

# 基于学科核心素养的初中英语非书面作业设计与实施

马凤莉 王 伟

成都市石室联合中学 四川成都 610000

**摘 要:** 作业对提升英语学习效果的重要性已经成为中学英语教师和英语教育专家的共识。在传统的初中英语教学中,多数教师都长期习惯于在教材外的参考书中找习题让学生做,这种传统的作业布置方法直接导致了初中学生存在英语语言实践能力差。基于此,本文从学科核心素养的视角,结合双减背景,提出针对初中生的年龄认知特征,构建了听、说、读、看、演、画、写作业设计理论模型,并对听、说、读、看、演、画非书面作业设计及实施方案进行了相关分析,提出并恰当融合了唱歌、画画、表演、做、收集等中小学生喜闻乐见的艺术表现形式,将知识技巧的锻炼、创造力的训练和智力的发展同口语运用活动联系在一起,使写作过程充满了乐趣与魅力。以玩促学:为使 学生感受学习的快乐,将“玩”渗透到操作中,让他们在玩中学、学中玩,感受学和玩同步开展;以演促学:让他们成立“英语会话工作组”,在课后演练文章,并引导学生开展创新。

**关键词:** 核心素养; 双减; 非书面作业; 玩; 演

## Design and implementation of junior high school English unwritten homework based on subject core accomplishment

Fengli Ma, Wei Wang

Chengdu Shishi United Middle School, Chengdu, Sichuan 610000

**Abstract:** The importance of homework to improve English learning has become a consensus among middle school English teachers and English education experts. In the traditional middle school English teaching, most teachers are used to finding exercises in the reference books outside the textbook for students to do for a long time. This traditional homework assignment method directly leads to the poor English language practice ability of middle school students. Based on this, from the perspective of the core literacy of the discipline, combined with the background of double reduction, this paper proposes a theoretical model for the design of listening, speaking, reading, watching, acting, drawing and writing homework according to the age cognitive characteristics of junior high school students, and carries out relevant analysis on the design and implementation of the non-written homework of listening, speaking, reading, watching, acting and drawing. Put forward and properly integrate singing, drawing, performing, doing, collecting and other primary and middle school students' favorite forms of art expression, knowledge and skills exercise, creativity training and intelligence development with oral application activities together, so that the writing process is full of fun and charm. Play to promote learning: in order to make students feel the joy of learning, the “play” will be infiltrated into the operation, so that they can learn in play, play in learning, feel learning and play simultaneously; Practice to promote learning : Have them set up a “Working Group on English Conversation”, practice the ARTICLES after class, and guide the students to develop innovation.

**Keywords:** Core accomplishment; Double reduction; Non-written work; Play; Acting

**基金项目:** 本文为成都市青羊区教育局、青羊区教育科学研究院2022年“双减”专项课题《双减背景下初中英语非书面作业设计与实施研究》(项目编号: QYKY-2022-Z30)的阶段性研究成果。

在中国传统的初中英语课程中,多数老师都长期习惯于在学校教材以外的参考书、练习册等课外辅导资源中,找习题并安排学生完成习作。程樟木、杨丽霞(2021)等调查后发现,不少老师因忽略中学生的英文基础实际差距而布置了大致相同的作业,将作业基本内容转化为英语测试的“演练”工具。英文教学完全丢失了语言运用和语言交流的基本功能,而这种传统的作业布置方法也直接导致了初中学生普遍存在的英文语言实践能力差、缺乏语言运用创新思维。基于此,初中英语作业的布置必须突破既有常规,针对初中生的年龄认知特征,设计开放性作业,引导学生敢于创新,让英语学习与语言运用从简单单调的模式中走出来,听、说、读、写全方位开放,并恰当融合了唱歌、画画、表演、做、收集等中小学生喜闻乐见的艺术表现形式,将知识技巧的锻炼、创造力的训练和智力的发展同口语运用活动联系在一起,使写作过程充满了乐趣与魅力。以玩促学:为使学 生感受学习的快乐,将“玩”渗透到操作中,让他们在玩中学、学中玩,感受学和玩同步开展,布置他们根据自己的学习思考设计制作图文并茂的小报,不但大大提高了他们对英文的兴趣,而且也很好地开拓了视觉空间智能,而且更有效激发了他们的思维,使他们的人格与心智得以健康的成长。以演促学:社交能力培养光靠学习四十分钟是远远不够的,在课外生活中,假如仅限于让他们死记硬背文章,这对社交能力培养作用甚微,让他们成立“英语会话工作组”,在课后演练文章,并引导学生开展创新。

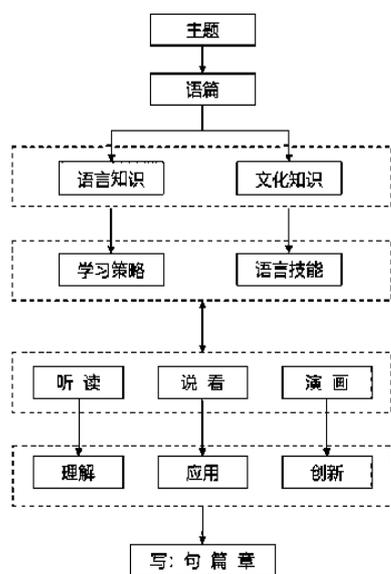


图1 基于学科核心素养的英语作业设计理论模型

### 一、作业设计策略

#### 1. 设计层次性作业

吴翠萍(2022)认为,学生的身心发展受到先天禀

赋和后天等多种原因的影响,因而具有差异性,作业布置应有效实施分层教学,“因材施教”学生作业,让学生真正高效学习。基于此,可以将全班学生按班级分为三个层次:

A级是巩固层。因为他们所学知识并不扎实,在课堂感到很吃力。做作业的主要目的就是帮忙查漏补缺,从而激起学英语的兴趣,在积累旧知识的基础上,进一步掌握所学新知。

B层则是提高层。作业的主要目的正是在保证学习者原来的兴趣的基础前提下,培养正确的读书习惯,学到正确的方法,并努力提高听到阅读等能力,使学习者在原来的基础上,有了很大的提升。

C层则是拔高层。重在训练孩子独立阅读的意识,利用不同渠道摄入资料,针对情况,提出适合自己情况的阅读任务,在教师的协助下,能够用英文完成难度较大的工作,达到熟练地使用所学英文进行沟通的水平。

#### 2. 设计趣味性作业

“百学趣当先”。尤其是针对中学生,趣味是最佳的教师也是学习最佳的源动力,有了浓郁的教学趣味就会有强大的教学力量。中小学生对好奇、好动、好胜,那么我们的作业不论从具体内容、表现形式和结果表达上都应表现出一个“趣”字,让他们在轻轻松松、愉悦的环境中顺利完成习作的各项任务,既增加知识,也开发学生智力。趣味作业的具体内容:习题从孩子的生活实践中设计,贴近实际日常生活,教学情境化,力争多姿多彩。如除书上的知识以外,也可选用课外的知识;可由教师选择作业,也可由学生设计或自选作业等。趣在方式:听、讲、读、写等全方位地开花,作业的设置可以巧妙结合读、写、玩、做、收集、各种小比赛等方式。

初中学生不同于一般成人,应以生动活泼和好玩的作业形式代替重复和呆板的常规作业形式。学校开放式作业要冲破常规作业中单调、一成不变的表现形式,把家长的积极配合同唱、画、演等学校学生感兴趣的课外活动形态联系起来,变以往的单调、乏味、沉闷为生动、活跃、好玩。同时,把语言基础知识的练习和对多元文化的研究更有效地结合起来,进一步发挥运用语言的技巧,提高学生语言学习的兴趣,从而提升学习效果。总而言之,要适应初中学生的活跃好动、爱说、爱笑、爱玩的生理特征,实现寓学于乐、以玩促学的目的,使他们乐在其中、乐此不疲。学校作业形式也需要多种多样:以往的听、背、读、说口头作业可变为读书录音,读书视频、讲故事、演课本剧等多种提交的形式。听说课的口头作业也可以进行优化作业实践形式,如:孩子们结对两人组对话形式背诵,背诵任务也就减半了。

### 3. 设计实践性作业

日常生活是学习者完成语言教学实践、掌握专业知识的广阔天地。通过写作,学校能够将孩子引入家庭、带入社区、引入学校生活,并让创作触手伸向孩子日常生活的各个方面,而初中阶段的英语课堂由于仍处于义务教育的高级阶段,因此可以积极改变学校单纯的书面性写作形式:倡导资料搜集、自主设计等创新的写作方法,引导学生动嘴、动手、动脑,从读做、说唱、玩演、视听等多角度、全方位对想像力和创造意识等各种能力培养入手,逐步并发展学生思维、想像力、创造精神等综合素养;巧妙创设形式各异的英语实践性作业,使实践性写作活动变成了每个孩子与老师心与心的对话,让中学英语写作活动布置更加富有合理性、有效性。

按照教育心理学的观点,学习外语如果能够最大程度的贴近现实实际情境,那么沟通意识的产生也就更快、更简单。所以,可以在课外学习者的日常活动中,引导学习者大胆地使用英文和别人沟通,畅所欲言。尽管,初中学生并不完全拥有使用外文的直接环境,但是随着中国改革开放的深入,英文也日益广泛的出现于人们的日常生活中,人们的身边也无处不在英文广告词、英文指示路牌、标志等。像KFC, CCTV, NBA等等,多不胜数。老师可以通过编写一些实践性的题目,让他们在完成过程中真正走入家庭、步入社区,去搜集、整合各类信息,与小朋友进行分享,彼此沟通,在实践中感受到英文学习的意义,体会到学习英文的迫切感受,进而更努力学习英文。

## 二、作业内容及形式

### 1. 听: 课本录音、报纸文章

每日根据所学新内容,通过听录音来巩固新知识,纠正自己的发音,练习听力。

### 2. 读: 读课本、读报纸

每日常规作业布置此项内容,以“签字清单”形式张贴在《自主管理手册》第一页,有具体要求和检查方式。

3. 说: 小组背诵课本对话或编情景对话、个人或双人讲故事(对话改编),趣配音、辩论赛

培养了孩子的创新性能力,并提升了他们的语言能力。比如学会了问路人,教他们自编关于街道,学校,主题公园等环境的说话,并设想可以出现的情景,然后用最简单的、地道的表达。设计一些学生活动或实际紧密结合的题目,使他们感受“学有所用”的快乐。例如叫他们去查一查商场上水果的类型和价格,返校后在班里举办一次竞赛,看谁得到的水果种类最多,谁的价格最公道。(7下U7 How much is it?)此外,在假期来临时,引导学生用英文向家长、教师、校友送上良好的口头祝

愿。让我们的知识时时刻刻在身上、在口中体现运用与实践,既提升学习者的英语口语运用水平,也激发他们的学习激情。

### 4. 演: 课本剧,学唱英文歌(寒暑假)

利用周末、国家小公假或者寒暑假较长时间,给孩子们布置个性化作业:如听并学唱英文歌,观看反映中国强大和中国文化的一些影视剧作品经典外语影片(寒暑假),英文歌学完之后,孩子们还可以配乐自行录制提交比赛,也可以借用目前非常流行的“全民K歌”软件来录制。

### 5. 看: CGTN、Amazing China美丽中国53集畅看版

Amazing China被英语教学与研究微信公众号所推荐,CCTV出品用英文讲解中国风景名胜及地理知识的英文纪录片;开发整合德育课程资源如:央视的CGTN中的英语时事新闻。

6. 画: 英文贺卡、制作与中国传统文化节日相关的小报、长篇课文相关的思维导图

外出旅游时,为老师寄来一张英语内容的贺卡,图文并茂,同时就复习了节假日前所学的内容,达到了活学活用的效果,语言学习和运用紧密结合,师生关系也达到了进一步的沟通和升华。八年级英语课本上的长篇课文学完之后改编成一个对话进行2人表演或者4人小组表演。也可以根据课本上的内容的异同,设计成和美术学科关联的思维导图,孩子们经过构思和理解后,巩固时可采取动笔画一画,展开想象力,画出不同风格的思维导图,如:一条鱼,一棵树,一个数学形状等等来表示长篇课文的结构和知识点。双减政策实施以来,我们英语作业布置的变化,也可以通过调查征求孩子们的意见或者建议,如“英语非书面作业我来谈”来探索多种作业形式。

## 三、作业评价

评价过程公正透明;评价方式主要有:(1)学生互评;(2)学生干部评价(班干部、英语课代表);(3)老师点评针对不同的作业内容和形式,对作业结果的评价不同。

1. 对于听读课本录音、报纸常规作业:每日常规作业布置此项内容,以“签字清单”形式张贴在《自主管理手册》第一页,有具体要求和检查方式。

2. 说演类评价。课上展示作业时,个人展示由全班学生自由发言评价,同时展示的演员们分别由大众评委给出等级或者操行分,每周采取轮换的形式。团队或者小组展示时,将由老师和班委一起评选出最佳表演阵容和最佳小演员荣誉称号。

3. 寒暑假作业之一——学唱英文歌之“我是歌手”

评价利用全民K歌软件唱歌并且有打分记载,另外自己也可以使用其他软件QQ音乐,网易云音乐等不同软件学习,最后跟着伴奏自己唱出来录制后,打包提交,老师评选出“最佳歌手”。

4. 观看影视剧。此项更多的是提升孩子与时俱进的眼界,培养英语学习兴趣路径之一,没有严格的具体的评价。目的是培养孩子的核心素养之文化意识和思维品质。提交口头的观后感。

5. 画:英文贺卡、制作与中国传统文化节日相关的小报、长篇课文相关的思维导图。布置作业目的是培养孩子的核心素养之文化意识和思维品质,尤其是五育并举之对美育的培养,其次是家国情怀和文化自信的品格培养。整个不同形式的英语非书面作业评价途径,主要通过奖励操行积分和评选“最佳表演团队”,“最佳小演员”称号,并为最佳表演团队和最佳小演员定制奖状,时间充裕的时候,颁奖时刻,由学霸或五位班长为他们致颁奖辞,背景音乐制造氛围。

#### 四、作业思考

##### 1. 突出情感,注重作业评价的多元化

老师的作业评分,对孩子发展起着举足轻重的影响。但倘若老师在如此丰富的写作内容、方式之下,仍继续采用较陈旧的评判方法,单纯地对作业做个评分,或给学生一二句简短的书面批语,那便已经没有了教育学生的真正工作意义与作用。所以,老师对孩子们写作的评判不要单纯是用“优”“中”“差”或类似之类的词语,而应采用各种各样具有激励作用、启发意义,且人性味比较浓厚的方法。教师作业的评价功能,重在帮助孩子们认识和拓展潜能、了解自己、表达自我、推动他们人生的全面成长。所以,学校需要通过主观评判和客观评判的有机融合,达到评判多样化、民主化、多元化,以便使孩子在一种富有自信的成长氛围中获得可持续性成长。

##### 2. 亮点评估,鼓励当先

重视每一位学员,特别要重视他们的学业成绩。在考核中,我们要转变过去的“区分性评估”为“积极性评估”,充分抓住学员作业检查中的闪光点。因此:老师要让每个学生的写作得到改善,就必须采取各种方法对他们的写作加以评语,在评语上可以根据学员不同情况而写出一些如:“你真出色”、“如果把字写得再好一点,你将是大家学习的榜样”“大家对你的进步喝彩”之类。而对于学生做的很好的作品,就可以全班展评。至于对于其它类型的作品,老师的评判方法就可以更加灵活多样了。

##### 3. 反复评估,获得成功

对于大部分孩子而言,很难每次都把作业完成的非

常令人满意,同时又无法形成自主纠错的良好习惯。但由于每位孩子都渴望获得表扬和奖励,也渴望成功,所以一旦他们每次感受到的全是挫折,他们便会显得心灰意冷。因此,可采用一项操作反复评估的方法。如:当孩子写了工作,自评、网络共享、师评等再加以修正,由教师重新评估,如果修正正确无误,也同样能够获得奖励。如此反复评估每一个教学操作,不但有助于他们形成改错的习惯,而且还能引起更多的孩子对成功的感受,进而使他们加强了教学的主动性和责任心,因此,教学操作评估必须要适应学校实际情况,在激励中有要求,在要求中有期望,同时教师也要努力使每一个操作变为孩子体验成功的重要过程,让操作变成教师展示孩子的好成绩、感受自己进步的重要途径。

中学英语教育进行变革与创新,可实施的激励教学原则:进步最快、完成最佳的减免作业机会的有效激励机制,其价值不仅是鼓励学生主动的完成任务,而作业也就不再完全成为课堂的附属工具,最关键的是它能够潜移默化的改变学生学习语言的情感与心态,并激励他们发展的正向情感、心态、价值观。而课后作业,也有助于学生克服因教学资源欠缺所造成的语言练习形式单调的情况。因此学校需要精心的设置创新、特色和富有亲和力的开放性题目,让他们在语言练习的时候学有所用,使每一个作业都是他们发展的新增长点。“教者有心,学者得益”。富有童趣、富于挑战的新颖课外作业类型,满足各个阶段的孩子需要。

#### 参考文献:

- [1]胡庆芳.“双减”背景下作业设计的问题分析及标准建构[J].基础教育课程,2021(24):5.
- [2]杨清.“双减”背景下中小学作业改进研究[J].教育科学文摘,2021,40(4):2.
- [3]肖庆顺.“双减”政策下中小学作业设计与管理[J].天津教育,2021(31):3.
- [4]郑东辉,孙慧玲.作业概念的变迁及其意义[J].当代教育科学,2015(4):4.
- [5]程樟木,杨丽霞.“双减”背景下初中英语作业设计原则与实践[J].福建基础教育研究,2021(11):3.
- [5]吴梦.“双减”背景下初中英语作业多元化的设计研究[J].外语教学与研究,2022(3):96.
- [6]杨桂莲.“双减”背景下初中英语作业布置初探——以人教版( Go for it!)教材为例[J].英语教师.
- [7]徐莉华.“双减”背景下初中英语作业分层布置实践[J].学苑教育,2022(4):3.
- [8]沈晓娟.“双减”背景下初中英语作业设计原则与实践研究[J].外语教学与研究,2022(5):23.