛和应试能力,虽然能够在短时间内实现班级整体的书法教学质量提升,但是站在学生长远的发展和素养培养视角,这样的教学工作也会在一定程度上打击学生的竞赛参与自信心和积极性,同时缺乏系统性的体系构建也造成了学生的知识应用质量和效果大打折扣,并且对书法作品背后的艺术性和内涵理解产生较大程度的忽略。例如教师在进行书法教学的过程中更加侧重引导学生进行书帖的练习,但是却对学生的读帖环节进行时间控制,最终影响到了学生专业素养水平的提升效率,也更能感受到古帖书法的原有特征。^[2]第三,由于高校书法教学长期以来很难受到重视,因此相应的教育资源和师资力量配备往往存在着较大的提升空间。这样的实际情况也造成了书法专业的教学模式优化和课堂转型发展受到了一定程度的抑制,同时部分高校也存在着书法人才缺乏和教师专业能力的实际问题。

2. 高校书法教学改革的必要性探究

随着近些年来我国经济建设在世界范围内的高速发展不仅推动了国内的各行各业在经济全球化趋势引导下实现更加深入的发展和转型,同时也对各行各业的人才培养和储备提出了更高要求。在这样的发展趋势引导下,高校书法教学改革存在着以下几个方面的必要性。第一,由于目前各个行业不断实现细化和融合,因此更加缺乏具有创新和创业的动力来实现各个行业壁垒的全面打通。因此需要以书法专业为代表的中国传统特色教学途径来针对年轻人才群体进行创新创业能力的学校培养,从而更好地打造和提升具有我国独特文化底蕴和建设特点的经济发展模式 and 行业拓展方向,也能为实现世界范围内的国家合作发展起到重要的推动作用。^[3]此外,由于高校作为人才培养的主要基地,只有不断加强自身专业素养水平的培养模式,才能够适应经济全球化背景下的国家建设和时代发展趋势,也能为培养能够满足社会建设需要的综合素养型人才起到重要的促进作用。第二,由于国家经济建设已经逐步朝着具有民族文化特点的方向进行发展,因此未来能够代表和发扬中国传统文化特点的相关专业将会得到更加广泛的重视和资源拓展。这

其中书法教学作为最为专业的专业,不仅能够为学生提升创新创业素养水平提供更加复杂深远的中华文化智慧,而且也能够提升未来学生发展的合作共赢中华文化思想起到深远的推动作用。最终不仅能够更好的培养学生的书法专业素养水平,也能够结合语言系统的素质培养来提升年轻人才的国际视野,最终全面推动国家各个行业创新发展的整体步伐。

二、我国高校培养学生创新创业实践能力的教学现状分析

1. 对实践教学部分的认知和重视程度仍需提升

我国传统的创新创业实践能力培养工作开展过程中,相关教师往往结合更加偏向理论的专业内容进行融合和应用,这样的实际情况虽然能够在短时间内将专业知识与创新创业思路进行有效融合,但是在学生的学习和应用过程中,也潜移默化的形成了重理论轻实践的不良学习习惯。这样的教学过程在很长一段时间内造成我国各个专业的年轻人才在实际进行创新创业的实践过程中遇到较大的难度,同时能够成功完成初步创业的目标人群比重也相对较少。^[4]此外,由于专业教师对于实践教学部分的认知和重视程度存在着较大提升空间,因此在实际进行创新创业实践教学过程中缺乏体系构建,这不仅造成了相应的课外活动和实训环节并没有形成较为系统的固定环节和流程,而且在教学安排上也缺乏连贯性和系统性。最终不仅造成学生对于知识的应用习惯没有得到有效养成,而且也造成学生对于实践活动的参与积极性受到严重的抑制。

2. 创新创业实践教学机制仍需完善

在传统高校创新创业实践机制的运行过程中,由于市场存在着学科定位不清的实际问题,因此在实际的课程设置和形式优化上也缺乏全面的建设。这样的实际情况不仅造成了创新创业教学内容在选修和必修课程的开设中存在着问题,同时对于实践教学环节的设计也具有较大的随意性。此外,专业教师也缺乏将实践教学与专业知识内容进行更加深入的融合,最终影响到创新创业相关课程开设的丰富度和延展质量,且与学生学习的专业知识联系不断削弱。由于创新创业实践教学更多的培养的是学生的知识和技能,在实际进行问题处理的相关能力培养上也存在着薄弱环节。^[5]这样的实际情况也造成了学生需要通过挖掘潜在的人文和科学精神,才能够与实践过程中逐步摸索自身的能力边界,对于创造力的培养和引导往往缺乏教师的直接引导,这也造成了创新创业实践教学工作的开展效率始终不能得到全面提升。

3. 学生参与的积极性仍需调动

虽然各个高校在响应国家提出的创新创业素质培养方面呼声较高,但是对于学生群体加强相应的知识概念

引导工作却存在着一定的忽略。这样的实际情况不仅造成了学生对于自身创新创业实践能力的培养需求没有得到充分认知,因此自身的参与积极性和主动性相对较弱。而且在另一方面,创业实践能力的培养也需要较长的周期和系统环节配合,因此往往只能长期吸引部分对创业感兴趣的学生群体,其中造成接受创新创业实践教学内容的学生受众规模不断压缩,最终影响到整体教学工作的普及质量和覆盖范围。

三、高校书法教学中创新创业实践素养的培养途径探究

1. 以校园文化作为教学工作的创新载体

专业教师应当尝试以校园文化作为教学工作的主要载体,从而激发学生对于专业知识内容的学习和挖掘兴趣,并且由于校园文化能够给予学生更加充分的学习和实践空间,因此也能够配合校园文化的各项活动加强对于书法技能的展示和实践质量。^[6]例如在实际的教学实践过程中,专业教师可以结合社团学生文化节或者学校的文化活动作为书法教学工作的延伸和实践载体,不仅能够更好的结合奖励制度来调动学生参与积极性,同时也能够全面提升校园的书法文化氛围,从而帮助学生全体在书法艺术的传播过程中提升对学生创新创业实践素养水平的引导质量。除此之外,以校园文化作为教学工作的创新载体也有助于提升教师和学生全体对于书法教学工作的重视程度,扩大书法人才的培养规模和教学质量,也为提升民族文化的传播发扬效果起到深远的铺垫作用。

2. 有效创新书法教育的考核标准体系

由于在传统的教育考核体系当中缺乏对书法专业的知识讲解和素养引导要求,也在一定程度上削弱了书法教学工作在高校中的地位。为了解决这样的实际问题,相关专业教师应当有效创新书法教育的考核标准体系,从而不仅能够将书法课程占据的学分比重进行提升,进而引导学生加强对书法课程的学习需求。而且也能够另一方面结合更加科学高效的考核标准体系来引导专业教师优化和创新自身的教学引导体系,这样不仅能够结合推陈出新的教学内容来提升课堂的教学趣味性和丰富度,也能够结合更加多元的传统文化内涵来提升学生的创新创业素养水平,并为后续的学习和发展起到重要的推动作用。此外,书法教育的考核标准体系创新也有助于改善学生长期以来形成的重理论轻实践学习思路,结合实践教学的考察和评价环节来不断增加自身的创新创业实践经验,并最终为全面提升自身的综合素养水平起到深远的影响意义。

3. 结合高新技术手段实现教学多元化

传统的书法教学工作开展往往依赖于教师的言语引导和亲身示范,虽然能够对专业知识的讲解起到促进作

用,但是往往对创新创业等抽象的核心素养水平引导产生较低的提升效率。为了解决这样的问题,书法专业教师应当全面加强自身课堂教学中信息技术和高新教学手段的应用,不仅能够推动专业课堂的信息化建设,也有助于加强教师自身的教学思维转化,贴近学生当下的时代发展需求。^[7]此外,现代化的信息化手段也有助于针对学生书法学习的流程和多元化的文化历史背景进行拓展,并且结合更加全面的实践手段来增强学生的知识能力和经验储备。这样的技术优化能够推动高校书法教学课堂实现多元化发展,同时也能为高校提升学生的创新创业综合素养水平和广泛深入的实践应用经验起到重要的铺垫作用。最终不仅能够带动高校书法教学工作实现长足的进步和发展,也能为推动高校加强创新创业人才培养和输送起打下重要的基础。

四、结束语

综上所述,在国家和社会对于未来年轻人才全方位培养的核心要求指导下,书法专业教师应当有效提升自身的专业素养并积极开展工作,结合书法教育中注重实践和艺术探索的专业特点进行有效应用,同时也能够推动学生加强自身的知识学习和实践能力,并逐步养成培养和锻炼自身实现素养水平的学习习惯。这样的教学工作开展不仅能够为我国培养更大规模的书法素养人才,而且也能够结合创新创业的需要能力为国家文化的传承和发展提供更加有力的人才保障,并最终为实现国家经济建设和文化繁荣建设发展目标做出重要的贡献。

参考文献:

- [1]黄维静.OBE视域下的应用型高校创新创业教育研究——以艺术设计专业为例[J].辽宁科技学院学报,2022,24(03):45-47+72.
- [2]杨剑,冯子敬,余杰函.国内高校创新创业教育质量评价研究综述——基于CNKI2011—2021年的文献分析[J].商展经济,2022(10):108-111.
- [3]周佳驿,朱晨曦.高校学科融合视域下书法教学创新策略探究——以《机械制图》中的书法美学为例[J].艺术大观,2022(15):133-135.
- [4]商兆奎,邵侃.民族地区地方高校研究生创新创业教育体系的构建与实现——以武陵山区高校为例[J].民族高等教育研究,2022,10(03):57-63+92.
- [5]刘东锋,梁晴.高校创新创业教育中课程思政的价值探析——评《大学生创新创业基础》[J].科技管理研究,2022,42(09):234.
- [6]赵顺.在“一带一路”背景下关于高校书法教学改革的探索[J].陕西教育(高教),2020(01):17-18.
- [7]王小璐.探析高校书法专业书法技法教学现状及创新策略[J].大观(论坛),2018(12):157-158.